



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

8

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

UNIEVA: UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE





PROLOGO

Acontecimientos Mediáticos 8: UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire es el octavo volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

La Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS consta de 20 volúmenes que presentan la gesta de nuestra página web Biblioteca Inteligente en programas de radio, televisión, internet y la página impresa, aparte de los programas de aula en el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), en la California Biblical University of Peru (CBUP) y en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire (Bolivia).

Señalamos con letras negritas el presente volumen:

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 1	La Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2	Nuestra Página Web
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 3	<i>La Biblia Decodificada</i>
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 4	La Biblia RVA: La Reina de España
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 5	La Versión Miniatura de la Biblia
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6	Separatas Académicas del CEBCAR
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7	Curso de Ecología Bíblica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 8	UNIEVA:
	Universidad Evangélica del Aire
	MISIONOLOGICAS
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9	El mejor regalo de Navidad
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 10	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12	Al pan pan y al vino vino

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13	Los Diez Mandamientos
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14	La Teología Científica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15	Entrevistas en la radio
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 16	Programas Académicos Virtuales
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 17	Las Historias Cortas
	Poderoso género literario
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 18	Shilicología en acción
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 19	El Diario del Capitán
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 20	Filosofía de la vida

* * *

Entendemos por ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS los programas de difusión que reúnen los tres factores fundamentales de la dinámica comunicacional:

1. Son historias y programas que constituyen una verdadera novedad, y no como las “Breaking News” de CNN, que más que eso son “Fake News”, como las llama el apóstol Donald Trump.

2. Son historias y programas que impactan poderosamente la vida y la mentalidad de la gente en un momento dado de la historia al constituir lo que se llama en informática, *MOMENTUM* o coyuntura.

3. Son historias y programas que tienen importantes secuelas para la vida de la gente, en nuestro caso, el pueblo evangélico en el Perú, en Bolivia, en toda la América Latina y en el mundo entero. Y por el mismo hecho de tener importantes secuelas irrumpen en la eternidad.

En este sentido, el CEBCAR y la CBUP, así como sus hijos, el IBSA, UNIEVA, DETAL y PROPALA, siendo estas instituciones mismas “acontecimientos mediáticos”, han producido y reproducido numerosos acontecimientos mediáticos y movimientos de pensamiento a manera de reacción en cadena, tanto a través de la radio, de la televisión, del internet y de la página impresa como es el caso de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede, y de la implementación de la página web Biblioteca Inteligente **www.bibliotecainteligente.com**

En la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS también se traza la trayectoria de otros acontecimientos notables en la vida de la comunidad evangélica de América Latina y a nivel mundial.

* * *

Este es el contenido de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS:

Acontecimientos Mediáticos 1: La Biblioteca Inteligente reproduce el Volumen Introductorio de nuestra página web al que se accede directamente desde la barra de enlaces. Su contenido es motivacional e informativo. Es también el único volumen de la página web Biblioteca Inteligente que incluye un vistoso Album de Fotos que ilustran la gesta de nuestra página web en los años que ha requerido su implementación.

Acontecimientos Mediáticos 2: Nuestra Página Web es la historia del diseño e implementación de nuestra página web Biblioteca Inteligente. Conocer este proceso que viene durando varios años y que ha tenido dos ediciones generales será de gran ayuda al visitante y al usuario para sacar mayor provecho de ella. Y desde ahora anunciamos a nuestros lectores que se prevé una tercera edición que incluirá un nutrido aparato de referencias cruzadas, incrementando considerablemente el potencial de comunicación de sus volúmenes que previamente circularon con el formato de separatas académicas.

Acontecimientos Mediáticos 3: La Biblia Decodificada es el volumen que introduce los libros de la *Biblia Decodificada*, la Versión de la Biblia de la California Biblical University of Peru (CBUP), incluida en la primera sección de nuestra página web.

La inclusión del texto de la *Biblia Decodificada* en nuestra página web es el acontecimiento mediático que convierte a la CBUP-Virtual en la primera universidad en el mundo que posee su propia versión de la Biblia, con excepción de la Universidad Hebrea de Jerusalem que posee el texto original de la Biblia.

Acontecimientos Mediáticos 4: La Biblia RVA: La Reina de España es el volumen que introduce al texto de la Biblia Reina-Valera Actualizada, de la cual el Dr. Moisés Chávez es el Revisor Principal.

Este volumen refiere una serie de documentos relacionados con el proceso editorial de esta versión de la Biblia en español que ha merecido el calificativo de “la Biblia Científica”. Son documentos que han circulado tanto en los cuarteles generales de la Editorial Mundo Hispano en El Paso, Texas, como en diversos medios —radio, televisión y la página escrita—, y en todo el mundo de habla hispana.

No está demás advertir que se incluye documentos TOP SECRET que pueden estremecer la conciencia de nuestros lectores e incluso pueden ocasionar sendas chiripiocas y los tistapis de siempre.

El texto de la Biblia RVA no ha sido incluido en nuestra página web pues es posible adquirirlo en papel directamente de la Editorial Mundo Hispano.

Acontecimientos Mediáticos 5: La Versión Miniatura de la Biblia es el volumen que introduce esta versión miniatura editada con el texto de la *Biblia Decodificada*.

Esta versión miniatura representa un acontecimiento mediático especial porque involucra a niños pequeños, sobre todo los que tienen alguna conexión con la Escuela Dominical y con las Escuelas Bíblicas de Vacaciones en las comunidades evangélicas y adventistas.

Acontecimientos Mediáticos 6: Separatas Académicas del CEBCAR introduce un nuevo género literario, las Separatas Académicas, que ha revolucionado el estudio bíblico dentro y fuera del aula universitaria primero mediante el programa académico denominado folklóricamente EL GRAN PAQUETAZO, y ahora mediante nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Las Separatas Académicas son el producto estrella del CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”, con sede en el Perú y Bolivia.

Acontecimientos Mediáticos 7: Curso de Ecología Bíblica presenta el impacto que tuvo el curso sobre Ecología dictado en el Instituto Bíblico “San Andrés” (IBSA), de la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú en Lima.

Este curso de Ecología Bíblica tuvo entre sus secuelas la convocatoria de los Concursos de “El Sermón Ecológico” y el despertar de la conciencia ecológica del pueblo evangélico que hasta entonces se encontraba a la zaga con relación a otros sectores igualmente profanos de la humanidad.

El volumen destaca la secuela de la inclusión de la temática de la Ecología como ciencia bíblica, un nuevo campo abierto a la investigación científica. Y dado el impacto que tuvo en su momento cuando se transmitió por UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, desde La Paz, Bolivia, incluimos la primera lección en la Sección INICIO de nuestra página web.

Acontecimientos Mediáticos 8: UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire es el historial de un programa diario de formación bíblica de nivel universitario transmitido por Radio “La Cruz del Sur” desde La Paz, Bolivia, cuyas lecciones se basaron en las Separatas Académicas del programa de Bachillerato en Estudios Teológicos del CEBCAR.

UNIEVA fue concebida como un *by-product* de un programa radial de variedades y opinión llamado “Los Bienpensantes”, caracterizado por su contacto telefónico con el público que fue un semillero de inquietudes e iniciativas con importantes secuelas.

En la Sección INICIO, tendrás acceso al audio de la primera clase del curso de Ecología Bíblica de UNIEVA.

Este curso, como los demás de UNIEVA ahora forman parte del *Index Expurgatorius* de la Biblioteca Inteligente. Por estar en audio no han sido incluidos en nuestra página web, pero se puede acceder a ellos vía internet, escribiendo a Dra. Silvia Olano, a cebcarbup@gmail.com

Acontecimientos Mediáticos 9: MISIONOLOGICAS es la presentación del Boletín Semestral de la Santa Sede de la CBUP cuya difusión e influencia en la América Latina, incluso más allá del mundo evangélico, la señala como un grande acontecimiento mediático.

El presente volumen consta de tres partes, de las cuales la Tercera Parte es una antología de anécdotas humorísticas publicadas en la Sección RISALIA: La Catedral de la Risa Santa, de cada volumen de *MISIONOLOGICAS*.

Respecto de los volúmenes del Boletín Semestral *MISIONOLOGICAS* disponemos en nuestra página web de toda una serie aparte: La Serie MISIONOLOGICAS, donde el lector encontrará sus volúmenes a partir del Volumen 20.

Sus próximos volúmenes 34 y 35 serán conmemorativos de las Bodas de Plata de la CBUP.

Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad es el primer volumen publicado originalmente en papel por el ala editorial de la California Biblical University of Peru. El volumen es fruto de la implementación del curso de Mariología diseñado para ser transmitido por UNIEVA en Radio “La Cruz del Sur”. Luego dicho curso corto se transformó en una tesis doctoral en la CBUP, en varios cursos sobre Estudio de Casos y en una serie de impactantes historias cortas. En su diseño final el libro es una serie de historias

cortas en que participa el adolescente George Frankenstein como interlocutor del autor, Moisés Chávez.

Acontecimientos Mediáticos 11: Los Chats de HEBRAICA, que no hay que confundir con “los gatos de HEBRAICA” en francés, es un recuento de una serie de Chats o conversaciones en internet en que ingresan participantes de muchos países a una sala de conferencias virtual. Sus preguntas y opiniones se daban por escrito.

Este volumen nos obsequia una espectacular experiencia diseñada por José Alvarez, Director de HEBRAICA, para debatir sobre el tema eterno: La Biblia.

Acontecimientos Mediáticos 12: Al pan pan y al vino vino incluye la transcripción de dos entrevistas en el canal televisivo de P.A.T. —Periodistas Asociados de Televisión— bajo la dirección del Dr. Carlos Mesa Gisbert, que poco tiempo después asumiera el cargo de Presidente Constitucional de Bolivia.

Se trató de temas controversiales relacionados con la Biblia, y el Dr. Chávez fue “invitado de lujo” en su calidad de Rector de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, y Editor de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

Acontecimientos Mediáticos 13: Los Diez Mandamientos contiene una serie de diálogos transmitidos por UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, por Radio “La Cruz del Sur” con sede en la ciudad de La Paz, Bolivia, sobre un tema solicitado por muchos radioescuchas que veían con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto del tema de los Diez Mandamientos. Dichos radioescuchas decían: “Los Diez Mandamientos es un campo de batalla que los evangélicos han abandonado gratuitamente a otros sectores de la población e incluso a diversas sectas, so pretexto de que “estamos bajo la gracia y no bajo la ley” y otros planteamientos igualmente mamarrachos.

Acontecimientos Mediáticos 14: La Teología Científica representa el gran acierto de señalar con esta designación, Teología Científica, a la Teología Bíblica. Pero va más allá: Incrementa la interrelación de la Teología y la Ciencia después de siglos de absurda confrontación por parte de ambos, los religiosos recalcitrantes y los científicos limitados. Pero para nosotros va tan lejos como servirnos para obsequiaros en nuestra página web Biblioteca Inteligente con doce volúmenes teológico-científicos llenos de asombro e inspiración, que originalmente fueron publicados en un solo volumen por el ala editorial de la Santa Sede.

Acontecimientos Mediáticos 15: Entrevistas en la radio, incluye entrevistas en Radio del Pacífico (Perú) y en Radio Cruz del Sur (Bolivia) sobre temas candentes del mundo evangélico.

Vuestro servidor ha participado muchas veces en entrevistas de radio y televisión en varios países de la América Latina, pero lamentablemente no se ha conservado registro de estas intervenciones. Por esto mismo, lo que se ha restaurado para la presente Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS incrementa su valor.

Acontecimientos Mediáticos 16: Programas Académicos Virtuales de la CBUP presenta las opciones académicas que ofrece la California Biblical University of Peru, ahora en su dimensión virtual.

Los antecedentes académicos de la CBUP-VIRTUAL se hallan en la fase de residencia de la CBUP por casi dos décadas en las cuales se produjeron separatas académicas y libros de texto en una proporción sin precedentes en la América Latina y en el mundo de habla hispana. La gran mayoría de estos materiales académicos ha venido a formar parte de la edición de la página web Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 17: Las Historias Cortas - Poderoso género literario es un volumen introductorio aunque exhaustivo respecto de las Historias Cortas como género literario que en el ámbito de la CBUP adquirieron status de “casos de estudio” para la aplicación de la metodología de Estudio de Casos en el Aula Magna de la Santa Sede.

Las Historias Cortas son presentadas en este volumen como “un poderoso género literario”, dadas sus importantes secuelas en la vida de sus lectores. Y de esto rinde testimonio Moisés, a quien ha hecho bien la Santa Sede al proclamarlo en la Primera EXPOLITE de Febrero del 2008 como “Padre de la Literatura Universal y de la Historia Corta”, por sus inigualables historias cortas en los libros de Génesis, Exodo y Números.

Acontecimientos Mediáticos 18: Shilicología en acción es un volumen destinado a impactar poderosamente a mi gente en mi ciudad natal y en toda la extensión de Celendín, Perú. Es un volumen dedicado a la memoria de un gran celendino, César Díaz Dávila, músico y compositor que nos legara “La Gran Invocación”.

Asimismo, es un volumen que atrae la atención de los lectores a las interesantes historias de los quince volúmenes de la Serie SHILICOLOGIA en la página web Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 19: El Diario del Capitán es un paradigma de investigación detrás de las cortinas de lo legendario y de los cada vez más débiles recuerdos familiares con relación a la vida y gestión de Zaturmino Chávez Baella, Capitán de la Guardia Nacional y héroe de las campañas de San Juan y Miraflores por la defensa de Lima y del Perú en la Guerra del Pacífico.

Esta obra es resultado de casi medio siglo de investigación y de múltiples viajes a Celendín, incluso desde países distantes, financiados por el prurito de no ver desaparecer en la niebla y la oscuridad de la muerte la memoria de mi abuelo, el Capitán, consciente de que su vida y su muerte significan también las mías.

Acontecimientos Mediáticos 20: Filosofía de la vida es una obra poética que corona la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Es también mi única obra que publiqué yo mismo en Lima, Perú, sin recurrir a ninguna casa editorial.

Originalmente intitulada, *En el camino*, que no es un camino previamente trazado y que conduce desde y hasta, dramatiza la visión de Antonio Machado, de que simplemente “se hace camino al andar”, que equivale a decir: Crear una filosofía de la vida. Y en la antesala de su publicación cambié su título por *Filosofía de la vida* por cuanto esta frase acuñada por los filósofos existencialistas enfatiza en su énfasis filosófico.

Las citas bíblicas en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS provienen de la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Santa Sede, accesible en nuestra página web:

www.bibliotecainteligente.com

Para profundizar lo que respecta al mensaje de fondo de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS visite nuestra casa en internet. Aquí tiene la llave:



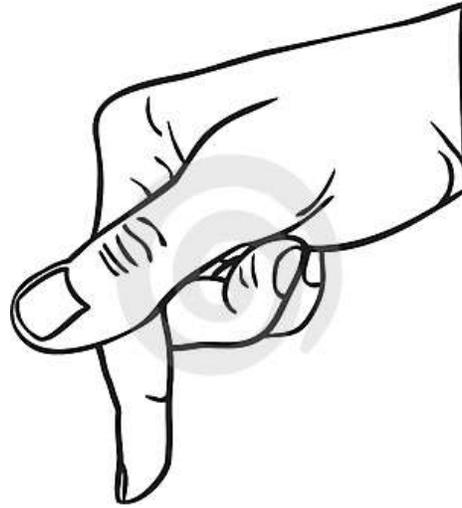
En cuanto a la Serie UNIEVA en audio, como a *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede, para recibirlos escribe a la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP, al email:

cebcarcbup@gmail.com

¡Seas bienvenido al apasionante mundo de los Acontecimientos Mediáticos!

Dr. Moisés Chávez,
Editor de la *Biblia Decodificada*
Revisor Principal de la Biblia RVA
Director del CEBCAR Internacional
Director Académico de la CBUP





CONTENIDO:

PROLOGO

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE

1

LA UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE

2

EL PROYECTO UNIEVA

3

EL PROGRAMA DE LOS BIENPENSANTES

4

EL RUMBO INSOSPECHADO DE UNIEVA

5

GRADUACIONES DE UNIEVA

10

6
IMPACTO DE UNIEVA
EN LA CBUP

7
UNIEVA VIRTUAL
ESTUDIOS DESCENTRALIZADOS DEL CEBCAR

SEGUNDA PARTE
HISTORIAS CORTAS
RELACIONADAS CON UNIEVA

1
EL MUSEO DE LA BIBLIA
Por Pablo Balbuena Andrade

2
LA BIBLIOTECA MAS ALTA DEL MUNDO
Por Moisés Chávez

3
LA DAMA DEL DIAL
Por Moisés Chávez

4
SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
Por Alf Porty

5
EL DICO
Por Moisés Huanca

6
EL CHACAL DE LA TROMPETA
Por Moisés Chávez

7
DESDE LA DIMENSION DESCONOCIDA
Por Moisés Chávez

8
EL PERIODISTA DE MAGALY TEVE
Por Moisés Chávez

11

9

CONTACTO CON LO DIVINO
Por Moisés Chávez

10

EL ANGEL DE MINAS GERAIS
Por Juan E. Flores

11

EL DECODIFICADOR
Por Moisés Chávez

12

NOSSA SENHORA APARECIDA
Por Luis Pires

13

EL TISTAPI DE SIEMPRE
Por Néstor Núñez

14

UNA MUERTE ANUNCIADA
Por Moisés Chávez

15

EL ANGEL DE LA HOSTAL PENIEL
Por Moisés Chávez

16

LOS ZOMBIES CRISTIANOS
Por Moisés Chávez

17

EL CODIGO SECRETO
DEL GEORGE FRANKENSTEIN

18

EL CODIGO CELL
Por Moisés Chávez

19

UN RAMO DE ROSAS
PARA MISS UNIVERSE
Por Moisés Chávez

12

20
INQUIETUDES ECOLOGICAS
Por Moisés Chávez

21
EL RADIO MAGNETICO
DE TIWANAKU

22
LA CIVILIZACION TIWANAKU

23
LA CONEXION
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN

24
UNIEVA
EN EL PENAL DE SAN PEDRO

25
UNIEVA
Y EL SERVICIO DE INTELIGENCIA

INTRODUCCION

UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, es un programa radial del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) diseñado para poner los fundamentos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL). Pero sus logros van más lejos: UNIEVA logró sentar las bases para la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA), que viene siendo alcanzada con el aporte de la CBUP-VIRTUAL y sus programas de grado: Maestría y Doctorado.

UNIEVA surgió en Bolivia en abril de 1999, en el paso del Siglo 20 al Siglo 21 que se esperaba que sería traumático para el funcionamiento del mundo con relación a la informática, al internet, y sus repercusiones informáticas, financieras, bancarias, políticas y derivados.

Su logo es el mismo logo del CEBCAR: El motivo del Arbol de la Vida convertido en Menoráh o Candelabro de Siete Ramas o Brazos cuya explicación usted encontrará en el Volumen Introductorio de nuestra página web, BIBLIOTECA INTELIGENTE, accesible con el enlace respectivo al comienzo de la página web. El mismo volumen ha sido incluido en la presente Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.



U N I E V A

Previamente, nuestro servidor se había trasladado del Perú a Bolivia con toda su familia y su biblioteca, considerada “la biblioteca más alta del mundo”. Las razones para este movimiento eran de naturaleza estratégica en lo que respecta a la implementación del naciente movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina. Simplemente que Bolivia ofrecía mejores condiciones para ello que el Perú.

Los momentos neurálgicos de esta fase de nuestra vida están reflejados en las historias de la antología de la Segunda Parte del presente volumen, a la que nos referimos a continuación en primer lugar, para hacer las cosas más interesantes y motivadoras.

* * *

La primera historia, “El Museo de la Biblia”, por el Dr. Pablo Balbuena Andrade, se refiere al traslado de la familia Chávez de Lima a la ciudad de La Paz, en Bolivia, llevando consigo algo que había sentado raíces en el Perú y que dejaba un hondo vacío en quienes veían comprometidas en esto sus expectativas: Se trasladó la imponente biblioteca del Dr. Moisés Chávez y juntamente con ella se trasladó el Museo de la Biblia, una colección de objetos arqueológicos con función didáctica que la familia Chávez había reunido en su estadía y en sus viajes en Israel y en otros países del Medio Oriente.

La segunda historia, “La Biblioteca más alta del mundo” refleja los ajetreos del traslado de su biblioteca de Lima a La Paz. Y nadie mejor que el Dr. Moisés Chávez, así como su esposa e hija, para hacernos sentir a nosotros también todo lo que ellos mismos sentían.

Esta historia también aparece en el Volumen 8 de la Serie DESAFIOS: *Historias Provocadoras*.

La tercera historia ya nos presenta al Dr. Moisés Chávez en su nueva residencia y en su labor relacionada con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (la DETAL). Se intitula “la Dama del dial” y revela su conflictiva y a la vez providencial labor como comunicador por medio de las transmisiones de Radio “La Cruz del Sur”, la emisora evangélica decana de la América Latina que en ese año, 1999 estaba de Jubileo.

¡Todo lo que se perdió en el Perú la emisora Radio del Pacífico! Lo tenían a la mano y GRATIS, y lo dejaron subir al Alto Perú. Es así como surgió UNIEVA en territorio boliviano.

La cuarta historia, “Seguimiento de Inteligencia”, por el Oficial Alf Porty, del Servicio de Inteligencia de Bolivia revela el alto nivel de peligrosidad que alcanzó el desempeño del Dr. Moisés Chávez como comunicador ideológico, como para haber estado en la mira del Servicio de Inteligencia de Bolivia, cuyo personal se benefició mucho más que el sector de la “*intelligentsia evangélica*” de la gran contribución de UNIEVA a la humanidad.

La quinta historia, “El Dico”, escrita por el único graduado de UNIEVA que alcanzó a proseguir estudios en la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima, hasta alcanzar el grado sumo del Doctorado en Ministerios, nos contagia la nostalgia de quienes apreciaron UNIEVA, cuando por diversas razones dejaron de ser transmitidos sus cursos por Radio “La Cruz del Sur”. Las grabaciones de los cursos de UNIEVA continúan siendo transmitidas por Radio “La Cruz del Sur” y por emisoras evangélicas marginales, pero ya sin conexión con el CEBCAR que había conducido a muchos bolivianos a un título académico acreditado y a un alto nivel de formación teológica que garantiza el funcionamiento saludable de la Iglesia Evangélica en nuestro país.

“El Dico” es el epíteto del personaje central de esta historia escrita por el Dr. Moisés Huanca, graduado de la CBUP. “El Dico” es el apelativo del pastor David Ponciano Laura Huanca, uno de los miles de “bienpensantes”, afamado orador y docente de multitudes. El supo aprovechar el contenido de las separatas académicas de UNIEVA-CEBCAR en medio de la multitud de radioescuchas de Radio “La Cruz del Sur”, alcanzando niveles altísimos de compenetración, incluso asistiendo a algunos cursos cortos programados de UNIEVA-CEBCAR, pero sin darse a conocer al Dr. Chávez como otros de sus discípulos. Pero las cosas ayudaron a bien y oportunamente él también ingresó a las filas de los graduados de UNIEVA y actualmente ejerce la docencia en el campo de los Estudios Teológicos en la ciudad de El Alto.

La sexta historia, “El Chacal de la Trompeta”, es una historia similar a la anterior y presenta el rol que cumplió otro “bienpensante” oculto que también alcanzó a graduarse por UNIEVA, pero de manera distinta a El Dico: El Chacal de la Trompeta se metió

personalmente a su aparato de radio y terminó incluyéndose a sí mismo al elenco de *anchormen* del programa de Los Bienpensantes, junto con Juan E. Flores y Moisés Chávez, formando lo que vino a ser denominado “El Trío Dinámico” por la multitud de radioescuchas.

“El Chacal de la Trompeta” es Nicolás Gil Quelali, un super inteligente agente secreto de esos que tienen el don de hacerse invisibles y a la vez indivisibles.

La séptima historia, “Desde la Dimensión Desconocida”, aunque también relacionada con UNIEVA, se aparta un tanto de lo estrictamente histórico y existencial y es una historia ficticia, porque sus personajes han sido creados por la imaginación del Dr. Moisés Chávez.

Esta historia tiene el objetivo de mostrar hasta qué punto UNIEVA y su *alma mater*, el programa de Los Bienpensantes, pudo proyectarse del mundo de la radio al de la televisión, representada por el programa “Al pan pan y al vino vino”, transmitido por P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión). Pero en esta historia, la comunicación de UNIEVA se proyecta más allá de la televisión, al mundo de la comunicación telepática que caracteriza a los ángeles y a los extraterrestres actuando como Agentes Secretos de Dios.

Esta historia ha sido incluida también en el Volumen 2 de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO, de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

La octava historia, “El periodista de Magaly Tevé” es semejante a la historia anterior en el sentido de que también es una historia ficticia. Ella tiene el mérito de introducirnos a un personaje enigmático que de ningún modo es un extraterrestre ni mucho menos es un ángel caído del cielo: Es nada menos ni nada más que. . . ¡el George Frankenstein!

Si quieres conocerlo en vivo y en directo al George Frankenstein, y si quieres conocer de cerca la manera cómo mete cuchara aquí y allá en el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica, acude más abajo a leer la historia número 16 intitulada, “¡El George Frankenstein!”

Esta historia ha sido incluida también en el Volumen 2 de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO, de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

La novena historia, “Contacto con lo divino”, deriva del curso de UNIEVA acerca de la Mariología. Juntamente con otras numerosas historias derivadas de UNIEVA, llegó a formar una inquietante antología de historias cortas que ha sido publicada primero con el título de, *María, llena de gracia*, y finalmente con el título de, *El mejor regalo de Navidad*, que puedes ubicar en nuestra página web en esta misma Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS (Volumen 9 de la Serie).

En esta historia, así como en todas las historias incluidas en *El mejor regalo de Navidad*, el George Frankenstein actúa como “co-autor”, juntamente con el Dr. Moisés Chávez.

Hasta aquí, las historias tienen alguna conexión o alusión a las cosas relacionadas con UNIEVA. Las historias que siguen, aun habiendo sido escritas por estudiantes de UNIEVA en cumplimiento de los requisitos de su graduación con el Primer Título Universitario, enfocan otras situaciones. No obstante, revelan el grado de capacidad de comunicación que ellos han desarrollado a través de sus estudios en UNIEVA, por cuanto

el poder comunicar por escrito es el único objetivo de la educación teológica que puede ser evaluado objetivamente.

Por cierto, sus historias han sido editadas y reeditadas juntamente con vuestro servidor. En la mayoría de los casos venían sin título, y el título era sugerido por vuestro servidor, como en la historia a continuación, “El Angel de Minas Gerais”.

* * *

La historia número 10, “El Angel de Minas Gerais”, escrita por el Sr. Juan E. Flores, el más cercano colaborador de vuestro servidor en la empresa de UNIEVA, es una obra maestra de literatura. Viene en décimo lugar, y no en primer lugar, porque su temática no tiene nada que ver con la empresa de UNIEVA, pero revela el alto nivel literario alcanzado por su autor gracias al aporte de UNIEVA.

La historia número 11 intitulada, “El Decodificador”, ha sido escrita por vuestro servidor, pero el personaje central es su asociado, el destacado periodista evangélico, Juan E. Flores, o Flowers, como lo llaman sus amigos y enemigos. Esta historia revela el grado de interacción entre nosotros dos, la misma que rebalsa el entorno de UNIEVA y se vierte en el ámbito familiar y en la ministración pastoral que desempeña Flores a favor de este servidor, actuando como mi exorcista. Por eso lo llamo “pastor”; porque pastor no es el que tiene este cargo en una iglesia evangélica, sino el que desempeña una labor pastoral en todo tiempo y lugar.

La historia número 12, “Nossa Senhora Aparecida” —su título está en portugués—, ha sido escrita por otro estudiante graduado de UNIEVA, el Dr. Luis Pires, que vino a Bolivia del Brasil, país donde reside actualmente.

Nossa Senhora Aparecida es el epíteto de la Virgen María en portugués y en el Brasil. En español es, “Nuestra Señora Aparecida”.

Esta historia escribió Pires para su graduación en UNIEVA, en lugar de tesis de grado, motivado por la efervescencia suscitada por el dictado del curso de Mariología en UNIEVA. El ha tenido el valor de testificar incluso acerca de sus propios pecados como evangélico fundamentalista en lo que respecta a las actitudes que generalmente se expresan y manifiestan, no contra la madre de Jesús el Señor, pero sí contra aquellos que creen en ella de una manera diferente. Jesús no nos exculparía, ni siquiera sobre la base del argumento de la ignorancia, porque los evangélicos debemos tener como prioridad de nuestra *Missio Dei* no herir a los demás, la prioridad de Jesús. Y la verdad es que se dan casos en que el fundamentalismo evangélico no difiere mucho del fundamentalismo musulmán que aboga por la eliminación física de los considerados infieles.

Esta historia aparece también en el Volumen 6 de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO, en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

La historia número 13, “El tistapi de siempre”, ha sido escrita, como la historia de Luis Pires, por otro graduado de UNIEVA, el Lic. Néstor Núñez, en lugar de tesis de grado. Ella trata de un tema no relacionado con UNIEVA, pero ha sido escrito por un estudiante de UNIEVA y revela a qué altos niveles de comunicación pueden alcanzar nuestros estudiantes.

El Lic. Néstor Núñez, prosiguió sus estudios teológicos en la California Biblical University of Peru (CBUP), conquistando el título de Maestría en Estudios Teológicos.

Como la historia anterior, esta historia también pone el dedo en la llaga del fundamentalismo evangélico. Revela cuán enraizado está y cómo hay gente de mal que conscientemente saca provecho de ello de una manera temeraria, como es el de propiciar los shows indignos como parte de nuestra adoración a Dios.

La historia número 14, “Una muerte anunciada”, es un testimonio personal. Trata de lo que me ocurrió en la Hostal Peniel en Lima, en el verano del 2018, año en que nuestro servidor cumplía 72 años de edad, y su conexión con una experiencia mágica ocurrida en los días de mi adolescencia, cuando yo estaba en segundo año de secundaria en el Colegio San Andrés (antes Anglo Peruano), de Lima Limón: Un mono de órgano me extendió una tarjetita en que se profetizaba mi muerte a los 72 años de edad.

La historia número 15, “El Angel de la Hostal Peniel”, es una continuación de la historia anterior, e incluye la interpretación de lo ocurrido en la Hostal Peniel en Lima, por un destacado profeta boliviano llamado Efraím Mendoza, que actualmente ejerce como abogado especializado en derecho empresarial.

Efraim Mendoza también es graduado de UNIEVA, juntamente con otros de su congregación, “Casa de Israel”.

La historia número 16, “Los zombies cristianos”, refiere un gran chasco que le ocurrió a un joven ejemplar llamado Angel Diego Martínez, que no es otro que el sobrino predilecto de Alf Porty, el autor de la historia, “Seguimiento de Inteligencia”.

Este joven, aparte de sus estudios universitarios, dedicó tiempo a escuchar con curiosidad y sospecha los materiales de UNIEVA que Alf Porty grababa de las transmisiones de Radio “La Cruz del Sur”. Y posteriormente, leyó con avidez los materiales impresos de UNIEVA-CEBCAR, como migajas que caían de la mesa de su tío. Ello tuvo el efecto de evitar que no sólo él, sino todos los miembros de su familia, terminaran como los miembros de su iglesia evangélica local, convirtiéndose en “zombies cristianos”.

¿Qué fue lo que ocurrió? ¿A qué chasco nos referimos en esta historia tan llena de suspenso?

Eso es algo que Angel Diego, que en la historia asume el rol de un “ángel que cayó de lo alto”, es decir, de El Alto, donde se vivía, le reveló a este servidor el día cuando se dio a conocer en su majestad y en su gloria. Desde entonces una productiva amistad echó raíces entre este joven y este servidor que veía en él la imagen de su inquieta juventud.

Los zombies cristianos quizás no sacarán provecho alguno del legado de esta historia que he escrito. Pero sí servirá mi historia para evitar que otros jóvenes y señoritas inteligentes y hermosos se conviertan en zombies cristianos, en muertos vivientes que expanden su fétido olor de santidad en la viña del Señor.

La historia número 17, “El código secreto del George Frankenstein”, presenta sin ambages ni tapujos al rey de los fundamentalistas evangélicos, relacionado tangencialmente, sólo tangencial o marginalmente con UNIEVA y con la CBUP, como la mayoría de los jóvenes y señoritas evangélicos de esta generación de víboras.

Sea como sea incluimos su historia porque estamos seguros que este personaje le va a gustar a todo lector, sobre todo a las chicas, que tanto le escriben cartas de amor.

La historia número 18, “El Código CELL”, presenta la manera cómo un científico y matemático judío residente en La Paz, Bolivia, llegó también a apreciar el legado de UNIEVA, estableciendo una noble amistad con vuestro servidor a quien le introdujo al mundo de la Qábalah informática.

El Código CELL es un programa informático de Qábalah en la modalidad de SLE o Secuencia de Letras Equidistantes, aplicado al texto de la Biblia Hebrea en su edición del Texto Masorético. Gracias a este amigo, yo aprendí a utilizar el Código CELL para descubrir los mensajes ocultos de la Biblia Hebrea.

La historia número 19, “Un ramo de rosas para Miss Universe”, ha sido incluida en mi obra, *El mejor relato de Navidad*, y refiere el testimonio del Dr. John E. McKenna, fundador de la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima respecto de su relación con Miss Universe.

La relación de esta historia con UNIEVA reside en que juntamente con la historia número 9 del presente volumen, refieren un debate en el Aula Magna de la Santa Sede de la CBUP acerca de la temática del curso de Mariología, de UNIEVA en Bolivia.

La historia número 20, “Inquietudes Ecológicas”, fue incluida a manera de “historia motivacional” al comienzo del Volumen 7 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, que lleva por título, *El curso de Ecología Bíblica*.

La historia se refiere al curso de Ecología Bíblica que se dictó por vez primera en el IBSA, el Instituto Bíblico “San Andrés”, de la Iglesia Evangélica Presbiteriana de Lima, Perú. Podría haber ocurrido antes en el mundo que en una institución teológica como el IBSA se dictara un curso de Ecología, pero lo especial del curso nuestro es que por primera vez se elevaba la ciencia de la Ecología al sitial de “Ciencia Bíblica”; de allí su título de “Ecología Bíblica”, haciendo uso acreditado del adjetivo “bíblica”.

Nuestro curso de “Ecología Bíblica” tuvo importantes secuelas, entre ellas: Su repetición en varios escenarios de Lima y de todo el Perú, la motivación para los Concursos “El Sermón Ecológico” a nivel nacional, y la importante tesis de grado del Dr. Jaime Arizpe Valencia en la CBUP: *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*, Lima, Julio 2005.

Pero este curso tuvo mayor impacto en la América Latina cuando fue incluido seis años más tarde en la *currícula* de UNIEVA, en La Paz, Bolivia, al ser difundido por las ondas de Radio “La Cruz del Sur”. Esta es la razón para que hayamos escogido incluir en el INICIO de nuestra página web Biblioteca Inteligente el audio de la primera lección del curso de Ecología Bíblica en UNIEVA.

La historia número 21, “El radio magnético de Tiwanaku”, trata de un tour a las ruinas de la civilización Tiwanaku o Tiahuanaco, organizado por UNIEVA con la colaboración *sine qua non* del programa de Los Bienpensantes.

Se trató de algo más que un tour turístico de interés arqueológico. Nuestra visita a Tiwanaku fue diseñada con el objeto de contrarrestar la propaganda negativa de algunos sectores de evangélicos trasnochados, dedicados supuestamente a realizar “guerra

espiritual” contra este importante centro cultural o a “liberarlo” de los supuestos demonios que lo han convertido en su refugio secreto.

El día del desagravio y la vindicación de Tiwanaku, un enorme bus contratado por Radio “La Cruz del Sur” estacionó ante la emisora y se llenó con gente bien alegre y bien motivada.

Sí, fue un tour cultural. La explicación arqueológica estuvo a mi cargo. Disfrutamos de un delicioso almuerzo en el cercano pueblo de Tiwanaku, contiguo a las ruinas extraterrestres de Puma Punku. ¡Una grata experiencia para chicos y grandes!

La historia número 22, “La civilización Tiwanaku”, fue escrita con anterioridad del tour de UNIEVA y Los Bienpensantes, y estuvo a la disposición de todos los participantes, a fin de que sacaran mayor provecho de este admirable tour.

La historia número 23, “La Conexión Puma-Punku-Teotihuacán”, también relacionada con el tour de UNIEVA a Tiwanaku-Puma Punku, fue escrita muchos años después, con motivo de la visita al lugar de Daniel Borda, un joven científico peruano que participó como consultor editorial de la *Biblia Decodificada*.

Esta historia tiene el mérito y el coraje de relacionar los vestigios de Puma Punku con la Angelología, de la cual trata el Volumen 5 de la Serie TEOLOGICA CIENTIFICA de nuestra página web.

La historia número 24, “UNIEVA en el Penal de San Pedro”, es realmente conmovedora y muestra la manera cómo UNIEVA llegó a ministrar espiritual y materialmente a personas que por diversas razones estaban privadas de su libertad y cada noche estaban pendientes de la transmisión de Los Bienpensantes y de UNIEVA en los tenebrosos laberintos de la prisión de San Pedro, en la ciudad de La Paz.

La historia número 25 es más bien un historial. A manera de Epílogo, incluimos nuestro escrito, “UNIEVA y el Servicio de Inteligencia”, un recuento de la manera cómo a partir de su involucramiento con UNIEVA, vuestro servidor fue relacionado con el Servicio de Inteligencia de Bolivia. Revela cómo, más que los evangélicos mismos, la gente del Servicio de Inteligencia, muchos de ellos también policías y cadetes del Ejército, aprecian las riquezas espirituales e invierten en ellas con generosidad y agradecimiento.

Este historial está relacionado con la cuarta historia, “Seguimiento de Inteligencia”, por el Oficial Alf Porty, del Servicio de Inteligencia de Bolivia, y con la historia, “Los zombies cristianos”, y muestra cómo vuestro servidor llegó a ser incluido en el personal docente de la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia, dictando conferencias acerca de la Decodificación Estratégica y la MOSAD de Israel.

* * *

Las historias cortas incluidas en el presente volumen pueden tener mayor valor documental en lo que concierne a UNIEVA si se lee primero aquellas que han sido escritas por estudiantes que se graduaron de UNIEVA para merecer el título universitario del Bachillerato.

La lista de tales historias es como sigue:

1. EL ANGEL DE MINAS GERAIS
Por Juan E. Flores
2. SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
Por Alf Porty
3. EL DICO
Por Moisés Huanca
4. EL TISTAPI DE SIEMPRE
Por Néstor Núñez
5. NOSSA SENHORA APARECIDA
Por Luis Pires

Algunos de estos graduados de UNIEVA escribieron más de una historia, pero en la presente antología hemos incluido sólo una de cada uno, que basta para mostrar su talento literario capaz de convertirles en grandes escritores. Uno de ellos, Moisés Huanca Alanoca, a partir de UNIEVA remontó vuelo más alto que El Alto hasta adquirir su Maestría en Estudios Teológicos y su Doctorado en Ministerios en la California Biblical University of Perú (CBUP), con sede en Lima, Perú.

Hubo muchos otros intentos de escribir historias de parte de otros estudiantes de UNIEVA que no pudieron alcanzar la altura de los estudiantes arriba mencionados. Y sospechamos que otros muchos por diversas razones no nos hicieron llegar sus escritos. A ellos, que sin duda suman miles, dedicamos de manera especial el presente volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, para que su contenido les inspire para alcanzar el grado sumo de la comunicación.

* * *

Tras habernos referido al asunto de las historias cortas que mejor ilustran el impacto de UNIEVA en Bolivia y en el Perú, pasemos ahora a referirnos al contenido de la Primera Parte del presente volumen de ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Sus capítulos están detallados en la Sección CONTENIDO y no tenemos que indicarlos de nuevo aquí. Pero sí se hace necesario hacer algunas cuantas aclaraciones de fondo:

1. En primer lugar cabe resaltar la estrecha relación del programa radial de Los Bienpensantes con UNIEVA. Este programa de variedades y de opinión en realidad dio a luz a UNIEVA y constituye su *alma mater*. Y a lo largo de la existencia de UNIEVA sirvió como plataforma de comentario de las transmisiones de UNIEVA, compartido con el público por medio de sus llamadas telefónicas. Pero a causa de nuestra temática central, los primeros dos capítulos tratan de UNIEVA y recién en el tercero nos referimos al programa de Los Bienpensantes.

2. El Capítulo 4 que trata del rumbo inesperado de UNIEVA se refiere a los cursos que no dependieron de separatas académicas producidas previamente por el CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos Casiodoro de Reina.

En el caso del curso de Mariología se tuvo que preparar una separata académica que más parecía una especie de guión teatral: Su título original fue, *María llena de gracia*. Y como sobre su manuscrito se fue editando una obra de mayor envergadura como es *El mejor regalo de Navidad*. El texto original de la separata académica de Mariología ahora sólo es accesible en audio. Cómo conseguir este audio lo detallamos al final de la Primera Parte de esta obra en el capítulo intitulado, UNIEVA VIRTUAL.

En el caso del desarrollo del tema de los Diez Mandamientos, el “curso” se salió de su curso, pues no hubo manuscrito previo que comentar. El material impreso de este “curso” es en realidad una transcripción de los audios, de los cassettes grabados en el programa de Los Bienpensantes, porque el curso fue diseñado como un diálogo entre los productores del programa, con la participación de visitantes, como era el caso de un fiel “bienpensante”: Nicolás Gil Quelali, más conocido por su nombre artístico de, “El Chacal de la Trompeta”.

Y en el caso de los temas tratados en el programa televisado de “Al pan pan y al vino vino”, el diseño estructural y la temática misma dependieron de la programación de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión), y no de los productores de UNIEVA. Eso sí, el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert presentó a su “invitado de lujo”, el Dr. Moisés Chávez, como Rector de UNIEVA. Y el texto incluido en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, es una transcripción del audio de las dos entrevistas televisadas.

3. Los capítulos finales de la Primera Parte enfocan el impacto de UNIEVA más allá de las fronteras de Bolivia, sobre todo en el ámbito de la California Biblical University of Peru (CBUP).

UNIEVA, fundada sólo un año después de la CBUP, ha influido en el desarrollo de las características de la CBUP mucho más de lo que la CBUP ha influido en UNIEVA. Esto se debe a que el Pastor Reyes Baltazar Quispe, Director de Radio “La Cruz del Sur”, nos concedió plena libertad al Sr. Juan E. Flores y a este servidor para dar curso a UNIEVA. Este es un gesto que raras veces se da en instituciones evangélicas, sobre todo en aquellas que anclan sus orígenes en la actividad misionera foránea.

* * *

Invitamos al lector a considerar el impacto de la mayoría de los cursos de UNIEVA: Cursos como Ecología Bíblica, los Diez Mandamientos y Mariología, acerca de los cuales trataremos con más amplitud en el presente volumen introductorio.

El lector es invitado a examinar el contenido formativo e informativo de los siguientes volúmenes de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS relacionados con el legado de UNIEVA:

—*Acontecimientos Mediáticos 7: El curso de Ecología Bíblica* es el texto o separata académica del programa académico en que la Ecología fue elevada al sitial de “Ciencia Bíblica”, una materia que es ahora prioridad en la formación bíblico teológica del pueblo evangélico. Dicho curso, con las características del caso fue dictado por primera vez en Lima, y tuvo importantes secuelas, como dos concursos anuales “El Sermón Ecológico” y el programa “Ecología Humana” de Radio del Pacífico, ambos en el Perú. Pero su mayor difusión ha tenido lugar a raíz de su inclusión en la *currícula* de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, en Radio “La Cruz del Sur”, en la ciudad de La Paz, Bolivia

—Escuche su primera lección en la sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente—

—*Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad* es el producto cumbre de la efervescencia académica suscitada por el curso de Mariología de UNIEVA, tras una serie de debates y exposiciones que tuvieron lugar en el Aula Magna de la Santa Sede de la CBUP. Pero no es una árida exposición académica acompañada de un apantallador conjunto de notas de pie de página, sino una secuencia de placenteras historias cortas que tienen como marco el diálogo del adolescente George Frankenstein con el Dr. Moisés Chávez.

—*Acontecimientos Mediáticos 11: Los Chats de HEBRAICA* es un recuento de una serie de chats o conversaciones en internet en que ingresan participantes de muchos países a una sala virtual de conferencias. Sus preguntas y opiniones se dan por escrito.

El volumen nos obsequia una espectacular experiencia diseñada por José Alvarez, Director de HEBRAICA, para debatir sobre el tema eterno: ¡La Biblia!

El fórum de HEBRAICA le dio a UNIEVA difusión internacional y mundial, más allá de las fronteras de Bolivia y el Perú.

—*Acontecimientos Mediáticos 12: Al pan pan y al vino vino* incluye la transcripción de dos entrevistas en el canal televisivo de P.A.T. —Periodistas Asociados de Televisión— bajo la dirección del Dr. Carlos Mesa Gisbert, que poco tiempo después asumiera el cargo de Presidente Constitucional de Bolivia.

Se trató de temas controversiales relacionados con la Biblia, y el Dr. Chávez fue “invitado de lujo” en su calidad de Rector de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, y Editor de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

—*Acontecimientos Mediáticos 13: Los Diez Mandamientos* contiene una serie de diálogos transmitidos por Radio “La Cruz del Sur” sobre un tema solícitamente solicitado por muchos radioescuchas de UNIEVA que veían con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto del tema de los Diez Mandamientos, un campo de batalla abandonado gratuitamente a otros sectores de la cristiandad e incluso a diversas sectas.

A menudo, también los volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede —Ver el Volumen 9 de la Serie *MISIONOLOGICAS*—, aportan importantes materiales y notas relacionadas con el legado de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

1
LA UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE
(UNIEVA)

La Universidad Evangélica del Aire (UNIEVA) es un esfuerzo por hacer que la educación teológica mediante el Programa Universitario de Teología del CEBCAR llegue al público en general y en especial a los pastores evangélicos y adventistas mediante la transmisión radial. Este esfuerzo empezó con nuestra participación en el programa radial de “Los Bienpensantes”, cuyo nombre acusa cierta dependencia del concepto de, *malpensant* (pronúnciese, *malpasá*), en el idioma del pueblo francés que generalmente se come las letras “n” y las terminaciones de las palabras.

Los “Bienpensantes” es uno de los programas que más ha contribuido a la implementación de la Democratización de la Educación Teológica en Bolivia. De impactante y larga trayectoria, ha sido producido por el prestigioso periodista evangélico, Juan Egdberto Flores de Radio “La Cruz del Sur”. El programa combina instrucción bíblica, comentarios de la actualidad, agudo sentido de humor y música a tono con la temática de cada segmento de diálogo entre el periodista y vuestro humilde servidor. Ambos habíamos llegado a ser considerados por la audiencia como el “Dúo Dinámico”.

Muy pronto se incrementaron las llamadas de aprecio del público que nos escuchaba con avidez. Muchos pastores evangélicos nos visitaban en el local de la emisora para alentarnos y para orar por nosotros, por el programa Los Bienpensantes y por los todos los “bienpensantes”. Así surgió un gran ejército de “bienpensantes” que elevaron el *rating* de Radio “La Cruz del Sur” hasta alturas insospechadas. Jamás se había explorado previamente este ángulo potencial de la comunicación del evangelio que condujo a la implementación de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

* * *

Todo empezó a fines de junio de 1998 cuando se transmitió en el programa de Los Bienpensantes una serie de diálogos sobre el significado profético de la Guerra de los Seis Días entre Israel y siete estados árabes enemigos que condujo a la liberación de Jerusalem por los judíos. Vuestro servidor fue invitado para participar en esta serie radial y a partir de entonces el *rating* de Radio “La Cruz del Sur” empezó a elevarse tras un largo período de postración.

Un “bienpensante” cuyo nombre no tenemos la dicha de conocer llamó muy emocionado y catalogó al programa de Los Bienpensantes como “una verdadera universidad evangélica del aire”. Sus palabras inspiraron al Dr. Juan E. Flores para designar con este nombre un proyecto suyo de educación teológica universitaria mediante la radiodifusión. Que yo sepa, esto no había ocurrido antes en todo el mundo.

Es muy motivadora la manera cómo este programa radial, al que se sumó el de UNIEVA, ha motivado a nuestros pastores evangélicos en Bolivia. Un pastor bienpensante, Nestor Chumacero, me visitó en cierta ocasión en mi casa y expresó estas conmovedoras palabras: “Amado hermano Moisés, he venido para animarle, para alentarle a seguir adelante con el programa de ‘Los Bienpensantes’, porque es de gran valor para nosotros los

pastores. Es para nosotros una fuente de instrucción y de inspiración. Yo sé que usted dice no ser pastor como le llaman, pero usted sí es pastor de nosotros, los pastores.”

Efectivamente, somos conscientes de que el crecimiento integral de las iglesias evangélicas, así como también su estancamiento y decrecimiento, dependen prioritariamente de su liderazgo pastoral. Enfocar las necesidades de los pastores y producir una revolución en su entorno es la condición *sine qua non* de un avivamiento sustentable en este sector del pueblo de Dios. Por esto el ámbito pastoral latinoamericano está en el centro mismo de los objetivos de la Democratización de la Educación Teológica que en breve tiempo llegó a generar PROPALA, el movimiento de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano.

* * *

Durante el mes de enero de 1999 yo me encontraba en Lima, Perú, trabajando en el entorno de la naciente California Biblical University of Peru (CBUP), fundada un año antes. A mi regreso a la ciudad de la Paz, en Bolivia, me esperaba el Dr. Juan E. Flores con una muy grata sorpresa: Haciendo eco de la iniciativa de muchos pastores bienpensantes como Néstor Chumacero, había formulado el proyecto de UNIEVA que contaba con pleno apoyo del Pastor Reyes Baltazar, entonces Director de la Radio “La Cruz del Sur”, que ese año estaba de Jubileo: ¡Cincuenta años al servicio del pueblo de Dios!

Este proyecto me incluía como encargado del aspecto académico de la naciente institución, cosa que acepté de buen talante.

El Dr. Flores anunció mediante spots radiales el nuevo programa radial despertando gran expectativa. Por fin, el lunes 19 de abril de 1999 a las 10 de la noche, y tras una emotiva cuenta regresiva realizada por Juan E. Flores dimos comienzo al primero de 100 cursos diseñados para UNIEVA: *Introducción a la Biblia*.

* * *

De esta manera nuestro sueño de la Democratización de la Educación Teológica viene alcanzando su mayor impulso a partir de Bolivia y tenemos la expectativa de que ocurrirá lo mismo en el Perú y en toda la América Latina. Desde entonces se ha pegado en el inconsciente colectivo el *jingle* introductorio del programa UNIEVA, primero en la voz del Dr. Juan E. Flores, y luego en la voz de Miss Bolivia:

¡Sean ustedes bienvenidos!

UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, sentando los fundamentos del movimiento de la Democratización de la Educación Teológica, presenta la lección de hoy.

¡Queda con ustedes el Dr. Moisés Chávez, arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem!

* * *

Cada noche a las 22 horas, un vasto ejército de estudiantes se dispone a escuchar y grabar las clases para formar su audioteca o colección personal de los cassettes de los cursos de UNIEVA, los cuales tras su transmisión adquieren aun mayor valor en manos de los “estudiantes del aire”.

Fue entonces cuando el programa de UNIEVA llamó la atención de la gente del Servicio Nacional de Inteligencia de Bolivia, y comisionaron a un agente secreto para grabar en su casa todas las transmisiones de Radio “La Cruz del Sur” en que participaba este servidor y simultáneamente seguirme las pisadas para ver qué había detrás de una programación tan *chic* y costosa que se ofrecía gratuitamente y con tanta amabilidad.

El agente secreto del Servicio Nacional de Inteligencia grabó toda la programación y se interesó por conocerme personalmente, y me llamó por teléfono para concertar una cita. El hombre había aceptado en su corazón a Jesús, el Señor, y desde entonces es uno de los activistas del movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en el entorno del Servicio Nacional de Inteligencia de Bolivia.

No tengo inconveniente en revelar su nombre de guerra: El es el Oficial Alf Porty.

COMENTARIO

El escrito que acabas de leer es un documento que fue publicado por *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la California Biblical University of Peru (CBUP). A continuación merece unas pocas palabras de comentario:

1. Con el curso de Introducción a la Biblia, UNIEVA inició su programación de 1999 desde la ciudad de La Paz, coincidiendo con el año del Jubileo de Radio “La Cruz del Sur”, emisora de la Unión Bautista Boliviana, decana del pueblo evangélico en Bolivia y en la América Latina.

Su director en aquel entonces, el Pastor Reyes Baltazar Quispe, quiso obsequiar a todo el pueblo bautista boliviano una programación especial por el Jubileo de su emisora, y fue el que abrió camino a la implementación de UNIEVA en Bolivia, cosa que no ha ocurrido en ningún otro país de la América Latina.

2. Los que actuarían como *anchormen* o locutores de ambos programas gemelos —Los Bienpensantes y UNIEVA—, eran personas ampliamente conocidas y queridas en el pueblo evangélico: Juan Egdberto Flores lo era en Bolivia, a raíz de su diaria conexión con la emisora en su calidad de Director de la Programación de Noche. Moisés Chávez, recién llegado a Bolivia, era conocido a raíz de su participación en la traducción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA). Y ambos eran miembros de la Iglesia “Dios es Amor” de La Paz, perteneciente a la Unión Cristiana Evangélica (UCE).

—¿Acaso no conoces a Juan E. Flores? El es el genio que escribió la novela, *El Angel de Minas Gerais*, que incluimos en la antología del presente volumen de ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Muy pronto nos visitará en Lima, en la Santa Sede de la CBUP. Entonces sabrás a ciencia cierta por qué lo llamo “el Pastor Pelucón” en mi novela, *Ana Filaxia y el Demonio de Beberly Hills* (Ver el volumen 10 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de nuestra página web Biblioteca Inteligente).

2

EL PROYECTO UNIEVA
(UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE)
Presentado al Pastor Reyes Baltazar Quispe
Por Juan E. Flores y Moisés Chávez
(1 de febrero de 1999)

1. “Universidad Evangélica del Aire” (abreviado: UNIEVA) es un espacio radial de media hora diaria dentro del programa de “Los Bienpensantes” transmitido por Radio “La Cruz del Sur en asociación con el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) dirigido por el Dr. Moisés Chávez.

2. Por su carácter de programa radial, UNIEVA no se presta a malas interpretaciones y falsas expectativas. Nadie se va a graduar profesionalmente escuchando la radio. Sin embargo, UNIEVA puede sembrar inquietudes positivas con relación al estudio bíblico serio.

3. El material de UNIEVA se basará en las separatas académicas del CEBCAR.

4. Las grabaciones de UNIEVA pertenecen a Radio “La Cruz del Sur”, la cual puede venderlos a otras emisoras en Bolivia o del extranjero, o transcribirlas para el uso que juzgue conveniente, como su traducción al quechua, al aymara o al inglés.

5. El CEBCAR también puede utilizar las grabaciones de UNIEVA sin requerir permiso de Radio “La Cruz del Sur”.

6. UNIEVA tendrá un departamento de Educación Teológica compartido con el CEBCAR que expondrá Cursos Cortos Programados (CCP) de créditos acumulables para la obtención del Primer Título Académico internacionalmente conocido como Bachiller en Teología.

7. Los certificados de UNIEVA-CEBCAR serán firmados por el Dr. Moisés Chávez y por el Sr. Juan E. Flores.

8. Los Cursos Cortos Programados de UNIEVA-CEBCAR serán dictados en la Sala de Conferencias de la Iglesia “Dios es Amor”. Otras actividades especiales tendrán lugar en el Auditorio de Radio “La Cruz del Sur”.

9. El CEBCAR no cobrará a Radio “La Cruz del Sur” por su participación en UNIEVA durante un año renovable. Pero Radio “La Cruz del Sur” identificará en sus transmisiones la fuente de los materiales de UNIEVA y anunciará las actividades del CEBCAR.

10. Radio “La Cruz del Sur” proveerá una oficina para la coordinación de los programas de UNIEVA.

11. UNIEVA tiene la perspectiva de implementar en el futuro un programa de Estudios Teológicos en el nivel de Licenciatura. Los alumnos de este nivel tendrán acceso a la Biblioteca del CEBCAR. Entonces gestionará formar parte de ASEIT (Asociación de Educadores e Instituciones Teológicas) en Bolivia.

12. UNIEVA estará dirigida por las siguientes personas:

- Rector: Pastor Reyes Baltazar Quispe, Director de Radio “La Cruz del Sur”.
- Director Académico: Dr. Moisés Chávez, Director del CEBCAR.
- Director Académico Asociado: Sr. Juan E. Flores, Productor del programa radial de “Los Bienpensantes”.

COMENTARIO DEL PROYECTO “UNIEVA”

Como hicimos con el documento comentado en el Primer Capítulo, haremos también ahora con el documento intitulado “Proyecto UNIEVA”.

1. El documento expuesto arriba, intitulado Proyecto “UNIEVA”, no constituyó un contrato firmado por el CEBCAR y Radio “La Cruz del Sur”, aunque en algunas partes suena como tal. En realidad se trata de especificaciones respecto del Proyecto UNIEVA, presentadas por escrito a petición del Pastor Reyes Baltazar Quispe, que entonces era el Director de Radio “La Cruz del Sur”.

2. El documento del Proyecto “UNIEVA” da a entender que las transmisiones serían parte del programa radial nocturno de “Los Bienpensantes”, producido por el Sr. Juan E. Flores que a su vez actuaba como *anchorman* y entrevistador. Pero sus transmisiones en realidad siguieron al programa de “Los Bienpensantes”, por lo cual terminó siendo un programa aparte.

3. El Proyecto UNIEVA, una vez convertido en el Programa UNIEVA, llegó a dar oportunidad de obtener el título de Bachiller en Estudios Teológicos a todos los que empezando por las transmisiones de UNIEVA siguieron estudiando mediante las separatas académicas del CEBCAR tras haberlas adquirido en su formato de “El Gran Paquetazo”. Entre las personas que siguieron este rumbo y se graduaron por UNIEVA se cuentan el Sr. Juan E. Flores, el Sr. Alfredo Portillo —Oficial del Servicio de Inteligencia de Bolivia—, el Dr. Moisés Huanca Alanoca, el Lic. Néstor Núñez y el Dr. Efraím Mendoza, abogado especializado en derecho empresarial y promotor académico de la Iglesia “Casa de Israel”, de Bolivia.

4. Como un verdadero “Acontecimiento Mediático”, las transmisiones de UNIEVA eran grabadas por los radioescuchas. De algunos de ellos se pudo obtener oportuno socorro cuando algunos de los cassettes de la Biblioteca de Radio “La Cruz del Sur” y del CEBCAR fueron afectados de diversos modos; a veces perdidos.

5. UNIEVA llegó a transmitir 17 cursos en su horario de la noche. Así concluyó la primera etapa de sus transmisiones habiendo completado un programa básico de educación teológica. Pero las partes involucradas, Radio “La Cruz del Sur” y este servidor siempre tienen la expectativa de continuar con este maravilloso proyecto radial comprometido con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL).

Los cassettes de tales cursos de UNIEVA han sido grabados en discos compactos cuando el uso de los cassettes llegó a convertirse en antigüedad no accesible a falta de los aparatos toca-cassettes.

6. NO HAY N° 6. ¡¡¡Sírvese pasar al N° 7!!!

7. Los cursos de UNIEVA podían ser adquiridos en formato impreso tanto de manera aislada o formando parte del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR), también conocido como “El Gran Paquetazo”. En este último caso, UNIEVA se transformaba en un programa que conducía a un título académico refrendado por el CEBCAR: El Primer Título Universitario llamado Bachillerato en Estudios Teológicos.

Para los radioescuchas bolivianos los materiales impresos, así como la Biblia Reina-Valera Actualizada en que estaban basados, podían ser adquiridos en las oficinas de Radio “La Cruz del Sur”, en la calle Nicaragua N° 1759, Miraflores, La Paz, previa llamada al teléfono 224036.

Al lado de estas oficinas se encontraba por aquel entonces el departamento en que residía vuestro servidor con mi familia, antes de que adquiriésemos un departamento en el Alto Sopocachi y en El Prado. Por lo mismo, las visitas relacionadas con UNIEVA hechas a la emisora, automáticamente eran referidas a vuestro servidor en nuestro departamento, lo cual por un tiempo llegó a constituir una pesada carga para mi familia.

Posteriormente, los cursos de UNIEVA en audio han llegado a formar parte del *Index Expurgatorius* o rubro de “Libros Prohibidos” de la Biblioteca Inteligente de la CBUP-Virtual y son accesibles sólo a sus estudiantes de grado vía internet. En el último capítulo de la Primera Parte del presente volumen, intitulado UNIEVA VIRTUAL, damos mayor información al respecto.

3 EL PROGRAMA DE LOS BIENPENSANTES

En pleno auge del movimiento de la DETAL, de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina, fui invitado a participar en un programa radial de alto rating en Radio “La Cruz del Sur”, que combinaba instrucción bíblica, comentarios de actualidad, humor y música muy a tono con la temática de cada segmento de diálogo.

El programa no tenía mucho tiempo de haber sido transmitido y ya se había convertido en la compañía nocturna de miles de estudiantes universitarios, profesionales y gente que trabaja de noche en sus casas, en sus oficinas, en sus vehículos, en sus taxis, etc. Vuestro servidor no conocía este programa antes de ser invitado, por lo que se tuvo que informarme de sus novedosas características diseñadas por su productor, el Sr. Juan Egdberto Flores.

Eran los días de junio de 1998, y el periodismo de Israel y del mundo entero rememoraban la Guerra de los Seis Días y la aplastante victoria de Israel sobre sus enemigos en 1967.

Yo fui invitado para referirme al tema y a su significación dentro del esquema profético que proyecta la Biblia.

* * *

Para que puedas hacerte una idea de cómo era este novedoso programa de Los Bienpensantes, cuyos fans firmaban como “bienpensantes” te referiré unos momentos que recuerdo bien.

Después de aquella vez que fui invitado por primera vez al programa fui invitado en otras ocasiones y a pedido del público radioescucha terminé haciendo dúo con su productor, el Sr. Juan E. Flores.

Una de esas noches entró la llamada de alguien que dijo que nosotros dos éramos el “Dúo Dinámico”. Y sin darme tiempo para poner en orden mis ideas para lo que tendríamos que tratar en el siguiente segmento del programa, el Sr. Flores resultó introduciendo en nuestra conversación la música de la canción “Perdóname”, del “Dúo Dinámico”. Yo no sé cómo hacía; en esa época no había teléfonos inteligentes y Radio “La Cruz del Sur” no estaba digitalizada ni tenía computadoras, pero el Sr. Flores resultaba de inmediato con la música o la canción que venía al pelo respecto de lo que estábamos hablando.

Y tras la canción, el Sr. Flores añadió este comentario: “Realmente, no hay en la vida humana algo más grande y asombroso que el perdón, como dice la canción: ‘Perdóname; te necesito. Perdóname; te lo suplico.’ El perdón, como nos enseña el Señor, es lo que da las fuerzas para empezar de nuevo, libres de la carga del pecado y de la perdición, bla, bla, bla. ¿No le parece? Creo que debemos dedicar una noche entera para hablar de lo que la Biblia enseña acerca del perdón?”

A partir de esa noche, en las noches siguientes ya teníamos un nombre artístico: “El Dúo Dinámico”. Así nos llamaban los bienpensantes que nos sintonizaban.

* * *

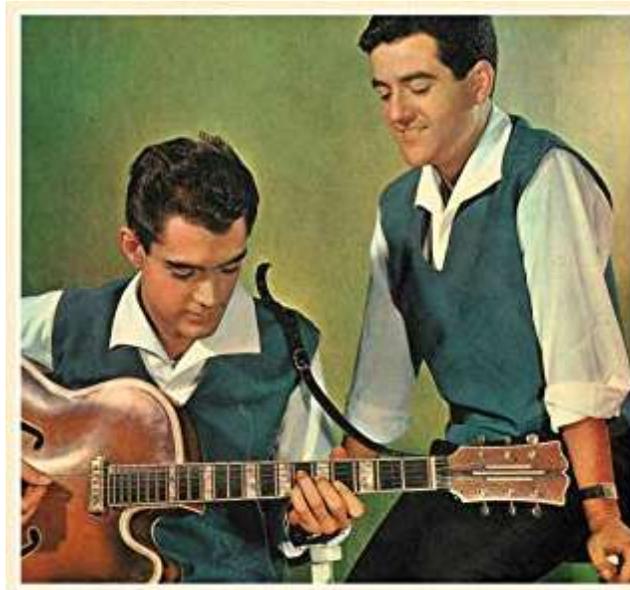
¿Qué no has oído hablar del “Dúo Dinámico”? ¡Eso te pasa por pertenecer a la generación del raeguetón y de su rosario de canciones mequetrefes!

El Dúo Dinámico lo formaban allá por los años 1960, cuando yo era un adolescente, un par de muchachos españoles que lograron llenar con música existencial nuestros corazones que se abrían al amor. Y realmente el Sr. Juan Flores y yo nos parecíamos bastante, físicamente hablando, a ellos, como lucían en esos tiempos de la Nueva Ola y del Twist. Yo me parecía mucho al flaquito, a Ramón Arcuza, y Juan Flores se parecía a Manuel de la Calva.

¡Qué tiempos aquellos, los del Dúo Dinámico! Sus éxitos musicales como “Perdóname”, “Esos ojitos negros”, “Quince años tiene mi amor”, siguen estremeciendo nuestros corazones, los corazones de los que no envejecemos nunca.

¿Qué no crees que nos parezcamos?

Pues mira la foto a continuación:



El Juan Flores es el que toca la guitarra.

Nos llamaban el Dúo Dinámico por nuestro dinamismo en el manejo de la comunicación radial, no por nuestro parecido.

* * *

—Pero, ¿por qué dices que el programa de Los Bienpensantes era una especie de “variety show”? ¿No es más apropiada esta expresión de los shows de televisión donde se puede ver a los participantes, inclusive a los animales que se mete en escena, y en su parafernalia?

—¡Sí, algunos de nuestros invitados eran unos animales! ¡Allí está el mérito del programa de Los Bienpensantes! A veces mi hijita pequeña, de seis años de edad, se metía a la cabina de transmisión con su gatito o con su perro para que los acariciemos ante el

micrófono. Recuerdo que nuestros vecinos tenían un perrito muy bonito que se llamaba Toto. Como vivíamos en el condominio de la radio, la cabina era parte de nuestra casa. Y a propósito, también tuvimos como invitado a un chacal. . .

—¿¿¿Un chacal???

—Sí, un chacal. . .

—¿Y cómo es que estáis vivitos y coleando?

—Era el “Chacal de la Trompeta”, el nombre artístico de Nicolás Gil Quelali, un muchacho que nos escuchaba en Viacha, y decidió visitarnos desde allí en las instalaciones de Radio “La Cruz del Sur”, y finalmente terminó sumándose al Dúo Dinámico. El público lo quería mucho y lo reclamaba cuando por a o b no podía venir desde Viacha hasta Miraflores donde está la radio, y terminó llamándonos “El Trío Dinámico”.

* * *

Por aquel entonces, en octubre de 1998, empezó a difundirse tanto por P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y su Canal 39, así como por el Canas 27 de Ekklesia una serie de entrevistas del periodista Carlos D. Mesa Gisbert con el Pastor Toto Salcedo de Ekklesia, en el programa “Al pan pan y al vino vino”, cuyo nombre significaba no otra cosa que llamar a las cosas por su nombre, sin rodeos ni tapujos.

Las primeras entrevistas tuvieron como tema central la interpretación de las historias de la Creación, tanto de Israel como de otros pueblos del antiguo Medio Oriente.

Otras entrevistas o conversaciones de los *anchormen* de “Al pan pan y al vino vino” trataron del tema del sincretismo como factor de conformación cultural y religiosa. El sincretismo es la fusión de diversas corrientes de pensamiento y de prácticas, incluso opuestas entre sí.

Otras entrevistas trataron del concepto de la salvación espiritual en la religión cristiana y en otras religiones de difusión mundial.

Estos programas de diálogo y de entrevistas a terceros como invitados especiales estaban diseñados de manera tal que sus estrellas, sus productores, resultaban igualmente victoriosos y salían del canal llevados sobre los hombros de sus respectivos feligreses, tanto católicos como evangélicos.

Pero algo salió mal un día pues el vencedor resultó ser el programa de Los Bienpensantes transmitido por Radio “La Cruz del Sur” que comentara en términos mejor ilustrados la temática de “Al pan pan y al vino vino”. A raíz de esto el rating del programa de Los Bienpensantes se elevó hasta el tercer cielo.

* * *

En el diálogo de “Al pan pan y al vino vino”, Carlos D. Mesa Gisbert, periodista de confesión católica, hizo gala de un profundo conocimiento de la antropología cultural y de la ciencia de las religiones comparadas, además de un sincero aprecio por la vocación científica de quienes se han consagrado a la investigación de los orígenes del hombre sobre nuestro planeta.

Por su lado, el Pastor Toto Salcedo se atrincheró en el enfoque y en los temas trillados del fundamentalismo protestante: La fecha reciente de la Tierra y del hombre tal como aparece en la Biblia anotada de Scofield, el cambio de la presión atmosférica tras el

Diluvio universal como un factor que ha alterado el promedio de la duración de la vida del hombre, la negación de la ciencia convencional a partir de los postulados de la supuesta “ciencia creacionista”, y su ubicación del emplazamiento del Jardín de Edén, llegando a decir que los ríos Tigris y Eufrates que sirven de pauta para su ubicación se encuentran en Africa.

En otras entrevistas el diálogo concluía con las negativas observaciones del Pastor Toto Salcedo respecto de la persona de la Virgen María como “mediadora” de la salvación, palabra estigmatizada ésta de “mediadora” por el Pastor Salcedo, aunque en realidad tiene más de un ángulo de significación y uno de ellos, nada controversial, es el que expresa la fe católica.

* * *

A la verdad, en ninguna parte la Biblia dice que la Tierra fue creada en el año 4004 antes de Cristo como alegan Scofield y Toto Salcedo. A este número se llega sumando las edades de los personajes de las genealogías del libro de Génesis, pero en ninguna parte la Biblia indica que hay que hacer esta suma para saber la fecha de la creación de la Tierra.

En realidad, la relativización de la ciencia y de las investigaciones científicas que esgrimen los fanáticos evangélicos “creacionistas” nutridos por la editorial Chick Publications, no logra sino mellar la honra del evangelio.

La misma Biblia descalifica el conflicto entre la fe y la ciencia cuando dice en Hebreos 11:3: “Por la fe comprendemos que el universo fue constituido por la palabra de Dios de modo que lo que no se ve fue hecho de lo que no se veía.”

También es categórico el mensaje de Eclesiastés 3:11: “El hombre no alcanza a comprender la obra que Dios ha hecho desde el principio hasta el fin.”

Luego, lo que hicimos en el programa de Los Bienpensantes fue exponer con sumo respeto las posturas de interpretación de las diversas historias de la Creación, porque presentar una única postura como verdadera constituye un insulto a la inteligencia.

El público que nos escuchaba agradeció nuestro gesto y nos proclamó como vencedores, con la sola diferencia que no fuimos sacados en hombros de nuestra emisora radial.

* * *

En otros diálogos, Carlos D. Mesa Gisbert y Toto Salcedo trataron del tema del sincretismo o mezcla de factores culturales, a veces incompatibles, en el campo de la religión y de la filosofía.

Se enfocaron aspectos de sincretismo que eran del mutuo interés de ambos *anchormen*.

Se habló del Ekeko, de la challa y de la Pachamama con todos sus pros y sus contras.

Inclusive se trató de la presencia de sincretismo en la conformación de la Biblia misma. Como vía de ejemplo, Carlos D. Mesa Gisbert mencionó el motivo sumero-babilónico del “Arbol de la Vida” que fuera adoptado por la antigua fe israelita en su versión de la Menoráh que actualmente constituye el Escudo Nacional de Israel: El Candelabro de siete ramas o brazos.

Pero el fondo del diálogo repetía como disco rayado la acusación del evangélico contra el católico respecto de su pecado de sincretismo. A veces se llegaba al extremo de intentar sacar la astilla del ojo ajeno sin antes haber sacado la viga del propio.

* * *

Lo que hicimos en el programa de Los Bienpensantes fue referirnos a los puntos que por equis razones no se tocaron en los diálogos entre Carlos D. Mesa Gisbert y Toto Salcedo.

¿Estamos realmente libres de culpa los evangélicos respecto del pecado de sincretismo?

¿Serán el Ekeko en la casa de un católico aymara, o su participación en la challa y en los rituales relacionados con la Pachamama más graves que los sincretismos evangélicos cuya gravedad se incrementa cuando se esgrime la Biblia como Palabra de Dios?

¿Acaso no existe en Ekklesia el sincretismo de brujería y Espíritu Santo? ¿Y qué del brujo chileno Darío Salas, de Ekklesia, que hace llover oro?

¿Acaso no existe entre algunos promocionados líderes evangélicos el sincretismo del evangelio con la magia?

¿Acaso no se practica en algunas iglesias evangélicas el sincretismo de la simonía, es decir, la compra-venta del Espíritu Santo?

* * *

Eran muchísimas las llamadas telefónicas a Radio “La Cruz del Sur” del público evangélico que nos escuchaba con avidez, y varios amigos “bienpensantes” nos visitaban en casa para alentarnos y orar por nosotros porque veían en nuestro enfoque el remedio de muchos males, ya que cubríamos, informáticamente hablando, multitud de pecados. Pero no faltaban los que llamaban con el propósito de amedrentarnos y hacernos callar, como refiero en mi historia corta, “La Dama del Dial”, que hemos incluido en la antología de historias cortas del presente volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

* * *

Estos hechos nos motivaron al Sr. Juan E. Flores, al Pastor Reyes Baltazar Quispe y a este servidor a producir un documento impreso a manera de “COMUNICADO”.

A continuación incluimos el texto de dicho documento:

Los Bienpensantes es el nombre de un programa radial producido y dirigido por el periodista Juan E. Flores con la participación en el dial de Moisés Chávez, Director del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”.

Deriva su inspiración de las palabras de Filipenses 4:8 que dicen: “En cuanto a lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honorable, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre. . . Si hay virtud alguna, si hay algo que merece alabanza, en esto pensad.”

Las palabras subrayadas sirven de lema al programa de Los Bienpensantes, aunque su nombre deriva más bien del idioma francés.

El nombre del programa parecería incorrecto y pedante en nuestro idioma español. Pero cuanto más lo escuches será no sólo correcto, sino también hermoso. Se origina en el

término-concepto francés, mal-pensant (pronúnciese, malpasá), que es un adjetivo harto difundido para referirse a aquellas personas que frecuentemente son catalogadas como “anti-sistemas”, pero que más apropiadamente deberían ser señaladas como personas que no se conforman con la opinión dominante. Esta es la definición que da el diccionario francés, Le Petit LAROUSSE Ilustré.

Ahora bien, los mal-pensantes, bien podrían tener razón y estar en lo cierto, y Juan E. Flores los redime llamándoles “bien-pensantes”, que es un neologismo en nuestro idioma español; un neologismo inventado por Juan E. Flores.

* * *

El programa de Los Bienpensantes es transmitido por Radio “La Cruz del Sur” de lunes a viernes a las 21.15 horas, y los sábados a las 19 horas, y combina instrucción bíblica, comentarios de actualidad y música que eleva el alma a Dios sin elevar los decibeles. Todo por un evangelio completo, decente y respetable, en contraste con el evangelio mutilado y deforme que proyectan otros medios de comunicación.

Así responde el programa de Los Bienpensantes al clamor de cuantos están hartos de predicadores llorones, histéricos, remolineros y rocanroleros que han convertido el evangelio en un ataque surtido —con pataleo, risa santa, caídas patas al hombro, etc.—y en el recurso preferido de estafadores que practican la simonía o compra-venta de los dones del Espíritu Santo con un alto pago en verdes.

Semejantes hechos delictivos de ciertas iglesias evangélicas han motivado en los círculos del Gobierno la iniciativa de intervenir sus finanzas atentando la libertad de culto que la mayoría de los evangélicos honramos.

Como dice la palabra, “se intenta matar la vaca cuando lo que hay que matar es la garrapata”.

* * *

El programa de Los Bienpensantes defiende la libertad pero señala a sus detractores: Los fanáticos, los oscurantistas, los inquisidores, los disciplinadores, los así llamados “ungidos de Jehová”, que han convertido el templo de Dios en una cueva de ladrones, y de sus teólogos de pacotilla que exhiben un cristianismo en crisis.

También señala a quienes están abocados a movernos de su lugar al Illimani.

Gracias a Los Bienpensantes puedes tener alivio al contemplar cada mañana las nieves del Illimani brillando en su lugar.

* * *

El programa de Los Bienpensantes te libera de los síndromes del Trompo, de la Risa Santa, del Vómito Sagrado, del Goteo de Aceite de tus dedos santos, de la Lluvia de Oro de Corocoro, de la Caminata sobre Sal lejos del Salar de Uyuni, del Baile del Perrito, del Efecto Dominó de la Soplada Santa, de la Caída y de las Caídas, y de toda clase de masturbación espiritual que se viene practicando en muchas iglesias evangélicas de hoy.

El programa de Los Bienpensantes te libera de las aberraciones del Lago de Fuego, de la Teología de la Restauración, de la Teología de la Prosperidad, y del sincretismo del evangelio con la brujería tal como se da en el fenómeno umbanda.

Igualmente, te libera de los anticristos y de otras tantas bestias.

Asimismo, apoya a los verdaderos pastores, impartiendoles educación teológica en un nivel superior y decente, y librandoles de los atropellos de los PPP, los Pastores y Predicadores Pillos.

El programa de Los Bienpensantes se ha convertido en la primera universidad evangélica del aire en todo el mundo, y muchos son los que graban sus transmisiones para la historia.

Previamente, jamás se había explorado este ángulo del evangelio. Según la opinión de la multitud de los “bienpensantes”, es algo sin precedentes y difícil de imitar.

* * *

Mi aporte personal al programa de Los Bienpensantes fue mi énfasis en el tema de la Educación Teológica y mi apoyo a los pastores evangélicos que conscientes de su especial llamamiento espiritual desarrollan un ministerio pastoral sano y alturado, muchas veces en medio de circunstancias difíciles, asediados por pastores usurpadores que se autodenominan “ungidos de Jehová”.

El resultado ha sido el surgimiento de un gran ejército de “bienpensantes” que han elevado el rating de Radio “La Cruz del Sur” hasta alturas insospechadas.

Es creciente número de llamadas telefónicas agradeciéndonos y exhortándonos a no cejar en la lucha.

El programa, transmitido desde “el techo del mundo” dio a luz la primera Universidad Evangélica del Aire. Y este sentir nos llevó al periodista Juan E. Flores y a este servidor a diseñar otro programa radial diario, más concentrado en el estudio bíblico en el nivel universitario: Así surgió UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

4 EL RUMBO INSOSPECHADO DE UNIEVA

EL PROGRAMA ACADEMICO DE UNIEVA

Por cierto, desde antes de lanzar al aire el primer curso de UNIEVA, los productores del programa radial sabíamos que el programa académico a seguir no podía ser exactamente el mismo programa del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), promocionado como “el Gran Paquetazo”, aunque su nombre real era Programa Universitario de Teología del CEBCAR (abreviado, PUT-CEBCAR). La razón es que una cosa es tener ante la vista un material impreso en papel, y otra cosa muy diferente es lanzar al aire, uno tras otro y dosificados, los cursos que más se prestaban a ser transmitidos en audio. El curso de Hermenéutica Bíblica, por ejemplo, tiene numerosos gráficos conceptuales que es difícil proyectarlos recurriendo sólo a palabras descriptivas. Simplemente, la mente de los escuchas se pondría a divagar ante un recurso descriptivo, lo que no ocurre cuando se recurre a algo gráfico, visual.

Mientras el curso de Hermenéutica Bíblica es uno de los primeros cursos del programa impreso, en UNIEVA tuvo que transmitirse en quinto lugar salvando numerosos inconvenientes.

Otro problema es que el material impreso presenta el programa académico de un vistazo mediante unas pocas palabras de introducción que en una transmisión radial serían más bien un estorbo. En cuanto a UNIEVA, solucionamos este impase en parte, el Sr. Juan E. Flores y este servidor, comentando previamente algo de un determinado curso en el programa de Los Bienpensantes. Pero de todos modos, para quien no escuchaba los programas de Los Bienpensantes y de UNIEVA uno tras otro y de una manera continua, este recurso se convertía en algo inoperante.

EL PRIMER CURSO DE UNIEVA: INTRODUCCION A LA BIBLIA

De este modo, pensamos que el primer curso de UNIEVA tendría que ser una Introducción a la Biblia, un curso con una temática que a pesar de su sencillez y de su carácter perentorio brilla por su ausencia incluso en los programas de educación teológica por residencia.

Con el curso de Introducción a la Biblia UNIEVA inició su programación de 1999 desde la ciudad de La Paz, coincidiendo con el año del Jubileo de Radio “La Cruz del Sur”, emisora de la Unión Bautista Boliviana, decana del pueblo evangélico en Bolivia y en la América Latina.

Cada clase duraba 30 minutos de lunes a viernes a las 10 de la noche en Frecuencia Modulada 95.3 Stéreo.

Para los estudiantes radioescuchas super motivados, el curso de Introducción a la Biblia era disponible impreso en el formato de separata académica o policopiado especialmente diseñado para estudiantes autodidactas.

También estaba a la disposición de estos estudiantes la versión de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), versión en que se basan las separatas académicas del CEBCAR y de la cual el Dr. Moisés Chávez es el Editor Principal. En aquellos días todavía no estaba completada la edición de la *Biblia Decodificada*, la versión personal del Dr. Chávez, la misma que ahora es accesible a todo lector en nuestra página web Biblioteca Inteligente: **www.bibliotecainteligente.com**.

Nuestros lectores de la guardia vieja recordarán que en los primeros momentos de la difusión de la Biblia RVA el público la aclamó con el epíteto de “la Biblia Científica”, por el hecho de que su aparato crítico y sus notas de pie de página se basaban en información científica y no en respingos de tono confesional, no obstante que la editorial que la lanzó al mundo de habla hispana era una editorial bautista, afiliada a la Casa Bautista de Publicaciones: La Editorial Mundo Hispano.

También estaba a la disposición del público nuestra *Tabla Cronológica de la Biblia*, a todo color, para instruir a los lectores de nuestras separatas académicas en lo que se refiere a la historia de Israel en el Período Bíblico.

* * *

Por supuesto, esta información no era dada en los cursos mismos de UNIEVA, y menos en sus *jingles* inicial y final. Eran dadas en el programa de Los Bienpensantes, y aunque se suponía que había que informarse primero de su costo, nos chocamos con mucha gente que venía a la emisora a pedirlos GRATIS, diciendo: “¿Y cómo los anuncian diciendo que están a nuestra entera disposición?” Y se iban sin siquiera mirarlos. —Es el caso de nuestra gente acostumbrada a exigir las cosas gratis, con el ultimátum de “si no, no me importa”—.

Y se iban sin adquirir estos materiales tan valiosos para ellos, por siempre jamás.

EL CURSO DE MARIOLOGIA

Ni bien habíamos empezado con el primer curso de UNIEVA, recibimos en el programa de Los Bienpensantes —en el programa de UNIEVA mismo no había acceso a llamadas del público— numerosas llamadas de radioescuchas que veían en UNIEVA una gran oportunidad para que se enfocase temas olvidados o proscritos por consigna de la agenda de los evangélicos, como es el caso de los estudios bíblicos acerca de los Diez Mandamientos o acerca del rol de la Virgen María en la historia de la salvación.

Nos decían: “¿Tratarán por fin estos temas en un programa académico que se ufana de ser universitario?”

Por el tono de sus llamadas podíamos darnos cuenta que los que insistían en la temática relacionada con la Madre de Jesús nuestro Señor eran radioescuchas católicos, y nos alegraba ser sintonizados también por católicos, así como por gente de otros sectores de la cristiandad, e incluso de la convicción judía, y por qué no decirlo, también de nuestros

amigos ateos, que hoy por hoy han incrementado su precio por constituir una especie en extinción.

Algunas de esas llamadas de radioescuchas católicas involucraban una inveterada nota crítica de los evangélicos:

“¿Por qué los evangélicos no valoran como es debido el testimonio de la Virgen María, hasta el punto de tener expresiones que lastiman su persona?

¿Por qué los productores de UNIEVA, que es tan diferente en cuanto a su enfoque y tan impactante en todos los sectores de la cristiandad, no tendrían algo que decir al respecto?”

Como dijimos, estas llamadas eran dirigidas al programa de Los Bienpensantes, y fueron respondidas brevemente por sus conductores Juan E. Flores y Moisés Chávez. Pero se requería algo más, como por ejemplo, ¡un curso en UNIEVA! Esta fue una genial iniciativa del Sr. Flores. Pero había una preocupación de fondo. . . ¿Cómo llamar a este curso?

Algunos que fungían como asesores nuestros, voluntarios, no invitados, propusieron títulos editorialmente imposibles, por ser demasiados largos, oscuros e incluso impertinentes:

—María llena de gracia.

—Estudios sobre María.

—La madre del Señor y los evangélicos.

—Por qué los evangélicos no aceptan el rol de María como mediadora.

No queremos mencionar más propuestas; pero la primera, *María llena de gracia*, me pareció apropiada para designar en UNIEVA a la separata académica del curso acerca del rol de la Madre de Jesús el Señor, separata que prepararía para este curso solicitado, la misma que evolucionó hasta convertirse en mi obra, *El mejor regalo de Navidad*, en el sentido de que mi libro sería un hermoso regalo de Navidad.

Pero hemos de señalar que los académicos evangélicos, muchos de ellos ejerciendo el rol de profesores de teología en institutos bíblicos y seminarios teológicos, evitaban a toda costa referirse a esta temática como “Mariología”, a la manera de otro tratado teológico basado en un nombre, “Cristología”. El hablar de “Mariología” para ellos involucraba el supuesto peligro de rebajarse al nivel del “marianismo” de los católicorromanos.

* * *

El Sr. Juan Flores y nuestro servidor abordamos con este asunto al Pastor Reyes Baltazar, en su calidad de Director de Radio “La Cruz del Sur”, una emisora sin tapujos relacionada con el pueblo bautista en primer lugar. Y él dio solución a este problema preguntando:

—¿Bajo qué designación enfocan esta temática los teólogos y los estudios teológicos?

El Sr. Flores y yo respondimos, un tanto nerviosos:

—Esta temática es enfocada como “Mariología”.

Y él dijo:

—¡Que el curso de UNIEVA se llame Mariología, y punto!

* * *

Cuando empezó a ser enfocada la temática de la Mariología en UNIEVA recibimos una emotiva llamada telefónica de una señora de La Paz. Era una llamada de agradecimiento por el curso de Mariología; una llamada de agradecimiento de una mamá que incluía el siguiente testimonio:

Yo soy una mujer católica que jamás previamente había sintonizado o escuchado un programa transmitido por Radio “La Cruz del Sur”, de la misma manera como un bautista no escucharía una emisora católica.

Ocurrió que mi hija, mi única hija, se convirtió en “cristiana” —“cristiano” es el término de boga con que los evangélicos se llaman a sí mismos ahora, como dando a entender que ellos son los verdaderos o los únicos cristianos, la nota es nuestra—. Y a partir de entonces la paz de mi hogar se esfumó, porque mi hija comenzó a atacar mi devoción por la Virgen María, expresando incluso palabras denigrantes. Y este discurso se convirtió en la comidilla de mañana, tarde y noche hasta enfermarme.

De pronto, mi hija, de algún modo se enteró del programa de UNIEVA y de su curso de Mariología, e insistió que yo también lo escuchara porque trataba de la Virgen María de un modo que “a mí me gustaría escuchar” —Así insistía ella—. Y para ese entonces, la actitud de mi hija había cambiado de manera conmovedora.

Como madre que no pone barreras imposibles a su hija, yo empecé a escuchar el curso de Mariología en UNIEVA, sin que ella lo supiera, sobre todo cuando ella no estaba en casa o ponía su programa de Radio “La Cruz del Sur” a todo volumen, como para que yo lo escuchara en todo rincón de la casa. Y más adelante empezamos a escuchar este curso y otros cursos de UNIEVA, juntas.

Yo les llamo para agradecerles encarecidamente, porque la paz ha vuelto a reinar en mi hogar.

Esto es, a simples rasgos el contenido del testimonio de esta radioescucha católica. Nadie, a esta altura se podría imaginar que este humilde servidor que fue el más motivado por el tema de la Mariología, terminaría escribiendo un voluminoso libro sobre este tema intitulado primero, *María llena de gracia*, y finalmente, *El mejor regalo de Navidad*, que ha sido incluido en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente.

OTROS CURSOS ESPECIALES DE UNIEVA

1. El curso sobre los Diez Mandamientos

A la insistente petición de que tratemos de la temática de los Diez Mandamientos, que supuestamente los evangélicos hemos descartado de nuestra agenda con pretexto de que “estamos bajo la gracia y no bajo la ley”, atendimos de una manera diferente y muy creativa.

Mientras para el curso de Mariología tuvimos que escribir la respectiva separata académica, que hasta ese entonces no formaba parte o brillaba por su ausencia entre las separatas académicas del CEBCAR, para tratar del tema de los Diez Mandamientos escogimos el recurso del diálogo entre los *anchormen* o comunicadores del programa de Los Bienpensantes, el Sr. Flores y este servidor, diálogo ampliado gradualmente para incluir a personajes invitados a la cabina y a las llamadas telefónicas de los radioescuchas.

Por su diseño, este curso cabía más dentro de la programación de Los Bienpensantes y no dentro de la programación y las características de los demás cursos de UNIEVA, no obstante que sí llegó a formar parte de la programación de UNIEVA. Pero como fue transmitido desde la cabina del programa de los Bienpensantes, surgieron problemas con el audio en los receptores de radio, y debido a varios vacíos de sonido hemos preferido no compartirlo en audio sino transcribirlo en papel. De esta manera ingresa este curso y este material dentro de la currícula de UNIEVA.

2. El curso sobre Ecología Bíblica

El curso sobre Ecología Bíblica fue otra novedad de UNIEVA, y el impacto que tuvo y que fue calibrado en el diálogo con los bienpensantes que llamaban por teléfono al programa de Los Bienpensantes, nos obliga a decir algunas palabritas al respecto.

El curso de Ecología Bíblica en UNIEVA tiene precedentes.

Pocos años antes de que existiera UNIEVA, este curso fue dado en Lima, Perú, en el contexto del convenio del CEBCAR con IBSA, el Instituto Bíblico “San Andrés” de la Iglesia Evangélica Presbiteriana, adjunta a la sede del Colegio “San Andrés”, fundado por el gran misionólogo Juan A. Mackay.

Sobre los antecedentes de dicho curso en el IBSA el lector puede informarse en la grabación del mismo curso en UNIEVA, y también en el Volumen 7 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, intitulado, El curso de *Ecología Bíblica*.

5 GRADUACIONES DE UNIEVA EN BOLIVIA



La pequeña Unieva

Como dijimos al comienzo del presente volumen, UNIEVA fue diseñada como un programa de radio, no como un programa académico institucional por residencia o por correspondencia. Y efectivamente, los estudiantes de UNIEVA fueron tantos que nunca podremos calcular su número ni conocer sus nombres. Pero también dijimos que UNIEVA desde un comienzo se abrió nuevos rumbos gracias a su programa madre, Los Bienpensantes.

UNIEVA produjo programas paralelos de gran difusión, como el programa sobre los Diez Mandamientos, el programa conjunto de “Al pan pan y al vino vino” en la televisión, el programa de chats en el auditorio virtual de HEBRAICA, y sobre todo el curso sobre Mariología para el cual el CEBCAR no contaba previamente con una separata académica.

Pero algo más produjo UNIEVA, que no estaba previsto: Produjo estudiantes regulares, que se inscribieron en el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), muchos de los cuales incluso se graduaron con el título de Bachiller en Estudios Teológicos y recibieron su diploma de UNIEVA-CEBCAR.

Algunos de los graduados de UNIEVA fueron personas del entorno de Radio “La Cruz del Sur” que colaboraron de diversos modos con la implementación del programa de UNIEVA.

A continuación diremos algo acerca de la graduación de algunos de ellos:

LA GRADUACION DE JUAN E. FLORES

El primer graduado de UNIEVA tenía que ser el *anchorman* del programa de Los Bienpensantes y de UNIEVA misma, el Sr. Juan Egdberto Flores, un joven verdaderamente comprometido con el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL).

A continuación transcribimos el Programa de Graduación del Sr. Juan E. Flores, que tuvo lugar en la Sala de Conferencias de Radio “La Cruz del Sur”, en La Paz, el viernes 26 de marzo de 1999:

PROGRAMA DE GRADUACION

1. Preludio en el piano, a cargo del Director de Radio “La Cruz del Sur”,
Pastor Reyes Baltazar
2. Ingreso del Director de UNIEVA, Dr. Moisés Chávez y del graduando,
Juan E. Flores (Primer Título Académico o Bachiller en Estudios Teológicos)
3. Palabras de Bienvenida por el Pastor Reyes Baltazar
4. Himno “Santa Biblia para mí”, por todos los presentes
5. Acto de Graduación a cargo del Dr. Moisés Chávez
6. Discurso de Graduación a cargo del Dr. Moisés Chávez
7. Postludio en el piano, a cargo del Pastor Reyes Baltazar

Al respecto de este Programa permítasenos hacer algunos comentarios:

1. El Himno “Santa Biblia para mí”, que fue escogido para este primer acto de graduación quedó a partir de ese momento convertido en el “himno de UNIEVA”, y en el Perú se convirtió en “el himno del CEBCAR”, porque ambas instituciones emparentadas tenían como propósito fundamental el estudio serio, universitario, académico de la Biblia, sobre el cual basar todos los valores de la vida.

La selección de este himno fue por obra y gracia del Sr. Juan E. Flores. Y su letra dice así:

SANTA BIBLIA PARA MI

Santa Biblia, para mí
eres un tesoro aquí.
Tú contienes con verdad
la divina voluntad.
Tú me dices lo que soy,
de quién vine y a quién voy.

Tú reprendes mi dudar.
 Tú me exhortas sin cesar.
 Eres faro que a mi pie
 lo conduce por la fe
 a las fuentes del amor
 del bendito Salvador.

Eres infalible voz
 del Espíritu de Dios
 que vigor al alma da
 cuando en aflicción está.
 Tú me enseñas a triunfar
 de la muerte y el pecar.

Por tu santa letra sé
 que con Cristo reinaré.
 Yo, que tan indigno soy,
 por tu luz al cielo voy.
 Santa Biblia, para mí
 ¡eres un tesoro aquí!

2. Esta primera graduación de UNIEVA, constituye un importante hito en la historia de la DETAL y coincide con los comienzos de la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima, Perú, cuando el Dr. Moisés Chávez aún no había asumido el sitial de Director Académico y sólo tenía el cargo de traductor de los profesores de la CBUP que venían de Estados Unidos, del *alma mater* de la CBUP: La California Graduate School of Theology, con sede en Westminster, a poca distancia al sur de la gran ciudad de Los Angeles, en Estados Unidos.

En este sentido, la implementación de UNIEVA en Bolivia contribuyó a sentar las características institucionales que llegaría a asumir la CBUP en el Perú. En esto reside la trascendencia de UNIEVA.

3. El discurso de graduación, a cargo del Dr. Moisés Chávez, tuvo como objetivo dejar bien sentados los fundamentos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL), empezando en Bolivia y en Radio “La Cruz del Sur”. Y dejó bien en claro que los evangélicos, para empezar por casa, nunca serán felices si continuaban como ahora poniendo el estudio serio de la Biblia, la Palabra de Dios, en la tangente de la vida.

4. La gran erudición bíblica y teológica de una persona como Juan E. Flores, que además fungía como Director de la Programación de Noche de Radio “La Cruz del Sur”, y su lectura “a ciento por hora” de las separatas académicas del CEBCAR para estar al frente del programa de Los Bienpensantes, justificó su graduación inmediata, al comienzo del lanzamiento de UNIEVA al aire.

5. Este primer acto de graduación, al que siguió un apetitoso “aptapi”, o refrigerio andino en las instalaciones del mismo Auditorio de Radio “La Cruz del Sur”, ha sido considerado un verdadero regalo del cielo, de esos regalos con que el Dios de Israel suele corresponder a nuestros regalos de oro, de incienso y de mirra.

—A propósito de los regalos de oro, de incienso y de mirra, doc, ¿no le parece que usted comete un error al escribir el nombre del Director de Radio “La Cruz del Sur”? No le parece que lo correcto es escribir Pastor Baltazar Reyes? —Baltazar es nombre y Reyes es apellido—.

—¡Mira que no, excelentísimo Calongo! ¿Cómo hubiera podido cometer un error de esta magnitud en el PROGRAMA de la primera graduación de UNIEVA? No hay error en lo escrito, y para echar a volar tu imaginación, ¡estamos hablando del mismísimo Baltazar, uno de los Reyes Magos, en persona!

—¡Ay, Amito!

6. ¡NUAY N° 6! ¡¡¡SIRVASE PASAR AL N° 7!!!

7. Respecto de la gesta de UNIEVA, cabe destacar el involucramiento del Pastor Reyes Baltazar Quispe y de toda su familia, en especial su hijo adolescente, especialista en radio e informática. Este era un escenario realmente motivador.

El Pastor Reyes Baltazar es un hombre que la apóstola Eliane Karp de Toledo bien podría señalar como “cholo sano y sagrado” en medio de la generación pastoral del mundo evangélico. Sano, sin complejos, sin ambiciones mezquinas, y sobre todo, inteligente, estuvo detrás de la implementación de UNIEVA, como lo mostramos al referirnos a la inclusión del curso de “Mariología” en la *currícula* de UNIEVA, tal como suena y sin restarle su cuota académica.

Sin él, la Sala de Conferencias de Radio “La Cruz del Sur” y su majestuoso piano sólo acusaban la nostalgia de los buenos tiempos idos cuando la emisora fue fundada por misioneros bautistas canadienses.

* * *

Y a su don de la música él añadía de yapa su don del “golpe pastoral”, del “golpe santo”.

Se cuenta que uno de los ancianos o dirigentes de su iglesia le torturaba y le hacía la vida imposible, sobre todo en las reuniones pastorales o de los directivos de la iglesia. Eso hacía sin razón alguna, sólo por prurito o comezón. Hasta cierto día en que el pastor le asestó un espectacular sopapo que realmente lo beatificó al problemático que desde ese momento cambió, para la gloria del Señor.

Como diría el poeta César Vallejo: “Hay golpes en la vida, tan fuertes, yo no sé.” Son golpes pastorales que edifican y salvan las almas de ir de cabeza al infierno o al lago de fuego. Porque en realidad hay hombres que los piden a gritos como cuando el gran humorista David Santalla encarna a una cholita a quien su jefe le manda a pedirle una sopapa al dueño de la ferretería, y ella testifica llorando “Yo le pedí, y él me lo dio.” Le pregunta su jefe: “¿Qué le pediste, pues?” Y ella responde: “Un sopapo.”

Ya lo diría el Señor: “Más bienaventurada cosa es dar que recibir” y “al que te pide, dale; no se lo rehúses.”

LA GRADUACION DE ALF PORTY

Todos en la comunidad terapéutica de la CBUP conocen a Alfredo Portillo por su “nombre de guerra”: Alf Porty. Alf, no por el super agente secreto peludo extraterrestre de la televisión, sino por Alfredo.

Alfredo Portillo es el Oficial del Servicio Nacional de Inteligencia de Bolivia que fue destinado para investigar y hacer seguimiento de inteligencia al Dr. Moisés Chávez a raíz de su involucramiento en la radio con los programas de UNIEVA y Los Bienpensantes, que venían ocasionando furor en Bolivia.

A raíz de esta comisión, Portillo terminó conociendo, no tanto a Moisés Chávez, sino a Jesús, y se involucró en el estudio bíblico financiado. . . ¡por el Servicio de Inteligencia de Bolivia!

Digo que todos lo conocen porque para graduarse de UNIEVA él escribió su historia corta intitulada, “Seguimiento de Inteligencia” —originalmente intitulada, “Seguimiento al Sujeto SJH1—, sujeto que no es otro que Moisés Chávez con su nombre codificado. Su historia fue publicada originalmente en *MISIONOLOGICAS N° 10* y la incluimos también en el presente volumen de ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

Pues bien, Portillo finalmente pasó la prueba correspondiente para su graduación en UNIEVA y escribió su historia corta con un estilo propio e impecable.

Su graduación tuvo lugar el 12 de mayo del 2010 en la residencia del Dr. Chávez en el edificio Alameda, en el boulevard de El Prado, La Paz, con la asistencia del Coronel DAEN Rubén Krings Fortún, Comandante de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia (EMIE), entre otras altas personalidades de esta institución.

LA GRADUACION DE LUIS EFRAIM MENDOZA RIVEROS

El Dr. Luis Efraim Mendoza Riveros es abogado, especialista en Derecho Empresarial, y al mismo tiempo es pastor de pastores, abocado a la formación teológica de ellos en su entorno denominacional. El es uno de los más prominentes graduados de UNIEVA-CEBCAR de Bolivia, junto con otros pastores de su denominación o iglesia, “Casa de Israel”.

Este siervo de Dios es muy especial para este servidor, personalmente, porque con su sabiduría y legado espiritual ha llegado a ser también mi pastor, ministrándome en diversos momentos difíciles de mi vida.

Dos historias que lo revelan en toda su gloria han sido incluidas en el Volumen 5 de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA, que lleva por título, *Los extraterrestres*. Ellas tienen los títulos, “Una muerte anunciada” y “El Angel de la Hostal Peniel”. Ambas historias han sido incluidas en el presente volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. El no las ha escrito, pero son historias que hablan de él.

LA GRADUACION DEL “DICO”

El domingo 22 de noviembre del 2015 tuvo lugar en la ciudad de La Paz, Bolivia, la graduación del Dico, un personaje de leyenda que tuvo sus primeros pininos en la congregación de los Israelitas del Nuevo Pacto y se hizo famoso en la comunidad internacional de la CBUP a partir de la historia corta del escritor boliviano, Dr. Moisés Huanca Alanoca, que la incluyó en su tesis doctoral en la CBUP en Lima, Perú. Dicha historia, que lleva el título de, “El Dico” —originalmente intitulada, “El Gran Charlatán”— ha sido difundida por *MISIONOLOGICAS*, para deleite de propios y extraños.

“El Dico” es el pastor David Ponciano Laura Huanca, afamado orador y docente de multitudes, que tiene el mérito de haber dado a conocer profusamente los materiales académicos de UNIEVA-CEBCAR en Bolivia. Y como es tradición en UNIEVA-CEBCAR, un pastor es inscrito en este programa juntamente con su esposa, por lo que en esa fecha se graduó también su esposa, la señora Tania Gisella Chura Quenta, ambos como Bachilleres en Estudios Teológicos de UNIEVA-CEBCAR, pudiendo continuar sus estudios de Maestría y Doctorado en la CBUP.

LA GRADUACION DE DOMINIKI

En la misma tongada de El Dico se graduó también la Sra. Dominga Núñez Castro, más conocida en el entorno de la CBUP en Lima Limón como “Dominiki”, como el nombre del sacrosanto personaje de la hermosa canción de la Nueva Ola.

Ella también se graduó con el programa de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, el domingo 22 de noviembre del 2015, en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Dominiki es hermana del Lic. Néstor Núñez, graduado de UNIEVA y de la CBUP, y esposa del Dr. Moisés Huanca, que tras sus estudios en UNIEVA prosiguió a obtener el título de Magister en Estudios Teológicos y Doctor en Ministerios en la CBUP en Lima Limón.

Ella tiene el mérito de haber acompañado en más de una ocasión a su esposo en sus viajes a Lima, a los seminarios de la CBUP, por eso decimos que es más conocida en el entorno de la CBUP en Lima Limón como “Dominiki”.

GRADUACION DE MOISES HUANCA

El Dr. Moisés Huanca es esposo de la Sra. Dominga Núñez Castro, hermana de Néstor Núñez Castro, también graduado de UNIEVA y que obtuvo su Maestría en Estudios Teológicos y su Doctorado en Ministerios en la CBUP en Lima.

El Dr. Huanca es el único de los graduados bolivianos de UNIEVA que prosiguió al blanco hasta la meta del Doctorado en la CBUP, y su talento literario se deja ver en su historia corta “El Dico”, que hemos incluido en el presente volumen de *ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS*.

La gran aventura del joven Moisés Huanca relacionada con la formación bíblica y teológica ha dado lugar a la trama de su historia corta, “El Dico”, que tuvo un gran impacto

en la comunidad terapéutica de la CBUP, porque al mismo tiempo que presenta con lujo de detalles al santo de su devoción, también constituye un testimonio personal de un joven boliviano que sabe valorar el legado de Israel y de la Biblia.

Actualmente él dirige y ejerce la docencia en la Universidad Evangélica de Viacha.

GRADUACION DE NESTOR NUÑEZ CASTRO

El pastor y musicólogo Néstor Núñez Castro es otro de los graduados de UNIEVA que prosiguió sus estudios de Maestría en la California Biblical University of Peru, en Lima.

El se graduó con su historia corta, “El tistapi de siempre”, un testimonio personal de su confrontación contra dos pecados del fundamentalismo evangélico: El pecado del show patético en el culto y el pecado del “creencierismo”, es decir, de creer sin son ni ton lo que dicen los pastores y líderes eclesiásticos. Los que caen en estos pecados y los que persisten en ellos, generalmente terminan expulsándose a sí mismos de la congregación.

Su tesis de Maestría en la CBUP enfoca una estrategia de educación teológica que involucra a toda la congregación local, convirtiendo la educación teológica en una modalidad de adoración dominical. Su tesis, por tanto, tuvo por título, *Siempre en Domingo*, haciendo una parodia del título de la canción del gran compositor griego Mikis Theodorakis, “Nunca en Domingo”. Su tesis de fondo es la utilización del día de adoración, el domingo, como plataforma de educación teológica.

GRADUACION DE MARIA ANGELA DAZA FLORES

La Srta. Daza Flores es locutora de Radio “La Cruz del Sur” y escribe lo siguiente con relación a mi viaje de Bolivia al Perú para el Seminario CBUP del 2008:

Muchas gracias, Dr. Chávez, por hacer posible que yo también pueda adquirir formación teológica en el nivel universitario mediante UNIEVA y el Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR).

Habiendo obtenido el título de Bachiller en Estudios Teológicos por UNIEVA, estoy feliz de tener abiertas las puertas de la California Biblical University of Peru (CBUP) para seguir estudios de Maestría y Doctorado. La labor de periodista radial evangélica que realizo se verá muy beneficiada con todo esto.

Tengo la esperanza de viajar pronto al Perú para seguir estos estudios en la CBUP, ojalá junto con el Lic. Juan E. Flores, Director de la Programación de nuestra emisora en La Paz. Mientras tanto, hágame el favor de hacer presente mis saludos y felicitaciones a todos los profesores y estudiantes de la CBUP.

GRADUACION DE NICOLAS GIL QUELALI

Nicolás Gil Quelali es el personaje central de la novela, *El Chacal de la Trompeta*, escrita por el Dr. Moisés Chávez e incluida en el presente volumen.

Nicolás Gil Quelali no sólo realizó sus estudios en UNIEVA, sino también llegó a participar como *anchorman* en el programa de Los Bienpensantes, al lado del periodista evangélico Juan E. Flores, y del Dr. Moisés Chávez, conformando lo que la multitud de radioescuchas denominó, “El Trío Dinámico”.

6 IMPACTO DE UNIEVA EN LA CBUP

EL DEBATE SOBRE LA MARIOLOGIA

UNIEVA no habría tenido el gran impacto que tuvo en la California Biblical University of Peru (CBUP) si no hubiera sido por las grabaciones de sus cursos que nuestro servidor compartió con sus estudiantes y profesores en su formato digital. Y uno de tales cursos captó poderosamente la atención de ellos: El curso sobre Mariología, al cual nos hemos referido anteriormente de una manera breve.

En el Aula Magna de la CBUP escuchamos la grabación de las lecciones de Mariología de UNIEVA y hubo revuelo entre los estudiantes y profesores, algunos férreamente apegados a la tradicional actitud de los evangélicos hacia la persona de la madre de Jesús, el Señor.

Recuerdo que una pastora, estudiante del programa de Maestría de la CBUP tenía esta actitud tan “evangélica” contra la persona de la Virgen María. Entonces le pedí en clase que moderara sus expresiones, no sea que cuando Jesús la vea en medio de los redimidos en gloria, le diga: “Ahora que me acuerdo, tú me mentaste la madre.”

Y todos en la clase se rieron de buena gana, y ella también.

* * *

Las grabaciones del curso de Mariología fueron comentadas en las clases de Teología Científica del Dr. John E. McKenna, que en esos primeros tiempos de la CBUP actuaba como su Director Académico.

Los entretelones, lo que ocurrió en el Aula Magna de la CBUP en dicho curso, son referidos en el presente volumen en la historia número 9, intitulada “Contacto con lo divino”, y en la historia 18 intitulada, “Un ramo de rosas para Miss Universe”, ambas extraídas de nuestra obra, *El mejor regalo de Navidad*, considerado un acontecimiento mediático e incluido como el Volumen 9 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

* * *

Uno de los estudiantes del Programa Doctoral de la CBUP en ese tiempo, el Dr. Fernando Luiz Casavechi, le dio a la temática de nuestro curso sobre Mariología su debida importancia, y a raíz de escuchar los audios de UNIEVA decidió que su tesis doctoral en la CBUP se relacionaría con este tema. El era el estudiante mejor calificado para enfrentar el reto de una tesis doctoral con este tema por cuanto él es sacerdote católico romano y la persona con más acceso a la bibliografía pertinente. Y para ello, me escogió como su Asesor Académico, cosa que me puso en mejor pie para editar mi obra, *María llena de gracia* hasta su formato final con el título de, *El mejor regalo de Navidad*.

El Dr. Casavechi se graduó en la CBUP como Doctor en Ministerios en el año 2001 con su tesis intitulada, *Nueva aproximación evangélica a la Mariología: Puente entre las iglesias Católica y Evangélica*. Y pocos años más tarde se publicó su tesis en el formato *paperback* por Ediciones CBUP-CEBCAR, el ala editorial de la CBUP, con el título de *Miriam y tú*.

El título de su libro no podía ser más expresivo, ya que como su misma esposa (sí, él es sacerdote casado con permiso del Vaticano y del Papa Chale I) se llama Miriam, como se llama Miriam la madre de Jesús. Y lo de “tú” es para hacerte reflexionar casualmente a ti, como evangélico que eres, acerca del rol de ella en la historia de la salvación, libre ya de tus prejuicios tradicionales.

* * *

En el Módulo Académico del Seminario CBUP de Julio del 2004 con el tema central de la Teología Sistemática, se incluyó el **Curso TH 502 Mariología**, que fue dictado por el Dr. Fernando Casavechi y utilizando como libro de texto la separata académica de Mariología de UNIEVA.

En el Sílabo del Módulo se incluyó la descripción de este curso en los siguientes términos:

Estrechamente relacionado con los demás tratados de la Teología Sistemática está el tratado de la Mariología el cual, como anota nuestro mentor, el Dr. John E. McKenna ha sido discriminado en el quehacer teológico protestante.

¿Cómo puede haber ocurrido esto de que se elimine la Mariología de la Teología Sistemática cuando se ha incluido la Antropología, la Angelología, e incluso la Demonología?

Las razones derivan de una gradual desviación conceptual y teológica del pensamiento y de la realidad de la Reforma Protestante, proceso que ha llegado a tales extremos como para que el Dr. Juan Yalico abogue en sus escritos por “una reforma de la Reforma”.

*No nos hemos de detener en este asunto puramente introductorio pues se requiere de mucho tiempo para enfocar la actuación de quien representa la parte humana en la gesta de la liberación y de la eterna salvación hasta el punto de haber sido el ser humano que ha tenido **el contacto más cercano con lo divino**.*

Como he dicho, para los temas de la Mariología no podemos contar con un especialista más prominente que el Dr. Fernando Luiz Casavechi quien se referirá a los distintos temas de este tratado empezando por las fuentes bíblicas representadas por lo que la erudición bíblica designa como “los evangelios de la infancia” de Jesús.

¿Cuál es el rol de María a lo largo de la vida de Jesús en su ministerio terrenal y después, en medio del círculo apostólico?

¿Qué ha pasado finalmente con María, ya que no está en su tumba en Efeso ni en su tumba en el valle de Quidrón o Cedrón, en Jerusalem?

Dentro de los Evangelios de la Infancia destaca la contribución del evangelista Lucas que relaciona la experiencia de María con la Angelología y la Pneumatología. Especial atención se dará a la experiencia del anuncio del nacimiento de Jesús por el ángel Gabriel y su concepción por obra del Espíritu Santo.

Se tratará del rol de la madre de nuestro Señor como la primera testigo existencial, más que ocular, del ingreso del Logos-Davar al mundo y a la historia humana, y su rol en la producción de los Evangelios, de las Epístolas y del Apocalipsis.

Para mover la reflexión de lo que representa la actuación de una chica adolescente como María espero llevar para la Biblioteca de la CBUP el video, “María, Madre de Jesús”, recientemente producido para Hallmart producciones.

Tenemos el objetivo de intentar con el aporte de nuestros estudiantes de la CBUP corregir las actitudes equivocadas de nuestra gente y de nuestros predicadores evangélicos respecto de la madre de nuestro Señor. Los materiales escritos por el Dr. John E. McKenna van a ser de gran ayuda para este particular.

* * *

Pero más revuelo tuvo mi obra que se fue gestando a lo largo de estos acontecimientos en el seno de la Santa Sede de la CBUP. Me refiero a mi obra intitulada, *El mejor regalo de Navidad*, en la cual vierto toda la información y la experiencia acumulada a lo largo del asesoramiento académico que brindé al Dr. Casavechi para la elaboración de su tesis doctoral.

Mi obra fue publicada en ediciones internas de la CBUP, por su ala editorial, y con títulos cada vez diferentes, hasta dar con el título que actualmente tiene y que la convirtió en un verdadero acontecimiento mediático en medio de la comunidad terapéutica de la CBUP, y más allá de las fronteras del Perú, porque fue difundida por la página web de HEBRAICA, y muy promocionada por sus chats cibernéticos. Tú puedes tener acceso a mi obra en el Volumen 9 de la presente Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

NEXO ACADEMICO DE UNIEVA Y LA CBUP

Como dije anteriormente, UNIEVA surge en La Paz, Bolivia, justo en los primeros momentos de la CBUP en Lima, en la antesala del Siglo 21, cuando se temía que el paso del Siglo 20 al Siglo 21 iba a trastabillar y echar a perder todos los registros del internet.

En aquellos días nuestro servidor no tenía otro rol en la CBUP que la de traductor de las clases dictadas en inglés por los profesores venidos de la California Graduate School of Theology (CGST) de Estados Unidos. De modo que, momentos antes de asumir el rol de Director Académico de la CBUP sucediendo en el cargo al Dr. John E. McKenna, que al mismo tiempo era Director Académico de la CGST, nuestro servidor fue honrado con este cargo en Bolivia, en el glorioso entorno de UNIEVA.

Yo aparecí en Lima, Perú, con las noticias frescas de lo ocurrido en La Paz, Bolivia, en lo que respecta a la implementación de UNIEVA y los fundadores de la CBUP, venidos de Corea del Sur, acordaron, en convenio con los directivos de la California Graduate School of Theology de Estados Unidos, que yo asumiera el cargo de Director Académico en la CBUP, tomando en cuenta que en el futuro las clases serían dictadas exclusivamente en español, porque los profesores de Estados Unidos ya no vendrían a Lima.

Realmente podemos decir con regocijo que el Señor ha puesto una puerta abierta delante de nosotros, una puerta que nadie puede cerrar. UNIEVA y la CBUP constituyen el esfuerzo más auténtico de formación profesional para el liderazgo evangélico. Podemos ser

institucionalmente muy pequeños, pero podemos decir con convicción: “¡Funcionamos, luego, existimos!”

* * *

El nexo entre UNIEVA y la CBUP fue grande en los primeros momentos de la implementación de ambas. Cabe indicar que dos estudiantes bolivianos de UNIEVA finalmente pasaron al Perú a proseguir estudios de grado en la CBUP, tanto en su Programa de Maestría como en su Programa Doctoral. Nos referimos al Lic. Néstor Núñez Castro y al Dr. Moisés Huanca Alanoca.

En relación con el Seminario CBUP de Julio del 2007, año de la celebración de las Bodas de Marfil de la CBUP recibimos numerosas cartas, de diversos países. Una de ellas fue la carta del Sr. Juan E. Flores, Director de la Programación de Radio “La Cruz del Sur” que juntamente con el Dr. Moisés Chávez fue fundador de UNIEVA que el Dr. César Chico Casio y sus compañeros de promoción en la CBUP planean establecer también en el Perú como una institución asociada a la CBUP.

El Dr. Flores escribe esta nota:

En nombre de UNIEVA-Bolivia felicito a la California Biblical University of Peru por cumplir sus Bodas de Marfil este 2007, y les informo que actualmente hemos vuelto a repetir el repertorio de los cursos que dictara el Dr. Moisés Chávez con la encantadora voz femenina de la afamada periodista evangélica Ruth Flores (el apellido es una perfumada coincidencia).

Adjunto el cassette del curso, “Selecciones de la Biblia RVA” de UNIEVA. Espero que lo disfruten.

Su “Barby”, Miriam Flores (su apellido es otra perfumada coincidencia) se suma a los parabienes para la CBUP con motivo de sus Bodas de Marfil. Ella es uno de los personajes de la historia corta intitulada “El Decodificador” que incluimos en el presente volumen acerca de UNIEVA.

* * *

Otra elocuente demostración del nexo creado entre UNIEVA y la CBUP en los primeros momentos de ambos es el gesto del Sr. Juan E. Flores, respecto de enviar a la CBUP un cassette con la grabación del programa de UNIEVA relacionado con la conmemoración del 40 aniversario de la liberación de Jerusalem en 1967. El cassette fue enviado a solicitud del Gral. Paulino Balbín Castro, que en ese entonces se encontraba escribiendo su tesis de grado en la CBUP con el tema de, “Israel, el reloj profético de Dios”.

El Sr. Flores ha tenido la gentileza de enviar la grabación original de la entrevista al Dr. Chávez para enviarla a toda la comunidad de la CBUP en el Perú.

7 UNIEVA VIRTUAL



El paso de la CBUP por residencia a la CBUP-VIRTUAL ha introducido algunos ajustes en su interrelación con el CEBCAR y su programa de Pre-Grado o Bachillerato en Estudios Teológicos.

El Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR) se convirtió en el Programa de Bachillerato de la CBUP, y muy a pesar nuestro se tuvo que abandonar el servicio que prestaba el CEBCAR a sus estudiantes que no persiguen un título universitario sino sólo la formación bíblica de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL). Es el caso de los maestros de la Escuela Dominical y de la mayoría de los pastores evangélicos en la América Latina. También es el caso de los profesionales evangélicos que simplemente aman la Biblia y ven en ella su tesoro escondido.

Atendiendo las inquietudes de ellos hemos podido reinventar y relanzar el clásico programa de estudios descentralizados del CEBCAR protagonizado por UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, ahora en su formato virtual y en audio.

* * *

Entendemos por “estudios descentralizados” los que no forman parte de un programa académico profesional pero que coadyuvan con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina.

Los estudios descentralizados del CEBCAR son ahora de dos tipos:

1. Estudios independientes mediante los materiales de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Los estudiantes libres no tienen conexión institucional con el CEBCAR y la CBUP, salvo en la modalidad de consultas atendidas en la Sección DOCUMENTALIA de *MISIONOLOGICAS*.

2. Estudios de los inscritos en UNIEVA-VIRTUAL, que tienen la acreditación del CEBCAR mediante el documento “A QUIEN CONCIERNA”.

Permítasenos ampliar sobre este particular.

* * *

Los estudios mediante los audios de UNIEVA tienen SIETE características:

1. Establecen correspondencia personal de los inscritos con las autoridades académicas del CEBCAR.

2. Para la Inscripción no se requiere de certificados ni de recomendaciones. Tampoco es requisito la secundaria completa.

3. Este tipo de estudios no tiene secuencia con el Programa de Bachillerato del CEBCAR, salvo para los estudiantes que tienen secundaria completa.

4. Los inscritos reciben los audios de UNIEVA que no forman parte del PUT-CEBCAR ni de la página web Biblioteca Inteligente sino sólo de su rubro de Libros Prohibidos o *Index Expurgatorius*.

5. Este programa tiene un costo reducido que incluye el envío de los materiales en audio e impresos.

6. ¡NUAY N° 6! ¡¡¡Sírvasse pasar a la característica N° 7!!!

7. Al inscribirse en UNIEVA-VIRTUAL usted obtiene un documento “A QUIEN CONCIERNA”, sin necesidad de pasar exámenes ni de escribir monografías.

* * *

Los programas académicos de UNIEVA fueron diseñados originalmente para empresarios, gerentes, médicos, ingenieros, militares, abogados, maestros y estudiantes universitarios en general, ansiosos por conocer los secretos de la relación de Dios con el hombre como es presentada en la Biblia. Sus materiales no tienen enfoque confesional, sino científico.

Las primeras separatas académicas del CEBCAR en que se basa UNIEVA estaban centradas exclusivamente en la temática de las Ciencias Bíblicas, lo que revela las

prioridades de su autor, el Dr. Moisés Chávez, graduado como arqueólogo bíblico en la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

En estos tiempos de pandemia y de apostasía cuando predomina el desapasionamiento que priva experimentar verdadera satisfacción, los Estudios Descentralizados del CEBCAR y de UNIEVA pueden llenar tu vida de sentido y realización.

* * *

En la primera fase de la DETAL cuando ni se soñaba con el advenimiento del mundo virtual, las separatas académicas del CEBCAR fueron organizadas como un programa académico llamado popularmente, “El Gran Paquetazo”, que incluía una Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

Las cosas han avanzado considerablemente. Ahora ya tenemos la *Biblia Decodificada* que ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente.

Los que conocieron las cosas “en el principio”, sin duda recordarán el logo del Gran Paquetazo. ¡Helo aquí!

¡El Gran Paquetazo!



Por la Democratización de la Educación Teológica

* * *



Pastor Inocencio Lamido

Algunos estudiantes de UNIEVA-VIRTUAL, después de haber probado las delicias del estudio bíblico sistemático querrán proseguir estudios en el CEBCAR y en la CBUP. A ellos les informamos a continuación lo que respecta al Programa Universitario de Teología del CEBCAR que conduce al título de Bachiller en Estudios Teológicos que conceden los seminarios teológicos tras cuatro o cinco años de estudios.

El PUT-CEBCAR es el único programa de educación teológica cuyos materiales le son entregados al estudiante en su totalidad en el momento de su inscripción. Ellos están diseñados según el criterio mayéutico de la graduación conceptual.

La metodología del PUT-CEBCAR no insulta tu inteligencia. En el PUT-CEBCAR no hay ejercicios, ni preguntas que responder, ni espacios en blanco que llenar, ni medias palabras que completar, ni exámenes que aprobar, pues están de por medio las técnicas más avanzadas de programación didáctica desarrolladas por el Misrad ha-Jinuj ve-ha-Tarbut (Ministerio de Educación y Cultura) del Estado de Israel.

* * *

El PUT-CEBCAR ha sido diseñado para ser estudiado en un año mínimo. El examen de grado tiene un doble propósito:

1. Comprobar que todos los materiales han sido leídos. .Sólo se requiere de su lectura para aprehender la información que contienen.
2. Comprobar que el estudiante ha adquirido el nivel de reflexión y comunicación requerido de un profesional.

Sobre la Inscripción en UNIEVA-VIRTUAL sírvase consultar con la Dra. Silvia Olano en:

cebcarbup@gmail.com

Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

**SEGUNDA PARTE
HISTORIAS CORTAS
RELACIONADAS CON UNIEVA**

1

**EL MUSEO DE LA BIBLIA
Por Pablo Balbuena Andrade**



El día que el Dr. Pablo Balbuena visitó por vez primera la sede del CEBCAR con un selecto grupo de jóvenes de la IEPMP

Por el año 1994 el noticiero informativo de Radio del Pacífico daba a conocer que el Dr. Moisés Chávez, recientemente llegado de Israel, había implementado en Lima un Museo de la Biblia adjunto al Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), y que era accesible a toda persona que tuviese interés de aprender de las Sagradas Escrituras de manera visual.

En mi condición de pastor de una iglesia evangélica (la Iglesia IEP “Huerto de Edén”) esta noticia me llenó de alegría, y llamé al teléfono que se daba.

El Dr. Chávez respondió: “¿En qué le puedo servir?”

Le dije que tenía interés por conocer el Museo de la Biblia, y él me extendió su cordial invitación. Con mucho detalle me explicó cómo llegar a la calle Saenz Peña 513, en la Rica Vicky (el distrito de La Victoria), llamada así porque dicen que es el distrito que concentra el mayor movimiento financiero de Lima, aunque no lo parezca.

* * *

Confieso que me quedé sorprendido, porque él no me preguntó quién era yo.

En esos tiempos del terrorismo de Sendero Luminoso y del MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru), cualquier información sólo se podía recibir después de haber dado a conocer tus documentos. Y si no eras alguien conocido te preguntaban de quién eras recomendado. En algunas instituciones evangélicas incluso te pedían certificado de la PIP (Policía de Investigaciones del Perú).

Pero él nada preguntó; ni siquiera si yo era evangélico.

Yo estaba sorprendido de su invitación, pues se supone que un museo expone al alcance de la mano piezas de gran valor histórico y artístico. Y con un poco de reticencia me dirigí a la dirección indicada y toqué el timbre.

* * *

Se abre la puerta: Chrrrrr.

Yo saludo, “buenas tardes”, y el Dr. Chávez me dice: “¡Pasa, bienvenido!”

Para mi sorpresa, me hace pasar a su sala, después de mostrarme pacientemente las piezas del Museo de la Biblia, que él y su esposa Amanda habían traído en repetidos viajes a los países del mundo de la Biblia (Israel, Egipto, Jordania, Turquía, Grecia, Roma e incluso España, “El-Dorado” del Apóstol San Pablo). Todos esos valores adornan una enorme biblioteca bíblica. A propósito, el Dr. Chávez es arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Entre las piezas del museo me llamaron la atención la réplica de la cabeza del Buey Apis de Egipto (el Becerro de Oro de la Biblia), estatuas del faraón Ramsés II, el “hermano” de Moisés; una réplica de la Piedra de Roseta que ayudó a descifrar los jeroglíficos egipcios; piezas traídas de Turquía, de las ciudades de las Siete Iglesias del Apocalipsis; incluso una gran piedra de granito rojo traída de la cúspide del Monte Sinaí, que nos da una idea del aspecto que tenían las Tablas de la Ley que recibió Moisés de manos de Dios, etc.

* * *

Pero lo más impactante eran los numerosos volúmenes, 32,000 páginas en total, que documentan todo el proceso editorial de la producción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), una biblioteca documental que no posee ni la Editorial Mundo Hispano – Casa Bautista de Publicaciones, que produjo dicha edición de la Biblia en Estados Unidos. —Dicho sea de paso, la Biblia RVA es considerada en el Estado de Israel como la más importante y la mejor versión de la Biblia en español—.

* * *

Al constatar mi gran interés respecto de estas cosas de la Biblia, me entrega un video de la Biblia Reina-Valera Actualizada o RVA, grabado en el Monasterio de San Isidoro del Campo, en las inmediaciones de Sevilla, España. Allí Casiodoro de Reina tradujo la Biblia al español, la primera Biblia completa, Antiguo y Nuevo Testamentos, en un solo volumen conocido como la “Biblia del Oso”, por el diseño de su cubierta que tiene el Oso y el Madroño, símbolos de la ciudad de Madrid. En dicho video aparece él como Revisor Principal de la RVA.

Me dice: “Llévalo a tu casa y disfruta del video con calma.”

Yo, todo nervioso, le pregunto: “¿Cuánto cuesta?”

El me dice: “Llévatelo sin compromiso, y cualquier día me lo traes de vuelta.”

Era otra sorpresa más. En esos tiempos muchas veces alquilaba videos para verlos en nuestra iglesia local, y me pedían dejar como garantía mi Libreta Electoral que teníamos antiguamente antes de que se implementara el DNI (Documento Nacional de Identidad).

Pero el Dr. Chávez, que no me conoce, confiadamente me da el video.

Eso era extraño para mí. Pensé que si todos los creyentes fuéramos así, sería una demostración clara de que somos realmente un pueblo especial.

* * *

El día domingo, después del culto, informé a mi congregación sobre mi visita al Museo de la Biblia del CEBCAR, fundado por el Dr. Moisés Chávez y su esposa, la Dra. Amanda de Chávez, e invité a los que deseaban visitarlo.

Un grupo de jóvenes expresaron su deseo de visitarlo conmigo, y fuimos en buen número como se observa en las fotos que nos tomamos al lado del Dr. Moisés Chávez al final de nuestra visita a esta novedosa institución evangélica peruana.

Atendiendo a las inquietudes de los jóvenes que me acompañaban nos mostró la Biblia escrita en su original hebreo, el idioma sagrado. Quedé sorprendido cuando la abrió en el primer libro de la Biblia, que estaba al final del volumen, y para nosotros leyó “al revés” en el primer capítulo del Génesis con una fonética realmente impactante. Simplemente, aquello era maravilloso.

Fuimos realmente motivados para estudiar la Palabra de nuestro Padre celestial utilizando conocimientos elementales del idioma en que fue escrita originalmente, sobre todo cuando nos contó sus experiencias en Israel, durante sus estudios en la Facultad de Arqueología de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

* * *

Realmente, él tenía un anhelo ferviente de compartir todas estas cosas con sus hermanos peruanos, porque él mismo es peruano. Para vuestra información, él es “shilico pata fría”, es decir, de la *quasi sancta* ciudad de Celendín.

Poco después, algunos de nuestra congregación empezamos a asistir a los Cursos Cortos Programados sobre la Biblia que el Dr. Moisés Chávez dictaba en el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) y en el Instituto Bíblico “San Andrés” (IBSA) adjunto a la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú, en el Pasaje Hernán Velarde del Cercado de Lima.

Era refrescante y maravilloso su sistema de enseñanza israelí: Accesible, humorístico, repleto de midrash. Sobre todo impactaba su recurso del midrash que utilizaba a la manera de los grandes sabios de Israel.

¿Qué no sabes qué cosa es el midrash?
Después te explico.

* * *

Uno de esos Cursos Cortos Programados fue el de Hebreo Bíblico, y el profesor, con su acordeón colgado de sus hombros y extra-sostenido por su “adorable pancita sexy”, como él la llama, comenzó a cantar en hebreo las canciones de la Biblia, con gozo y alegría.

Yo pensaba en mi corazón: “Así se cantará en el cielo, gozando y disfrutando la vida con Dios.”

El logró que el susto y el asombro huyeran de nosotros ante esas letras extrañas y de su escritura y lectura “al revés”, en el más pulcro estilo de “El Exorcista”.

El nos decía que eso era normal, y que éramos nosotros los que estamos al revés, y para colmo de colmos, no nos damos cuenta de eso.

Después de este curso, vinieron muchos más, que atrajeron a la *intelligentsia* evangélica de manera realmente multitudinaria. Grandes son los recuerdos que acumulamos en el IBSA con el Dr. Moisés Chávez.

* * *

Pero un día la magia del amor lo seduce y decide viajar a Bolivia detrás de una mujer.

Decidió vivir allá con su esposa, que es boliviana, y con su preciosa bebida, Lili Ester, que tiene doble nacionalidad: Peruano-Boliviana.

Con mucha tristeza le pregunté, por qué se iba, si bien podía vivir en el Perú con su familia. Y me dijo que allá trabajaría en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, un programa de educación teológica difundido a través de las ondas de Radio “Cruz del Sur”. Me dijo que las posibilidades se daban de tal manera que desde Bolivia sería más factible implementar la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL), y la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

Juntamente con él se iban la Biblioteca y el Museo de la Biblia del CEBCAR, en numerosos viajes y *containers*. Muchos de los que estuvimos cerca de su ministerio quedamos realmente desolados.

Me despedí, dándole las gracias por todo lo que había aprendido de él. Lo hice en mi nombre y en nombre de nuestra Iglesia Evangélica Pentecostal Misionera del Perú, porque su ministerio llegó a tener gran influencia en medio nuestro: Por más de tres años tuvimos con él un programa de Ciencias Bíblicas en nuestro Seminario Teológico “San Pablo” de Surquillo. Por eso le dije: “Doctor, no se olvide de nosotros, y vuelva pronto” —yo quería tener fe, y mi fe tuvo resultados—.

* * *

En el año 2000 se difundió la noticia de que había sido implementada en Lima una Facultad de Teología “Americana” donde los estudiantes podrían seguir estudios de post grado en teología, en sus programas de Maestría y Doctorado.

Muchos fueron atraídos por esta noticia y se enrolaron en dicha facultad, pero poco tiempo después desapareció dejando mucha frustración.

Así las cosas, y sediento de una formación teológica más profunda, un día yo abría mi boca por la Avenida Brasil en busca de instrumentos musicales electrónicos para implementar la santa batería de nuestra iglesia local. De pronto veo un gigantograma en el frontis del Edificio AMIR, en la cuadra 11, casi frente a la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Era el letrero de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Desde que apareció y desapareció con la plata aquella facultad teológica que se decía ser “americana”, yo no me animaba a entrar a ninguna institución promocionada, no obstante mi profunda ansiedad por este tipo de estudios formales de las Sagradas Escrituras. Por eso pasé de largo al gigantograma, y no quise entrar al edificio a preguntar.

* * *

Después de caminar media cuadra, movido por la curiosidad, volví y entré. ¿Acaso no sería esa facultad “americana” que desapareció de la noche a la mañana? ¿Acaso habría vuelto a aparecer, al estilo abracadabra? En Lima ya estamos hartos de esas instituciones que aparecen como hongos, donde “te leen las manos”, y luego se esfuman con tu plata.

Lo primero que me informo es que la CBUP no es “americana”, a pesar de su nombre en inglés: California Biblical University of Peru, como le llamaron originalmente sus fundadores que vinieron de Corea del Sur y de California, Estados Unidos. Es una institución peruana, fundada como una extensión de una universidad de California, y que tras pocos años de funcionar como “extensión” adquirió autonomía en lo administrativo y académico.

Le pregunté a la secretaria:

—¿Quiénes son los profesores? ¿Qué garantía hay de que se cumple lo que se promete?

Esta era mi principal preocupación, pues me consta que hay “profes bambas”; incluso con mal testimonio. Y respecto de estas cosas, yo soy recontra eticoso y chichiricoso.

La secretaria me dijo:

—Todo lo que esta Institución promete se cumple, porque el Director Académico es nada menos ni nada más que. . . ¡el Dr. Moisés Chávez!

* * *

“Aytá” —dije en mis adentros—.

¡Allí estaba la primera mentira! Porque yo conocía personalmente al Dr. Moisés Chávez, y sabía que él andaba de amoríos en Bolivia, hasta tal extremo de “¡estar en Bolivia!”

Le dije:

—¿No será el mismo Dr. Chávez que yo conozco, y que se encuentra residiendo en Bolivia?

Me dice:

—¡Es el mismo que viste y calza! Aunque en la CBUP lo conocemos más como el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha o “Don Trepa”, de cariño.

Después de una breve interrupción telefónica, me dice:

—Se le llama “De la Mancha”, porque los que han experimentado su famosa “trepanación conceptual” son ¡una mancha! (jerga limeña para significar “muchísimos”). La CBUP es la única entidad en el mundo donde se practica esta trepanación conceptual. ¿Ha oído usted hablar de esta operación quirúrgico-conceptual?

—¡Pero no puede ser! El reside en Bolivia. . .

—Es cierto que él “está en Bolivia”, pero trabaja en el Perú. Dos veces al año él viaja acá para sus clases en la CBUP.

* * *

Quedé impactado por el fluido inglés de la secretaria cuando pronunció las impresionantes palabras “California Biblical University of Péru”. ¡Guau!

Ella prosiguió adelantándose a mi siguiente pregunta, respecto de sus obras, sus publicaciones:

—Actualmente el Dr. Chávez se encuentra escribiendo su obra maestra, *Reflexiones en la Catedral*. . .

“¡Aytá!”, dije en mis adentros. ¡Otra mentira! Porque quien escribió esa obra fue el Marqués de Vargas Llosa. . .

La secretaria, que parece ser pitonisa, lee mi mente y me dice:

—La novela de Mario Vargas Llosa es *Conversación en la catedral*. La del Dr. Trepanación de la Mancha es *Reflexiones en la catedral*. Tiene un *status* mayor, ¿la manya? ¿Or not?

Esta obra suya, cuyo título fue puesto por los estudiantes de la CBUP porque fue diseñada en varias sesiones en “La Catedral” (como llamaban a un merendero que hay en el Mercado Guisado, a pocas cuadras de la CBUP), fue publicado en una edición princeps con motivo del Décimo Aniversario de la CBUP, con el título de *¡Chinos de risa!* —porque incluye varias historias muy amenas sobre los comienzos de la CBUP, cuando era administrada por misioneros “chinos”, es decir, de Corea del Sur—.

* * *

Por supuesto, la noticia me cayó como un baldazo de agua fresca y refrescante para mi alma sedienta y triste.

Me pareció estar soñando, y de inmediato vino a mi mente el momento cuando le conocí en el Museo de la Biblia del CEBCAR en su casa de la Rica Vicky. Y luego sus amenas clases saturadas de *midrash* y de humor en el IBSA. Y luego sus clases en nuestro Seminario Teológico “San Pablo” de la IEPMP. Y luego, su corazón dadivoso y su adorable pancita sexy. . .

¡Ya me sentía sentado en el Aula Magna, en la Santa Sede de la CBUP, escuchando de nuevo sus clases!

Así es como llegué a estudiar en la famosa CBUP. ¡Era como estar en el “tercer cielo”!

Por la gracia de Dios he concluido mis estudios de Doctorado, y ahora soy catedrático en la CBUP.

Actualmente, el vínculo entre la IEPMP y la CBUP se ha estrechado, y nuestros líderes y pastores estudian con el Dr. Chávez en las instalaciones de la Universidad Nacional Federico Villarreal en un programa destinado a instaurar los objetivos de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA) en nuestra denominación.

Y la noticia que estabas esperando: El Museo de la Biblia ha vuelto al Perú, y se encuentra en la Santa Sede de la CBUP. Existen visitas guiadas a cargo del mismo Dr. Moisés Chávez.

¡Ah! Me decías que no sabes qué cosa es el *midrash*. . .

¡Masque después te explico!

2
**LA BIBLIOTECA MAS ALTA
DEL MUNDO**



**La Biblioteca Inteligente y Museo de la Biblia del CEBCAR
(Los volúmenes azules ilustran el proceso editorial de la Biblia RVA)**

Esta es la historia del traslado de nuestra biblioteca del Perú a Bolivia en 1998, desde cerca del nivel del mar al Altiplano boliviano, a 4.000 metros de altura.

Toda mi vida ha sido un constante traslado de un país a otro, pero la mudanza que paso a referir ha sido una experiencia mayor, y ruego a Dios sea definitiva.

Los visos de aventura son mayores por las circunstancias, sobre todo en el tramo de Bolivia donde los transportistas rehúsan proteger la carga que va sobre los buses o minibuses, expuesta a lluvias torrenciales. También en el Perú había la posibilidad de que el transportista no cumpliera con lo estipulado en el contrato: De transportar la carga en container metálico cerrado. Pero más graves eran las circunstancias de que aquel año, 1998, nos trajo las travesuras más graves de “el Niño”.

* * *

El fenómeno de “el Niño” ese año ocasionó grandes desastres a la costa del Perú y sus efectos secundarios desestabilizaron el planeta convirtiendo el verano en invierno y el invierno en verano. Se formaron lagos en los arenales del desierto costanero, los ríos arrasaron poblados y sembríos, y desconectaron la Capital del resto del país. Por eso, nuestro traslado por tierra fue un gran riesgo.

A cada instante me asediaba el pensamiento: ¿Podría ayudarnos Dios? ¿Podría escuchar nuestra constante oración y demostrarnos su presencia con nosotros y con nuestra biblioteca en medio de estas circunstancias?

* * *

La temperatura en Lima es sofocante en febrero, pero en este febrero fue peor, y por las noches caía una llovizna nada común.

Nuestra pequeña hija, Lili Ester, no está con nosotros, pues la hemos dejado en Bolivia para empezar sus clases en el Colegio Boliviano Israelita.

Mi esposa Amanda y yo trabajamos de día y de noche, hasta más no poder, porque estamos en la antesala de la última fase de nuestro traslado definitivo a La Paz. Tenemos que desocupar por completo nuestra casa para entregarla a sus nuevos ocupantes, una simpática familia de surcoreanos, que se han anticipado a mudarse. Como en nuestros últimos días en Lima estábamos juntos, y ellos tenían la amabilidad de alimentarnos con comida coreana, tuvimos una deliciosa experiencia de *kimshi*, arroz y *jamsaanidá*.

* * *

Nuestro trabajo de embalaje era intenso en medio del intenso calor. Mayor minuciosidad exigía el embalaje de nuestra vasta biblioteca, considerada la más importante de América Latina en el campo de las Ciencias Bíblicas. De manera providencial, el Dr. Yalico, Director de la AMIEP nos ha provisto de 50 grandes y consistentes cajas de cartón para su transporte.

Antes de que desmantelásemos la biblioteca para embalarla en las cajas, la contemplamos con nostalgia por última vez, como si nos estuviésemos despidiendo de ella para siempre. Era lo único que faltaba para completar nuestra mudanza por tierra, pues los objetos del Museo de la Biblia del CEBCAR ya los habíamos trasladado por avión.

Pensábamos en el alto costo que implicaría el traslado final. Pero lo que más nos preocupaba era. . . ¡el Niño!

* * *

Pensar en las lluvias torrenciales, los derrumbes en las carreteras, los puentes arruinados y el descuido del personal de transporte nos llegaba a torturar.

Grandes tesoros estaban contenidos en esas cajas. Tesoros traídos de Jerusalem, de Atenas, de París, de España, de Estados Unidos, de México, etc. Alrededor de 3.000 volúmenes entre los cuales están los que suman 32.000 páginas de los documentos originales del proceso editorial de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), de la cual este humilde servidor es el Revisor Principal.

Muchos otros libros están autografiados por sus respectivos autores. Otros son libros escritos por mis amados profesores de la Universidad Hebrea de Jerusalem, y a todo esto se suma una surtida colección de objetos arqueológicos que hacen de este tesoro algo más codiciable que el Santo Grial.

* * *

Por fin terminamos el embalaje.

Ahora faltaba llevar el cargamento hasta Desaguadero en la frontera con Bolivia, y después hasta la ciudad de La Paz.

Continuamente nos salen al encuentro el fantasma de el Niño, el largo transporte por tierra de Lima a Puno, de Puno a Desaguadero y de Desaguadero a La Paz, y por supuesto, la temible aduana boliviana.

En un viaje previo llevaríamos con nosotros las cosas más frágiles, y después de dejar a mi esposa en La Paz, al cuidado de nuestra niña, yo volvería a Lima para hacer con calma el contrato con una empresa de transporte de carga pesada.

Entonces el Dr. Yalico escribe en un pedazo de papel un nombre: Baumann. Y me lo da, diciendo:

—El es un amigo alemán que vive en la ciudad de Puno. El te podrá guardar tus cajas cuando lleguen allí, mientras consigues el transporte para llevarlas a Desaguadero. El tiene a su cargo una iglesia que se llama Maranatha. Dile que yo te envío.

* * *

Después de pasar unos días con mi esposa e hija en La Paz volví solo a Lima, y en la escala que hice en Puno fui con el papelito que me diera el Dr. Yalico, buscando la guía de Dios para dar con el Sr. Baumann. Quién mejor que una persona como él para apreciar el valor de una biblioteca bíblica. Necesitaba almacenarla en un lugar seguro durante el tiempo que me tomase trasladar el cargamento de Puno a La Paz. Sólo tenía una referencia para dar con él: El templo Maranatha.

Del terminal de buses de Puno tomé un taxi-cholo cuyo conductor era un muchachito menudo que a duras penas podía pedalear su vehículo. Le dije:

—Llévame primero a la oficina de Aerocontinente para asegurar mi boleto a Lima en el avión.

Mientras él jadeaba, le pregunto:

—¿Has oído hablar de una iglesia evangélica llamada Maranatha? Después de Aerocontinente quisiera que me lleves allá.

Dijo que sí había oído hablar de esa iglesia y que preguntando podríamos dar con ella.

* * *

Tras unos minutos salí de la oficina de Aerocontinente, y se me acerca un joven más alto y fornido y me dice:

—¿Ya compró su boleto? Entonces, vamos, pues.

Le pregunto:

—¿Vamos? ¿A dónde?

Me responde:

—¿No va usted a la Iglesia Maranatha?

Le respondo:

—Sí, pero no me imaginaba que criaras cuerpo mientras yo compraba mi boleto.
¿Acaso has crecido en cinco minutos?

El sonrió y dijo:

—El triciclo es mío. Mi amigo que lo trajo acá me ha dicho que usted busca la Iglesia Maranatha. Yo le voy a llevar allá.

* * *

Al escuchar el nombre “Maranatha”, que en arameo significa “el Señor viene”, me llené de alegría. Subí confiado, y tras un pedaleo más firme llegamos al lugar.

Era un edificio alto y tenía dos grandes letreros con los colores del Perú, ambos con las palabras CERVEZA CUSQUEÑA.

Me sentí burlado y le dije:

—¿Es que tú no sabes qué cosa es una iglesia evangélica? ¿Cómo se te ocurre que una iglesia evangélica tenga algo que ver con la CERVEZA CUZQUEÑA.

Me respondió:

—Yo le aseguro, señor, que esta es la Iglesia Maranatha.

Fuimos a averiguar si acaso parte del local estaba alquilado por evangélicos. Todo es posible en la viña del Señor. . . Además, para los evangélicos alemanes la cerveza es casi como el vino de la Santa Cena. . .

* * *

Entramos a las tinieblas de adentro y vimos que efectivamente era un gran depósito de Cerveza Cuzqueña. Pero una ancianita salió de un predio que estaba al frente y dijo:

—Sí, allí había una iglesia de los evangélicos, pero hace años. . . Ellos se han ido al Cementerio.

Al principio pensé que se trataba de una broma de mal gusto, pero el conductor del taxi-cholo me dijo que en las inmediaciones del Cementerio había visto una iglesia evangélica.

Tras un largo y jadeante pedaleo llegamos a una avenida, y de pronto apareció ante mi vista un letrero grande que decía: IGLESIA MARANATHA.

Pero estaba con candado. Y satisfecho con saber dónde estaba la iglesia, le pedí al conductor que me llevase de nuevo a la oficina de Aerocontinente, desde donde me llevarían al aeropuerto de Jualiaca para continuar mi viaje a Lima.

* * *

Al ver que miraba entristecido la puerta de la iglesia con candado se acerca a mí una vecina y me dice:

—La iglesia sólo abre los domingos. Nadie abre los días de semana.

Le pregunto:

—¿Usted ha visto aquí a un gringo alemán?

Me dice:

—Ah, sí. Pero él vive al costado del Parque Infantil, en una casa con reja verde.

Mi conductor dijo que sí conocía el lugar, y nos dirigimos allí. Cada vez el pedaleo era más difícil debido a la altura. Pero el muchacho estaba feliz de ganarse algo.

Nos detuvimos junto a la casa, y en ese preciso momento se estaciona frente a la entrada una camioneta de doble tracción y de ella sale un gringo alto llevando en sus brazos una caja pesada.

Cuando se aprestaba a entrar en la casa le digo:

—Por favor, ¿es usted el señor Baumann?

Un poco sorprendido me dice:

—Sí, yo soy.

Me dijo que estaba a punto de partir para el Cusco y que no podía atenderme.

Le digo:

—Vengo de parte del Dr. Juan Yalico.

Me reconoció como el Revisor Principal de la Biblia RVA y dijo:

—Ah, sí. Hugo, del conjunto folklórico Súmac Petra, me ha hablado de usted.

Y me dijo que en un cuarto de la iglesia podrían guardar mis cajas cuando llegasen.

* * *

Nos despedimos, y volví al taxi-cholo. Y le digo al conductor:

—Ya nos conocemos bastante tiempo y no sé cómo te llamas. Yo me llamo Moisés, ¿y tú?

—Justiniano.

Y me dice:

—¿Qué casualidad! ¿Verdad? Si llegábamos unos segundos después ya no lo encontrábamos al gringo.

Le digo:

—No es una casualidad. Yo creo que Dios nos está dirigiendo.

Me dice:

—¿Así que usted va a traer su cargamento de libros a Puno? ¿Con qué agencia lo va a traer? ¿Quiere que yo se lo descargue y lo cargue?

Le digo:

—Estoy buscando una agencia de confianza.

Me dice:

—Yo le voy a llevar a una agencia de confianza. Este tramo lo llevo gratis.

Le pregunto dónde quedaba y me dice:

—A una cuadra de aquí.

* * *

Me llevó a la Agencia Ochoa, y me atendió una señora muy amable llamada Lourdes. Me dio un estimado de costos Lima-Puno y en un papelito apuntó la dirección de la Agencia en Lima y el nombre del dueño, el Sr. Javier Ochoa.

Al llegar a Lima fui a buscar la agencia y le pedí al Sr. Ochoa que fuera a mi casa para ver el cargamento. Aceptó de buena gana, porque su casa quedaba a sólo dos cuadras de la mía. Y que conste que estamos hablando de una ciudad de más de 10 millones de habitantes.

Llegamos a un acuerdo y quedó en enviar una camioneta para transportar el cargamento a su depósito en Lima para ser pesado y embalado en containers de metal.

A la hora indicada llegó la camioneta. Era una Chevrolet que se estaba cayendo en pedazos. Su tapabarro y sus otros accesorios externos estaban pegados con chicle. Parecía el coche funerario de Herman Monster y su conductor era un muchacho de mirada distraída y tierna.

* * *

Me jalé de los pelos y le dije:

—Tu camioneta no va a resistir el peso del cargamento de libros.

No me prestó atención. Más bien, se puso a mirar las paredes de mi sala, ahora ex biblioteca. Finalmente, volvió su mirada a las cajas y pregunta:

—¿De qué tratan sus libros, ah?

Le dije:

—¿Te importa?

Luego saqué a la luz mi lado amable y le dije:

—Son libros acerca de la Biblia.

Y sin contener su regocijo me dice:

—¿Usted también es pentecostal? ¡Yo hace poco he recibido el bautismo del Espíritu Santo!

Se notaba.

* * *

Me presento:

—Yo me llamo Moisés. ¿Y tú como te llamas?

Me dice:

—Yo me llamo Félix Yactallo.

Yo ya estaba pensando en escribir una historia intitulada “Casualidades”, y le pedí su dirección para enviársela. Y me dice:

—Vivo al lado del depósito del señor Ochoa, en Huamanga 1297.

Llevamos el cargamento sin novedad, en dos viajes.

De inmediato fue pesado, y firmamos el contrato. Luego, Freddy, el hijo del Sr. Ochoa me llevó de regreso a mi casa en su automóvil.

Yo sentía paz y sosiego. Sabía que mi biblioteca estaba en buenas manos.

Al día siguiente, 27 de marzo partí a La Paz en avión, y ese mismo día partió la biblioteca por tierra hacia Puno.

* * *

Unos diez días después, según lo acordado, llamé a Puno y me enteré que mis cajas de libros ya estaban allí, bien protegidas en su depósito. La Sra. Lourdes me dijo, sin que yo le preguntara:

—Son 52 cajas de 50 kilos cada una.

Con lo que habíamos trasladado previamente, la biblioteca llegaba a pesar 3.000 kilos o tres toneladas.

Entonces Amandita mi mujer y yo viajamos a Puno y nuestra alegría fue enorme al ver las cajas flamantes, secas, intactas. Habían venido en container sellado, a lo largo de casi 3.000 kilómetros en ascenso por la cordillera de los Andes.

De inmediato conseguimos el transporte para llevar las cajas a la ciudad de Desaguadero, en la frontera de Perú con Bolivia. Y unas horas después las encargamos en el depósito del Hotel Corona, salvo doce cajas que decidimos traerlas con nosotros a La Paz como carga en un bus.

* * *

En territorio boliviano pasamos por unos cuatro o cinco controles de aduana. El último fue difícil en particular.

En lugar de abrir las cajas para ver si efectivamente contenían los libros de mi biblioteca particular, el funcionario de la aduana me hizo bajar del bus y me condujo a un cuarto aislado. Tras que entré, cerraron la puerta.

Yo protesté:

—Ustedes no tienen por qué traerme a este cuarto, y menos cerrarme la puerta. El trabajo de ustedes consiste en abrir las cajas y revisar su contenido. Allí las tienen a su disposición, ¡ábranlas!

El jefe de aduana respondió:

—Nosotros podemos meterlo a usted a donde queramos. ¡Deme su pasaporte!

Se lo di, y él comenzó a revisarlo página tras página, mirando todas las visas: Israel, Estados Unidos, Turquía, Egipto, Jordania, Grecia, innumerables entradas y salidas a Bolivia. Y me dice:

—Sus libros tienen que pagar impuestos.

De acuerdo a la ley, las cosas usadas en una mudanza, y sobre todo los libros, no pagan impuestos.

* * *

El jefe de aduana aún estaba hurgando mi pasaporte, cuando Amandita bajó del bus y fue en pos de mí a buscarme, preocupada por ver en dónde me habrían encerrado. Además, el conductor del bus y los demás pasajeros se sentían muy incomodados por la demora.

Sin pedir permiso, abrió de un empujón la puerta del cuarto donde me tenían encerrado, y volviendo a cerrar la puerta tras de sí, le dijo al Jefe de Aduana, con gran emoción y alegría:

—¡Hola! ¿Qué tal? ¿Te acuerdas de mí? Yo le dije que pasaríamos por acá con los libros de la biblioteca de mi esposo. . .

El funcionario se atragantó y no pudo articular una sola palabra. Sólo tuvo fuerzas para sonar:

—¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

* * *

En ese preciso momento entró otro funcionario de la aduana, que yo pienso que era más bien un ángel, y le dijo:

—Acabo de revisar las cajas y todas contienen libros usados.

Dije que sería un ángel, porque al llegar a casa verificamos que ninguna caja había sido tocada y menos abierta.

El Jefe de Aduana me devolvió mi pasaporte, diciendo:

—Entonces, pase nomás.

Subimos al bus y partimos.

Los demás pasajeros compartían nuestra alegría. Dentro de unas tres horas la primera parte de nuestra biblioteca ya estaría en nuestra nueva residencia, en La Paz.

* * *

Sólo una nube gris nublaba mi alegría, y una lágrima furtiva se deslizó por mi mejilla a causa de aquel amigo, el Jefe de la Aduana.

Me pongo en su lugar y recuerdo cuán humillado quedé yo cuando otra mujer me dijo en plena congregación, en presencia de todos los santos: “¡Olvídame, pero no me confundas!”

Entonces se me ocurre preguntarle a mi mujer:

—¿De dónde lo conocías al Jefe de la Aduana? ¿No te habrá hecho problemas a ti también cuando pasaste por ese lugar tus cajas de cachivaches en un viaje anterior?

Ella me responde:

—A él no lo he visto jamás en la vida. Cuando yo pasé estaban otros.

Prorrumpí en carcajada y le dije:

—¡Oh, Amanda! ¡Eres toda una actriz!

* * *

Una vez en La Paz, y enterado de las dificultades que pasamos en la aduana, se me acerca Juan Verduguez, General de División del Ejército de Bolivia, y me dice:

—Moisés, yo quiero ir a Desaguadero contigo para ayudarte a pasar el resto de tus cajas de libros por la Aduana y traerlos en mi camioneta cuatro por cuatro.

Acordamos para el martes 21 de abril a las 7 de la mañana. A esa hora en punto, ni un minuto más ni un minuto menos, me tocó la bocina. No me dejó ni siquiera pagar por la gasolina.

En mis adentros me imaginaba la cara que pondrían los de la Aduana cuando me volvieran a ver aparecer por sus fueros, esta vez acompañado. . . ¡por un General del Ejército de Bolivia, vestido de civil, pero con CARNET!

Llegamos al Fuerte Militar “Lanza”, y él detuvo su camioneta ante la barra de control.

Se acercó un soldado, miró su carnet y con una afable sonrisa le saludó militarmente, levantó la barra y continuamos nuestro camino hacia Desaguadero.

* * *

De regreso, de nuevo pasaríamos por una serie de controles de Aduana, pero esta vez con un cargamento mucho mayor.

En el primer control, un funcionario abrió una caja demostrando gran cuidado y respeto, y al ver que eran libros, nos cedió el paso.

El Gral. Verduguez le extendió un billete como agradecimiento, y el funcionario le dijo:

—No se preocupe, señor.

El le dijo:

—Tómalo. Yo insisto. Es para tu almuerzo.

Entonces lo recibió agradecido, ante la vista de sus demás compañeros.

* * *

Después de pasar los otros controles faltaba el último, ¡la vencida!

Esta vez estaba un oficial alto y voluminoso que nos detuvo largo rato esperando una buena mordida.

Revisó la camioneta por fuera y por dentro. Muy amablemente nos dijo que las llantas del flamante vehículo de doble tracción estaban un poco bajas y que tuviésemos cuidado.

Muy amablemente nos hizo pasar a su oficina, y nos dijo que los libros pagaban el 2 por ciento de impuesto, cosa que es mentira.

Me preguntó:

—¿En cuánto calcula usted el valor de su biblioteca?

Yo quedé callado.

Entonces abrió a un funcionario que había abierto una de las cajas y le trajo muestras de su contenido.

El funcionario tomó varios libros y un diccionario grande y se lo entregó.

Al abrir el diccionario, su jefe lo miró y vio que era algo sin duda costoso. Luego lo abrió y se asustó.

Me pregunta:

—¿Qué es esto?

Le digo:

—Es el Diccionario Arameo de Payne Smith, arameo-inglés.

Lo miró al revés, le bailaron los ojos, y me dijo consternado:

—Evidentemente, ¡esta biblioteca no tiene ningún valor!

Se dio cuenta de su metida de pata y se rectificó:

—Me refiero a que no tiene ningún valor comercial. Pero es de gran valor para usted, ¿verdad? Pero quiero decirle que usted no ha seguido el procedimiento correcto para introducir esta biblioteca a Bolivia.

* * *

Un buen rato pasó explicándonos los procedimientos de aduanaje, desaduanaje, pólizas, nóminas de los libros, etc. Cosas absurdas, por tratarse de libros leídos y releídos. Llegó, inclusive a decirme que, por tratarse de libros, de acuerdo a la ley boliviana yo debí haber llevado el cargamento de libros por aire y no por tierra.

Yo lo miraba serenamente y le decía que conocía las leyes respecto del transporte de libros, que son considerados los vehículos de la cultura de un país. Lo mismo le hacía ver el Gral. Verduguez con su natural amabilidad.

Yo estaba admirablemente confiado, pues tenía a mi lado a mi General, que intervendría en el momento de mayor necesidad.

Por su lado, el Jefe de Aduana se ponía cada vez más nervioso y hastiado, hasta que sorpresivamente nos dijo:

—Sigam su camino.

Al continuar nuestro viaje me dice mi General:

—Moisés, todo el tiempo que nos detuvo en su oficina, yo he estado orando. Pero casi saco mi CARNET.

* * *

Llegamos a la Paz al atardecer con la mayor parte de la carga preciada.

Otra parte llegó sobre la cubierta de un bus de pasajeros, sin protección alguna en caso de aguacero, lo que era mi constante preocupación no sólo porque era tiempo de lluvias, sino también porque el Niño suele hacer de las suyas.

Cuando mis ayudantes terminaron de descargar las cajas junto a la entrada del pasaje donde se encuentra nuestro departamento, recién empezó a llover a cántaros. Era como la venganza del Niño al verse burlado en pleno Altiplano boliviano por este humilde shilico pata fría. ¡O quizás se trataba de una nueva humorada de Dios!

Las cajas de encima quedaron empapadas. Pero luego el aguacero cesó y pudimos subir todo el cargamento a nuestro departamento en el segundo piso.

De inmediato me puse a abrir las cajas más expuestas al agua para verificar el daño de último momento. Pero ni un solo libro sufrió el efecto del agua, gracias a los plásticos con que Amandita protegió el interior de las cajas al embalarlas en Lima.

* * *

La Biblioteca Más Alta del Mundo ya estaba en su lugar definitivo; ya descansaba en La Paz.

Ya el Niño no nos podía afectar. Profunda satisfacción sentía al ver en casa toda nuestra biblioteca, con lo cual quedaba completa nuestra mudanza de un país a otro. ¡Países enormes son estos países del Ande!

Pero de pronto me puse a examinar el contenido de todas las cajas, con mucha preocupación. Buscaba febrilmente el contrato del arriendo de nuestra casa en Lima que yo había guardado en una de las cajas de mayor seguridad y que Amanda le había cambiado de lugar o quizás lo había descartado pensando que se trataba nada más que de un papelucho cualquiera.

Ella me decía:

—Yo recuerdo haberlo puesto en alguna otra caja.

Le dije:

—Yo te dije que esa caja vendría con nosotros en avión, porque contenía cartas y documentos.

Vacíé de su contenido las 52 cajas, formando un montículo que llenaba toda la sala, y al final de todo encontré el documento. Era tarde en la noche cuando lo encontré.

* * *

Entonces fui al dormitorio para darle la buena nueva. Ella dormía.

—¡¡Amandita, te tengo buenas noticias!!!

Ella respondió pesadamente, como si estuviera borracha:

—Seguro. . . que. . . encontraste. . . el contrato. . .

—Sí, Amandita. ¡Adivina dónde lo habías metido!

Respondió dormida:

—En la caja que contenía los originales de tu Diccionario de Hebreo. . .

Me quedé estupefacto. ¡A todas luces, mi mujer funciona muchísimo mejor cuando está fuera de sí!

3 LA DAMA DEL DIAL



Muchas eran las llamadas del público al programa radial de “Los Bienpensantes”, dirigido por el periodista Johny Flores con la participación del “Doctor Aserejé” y del disk-jockey Nicolás Gil Quelali, que llegaron a ser apreciados por el público como el “Trío Dinámico”.

Todas eran llamadas de personas que los saludaban y felicitaban, presentándose ellos mismos como “Bienpensantes”. Todas. . . Menos una.

Era una mujer que muy halagadoramente supo alabar la alta calidad y la manera sensacional como había elevado el rating de Radio “Cruz del Sur”.

Johny permitió que su llamada “saliera al aire”, es decir, que se escuchara en la radio, que es lo que ella quería. Después de todo, tenía una voz maravillosamente sexy y un desenvolvimiento fuera de lo común. Pero cuando ella se supo escuchada por la multitud de bienpensantes, intentó echar a perder el desarrollo del programa.

Ella se presentó como un ser especial. Con relación a los dos milagros de moda, propalado en la ciudad de La Paz por Ekklesia, dijo ante el numeroso público que escuchaba, que ella misma había hecho en más de una ocasión ese milagro de hacer llover oro encima de su catre, y que la prueba irrefutable de su unción con el Gran Poder, era casualmente que de la yema de sus dedos había fluido aceite celestial.

* * *

Aquellos eran días en que la novedad de estos dos milagros, la lluvia de oro y la unción con aceite celestial, eran el tema de un “Curso en milagros” dictado por un brujo chileno a quien la gente de Ekklesía tenía por santo. Pero muchos que vieron de cerca este performance pensaban que podría tratarse de hipnotismo, brujería y simonía, de manera conjunta, con jugosas ganancias para sus promotores.

Los bienpensantes que escuchaban nuestro programa conocían el trasfondo del testimonio de la mujer. Inclusive llegaron a pensar que su irrupción en nuestro programa no sería algo aislado, sino sincronizado con los intereses sombríos de la televisión cristiana. Es que Dios no anda ocioso, como para estar haciendo llover oro en el Altiplano, con tanto oro que tenemos en el río Choqueyapu que cruza la ciudad de La Paz. Y no era nada gracioso, aunque sí grasoso, que las yemas de tus dedos se convirtieran de repente en pico de botella de aceite.

—Pero, ¿es posible que la brujería pegue en una iglesia evangélica como Ekklesía?

—Muchos creen, erróneamente que es imposible, pero la Biblia dice que sí es posible, y los hechos lo vienen a corroborar.

* * *

El milagro de la lluvia de oro conmovía profundamente las raíces de miseria y de codicia del público delirante. Imagínate que ya no fuera necesario trabajar o recurrir a un préstamo, porque si te inscribías en el “Curso de Milagros”, inspirado en el clásico de la Nueva Era, *A Course in Miracles*, y si lograbas aprobar, podías hacer llover oro en tu casa cuando te diese la real gana. De este hecho portentoso, la Dama del Dial daba un testimonio más que convincente.

¿Y qué diremos del milagro del aceite?

No era poca cosa, porque si logras que tu dedo se convierta en aceitera delante de testigos oculares o ante las cámaras de la televisión cristiana, pasabas de la izquierda a la derecha, del lado de los cabros al de las ovejitas, de la chusma a la casta sacerdotal de los que tienen el Gran Poder en la punta de sus dedos.

—¡Todo lo que se podía lograr con un poquito de aceite de freír, ché! ¿Y cuánto cuesta el curso, che? Porque ya me convenciste.

—El curso costaba 100 verdes (es decir, 100 dólares). El lugar era Ekklesía, y el profesor era el brujo chileno Darío Salas.

* * *

Los Bienpensantes no creían en estas cosas, y sus pingües ganancias no les atraían. Al contrario, pensaban que tal cosa era un flagrante caso de simonía y de explotación religiosa.

—¿Y qué es la simonía, licenciado?

—En lugar de darte una definición, permite que comparta contigo la historia de otro brujo, llamado Simón, de cuyo nombre ha derivado la palabra “simonía”. La historia la encuentras en el libro de Hechos de los Apóstoles 8:9-25:

Hacia tiempo había en la ciudad cierto hombre llamado Simón, que practicaba la magia y engañaba a la gente de Samaria, diciendo ser alguien grande. Todos estaban atentos a él, desde el más pequeño hasta el más grande, diciendo: “¡Este sí que merece ser llamado el Gran Poder de Dios!”

Le prestaban atención, porque con sus artes mágicas les había asombrado por mucho tiempo. Pero cuando creyeron a Felipe cuando anunciaba el evangelio del Reino de Dios y el nombre de Jesús el Mesías, se bautizaron hombres y mujeres. Aun Simón mismo creyó, y una vez bautizado él acompañaba a Felipe, y viendo las señales y grandes maravillas que se hacían, estaba atónito.

Los apóstoles que estaban en Jerusalem, al oír que Samaria había recibido la palabra de Dios, les enviaron a Pedro y a Juan, los cuales descendieron y oraron por los samaritanos para que recibieran el Espíritu Santo. . .

Cuando Simón vio que por medio de la imposición de las manos de los apóstoles, se daba el Espíritu Santo, les ofreció dinero, diciendo:

—Dadme también a mí este poder, para que cualquiera a quien yo imponga las manos reciba el Espíritu Santo.

Entonces Pedro le dijo:

—¡Tu dinero perezca contigo, porque has pensado tener el don de Dios por dinero!

A partir de este suceso relatado en Hechos de los Apóstoles, la compra y venta de dones espirituales se conoce como “simonía”; por cierto, una transacción engañosa. Por eso los Bienpensantes creyeron su deber denunciar a tiempo este engaño. Y el Doctor Aserejé se refirió al brujo chileno diciendo: “¿Cómo es posible que en Ekklesia se le ceda el púlpito a un borracho que se tambalea, que cuenta chistes blasfemos contra el Altísimo y que se hace aplaudir por el público a discreción?”

* * *

Resulta, pues, que la Dama del Dial había aprobado el Curso de Milagros de Ekklesia, y su interferencia en el programa de Los Bienpensantes tenía como objetivo robar show y humillar a sus conductores ante todos los que fielmente les escuchábamos noche tras noche.

Pero, ¿por qué?

Porque sin lugar a dudas, el Trío Dinámico estaba echando a perder su pingüe negocio.

Su objetivo final era que el programa de los Bien Pensantes fuera cancelado.

Astutamente, ella se apoderó del dial, demostrando gran poder de manipulación. Pero no se imaginaba que iba a experimentar el chasco de su vida.

Al comienzo, el Doctor Aserejé no quiso interrumpir su participación, dizqué por tratarse de una dama. Respetuosamente le dijo que no podían negar ni confirmar su testimonio, pero que sí querían preguntarle qué propósito tendría el hecho de que chorree aceite de sus dedos, si era otro que el freír huevos o preparar ensaladas. También le preguntó qué había hecho con el oro que había hecho llover sobre su catre. ¿Acaso quería compartirlo con sus colegas los Bienpensantes?

* * *

Tras un respetuoso diálogo, el director del programa le agradeció su participación y anunció el paso a un intervalo musical. Y fuera del dial se disculpó diciéndole que no era posible concederle el espacio de todo el programa a ella sola.

Antes de cerrar el programa los del Trío Dinámico solían compartir con su audiencia un pensamiento derivado de la Biblia, por lo que el Doctor Aserejé leyó estas palabras que escribió al Apóstol San Pablo a los cristianos de Galacia: “Ahora bien, las obras de la carne son evidentes: Fornicación, impureza, desenfreno, idolatría, hechicería, enemistades, pleitos, celos, ira, contienda, disensiones, partidismos, envidia, borracheras, orgías y cosas semejantes a éstas, de las cuales os advierto, como ya lo hice antes, de que los que hacen tales cosas no heredarán el Reino de Dios.”

Señaló que el Apóstol Pablo escribe a gente de iglesia, no a paganos e idólatras; y que efectivamente algunas iglesias pueden haber dado cabida a la hechicería, y que sí existen hechiceros y brujos evangélicos de la calaña de Simón el Mago.

Asimismo, dijo, “existen orgías cristianas, lo que cierto periodista israelí denomina en hebreo *masturbátsia rujanít* o “masturbación espiritual”.

Y para cerrar con broche de oro, leyó: “Pero el fruto del Espíritu es: Amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre y dominio propio. Contra tales cosas no hay ley.”

* * *

Hubiera parecido que allí quedaba zanjado el asunto con la Dama del Dial, pero no.

A la noche siguiente, la Dama del Dial volvió a llamar para no darles tregua, y con una voz cada vez más seductora y sensual. Muy tiernamente logró de nuevo salir al aire, y repentinamente comenzó a hablarle al Doctor Aserejé de “tú”.

Le sorprendió con muchas preguntas ajenas a la programación, preguntas personales que el Doctor trató de responder sumariamente. Y como ella no se despegaba de él, amablemente él le invitó a su casa para tomar un café juntos con su familia, es decir, con su familia de él. Así tendrían todo el tiempo para hablar de los temas que a ella le interesaban de manera particular, sin que se pudiese afectar la secuencia y las características diseñadas del programa de Los Bienpensantes.

La Dama del Dial se mostraba ansiosa de visitar al Doctor Aserejé cuanto antes, y fuera del dial acordaron el día y la hora exactas.

Pero aun con esta promesa sincera, aquella noche fue difícil deshacerse de ella y proseguir con la programación.

* * *

En la tercera noche, cuando los conductores del programa empezaban a extrañar su voz y su alegría, reapareció inoportunamente hacia el final del programa. Sus palabras eran sutilmente halagadoras, pero no le permitieron entrar al aire.

El director, Johny Flores, buscaba cómo cortar su llamada, porque intentaba sacarles a los conductores del dial y dejar el programa trunco. Ella se esforzaba por mantenerse en la línea telefónica a pesar que le rogaban que les permitiese terminar el programa, y que podrían conversar después. Finalmente, la salida fue que mientras el director cerraba el programa, el Doctor Aserejé se encargaría de atenderla por el teléfono, desconectado del aire.

Entonces las cosas empezaron a ir en otra dirección. Mientras proseguía su obsesiva conversación, acaparando todo el espacio posible, ella comenzó a simular que podía leer nuestras mentes y que tenía el poder para penetrar a lo más profundo de nuestros corazones. Pero se dio un gran chasco cuando confrontó al Doctor Aserejé con estas palabras:

—Y tú, ¿por qué hablas tan mal de Bolivia?

Evidentemente pensó que como muchos peruanos, el Doctor Aserejé también habría hablado mal de Bolivia en alguna ocasión, como ella misma.

* * *

El Doctor Aserejé comenta: “Si alguna vez yo habría hablado mal de Bolivia, ella habría logrado infundirme miedo o habría logrado hacerme cacotear. Me dijo que ella tenía diez años viviendo en Bolivia y que tenía “algunos cuantos consejitos” para mí, que sólo tenía unos pocos meses residiendo aquí con mi familia boliviana. Insistía en esto, y no especificaba qué cosas yo había hablado de Bolivia, ni expresaba los consejitos que tenía para mí. Yo le dije: Mi familia es boliviana. Me he trasladado del todo y para siempre a Bolivia, y estoy dichoso de vivir aquí. ¿Por qué, pues, tendría yo que hablar mal de Bolivia?”

Como ella seguía expresando acusaciones contra el Doctor Aserejé, él vio que no valía la pena seguir hablando con ella.

* * *

La conversación duró hasta que terminó el programa, y ella intentó lograr algo que de antemano le daría poder y ascendencia personal sobre el Doctor Aserejé. Teniendo esto en mente le dijo:

—Mira, no quiero despedirme de ti sin darte un versículo de la Biblia que el Señor me ha dado para ti, para que en esta noche reflexiones en su contenido.

—¿Cuál es ese versículo que Dios te ha pedido darme?

—Está en Salmo 105:15.

—Tengo curiosidad de saber qué dice ese versículo. ¿Me lo podrías decir en resumen?

—Tú mismo lo leerás y te percatarás de su contenido.

Como le insistió, porque había tocado la fibra de su curiosidad, le dijo:

—Dice: “¡No toquéis a mis ungidos, ni hagáis mal a mis profetas!”

Entonces él respondió, sonriendo:

—Ah, yo conozco esas palabras. ¿Y por qué quieres que reflexione en ellas?

—Porque Dios así lo quiere. Sólo tienes que obedecer y reflexionar en él.

—¿Y qué te hace pensar que yo no haya reflexionado en este versículo antes?

—No estoy hablando de tu erudición bíblica. Sólo te digo que ahora tienes que reflexionar en él.

—¿Eres tú una profetisa? ¿Eres tú una mujer ungida que reclamas ser intocable? ¿Acaso yo te he tocado a ti en alguna manera?

—Sí soy profetisa, y sí soy ungida. Por eso. . . ¡¡¡YO TE ORDENO que reflexiones en el versículo que Dios te ha dado por medio de mí!!!

—Mira, yo conozco bien este versículo. . .

—No se trata de conocer mucho de la Biblia, ni tampoco de exasperarte. . .

—Lo que quería decir es que conozco bien este versículo y quiénes son los que lo usan como texto de prueba. Y te contaré que en un periódico de Lima me han entrevistado con respecto al fenómeno religioso de los “ungidos de Jehovah”, y me gustaría compartir contigo ese periódico.

Ella insistió:

—Sólo prométeme que reflexionarás esta noche en este versículo.

Y él concluyó:

—Bueno, gracias. Reflexionaré en este versículo y te prometo que mañana en el programa compartiré con la multitud de bienpensantes que nos sintoniza, tanto mi reflexión respecto de este versículo como la entrevista que me hicieron al respecto en el periódico *La Verdad*.

La conversación terminó de manera brusca. No había más que cortar la llamada, y el Doctor Aserejé no puede explicarse, si él cortó primero, o si ella, o si cortaron juntos los dos. Mientras tanto, el director había puesto música, y él mismo se puso a escuchar esa tensa conversación fuera del aire.

El programa se terminó sin el pensamiento bíblico y sin cortina musical. Sólo había un inexplicable y tétrico silencio.

* * *

En la cuarta noche todo el mundo preguntaba qué le había ocurrido al Trío Dinámico. ¿Por qué desaparecieron el periodista Johnny Flores, Nicola Quelali y el Doctor Aserejé de manera tan inesperada y misteriosa?

No faltaron algunos mentecatos que pensaron que habían sido “raptados” al cielo ellos tres, por ser bautistas, mientras que los demás se habían quedado abajo en el suelo, en la “marcha de las garrafas”.

En cierta forma tenían razón: Habían sido raptados por una mujer. Pero ellos guardaron silencio al respecto y se dispusieron a volver al diálogo con los Bienpensantes, y la mayor parte del programa lo dedicaron a la reflexión del Salmo 105:15, tal como el Doctor Aserejé lo había prometido a su raptora.

El había llevado a la cabina el periódico evangélico “La Verdad” donde se le hace una entrevista sobre el tema álgido de “los ungidos de Jehovah”. El fenómeno se reviste de las características de una explotación religiosa organizada y sincronizada a nivel mundial, acerca de la cual la prensa honesta debía advertir al público.

* * *

Aquella noche, el primer segmento del programa parecía estar totalmente fuera de foco. El Doctor Aserejé y Johnny Flores comentaron el pasaje de Génesis 12:10-20 que trata de los problemas que tuvo el patriarca Abraham con el faraón de Egipto por causa de Sara, la cual dizqué era maravillosamente sexy (a pesar de no haber cumplido aun sus 105 abriles). El pasaje se centra en el hecho de que Dios evitó que el faraón se acostara con Sara tras la medio-mentirita de Abraham, de que era su hermana, cuando en realidad era su mujer. Dice la historia: “El Señor afligió al faraón y a su familia con grandes plagas por causa de Sara, mujer de Abraham.”

En otra ocasión, Abraham tuvo el mismo problemita en Gerar, en la tierra de Canaán, y Dios tuvo que advertir en sueños a Abimelec, rey de Gerar: “He aquí que vas a morir a causa de la mujer que has tomado, la cual es casada” (Génesis 20:3).

Y aunque pareciera una tomadura de pelo, se cuenta que el mismo problemita heredó Isaac, su hijo, con respecto a Rebeca, su mujer. El se las vio negras con otro Abimelec, que terminó advirtiendo a su pueblo: “El que toque a este hombre o a su mujer, morirá irremisiblemente” (Génesis 26:11).

De estos casos de estudio concluimos que el mismo problemita heredará todo aquel que se casa con mujer bonita, conforme a la palabra que dice:

*Aquel que bien se casa
con mujer bonita,
ni cien curanderos famosos
el susto le quitan.*

Como verá, Dios tenía especial cuidado con sus siervos, cuando eran tan pocos, porque aun no les habían nacido hijos. A Dios le importaban mucho sus siervos y les daba mujeres idóneas, bonitas y sexies. A aquellas parejitas formativas del pueblo de Israel les concedía hogares estables, pues para ellos tenía grandes planes a corto, mediano y largo plazo.

* * *

Parecía que el comentario del Doctor Aserejé estaba fuera de foco, y quien habría quedado más decepcionada habría sido la Dama del Dial, que esperaba que él hablara de los “ungidos de Jehovah”.

Sólo después de referirse a las sagas patriarcales, el Doctor Aserejé pasó a referirse al Salmo 105:15, y lo leyó:

*Cuando eran pocos en número,
muy pocos y forasteros en la tierra;
cuando andaban de nación en nación
y de un reino a otro pueblo,
no permitió que nadie los oprimiese;
más bien, por causa de ellos
castigó a reyes, y les dijo:
“¡No toquéis a mis ungidos,
ni hagáis mal a mis profetas!”*

A esta altura los bienpensantes se dieron cuenta ellos solos que el versículo se refiere a los patriarcas del pueblo de Israel. Pero ciertos manoseadores de las Escrituras, se lo aplican a ellos mismos, pues se consideran ungidos con aceite de freír, y por consiguiente, intocables. A ellos, nadie ha de pedirles cuenta de la plata de los diezmos que se esfuman en la iglesia, y si acaso terminan acostándose con tu mujer, pues quédate callado, porque ellos son los “ungidos de Jehovah”.

* * *

La Dama del Dial habría entendido claramente qué habría de fondo en el texto del Salmo 105:15, porque no llamó en ese momento. En realidad, su voz, seductoramente sexy se hacía extrañar, siquiera para manifestar su satisfacción y agradecimiento respecto de esa brillante reflexión que Dios había demandado por medio de ella.

Entonces, como quedaba suficiente espacio en el programa, el director propuso que dieran a conocer al público la entrevista que se le hizo al Doctor Aserejé en el periódico “La Verdad”. Y actuando de su interlocutor, él leyó las preguntas que el prominente periodista Tito Pérez Quiroz le hiciera al Doctor Aserejé:

—¿Cree usted en los ungidos de Jehovah?

—Claro que sí. Yo creo que Dios unge y confiere investidura y poder a algunas personas. Pero existe una diferencia abismal entre los ungidos por Dios, los ungidos por los hombres, y los que se ungen a sí mismos.

—¿Cómo diferenciar a los verdaderos ungidos de Jehovah, de los falsos ungidos?

—Hay varias maneras, pero voy a referirme a una: Una persona verdaderamente ungida por Dios no esgrime las Sagradas Escrituras en provecho personal ni reclama un sitio especial en medio del pueblo de Dios. Tampoco golpea moral y materialmente a los que no le simpatizan, ni impide que los verdaderos ungidos cumplan su misión. Jesús advierte: “Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros vestidos de ovejas, pero que por dentro son lobos rapaces. Por sus frutos los conoceréis” (Mateo 7:15, 16).

* * *

A continuación, en dicha entrevista en el periódico “La Verdad”, el Dr. Aserejé indica que la moda de cobijarse en la unción divina para realizar caprichos y locuras, ha surgido de una interpretación errada del texto de 1 Samuel 24:3-7, que dice así:

En el camino, Saúl llegó a un redil de ovejas donde había una cueva, y entró allí para hacer el dos.

David y sus hombres estaban sentados en la parte más recóndita de la cueva. Y sus hombres dijeron a David:

—Este es el día del cual te dijo el Señor: “He aquí yo entregaré a tu enemigo en tu mano, y harás con él lo que te parezca bien.”

Entonces David se levantó y cortó el borde del manto de Saúl, sin ser notado.

Sucedió después de esto que el corazón de David le golpeaba, por haber cortado el borde del manto de Saúl. Y David dijo a sus hombres:

—El Señor me libre de hacer tal cosa contra mi señor, el ungido de Jehovah: Que yo extienda mi mano contra él, porque él es el ungido de Jehovah.

* * *

Este episodio muestra la grandeza de alma de David, quien respetó la vida de Saúl, siendo él mismo, el nuevo ungido de Jehovah, mientras que Saúl, el anterior ungido de Jehovah, era ahora un locumbeta torturado por los espíritus de Guivat Shaúl, y sólo servía de estorbo a los planes de Dios. Por eso, cuando hablamos de Saúl, nos estamos refiriendo más bien a su “des-unción”, que equivale a su “def-unción”, en lo que respecta a los planes de Dios.

La escena presenta al ex ungido de Jehovah, persiguiendo a matar al nuevo ungido de Jehovah. Así llegó a esa cueva junto a la bulliciosa cascada de Ein-guedi, en cuya entrada se puso a hacer el dos, porque era un lugar apropiado para ello. Eso indica el hebraísmo “cubrir sus pies”, es decir, Saúl se bajó su minifalda para poder defecar con más versatilidad.

* * *

¡Qué mejor ocasión para acabar con el ungido loco! —Pensaron los hombres de David—. ¡Era como agarrarlo con las nalgas en la masa! Y todos sabemos que una persona en tal posición, es ciertamente vulnerable en extremo. ¡Tal estado de cosas no se lo deseo ni a mi mejor enemigo!

David sabía que reinaría después de Saúl y decidió esperar hasta que Dios mismo dispusiera de la vida de su ex ungido. Tal actitud de David no tiene por qué ser tomada como pauta por quienes, amparados por la unción de Saúl, reclaman ser dejados libres y de su cuenta para hacer el dos en medio de la congregación, de manera impune, sin fiscalización, sin auditoría, sin crítica, sin disciplina.

* * *

No hubo ninguna interferencia. Eso le permitió al periodista Johny Flores seguir personificando al periodista Tito Pérez, y le preguntó al Dr. Aserejé:

—A propósito, ¿qué nos cuenta usted acerca de las maldiciones telefónicas contra usted y su familia?

—Nos han causado mucha incomodidad, sobre todo a mi esposa, ya que ocurrían mientras yo estaba hablando en Radio del Pacífico. Otra Dama del Dial llamaba y preguntaba: “¿Es la casa del Doctor Aserejé?” Ante la respuesta afirmativa, la ungida de Jehovah se desataba en maldiciones diciendo: “¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús! ¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús! ¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús!” Lo hacía tratando de acumular el mayor número de maldiciones mientras durara el susto de mi esposa. Gracias a Dios, nunca respondió una llamada de este tipo nuestra “secretaria”, nuestra pequeña de cinco añitos de edad.

* * *

De repente, pocos minutos antes de que terminara el programa, volvió a llamar la Dama del Dial, furiosa por la reflexión y por la lectura del periódico “La Verdad”

Esta vez su voz había perdido su seducción. Más bien, ocasionó pánico y consternación, porque era ronca y parecía hacer eco en las paredes del infierno. Y habiendo perdido toda la compostura, agredió verbalmente al Doctor Aserejé.

Ella no le dejó hablar por un momento, y él, ansioso de no volver a escucharla más, atinó a decirle:

—Tú has querido manipularme y amedrentarme. ¿Verdad? Has intentado acallar y echar a perder nuestro lindo programa que tanta gente escucha agradecida. ¿Verdad? De veras, yo quería conocerte y ser tu amigo. Pero ahora, ya no quiero conocerte. . .

Como ella seguía profiriendo maldiciones en el nombre de Cristo Jesús, el Doctor Aserejé colgó el fono, y le dijo al director del programa, con profunda tristeza:

—Es la primera vez que le cuelgo la llamada a una dama.

4
SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
Por Alf Porty



En los archivos del Servicio de Inteligencia existen varios informes reservados de los agentes secretos de la ICIA que hicieron seguimiento de inteligencia a sujetos intrigantes cuya influencia en las multitudes bien podría tener secuelas generacionales. Particularmente riesgosos son los casos de seguimiento a los líderes de las sectas cristianas que se mueven en nuestras ciudades y países, aunque no tanto como sería, me imagino, el seguimiento a los líderes de las facciones islámicas en los países del Primer Mundo y en los mismos países musulmanes.

Independientemente del valor documental de los “informes reservados”, la labor de seguimiento muchas veces conduce a círculos viciosos y callejones sin salida, aunque muchas veces en el ínterin se descubren varias cosillas que a menudo son utilizadas para fines ajenos a la fe y la piedad.

* * *

Este es un ámbito de acción del Servicio de Inteligencia de todo país del mundo, cuyo objetivo principal es coadyuvar al orden civil, político y militar, y evitar que las cosas se salgan de control, pero sin intervenir prepotentemente como en Canedo, Brasil, en las circunstancias que refiere la novela del Marqués de Vargas Llosa, *La guerra del fin del mundo*.

La presente historia se nutre de tales “informes reservados”, y hace accesible su lenguaje codificado conocido para los investigadores, periodistas y sociólogos, aunque no para el público en general.

Para hacer resaltar las expresiones características de este tipo de lenguaje, recurrimos en esta historia al uso de MAYUSCULAS en un área accesible que no contraviene los hechos necesariamente reservados. Pero estos recursos serían inefectivos en este tipo de investigación que refiere la presente historia corta si antes el agente de Inteligencia no adquiere para sí cierto dominio de los conceptos y los términos técnicos de la teología.

* * *

Cuando pisamos el terreno de la explotación de la religiosidad popular por parte de caudillos escatológicos, apocalípticos y pneumáticos, por lo general, LIDERES DE ALTO RIESGO, nos percatamos de cuán complicado y peligroso es este sub-mundo. Es todo lo opuesto de la simplicidad de la fe.

¿Querés ejemplos?

Allí tenés el caso del pastor Jim Jones y el People’s Temple, y el suicidio-asesinato en masa en Guayana Británica al que condujo, el cual que segó la vida de casi mil personas inocentes que habían caído en su red.

Allí tenés el caso de los “davidianos” en Wako, Texas, que requirió la intervención armada del FBI para liberar a los rehenes de la secta, en una intervención que lamentablemente segó muchas vidas.

Y no dejaremos de mencionar a los grandes estafadores del Tele-Evangelismo en Estados Unidos, cuya lista en la cárcel sería demasiado larga de dar.

Esto es en un plano estrictamente religioso; pero las cosas se complican cuando el sánduche contiene también rebanadas de demencia política, como el escalofriante “*home made*” acto de terrorismo americano o “terrorismo doméstico” en Oklahoma city.

* * *

¡Cuán difícil es para quienes nos infiltramos como “hermanos” en esos ámbitos eclesiales! Los que de manera sospechosa deambulamos de aquí para allá, sin merecer los apelativos de “cerdos”, “filisteos” y no sé qué otros más, por nuestros líderes y pastores indispuestos.

Uno de esos “hermanos” me encontró en El Prado, en la ciudad de La Paz, y me preguntó:

—¿Qué haces, Porty? —mira que conocía mi nombre de guerra—.

—Estoy siguiendo al Mesías —le dije en lenguaje *quasi*-codificado—.

Me miró con extrañeza y empezó su seguimiento de Inteligencia enfocado en mi persona, como si yo no supiera lo que hacía.

—¿Dónde te congregas, Porty?

—En Ecclesía, pues.

Entonces me mira como quien mira a un baboso, y me dice:

—Hermano Porty, voy a darle algo para que lo estudie y lo analice con detenimiento. Es un informe que hice personalmente siguiendo a los líderes de Ecclesia y que revela en qué cosas andan metidos.

Como puedes ver, él también andaba metido en las mismas cosas que yo, de la misma manera como el Sherut Bitajón israelí (el Shabáj) manda de lo olvidado a sus agentes secretos a la Kehiláh Meshijít Israelít (las Asambleas Mesiánicas de Israel) para ver que realmente se portan bien en un Estado judío.

* * *

Nos despedimos amablemente.

Los contactos de la gente de Inteligencia son breves, como dice la palabra: “A buen entendedor, pocas palabras”. Es que no tenemos tiempo que perder.

Pero sí tenemos tiempo para sospechar de todo y de todos, y vos mismo no tienes corona.

Nosotros tenemos la obligación de informar con exactitud de cualquier NOVEDAD. Y es la acumulación y análisis de las “novedades” lo que puede traer salvación a nuestro país en un momento dado. Esta es la quintaesencia de la Inteligencia.

Pero. . . ¡Espérate un cachito! Por la FRONTERA entra alguien. . .

Es transparente. Justamente en ello reside su peligrosidad.

Es alguien distinto. Eso es justamente lo que nos tiene inquietos.

* * *

Pues bien, debo seguir sus pasos.

Quizás se trae entre manos muchas cosas ocultas que es mi responsabilidad conocer. Y consciente de mis limitaciones, le ruego a Dios que me dé sabiduría y no permita que me quede atrapado en la peligrosa ignorancia.

Bueno, ¡manos a la obra, a conocer a este SUJETO que no se por qué me da la impresión de pertenecer a la MOSAD, el Servicio de Inteligencia de Israel! Esos que andan sueltos sobre la superficie del planeta Tierra, remando y vagando al estilo Satanás, como se observa en el libro de Job.

Por el momento, me quedo con su identificación incierta, llamándolo simplemente SUJETO, que en el lenguaje codificado de la ICIA se le da a alguien a quien se va a investigar.

Su código “MSHYJ-2” es literario, no es su código documental real, y su decodificación se da al final de la presente historia.

* * *

Mi informe al JEFE (nombre que se da en la ICIA al Comandante de Investigación), empieza así:

SEGUIMIENTO (investigación enfocada en una sola persona).

Alguien entra por la FRONTERA (término usado en la ICIA para indicar la actuación de alguien que de un momento a otro aflora y empieza a destacar en la vida pública, a quien hay que seguir y conocer cuánto podría influenciar y hacia dónde podría llevar o arrastrar a la gente).

Es un hombre de aproximadamente 1.65 m.
 Es de tez blanca, algo canoso, ojos vivaces.
 Recurre siempre a una mueca que parece sonrisa.
 No se le ven cicatrices expuestas.

No conoce de armas, pero estoy seguro de que es peligroso porque no hace contrabando ni tiene contactos con gente peligrosa, ni se expone a gente no peligrosa.

Es un líder nato. Tiene autoridad y está seguro. Aunque no estoy seguro de qué está seguro.

¡Allí está el detalle! Hay que investigar de qué está seguro, más allá de las apariencias.

De esta manera empieza mi informe de seguimiento al SUJETO “MSHYJ-2”, como está consignado en los Archivos de la ICIA.

* * *

A continuación informo con mayores detalles:

Es extranjero en Bolivia y parece que tiene necesidad de establecerse en el país. No creo que haya permanecido aquí mucho tiempo, salvo que tenga muchos recursos del exterior, porque en el país no tiene oficio ni beneficio. Me refiero a actividades que generan ingresos.

Su labor en Radio “Cruz del Sur” parece ser *ad honorem*. Esto hay que investigar.

No creo que dure mucho tiempo en el DIAL (es decir, que permanezca en la escena de influencia), de modo que este Sujeto me dará poco trabajo y así podré volver a mi rutina.

* * *

El SUJETO “MSHYJ-2” se hizo notorio a partir de la difusión de “Los Bienpensantes”, un programa radial diseñado por Mister Flowers. Era diario, nocturno, de media hora de duración. Su riqueza y variedad excedía lo normal, por lo que nos parecía que SE QUEMARIA antes de tiempo, es decir, se agotarían sus recursos y por consiguiente también su *rating* y su convocatoria popular.

Pero eso no ocurrió. Su *rating* empezó a subir, y a subir, y a subir, y llegó a sobrepasar los alcances de la televisión boliviana, casualmente porque ocurre a menudo que la exposición de la imagen mata al gato. Porque mejor es morir embelesado por la voz seductora de una hembra descomunal, que vivir para verla morir. Porque he aquí que la fantasía es realidad, y la realidad es fantasía.

¡Putá! ¿Qué me pasa? Ya me estoy contagiando de su manera de hablar.

* * *

Es de noche. Parece que su mundo empieza ahora y tiene que ver con la gente de la calle.

A esta hora las calles de esta ciudad están llenas de miles de personas. Es un tumulto; cada uno dentro de su mundo personal busca un destino, una meta, una ambición.

La gente pierde tiempo en la calle o mirando la televisión en sus casas. La radio ha perdido feligreses, de modo que no sé por qué el SUJETO “MSHYJ-2” ha escogido la radio para pasar el tiempo al lado de los que se aprestan para perder el tiempo juntamente con él.

Su mensaje no es religioso.
Es crítico, satírico, burlón, pero lo que dice vale la pena y llena a la gente.

* * *

Ya he averiguado dónde vive y dónde se le puede ubicar aparte de la estación de la radio, que no conviene visitar por ahora, por razones estratégicas.

El lugar donde vive es un condominio en Miraflores, y no es muy grande. Tiene rejas altas. No tiene otras entradas ni salidas. Es tranquilo. No tiene mucha iluminación alrededor, quizás a causa de la tupida hiedra que cubre las paredes hasta gran altura. Los que allí habitan no son curiosos. Hay alguien que cuida del lugar, pero no va a ser difícil el acceso a él.

Así sigo, paso a paso, a mi intrigante SUJETO.

Ya conozco el número de su teléfono privado.

Parece tener una vida familiar responsable. Vive con su esposa, Amanda, y una hija pequeña llamada Lili Ester. Su familia boliviana es la razón por la que él ha ingresado al país para quedarse.

Su permanencia es totalmente legal, y da evidencias de solvencia. También me ocupo de ello.

* * *

Aún no le he visitado. No tengo pretexto para un encuentro *tête á tête*. Tampoco estoy seguro de poder tener una corta conversación con él, sin despertar sospechas.

La razón por que le sigo de cerca es su manera de ser y de hablar.

Su influencia se extiende DEMASIADO RAPIDO. Esto nos causa inquietud en el Servicio de Inteligencia.

Quizás se debe a que no llora ni grita.

Quizás se debe a que no puja ante su audiencia como lo hace el Ricardo Claure que así nomás lo ha catalogado a mi SUJETO como “el Anticristo que había de venir”.

Quizás se debe a que no pide nada, y a cambio lo da todo.

¡Qué pequeño se vuelve este mundo! ¡Qué pequeño! Porque resulta que yo había sabido conocer al papá de su esposa. Don Higinio Peña de Cuéllar me sorprendió una vez hablándome por mi nombre: “No me sigas, Porty, porque yo también ando perdido.”

El es ciego de nacimiento, pero ve; parece ver más que los del MAS. El también no ha escapado ser sujeto de seguimiento cuando era líder del MNR.

* * *

Mi trabajo como Oficial de Inteligencia me ha llevado al terreno de la influencia de líderes religiosos que me ha resultado relativamente fácil investigar. Pero este caso se me torna más difícil e intrigante a medida que elaboro mis informes reservados.

El no se da aires. Es su *anchorman* que lo presenta como el “Editor de la Biblia Científica RVA”, labor que le ha relacionado con el mundo editorial a escala mundial.

Es graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, que por el hecho de estar en Israel provoca inquietudes especiales, sobre todo a la gente de Seguridad. ¿Qué sabe él que no se sepa en el Servicio de Inteligencia?

Mis colegas ven en él un ASS, alguien que conoce la totalidad de la estrategia, la totalidad del plan, y no recurre en un momento dado a comerse literalmente la información, o a destruir su entorno, o a sí mismo, para salvar un plan del cual es parte minúscula y que no sabe a dónde conduce, si más acá o más allá. Esto ocurre con los Agentes Secretos PROGRAMADOS (otro término codificado de la ICIA).

* * *

Se dice que él es el “Revisor de la Biblia”. Pero no puedo creer que alguien “revise” la Biblia. ¡Qué atrevimiento! ¡“Revisor”, dizqué!

Yo tengo una Biblia en casa. Creo que la he metido en el mismo cajón donde guardo mi arma de emergencia. La voy a ubicar para constatar las citas bíblicas que él utiliza en su programa radial. Aunque es arcaica en sus expresiones, creo que contiene, como toda Biblia, la verdad, y no estoy dispuesto a cambiarla por una “Biblia Revisada”. Sin embargo, me mueve la curiosidad por conocer esa “Biblia Científica RVA” que él ha editado y de la que tanto se habla.

En mi último informe indico que ha pasado ya tiempo, y él no piensa mudarse a otro país.

Es más: En breve dará comienzo a un programa radial diario que se llamará UNIEVA. La palabra me suena rusa o moscovita, pero nada tiene que ver con la KGB.

* * *

Día “D”: Mi Jefe convoca a una reunión de altos oficiales de Inteligencia.

En ella se acuerda proveerme de todos los recursos para que yo me dedique exclusivamente a grabar todos los programas de UNIEVA, y a informar de ellos sin omitir ni un solo detalle.

Su participación en el programa de “Los Bienpensantes” es fácil de seguir, pues cuenta con el ingrediente del éxito: ¡Es divertido! Pero, ¿cómo resultarán las cosas con UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire?

La tarea de sentarme a la hora indicada, 9.30 pm., y tener lista la grabadora y el cassette nuevo se me pinta aburrida. Y luego el escucharla varias veces y analizarla. En fin, ése es mi trabajo.

Ahora se me pide que grave también su participación en el programa de “Los Bienpensantes” que hasta ahora sólo escuchaba para dar informes escuetos de las novedades.

* * *

Día a día sigo sus programas radiales, y día a día me hago preguntas acerca de quién los financia, porque la cosa huele a plata, mucha, mucha plata.

¿No será financiado por USAID?

Una hora en la radio cuesta plata, porque detrás de esa hora hay por lo menos diez horas de programación y producción.

¿A tales preparativos se dedica durante el día?

¿Será posible que no haya preparativos?

¿Acaso todo eso que mantiene viva la expectativa de miles de oyentes es pura improvisación?

¿Cuántas secretarias sexies le socorren y le ministran detrás de bambalinas?

* * *

Por medios indirectos me informé de lo que sigue:

No hay preparativos previos. Sí, todo en el programa es improvisado, con excepción de la lectura de párrafos de sus libros, a los cuales llama, humildemente, “Separatas Académicas”. Pero a qué se dedica durante el día, sigue siendo una incógnita.

Sí, ha escrito 100 libros y 1001 *short-stories* o historias cortas” las cuales circulan en Internet y son remitidos a las personas de una lista cibernética que crece de manera exponencial y a la cual se ingresa escribiendo a cebcarbup@gmail.com

Su programa no es financiado desde Estados Unidos, ni desde Canadá. Al contrario, él mismo ayuda a la financiación de la emisora.

No, no hay plata de por medio. Pero sí hay oro, mucho oro. . .

No, no es que haga llover oro del cielo; más bien, ridiculiza a los que gastan su tiempo haciendo esas “güevadas”, como él las califica. Los considera embaucadores. Esta opinión se merece el brujo chileno Darío Salas, de Ecclesia.

Tampoco le chorrea aceite de las yemas de sus dedos y no tiene ninguna conexión ni secreta ni abierta con el Toto Salcedo ni con la Silvia Camacho. Es más: Jamás ha puesto sus pies en el local de Ecclesia. Se considera “invicto”.

Se considera amigo personal del Lic. Carlos D. Mesa Gisbert, actual Presidente de la República, quien le entrevistara en dos ocasiones en “Al pan pan y al vino vino”, programa televisado de P.A.T.

* * *

Día a día sigo sus programas radiales.

Debo grabarlo todo, y eso, en el lenguaje de Inteligencia quiere decir T-O-D-O, ALL OF IT, KULO, TUTIFRUTTI.

No sólo debo averiguar lo que él pretende, sino también lo que pretenden los que lo rodean, y espero tener la dicha de ir ELIMINANDOLOS a todos, uno por uno —es decir, de mi lista de sospechosos—.

Mister Flowers no es un gran problema. El es director de la programación nocturna de la emisor radiala. Sus ingresos y egresos son conocidos. Pero no por eso lo elimino; aún no.

No es interesante hacerles un seguimiento a los de su entorno; SON NORMALES. El objetivo es él.

Estoy acumulando cientos de cintas de audio. A veces tengo problemas con la fidelidad de la transmisión. Estoy llegando a creer, como dice la Silvia Camacho, que está interfiriendo el enemigo. Se me han enredado varias cintas, y varias cintas han quedado encintas, ¡y todo, como dice el Toto Salcedo, por culpa del demonio!

* * *

Ha pasado mucho tiempo, y puedo decir que ya conozco bien a mi Sujeto.
 Es verdad lo que dice su *anchorman*:
 Es arqueólogo graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.
 Es editor de la Biblia Científica Reina-Valera Actualizada (RVA).
 Dedicó la mayor parte de su tiempo a la edición de la *Biblia Decodificada*, su versión personal de la Biblia.
 No nada en plata, porque de por medio no hay nada de plata.
 Para nada le afecta la falta de oxígeno en el Altiplano. En el Poema N° 9 de su libro, *Versos perversos* (título popular de su obra *Filosofía de la vida*), se refiere a sí mismo diciendo:

*Su código era distinto.
 Era bionic, inmune al maltrato.
 No era terrícola ni lunático.*

* * *

Mi nueva tarea es adquirir sus obras, *Filosofía de la vida* y *Los proverbios de Moisés* para ser estudiados en los cuarteles generales de la ICIA. Ella, la ICIA, paga; yo disfruto.

UNIEVA me ha llegado a apasionar. Mi Jefe ha escuchado varios cassettes por cuenta propia, y los ha hecho escuchar en el aula a los cadetes de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército).

* * *

Hoy día mi Jefe ha autorizado el CONTACTO.

Es hora de hacer contacto porque hoy termina el primer curso de UNIEVA. Hay una gran celebración en el Salón de Actos de Radio “Cruz del Sur”, cena incluida.

Es mi oportunidad para la INFILTRACION, que en el lenguaje de la ICIA significa simplemente llegar a formar parte de su entorno.

Bien, aquí voy. Me pongo mi traje. No me olvido de mis lentes oscuros. Tomo en mi brazo mi abrigo de Sherlock Holmes, y por supuesto VOY CALZADO (que en el lenguaje de la ICIA significa que voy debidamente armado).

Ya estoy en medio de la celebración. Todos los comensales son normales, salvo uno que otro tipo desubicado que si está en la escena, es sólo por la cena.

Pero, ¡qué importa, ché! Creo que mi Sujeto ha influido bastante en mi manera de ver las cosas.

En la celebración se anuncia el siguiente curso de UNIEVA: Ecología Bíblica.

* * *

Es mi primer contacto verbal con mi Sujeto. Empiezo por saludarle, y le digo en un lenguaje algo desubicado, pero a propósito:

—Doctor, yo no pertenezco a esta congregación, pero agradezco la invitación que hizo en la radio para venir a esta celebración. Yo estoy grabando sus cursos, con su venia, por supuesto.

¡Qué congregación ni qué congregación! Es la Sala de Conferencias de Radio “Cruz del Sur”.

Después de unos minutos en la PENUMBRA me acerco para despedirme, y me da la mano amablemente.

¡Vaya! No me ha sido demasiado difícil hacer el ridículo. Pero ya está puesta la base para llamarle por teléfono y obtener una cita en su casa.

Le conté de ello a mi cuate, Javier Solis; he empezado a asistir a la congregación que él pastorea. Es Javier Solis en persona; no es ninguna broma ni un nombre codificado.

Las cosas se tornan muy interesantes.

* * *

Le conté a mi Jefe del contacto, y él se lo comunicó a otros comandantes de la ICIA, y portando en su mano su libro de *Ecología Bíblica* (el Servicio de Inteligencia tiene mucho que ver con la ecología), me dice:

—Porty, ¡esto es puro ciencia! Me he tomado la libertad de mostrárselo a la gente de la Conferencia Episcopal que me dicen conocerle bien y que planean invitarle para que dé el discurso de orden con motivo del Día de la Ecología en la Catedral de San Francisco en nuestra ciudad de La Paz. ¿Tienes más de estos escritos de él?

—Sí. Por medio de mis TONTOS UTILES he adquirido varios de sus materiales impresos, pero me falta adquirir la Biblia Científica RVA que él ha editado. Esta adquisición ha de ser personal, porque requiero ver cómo estampa su autógrafo.

* * *

Se acordó proceder de la siguiente manera:

En la primera vez le visitaría yo solo, y confesaría haberle hecho seguimiento de Inteligencia. Le contaría que vengo grabando todos sus programas radiales por orden de la ICIA, y que todos estamos convencidos de su transparencia y honestidad.

Le confesaría que mis superiores quieren conocerle personalmente, puesto que ya le conocen por sus libros.

El siguiente paso sería hacerle una visita en su casa con mis superiores, los comandantes que funcan como altos directivos de la ICIA y de la EMIE. Entonces se le manifestaría que se explora la posibilidad de invitarle para dar una serie de Conferencias Magistrales a los cadetes de la EMIE.

* * *

Al respecto hablé con él por teléfono, y me dijo que me esperaba en su departamento de Miraflores.

Me puse nervioso.

Me di cuenta de cuán difícil me lo hacía mi identificación con la ICIA, pero él me dio a entender que la conoCÍA y la reconoCÍA.

Toqué el timbre, y me abrió una niña muy hermosa; tendría entonces unos siete años de edad.

Cuando ella abre la puerta, una voz cariñosa le dice desde adentro:

—Invítale a pasar. Es el Sr. Alf Porty que viene a visitarnos.

La cálida bienvenida conmovió mi corazón. En todo sentido observo una personalidad diferente a la de los cristianos. Esto trae a mi mente un libro que él compartió conmigo, *El sentido de la vida*, donde el Dr. Juan A. Mackay cita las palabras de Mahatma Ghandi respecto de Cristo y de los cristianos, en esos días cuando un buen sector de la opinión pública británica lo consideraba “un buen cristiano”. El dijo: “Si me llamas ‘cristiano’, me daré por ofendido. Pero si me llamas ‘hombre parecido a Cristo’, me consideraré honrado.”

Tal observación que encontré en el libro de Juan A. Mackay condujo a que en la presente historia su código fuera SUJETO “MSHYJ-2”, que decodificado es: “Hombre parecido al Mesías” o Mashíaj en hebreo.

Para terminar, le compré la Biblia Científica RVA, y vi cuando estampó su autógrafo en la página dedicatoria.

* * *

Las cosas siguieron su curso normal.

Actualmente, el SUJETO “MSHYJ-2” es docente en la EMIE, donde le conocemos como “El Gran Decodificador”, porque una de sus más intrigantes conferencias magistrales trató del tema de “Decodificación Estratégica”. Este calificativo que consta en la plaqueta que recibiera el día en que fue condecorado por nuestra Institución ha trascendido en la Santa Sede de la CBUP, donde ha sido ampliado a “El Gran Mago Decodificador”, debido a su conocimiento de la magia; me refiero a la magia didáctica.

Con motivo de ser incluido formalmente como docente de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército el 4 de septiembre del 2009, dio su tan esperada Conferencia Magistral sobre Indigenismo ante más de 200 cadetes uniformados. Le acompañó su hija, Lili Ester, ahora convertida en una hermosa señorita.

* * *

Antes de su Conferencia Magistral, el Coronel DAEN, Daniel Pedro Vargas Carrasco, Comandante de la EMIE, y vuestro servidor, les dimos un tour en nuestras instalaciones, que se encuentran al lado de la Residencia Presidencial de Evo Morales y frente al monumento de Wan Di, el Emperador Amarillo de China. También nos tomamos fotos junto al busto del fundador de la EMIE, el General del Ejército, Joaquín Centeno Anayas.

Finalmente, le mostramos el Tablero de Ordenes, y se dio con una grata sorpresa: En este tablero siempre se incluye el PENSAMIENTO DEL DÍA, una reflexión para levantar la moral de los militares y agentes secretos. Ese día el Pensamiento de Día era el primer poema de su libro *Filosofía de la vida*, que dice así:

*Dame un mundo grande;
no un mundo chiquito.
Un mundo que yo pueda
llenar con amor.*

*Dame un sorbito
de religión,
pero quítale, si puedes,
su inquisición.*

*Dame un traguito
de socialismo,
pero quítale primero
ese su “ismo”.*

*Dame una copita
de nacionalismo,
pero que no rebalse
y me ensucie el piso.*

*Y lléname de un amor
que se derrame;
que llene el mundo mío,
¡mi mundo grande!*

Cuando acabo de leer el Orden del Día, les digo a mis camaradas: “Yo soy su amigo.”

5
EL DICO
 Por Moisés Huanca



Esa mañana, estábamos hablando en el Aula Magna de la CBUP respecto de hacer las cosas “decentemente y con orden”.

Y se le ocurrió al Daniel el Travieso (el Dr. Daniel Bocanegra y Barreto, congresista de la República del Perú) referir un hecho que él mismo presencié y que sirvió de punto de partida y caso de estudio para un edificante debate.

Refirió Daniel el Travieso:

Estaba un hermanito evangélico predicando en la Plaza de Acho, haciendo gala de osadía, pero su manera de hablar lo delataba: ¡Era un serranazo!

Entonces, de entre la rala concurrencia, salió a confrontarle un zambo de los Barrios Altos, de esos criollazos y matones. El le dijo, todo achorado:

—Mira, pedazo de motoso, primero te me vas a aprender a hablar. ¿No te da vergüenza hablar de esa manera en plena vía pública? ¡Serranazo! “Jisucristu ti puidi salvarr. . .”

Su impertinencia hizo que le hirviera la sangre a alguien que le secundaba al improvisado orador con su “¡amén!” y su “¡hic!”, y se lanzó en su defensa:

—¡No te permito, hic, hic, que le hables así a mi hermanito, hic, hic! ¿Qué culpa tiene él de ser serrano, hic?

—¡Ah! ¿Con que es tu hermanito, eh?

El le respondió:

—Para que sepas, él es mi hermano en la fe, hic, hic, y todo lo que dice es la. . . hic, hic, la purísima verdad, hic.

Y envalentonándose, se deja caer sobre el pecho semi-desnudo del zambo, a quien le golpea con la punta de su dedo y le dice:

—¡Hic! ¡Hic! ¡No te permit, hic, porque te la vas a ver conmigo, hic. . .

El orador lo despega del zambo, diciéndole cariñosamente:

—Mejor no me defiendas, hermanito, porque das muy mal testimonio.

Y el borrachito le dijo:

—¡Y tú también te callas, hic! ¿Qué te has creído? ¡Hic! ¡Porque yo hablo lo que se me da la gana, hic!

* * *

Esta historia del Daniel el Travieso hará que comprendas por qué me da cosa detenerme a escuchar a algunos predicadores de la calle, o a ver a los zombies cristianos bailando desarticuladamente como resortes malogrados y sin mensaje articulado. Pero ese día, en El Alto, ciudad contigua a La Paz, un shock eléctrico paralizó mis pantorrillas e hizo que me detuviera en seco cuando pasaba por el auditorio al aire libre en la Plaza Cívica de La Ceja, donde se congrega infinidad de vagos, filósofos de esquina, comunistas y curiosos de toda laya, para escuchar a esos super hombres que se atreven a mirarte directamente a los ojos para comunicarte su mensaje de la manera más coherente.

La Plaza Cívica de la Ceja es un lugar que congrega tanta gente y por tantas horas, que el tráfico tiene que ser desviado por la policía para salvaguardar la seguridad de los asistentes, en su mayoría, habituales.

* * *

Esa noche, en la cátedra de la calle, sentí de pronto que mis zapatos estaban pegados al concreto a tres metros de su presencia, y me quedé escuchándole, sin cansarme, hasta pasada la media noche.

En la noche siguiente, quedé dormido sobre mi sofá, agotado de mi jornada de trabajo textil. Pero, despertado por algún reloj cósmico me levanté sonámbulo y mis pies me llevaron de nuevo a la Plaza Cívica de La Ceja, porque la “programación” en este supramundo del espíritu humano es diaria, y se incrementa en los fines de semana.

Y de todos los charlatanes que se abren camino al corazón del público, decentemente y con orden, destaca el Gran Charlatán, un personaje que me atrajo mágicamente, porque hace quedar bien parado al evangelio.

Seguramente, lo mismo que me ocurrió a mí les ha ocurrido a muchos otros curiosos que alguna vez se han acercado como insectos atraídos por el resplandor de su lumbre.

Pasada la media noche retorné a mi casa, rebuscando un sinnúmero de razones para hacer que mi mujer también fuera a escucharle. Y una vez en la cama, le digo, tímidamente y de manera entrecortada: “Ven y ve a un hombre que me ha dicho todo cuanto yo necesitaba saber. ¿No será éste el Dico?”

* * *

En la tercera noche acudí con mi mujer, seguro de que el Dico estaría en su turno acostumbrado, que no sé qué fuerza misteriosa se los fija a los charlatanes que han merecido un espacio en ese lugar y en el corazón de la gente. Y después que varios hicieron uso de su turno, decentemente y con orden, se puso en medio el Dico.

Es un hombre de edad y de estatura medianas y de un aspecto y contextura física parecida a la del Dr. Salvador Macavilca, graduado de la CBUP.

Mestizo de labia suprema, se dispuso a hablar, exactamente como lo había hecho el día anterior, y el día anterior, y el día anterior. Parecería que es allí donde vive y se nutre de oxígeno y solaz, hasta el momento en que se materializa en medio del ruedo de gente.

El no vende nada, ni quiere sacar provecho de nadie, ni promete mostrarte su culebra para evitar el desbande de su nutrida audiencia.

La mochila sobrecargada de libros que lleva a la espalda, de pronto, como por arte de magia, parece ubicarse por sí sola en su parte delantera, a manera de canguro.

Lo opuesto ocurre con su gorrita de jockey que lleva en la cabeza. De repente, su visera gira de adelante para atrás, transformando su expresión sombría y apagada, en la de un avezado conquistador.

* * *

Cuando los demás charlatanes y el público congregado ven estos movimientos autómatas presienten que el Dico está a punto de tomar la palabra con autoridad, y mansamente se disponen a escucharle.

Su mirada vivaz y su dominio de la escena podrían delatarlo peligrosamente como “súbdito perguano”, y él sabe bien a qué se expone en suelo boliviano. Por eso, se les anticipa y les desarma de antemano, diciendo:

—Seguramente usted pensará que soy perguano y que vengo a estafarles o a venderles algo. Pero, fíjese cuán equivocado está usted, porque yo no vengo a estafarle ni a venderle nada. Y empezaré por privarle de sus requerimientos mostrándole mi Cédula de Identidad. ¡Damas y caballeros, yo soy BOLIVIANO, como todas las damas y caballeros aquí presentes, y como cada uno de ustedes lo puede constatar!

Se yergue sobre las puntas de sus pies para ver si en realidad habría alguna dama presente en medio del conglomerado masculino, y atina a ver entre las sombras la silueta inteligente de la única mujer en el ruedo: ¡Dominíki, mi mujer, que tantas ganas tenía de verlo al Dico!

* * *

Aquella noche le antecieron en el hemiciclo un par de filósofos materialistas, de esos que por su número reducido y ridículo han sido declarados por la UNESCO “especie en extinción”.

Ese par de filósofos parecían estar de acuerdo en todo, y se daban mutuamente la razón, hasta el punto de empachar a la concurrencia.

Entonces, en su turno, el Dico sale a la palestra, y empieza diciéndoles, enfáticamente, a estos filósofos:

—Ustedes fallan en lo más elemental. ¡Ustedes fallan en la HER-ME-NEU-TI-CA!

Al escuchar esta palabra enfatizada con sus sílabas, ambos filósofos retroceden asustados, y el Dico prosigue campante:

—Ustedes hacen alarde de erudición, pero les delata su EXEGESIS atrofiada y su EISEGESIS disparada.

Todos se miran la cara, y él prosigue:

—Pero les comprendo, porque ustedes no poseen ni conocen el contenido de esta SEPARATA ACADEMICA DE HER-ME-NEU-TI-CA.

Y les muestra algo que por su aspecto común y corriente, capta aún más la atención del público.

* * *

El Dico dio una vuelta olímpica en medio de la concurrencia mostrando en su mano izquierda su Cédula de Identidad que lo acredita como “súbdito auténticamente boliviano”, y en su mano derecha un fajo de papeles fotocopiados, sostenidos con una grapa, y les dice:

—¡Esta es la Separata Académica del Dr. Moisés Chávez!

Todos se esforzaban por verla en la penumbra intermitente que proyectaba un faro rompenieblas por detrás de sus cabezas.

Parte del misterio reside en el hecho de que en Bolivia no se conoce la palabra “separata”, y menos el concepto de vanguardia, eso de “separata académica del CEBCAR”. Un fajo de papeles fotocopiados sería llamado, más bien, “policopiado”. Justamente, eso es lo que el Dico le mostró a su público, que al mirarlo en su mano esperaba temeroso que de entre sus páginas *quasi* raídas pudiese aflorar la cabecita de alguna alimaña inmunda, una culebra voladora o un sapo saltarín.

El Dico les explica lo que ven:

—Esta es una SE-PA-RA-TA A-CA-DE-MI-CA, es decir, un texto que exhibe PRO-GRA-MA-CION CON-CEP-TUAL. ¿Acaso alguno de los aquí presentes conoce en qué consiste la “programación conceptual”?

* * *

El silencio se apoderó de todos los presentes, y justo cuando iba a hablar uno de los charlatanes en receso, el Dico prosiguió:

—Esta es una Separata Académica que versa sobre HER-ME-NEU-TI-CA, es decir, sobre la CIENCIA DE LA INTERPRETACION. . .

Cuando iba a intervenir otro de los charlatanes en receso, él prosiguió:

—Cuando me refiero a la “ciencia de la interpretación”, no estoy hablando de la interpretación de sueños, sino de la interpretación de textos. Sí, señores. Esta noche yo les hablaré sobre la Hermenéutica, **la ciencia de la interpretación de textos, que tiene el mérito de enseñarte a leer entre líneas, a ver lo que no está escrito y a convertirte en una persona super inteligente.**

Y dirigiéndose a uno y a otro de sus escuchas, les pregunta a boca de jarro:

—¿Me puede usted decir qué sabe de la Hermenéutica? ¿A ver usted? ¿A ver usted? ¿Qué es la Hermenéutica?

Nadie osa responder palabra.

* * *

El Dico pasó a ilustrar su discurso mediante unos **gráficos conceptuales** que trazó con una tiza blanca sobre el piso de concreto, dibujándolos directamente de las páginas de su Separata Académica de Hermenéutica del Dr. Moisés Chávez, cuyo valor realzó al repetir el nombre de su autor:

—Damas y caballeros, esta Separata Académica ha sido escrita por el Dr. Moisés Chávez. ¡Esta separata académica es un fiel testimonio de que del Perú también puede salir algo de bueno!

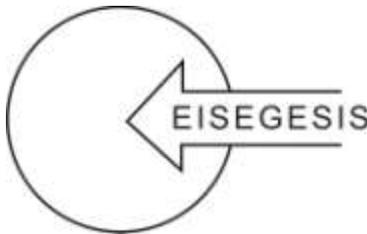
Todos le escuchan pasmados mientras él dibuja un círculo y les dice:

—Este círculo con su flecha hacia afuera representa la EXEGESIS, porque *ex* significa en griego “fuera de”, y *égesis* significa “conducción”. Exégesis es, pues, lo que se conduce o se saca fuera del texto que se está interpretando; algo que realmente está en el texto.



Y añade:

—Lo opuesto indica este otro círculo con su flecha hacia adentro, que representa la EISEGESIS, palabra griega compuesta de *eis*, “hacia adentro”, y *égesis*.



Luego, la eiségesis es lo que se introduce en el texto, es decir, lo que en nuestra ignorancia creemos ver en el texto, pero que en realidad no está allí. El texto no lo dice, y realmente sólo está en tu mente. Esto hace que la mayoría de la gente ignorante que lee la Biblia o cualquier otro libro, los interpreta eisegéticamente y no exegéticamente.

* * *

Con semejantes gráficos conceptuales el Dico pudo paralizar a su audiencia, incluidos los charlatanes en receso.

Nadie se atrevió a interrumpirle, y le escuchábamos de buena gana, aun cuando hablaba del “Texto Sagrado”, de la Biblia, por lo que llegué a pensar de que quizás él sería evangélico.

Yo me estuve mudo hasta que terminó su disertación y metió su Separata Académica en su mochila, que con un movimiento sensual hizo girar de nuevo hacia su espalda.

Volvió a hacer que la visera de su gorra de jockey se moviera hacia adelante, recuperando de pronto su expresión sombría, como si de pronto se hubiera apagado su luz interior.

Y se despidió amablemente del público, sin pedir nada, ni vender nada, dejándonos a todos perplejos.

* * *

No obstante que era como la 1.00 de la mañana, le seguí en silencio como media cuadra cuando se apartaba de la Plaza Cívica y desaparecía en medio de las tinieblas de La Ceja, y me animé a alcanzarlo para felicitarle por su disertación.

Al pie de un poste iluminado le pedí que me permitiera darle una miradita a su . . . a su . . . a su Separata Académica. Y me mostró el mugriento policopiado, que de tan policopiado tenía algunas líneas a medio desaparecer. Pero podían distinguirse con claridad los gráficos conceptuales porque habían sido retocados con lápiz.

Le pregunté si volvería a la Plaza Cívica a la noche siguiente:

—Me interesa saber algo más de la Hermenéutica —le confesé—.

Me dijo que sí.

* * *

Al día siguiente, Dominíki, mi adorada mujer, y yo, estábamos en el lugar de los hechos, temprano antes del anochecer, dispuestos, no sólo a escucharle, sino también a obtener de Su Merced, su Separata de Hermenéutica, para poder fotocopiarla antes de que él empezase a disertar.

Pensé que esto era mucho que pedir, pero yo estaba dispuesto a dejarle en prenda a mi mujer, mientras él esperaba su turno para disertar en medio del hemiciclo.

El público ya empezaba a juntarse, cuando él accedió, de mala gana, y nos apartamos los tres para sacar una fotocopia en una tienda de la esquina.

La calidad de la fotocopia resultó ser pobrísima, por el hecho de ser copia de copia de copia de copia. Pero como una demostración de los extraños caminos del Gran Poder y de la Divina Providencia, el dueño de la fotocopidora me entregó mi copia colocando como primera página la primera página de la separata “original” del Dico.

No nos dimos cuenta de esto, ni el Dico ni yo, y juntos volvimos a la Plaza Cívica, donde estuvimos buen rato esperando que llegase el turno de su *performance*.

* * *

Después de escucharle a él, como mi adorada Dominíki no pudo permanecer más tiempo en el lugar a causa del intenso frío del Altiplano, nos despedimos con una seña cariñosa, y nos apartamos de la gente, prometiendo volver al fin de semana.

Y volvimos, una y otra vez, llegando a intimar con él, razón por lo que conocemos algunas de las cosas que se relacionan con su enigmática existencia.

Se trata de un hombre que invierte en libros sus escasos recursos como vendedor ambulante de polvos abrasivos para sacarle brillo a las ollas de aluminio. No se congrega en ninguna iglesia, pero sabe de la Biblia más que cualquier pastor o predicador evangélico, o adventista. Y la gente acude al escenario callejero para escucharle a él, sólo a él.

Yo me pregunto: ¿No será éste un ASD?

Es decir, ¿no será un Agente Secreto de Dios?

* * *

Llegué a casa y me puse a devorar el contenido de la Separata Académica de Hermenéutica Bíblica escrita por el Dr. Moisés Chávez. E intentando extraer de ella cualquier dato adicional que me pudiese conducir a su fuente editorial o a su autor, observé que una parte del encabezamiento de la primera página estaba cubierta con un pedacito de papel pegado, no para protegerla de su deterioro, sino intentando ocultar algo.

¿Habría debajo alguna información intencionalmente codificada?

Yo no me atrevía a decodificarla despegando el papelito, temeroso de que debajo pudiera estar escondido algún secreto más mortífero que la maldición de la momia de Tutankamón.

Pero me llené de valor y procedí a remover el papelito con sumo cuidado, pensando devolverle después la página al Dico, que sin duda se habría dado cuenta del cambio, quedándose, quién sabe, sin la dirección o el número telefónico de la bendita eternidad.

Y justamente, encontré debajo un número telefónico local, de la ciudad de La Paz, el cual copié.

* * *

A la mañana siguiente corrí a la cabina telefónica más cercana para discar ese número, y respondió una voz dulcemente femenina, diciendo:

—Radio Cruz del Sur, ¡buen día!

Le pregunté:

—¿Es también el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”, el CEBCAR? Tengo urgencia de hablar con el Dr. Moisés Chávez, Director de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

—El Dr. Chávez ya no vive en nuestras instalaciones de Radio “Cruz del Sur”, y ha cambiado su número telefónico.

—¿Podría darme su nuevo número telefónico?

—No tenemos autorización de darlo al público.

Le rogué:

—¡Porfa! Tengo urgencia de comprar los materiales del CEBCAR.

* * *

Ella ofreció consultar, y tras unos minutos de pausa, dijo:

—Tome nota de su nuevo número telefónico. . .

Gran satisfacción me dieron sus palabras y sentí haber conseguido mi objetivo, pero en ese preciso momento pasó a toda velocidad un “Ferrari” —una carcocha de fierros viejos y retorcidos— e hizo tanto ruido que no escuché bien los tres últimos dígitos. Y la llamada se cortó.

Fui a buscar otra cabina en un lugar menos expuesto al ruido, y volví a molestar a la secretaria de Radio Cruz del Sur. Y ella accedió con mucha amabilidad a dictarme de nuevo el número telefónico. Pero cuando faltaban los tres últimos dígitos pasó un minibús, y como la cabina no tenía puerta, transfirió a su interior toda el agua negra acumulada en un charco junto al sardinel, convirtiendo mi traje dominguero en el hábito negro y maloliente de algún monje pío de la era medieval.

Viendo que ya no habría más agua que inundara de nuevo la cabina telefónica, volví a discar y logré anotar los tres últimos dígitos en medio de la febril insistencia de una cholita para que desocupara de inmediato la cabina, so pena de gran tribulación. Pero no estaba seguro si los últimos dígitos eran 334 o 634.

Decidí no volver a molestar a la dama de Radio Cruz del Sur. Sería mejor bajar a la ciudad de La Paz a las instalaciones de la radio para confirmar el número personalmente. Después de todo, hasta a la mujer más dulce se le agota la paciencia, conforme a la palabra que dice: “La mujer más bella del mundo no te puede dar más de lo que tiene.”

* * *

Pero allí mismo, cuando la cholita desocupó la cabina, me puse a discar, y al azar escogí concluir el discado con los dígitos 634, pensando: “¡Los milagros existen!”

—¿El Dr. Moisés Chávez?

—Sí, ¿qué se le ofrece?

—Quisiera adquirir todos los materiales del CEBCAR. Me refiero a las separatas académicas del GRAN PAQUETAZO —en la introducción de la separata académica de Hermenéutica Bíblica se hablaba del “Gran Paquetazo”—.

Respondió:

—Se nos ha agotado ese material.

Le dije:

—De todas maneras, quisiera conocerle, doctor.

Y respondió:

—Tome nota de nuestra nueva dirección. Visíteme cuando guste pues tengo una grata sorpresa para usted. Usted será el primero en Bolivia que vea lo que tenemos ahora en lugar del Gran Paquetazo: Los volúmenes de la *Biblioteca Inteligente* que incluye las 50 separatas académicas del Gran Paquetazo, y otras 100 separatas académicas más, 10,000 páginas en total.

Con gran regocijo respondí:

—Parto en este mismo momento para su casa. Quizás demore algo porque me encuentro en mi aposento de El Alto.

En una hora llegué a su casa y de inmediato pude ser inscrito en el Programa Universitario de Teología (el PUT-CEBCAR), y después de devorarlo, le seguí a Lima, donde al cabo de cinco años soy ahora miembro de la Promoción 2015 “Apóstol George

Frankenstein” de la California Biblical University of Peru (CBUP) que tendrá su acto de graduación el próximo mes de febrero.

* * *

Ahora bien, ¿qué será del Dico, el Gran Charlatán que en la gracia de Dios pudo guiarme para encontrar todo lo que andaba buscando en la vida?

El Dr. Chávez me pidió que le llevara a escucharle cuando él disertara en la Plaza Cívica de La Ceja, pero antes de que eso ocurriese, se dio la oportunidad de presentárselo al Dr. Chávez en una visita que le hicimos en su nueva residencia en El Prado.

Esto no fue más que el comienzo, porque este Agente Secreto de Dios también ha merecido, juntamente con su esposa, Tania Gisella, estudiar con el Programa Universitario de Teología PUT-CEBCAR, y quién sabe, en la gracia de Dios, también llegue algún día a pisar la Santa Sede de la CBUP, la California Biblical University of Peru, donde anhelan conocerle personalmente muchos que ya le conocen por medio de mi presente historia.

* * *

Llegó, pues, el día de mi graduación en la CBUP con el título de Doctor en Ministerios, y para ello me acompañaron desde la ciudad de La Paz, Bolivia, mi esposa Dominíki, mi pequeña hijita Jazmín y mi cuñado Néstor, que en esa misma ocasión recibió el Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP” por su novela *El tistapi de siempre*.

Y cuando nos encontramos en medio de toda la multitud que acudió al Gran Agape de Graduación de nuestra promoción en el Chifa de la CBUP, se puso de pie el Dr. Chávez en la mesa principal, y anunció:

—¡Damas y caballeros! Damos la bienvenida a la familia del Dr. Moisés Huanca Alanoca, que ha llegado de Bolivia para su graduación. Ellos se encuentran alojados en el exclusivo Hotel “El Gran Faenón” de nuestra ciudad Capital.

Y después de tomar un trago de Inca Kola, prosiguió:

—Y tenemos una grata sorpresa para él en esta noche de su graduación: En este preciso momento, ingresa para participar a su lado de este Gran Agape de Graduación, recientemente bajado de la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia, nada menos ni nada más que. . . ¡¡el Dico!!!

¡Aplausos, compañeros!

* * *

Fue para mí y para mi esposa una enorme la sorpresa ver acercarse a nuestra mesa al Dico después de mucho tiempo que no nos veíamos.

Se acercaba lentamente de un extremo a otro de la enorme sala del banquete del Chifa de la CBUP, reservada de manera exclusiva para este magno acontecimiento. . .

El Dico caminaba pesadamente a causa de su mochila repleta de libros dispuesta sobre su barriga de canguro, y su rostro estaba ensombrecido a causa de la visera de su gorra de jockey que de pronto, a la manera de la ouija, giraría sola hacia atrás.

Pero cuando estuvo a nuestro lado, nos damos cuenta del cambio. Se trataba nada menos ni nada más que del Dr. Salvador Macavilca, perfectamente disfrazado como “el Dico” a partir de una fotografía suya publicada en el periódico “Chesu” de la Capital perguana.

Y cuando el Macavilca hubo dado gracias por los alimentos, decentemente y con orden, el Gran Agape empezó.

¡Guau!

6 EL CHACAL DE LA TROMPETA



Su ropa es negra de pies a cabeza, y su mochila también. A simple vista, cualquiera lo podría confundir con el despreciable “Chacal de la Trompeta”, del programa, “Sábado Gigante”, de Don Francisco. Pero si te acercas a él y le miras de cerca, vas a quedar impactado de su mirada tierna y limpia, y de su bella personalidad.

Su apariencia, su habla y las abrigadas ondas del despliegue de su aura, me inspiraron ciertas asociaciones mentales y espirituales. El despliega la majestad de Túpac Amaru, cuya estirpe Inca estaba sellada por el dios Sol. Tiene, asimismo, la mirada mansa y humilde del Santo de Asís en su diálogo con el universo. Y con su trompeta, que digo, con su walkman, se completa la trilogía y adquiere la movida del Agente 007 o de algún Agente Secreto de Dios que la providencia nos envía.

Es un joven aymara de una inteligencia excepcional. No sé por qué razón, pero desde un comienzo, cuando le conocí, me acostumbré a llamarlo a secas, Quelali, que es su apellido materno.

* * *

Así es el Quelali, inseparable de su walkman; pareciera que fueran siameses. Y a eso se debió que, mientras deambulaba por la Avenida de los Calambequis, me escuchó hablar en el programa radial de Los Bienpensantes, dirigido por el aguerrido periodista Juan Egdberto Flores en Radio “Cruz del Sur”.

Su pelo es largo y bien peinado, recogido con un cordelito detrás de su cabeza. Mi pequeña hija vio cierta semejanza entre su rabito y las hojas de una zanahoria. Y le hacía gracia acariciársela y jalársela mientras jugaba con él. Pero él se deja como un manso cachorrito de peluche.

Aunque es muy joven, ya está casado y tiene cinco niños pequeños. Pero su familia extendida incluye a varias mascotas que ama con delirio. Es tanto su amor por sus animalitos, que jamás se comería a su gallo al cual ha visto nacer y con el cual suele conversar.

Y jamás se comería a sus conejitos cuis-cuis, porque son los únicos juguetes de sus guaguas, y con ellos juegan y se divierten también sus gatos.

Modestia aparte, su corral se asemeja al monte de Jehovah en la visión de Isaías, donde el lobo y el cordero pacen juntos dando un buen testimonio a los cristianos.

* * *

La tarde que visitó por primera vez nuestro departamento, el día en que lo conocí, me encontraba recuperándome de una fuerte bronquitis, y estaba “ahorrando garganta” para poder hablar en la noche en nuestro programa radial.

Había evitado toda visita hasta el momento en que él apareció en la puerta, pero como dijo que venía de tan lejos, de Viacha, decidí atenderlo. Pero le dije que fuera breve.

Tomó asiento ante mi escritorio. Acomodó su mochila sobre el piso, junto a las patas de la silla, y me dijo con una voz nerviosa, un tanto apagada:

—Voy a ser muy breve, doctor. He venido por dos cosas: En primer lugar, quiero adquirir una Biblia Científica Reina-Valera Actualizada.

Entonces sacó unos billetes del bolsillo de su chamarra, y me preguntó cuánto costaba.

Me agradó ese gesto, porque varios que me escuchan en la radio, llegan a nuestra casa “para adquirir” la Biblia que yo edité, y me quitan el tiempo conversando sobre fábulas profanas y cuentos de viejas. Y cuando les decimos el precio de las Biblias, responden entre sorprendidos y enojados: “¿Acaso no dice usted en la radio que la Biblia Científica RVA está a nuestra entera disposición en esta dirección?” —y se marchaban sin adquirirla no obstante su módico precio—.

Por ese detalle me di cuenta que el Quelali era diferente de los demás, y mi esposa se encargó de atenderle, tratando de que yo hablara lo menos posible.

* * *

Le pregunté luego:

—¿Cuál es la segunda cosa por que has venido a buscarme?

Y respondió:

—Quiero saber cómo alcanzar la salvación de mi alma. La necesito a como dé lugar. Pero en diversos grupos religiosos a donde he acudido en mi búsqueda me han acabado por

confundir, y en algunos sitios se me han erizado los pelos de miedo porque me daban la impresión de que ellos mismos estaban desesperados por adueñarse de mi alma. Pero al escucharle a usted en “Los Bienpensantes”, me he dado cuenta de que usted es diferente. Con usted no hay gato encerrado. Usted no nos sorprende pasándonos la cuenta, y no temo que después de llevarme sobre sus hombros como a un corderito recién nacido, me vaya a trasquilar.

* * *

Abrí mi Biblia RVA y le leí la parte introductoria, que él leía en su propia Biblia que acababa de adquirir. Pero al percatarme de su gran sed espiritual, le prometí hacer una exposición más extensa en la noche en nuestro programa radial.

Le dije:

—Así mi exposición servirá también a miles de bienpensantes que comparten tu búsqueda.

Por la noche, el Quelali estaría en cualquier parte de la ciudad, escuchándome con su walkman pegado a su oreja.

Mi sencilla exposición tuvo para él profundas consecuencias, y empezó a visitarnos a diario en el local de la radio, a pesar de vivir tan lejos, camino a Viacha. Y poco a poco se convirtió en el tercer hombre en la cabina de la radio, por lo que algunos bienpensantes dejaron de llamarnos “el Dúo Dinámico Chapi” y empezaron a llamarnos “el Trío Dinámico”.

El día que no se aparecía, porque se le hacía imposible llegar desde Viacha, se hacía extrañar y el público lo reclamaba.

* * *

El Quelali se convirtió en un estudioso de las Escrituras, y no faltaba a ninguno de los cursos de UNIEVA (la Universidad Evangélica del Aire). Para mi esposa y para mí llegó a ser como un hijo, y nuestro hogar en Miraflores llegó a ser su segundo hogar. Y al ver a mi pequeña hija tan encariñada de él y de su “rabo de zanahoria”, yo le dije:

—¡Ay, Quelali! No se te ocurra cortarte esa colita. El día que lo hagas, vas a ver afectada tu personalidad tan especial. Esa colita es tu logo y tu sello particular.

Y repite el Quelali a manera de mantra que tiene aprendido de memoria:

El viernes le escuché por primera vez a usted en el programa de los Bienpensantes en Radio Cruz del Sur.

Como se anunciaba que usted daría un curso de Hermenéutica, acudí el miércoles 7 a la dirección indicada, mas que todo para conocerle. Pero no me presenté personalmente en aquella ocasión. Recién el lunes 19 fui a visitarle en su departamento.

Este recuento cronológico conserva el Quelali en la punta de su lengua, a pesar del paso de los años. Es que tiene que ver con una experiencia que dejara huellas profundas en su vida. Y así es como devino parte del programa de “Los Bienpensantes” y de nuestra familia boliviana.

* * *

Cierta noche, el Quelali y yo acudimos, como de costumbre, a nuestro programa de los Bienpensantes.

Aquella noche fui algo mordaz en mi crítica del programa “Al pan pan y al vino vino”, y el periodista Juan E. Flores me dijo con mirada sombría:

—¡Este programa va a tener secuelas!

Dicho y hecho. Al día siguiente, por la tarde, subía las escaleras que conducen a nuestro departamento, y escuché el timbre del teléfono. Aceleré para responder la llamada, y alcancé el fono, casi sin aliento. Era el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert, de P.A.T. Había sido informado de nuestra crítica radial y quería invitarme de inmediato “a dar la cara con valentía o dejar de criticar y luego esconder la cara”.

Acepté acudir al pan y al vino, no obstante que los temas y la modalidad del debate, me serían totalmente desconocidos. Honestamente, yo tuve miedo; pero no era miedo del Sr. Mesa, cuyas posturas me parecían respetuosas y maduras, en contraste con las del pastor Toto Salcedo. Era el miedo de ser arrinconado para hablar ante la vista de millones de personas de temas que entre ellos tienen valor de dogma oleado y sacramentado, pero que en realidad no pasan de ser cuentos de viejas y fábulas profanas. Así me vería afectado gratuitamente en medio de mi propia gente y a nivel internacional.

Como no tenía nada que plantear ni exigir respecto de los temas del debate y de la conducción del programa, tampoco había nada que preparar. Por tanto, en la tarde dormí a pierna suelta, y al despertar, pedí a Dios que me guiara en el programa en la noche, para su gloria.

* * *

Carlos D. Mesa Gisbert, un periodista católico liberal; y Toto Salcedo, un pastor neo-cristiano fanático, con frecuencia se estrellaban en temas irreconciliables como el creacionismo pseudo-científico y la Virgen María.

Al final de cada programa, los dos eran sacados en hombros del canal por sus respectivos feligreses, para volver a caer en el mismo canal a la semana siguiente, el jueves de tornaboda, pues el público de cada uno de ellos estaba garantizado.

No sé si Carlos D. Mesa tenía el propósito de hacer volver al Toto Salcedo a la Santa Madre Iglesia. Pero convertir en neo-cristiano a Carlos D. Mesa era el objetivo del Toto y sus seguidores, y para ello se había organizado células de oración en todo el país en una guerra espiritual sin tregua.

El objetivo era que Mesa, contrito y humillado, terminara visitando Ecclesia, aunque fuese una sola vez, y se confundiera con esa congregación en el frenesí profético del remolineo. Cierta parecido veían ellos entre Mesa y el rey Saúl, que cayó a los pies de la pitonisa de Ein-dor, cuan largo era. Si Mesa tan sólo ponía los pies en Ecclesia, hubieran dicho de él: “¡De cuándo acá Saúl entre los profetas!” Y Toto Salcedo disfrutaría de una publicidad del millón de dólares.

La parejita de estrellas de televisión no podía evitarnos las asociaciones mentales con el hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha y su fanático escudero, el gordito Sancho Panza. Sólo que al revés de la novela de Cervantes, con todo respeto, el que terminó cuerdo después de tanto pan y tanto vino, no fue el Caballero, sino Panza.

* * *

Mi esposa siempre está a mi lado, en las buenas y en las malas. Pero esta vez, no teníamos a nadie que pudiera quedarse en casa con nuestra pequeña hija, Lili Ester, mientras estábamos en las instalaciones de P.A.T. Pero justo cuando abrimos la puerta para ir a P.A.T., se aparece el Quelali, y mi esposa le dice:

—¡Qué alegría que vengas en este momento! Si hubiera sabido que venías no hubiera faltado a mi clase en la UMSA. Pero ahora podrás estar con nuestra pequeña Lili en el lobby de P.A.T., ayudándole con su tarea de la escuela, mientras nosotros estamos adentro, en el estudio de televisión.

Los productores de P.A.T. nos recibieron con mucha amabilidad, y llegado el momento de la entrevista, pusieron sillas para mi esposa, para el Quelali y para mi pequeña, dentro del estudio pero sin ser enfocados por las cámaras.

* * *

A la semana siguiente se repitió el plato, y mi esposa rogaba diciendo: “¡Ojalá que el Quelali se apareciera en el último momento!” Pero el Quelali no se apareció.

Al llegar a P.A.T., el Quelali estaba ya esperándonos en la entrada del edificio, con su pesada mochila negra al hombro y su silueta tenebrosa de chacal. Y se hizo cargo de la pequeña todo el tiempo de la entrevista. Su sonrisa, su ternura, pudieron haber sido captados por la gente de P.A.T. Yo mismo lo presenté al Sr. Carlos D. Mesa Gisbert diciéndole: “Le presento a mi Discípulo Amado.”

—Y si es tan tierno, y lo llamas tu “Discípulo Amado”, ¿por qué en el título de esta historia lo presentas como tu “guardaespaldas”?

—Porque su cercanía y su apariencia de “chacal de la trompeta”, tiene el efecto de alejar los malos espíritus de mi alrededor. Pero el futuro Presidente de la República, Carlos D. Mesa Gisbert, que sin duda tiene el don del discernimiento de espíritus, más que los neocristianos, vio al Quelali como yo lo veo, y le sonrió con gran amabilidad.

Y ellos dos se dieron la mano.

* * *

Al cabo de unos días, después de aquella entrevista en la televisión, un alto dirigente del clero protestante de Ecclesia, se quedó opa al encontrarse en El Prado con el periodista Juan E. Flores, director de “Los Bienpensantes”, que lucía, como siempre un pulcro corte de cabello muy conservador, y su acostumbrado traje y corbata de ejecutivo americano, además de su seductora sonrisa de evangelista profesional.

Ante tal prodigio de transfiguración, el párroco neo-cristiano le pregunta:

—¿Y qué hiciste de tu melena?

Flores se sorprendió:

—¿Cuál melena?

Y el pastor neocristiano le dice:

—¡Tu melena! Y tu colita ésa que te has dejado crecer. Me contaron que te habías dejado crecer esa colita. . .

El periodista Flores respondió riendo:

—¿Cuál melena? Yo nunca he tenido melena. ¿Cuál colita? Yo nunca he tenido colita.

Le pregunta:

—Entonces, ¿no eras tú el melenudo ése, el matón que le sirve de guardaespaldas al Marqués de Miraflores?

El periodista Flores prorrumpió en carcajadas al percatarse que se refería a no otro que a Nicolás Gil Quelali.

Cando me contó del impasse, sin poder contener la risa, me dije en mis adentros: “Si realmente fueran profetas se habrían dado cuenta qué estatura de santo tiene el Quelali, que me acompañó al pan y al vino y se puso a cuidar a mi guagua mientras yo me ocupaba en los negocios de mi Padre en P.A.T.”

* * *

Anoche, viernes 17 de octubre del 2003 pude ver, juntamente con el Quelali, el Canal 2 de UNITEL, cuando el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert juramentaba como Presidente Constitucional de la República de Bolivia, mientras el Goni se escapaba por la puerta trasera y por el Aeropuerto de Viru-Viru en Santa Cruz, rumbo a su país, Estados Unidos de Norteamérica.

Desde que le conocí personalmente al Sr. Carlos D. Mesa, pasó por mi mente que tarde o temprano sería Presidente de Bolivia, y mis premoniciones se incrementaron cuando él presentó en la Feria del Libro, su obra a todo color sobre los Presidentes de Bolivia. Y quizás él experimentó la misma premonición porque parecía que el propósito solapado del programa “Al pan pan y al vino vino”, transmitido por Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T) era ganarse con su amorosa condescendencia el respaldo de los neo-cristianos del país. Pero el que pone reyes y quita reyes lo hace de manera más espectacular, en tan sólo dos años de carrera sin filiación política, sin gastos electorales, y sin la ayuda de los neo-cristianos. Wow!

* * *

En la mañana del sábado 18 mientras un helicóptero prestado al Goni por las Fuerzas Armadas del Perú se encargaba de transportar lo que quedaba de Bolivia desde el Colegio Militar de Irapavi a los aviones de la TAM (Transportes Aéreos Militares) en El Alto, me puse a rebuscar la historia que escribí hace algunos años y que registra las circunstancias en que conocí al actual Presidente de la República y le presenté a mi guardaespaldas, Nicolás Gil Quelali.

Y me tinca que el Excelentísimo Presidente de la República, miró al Quelali como yo lo miro, y no como los de Ecclesia, como el despreciable “Chacal de la Trompeta” que me sirve de guardaespaldas.

* * *

Después de almorzar con George Frankenstein me dispongo a salir, porque tenía una cosinga urgentinga en la Avenida de los Calambequis, y él me acompaña a la parada del minibús.

Le digo:

—Así es George, el melenudo que tú campantemente descartas, bien podría ser un agente secreto de Dios.

—Pero el Quelali, ¿es o no es tu guardaespaldas? ¡No me digas que el Quelali no era realmente tu guardaespaldas!

—Yo no necesito de guardaespaldas, George. . .

—Pero tú, ¡realmente eres marqués!

—Nop. Yo tampoco soy el Marqués de Miraflores; sólo que por ese entonces yo vivía en Miraflores, en la ciudad de La Paz, junto al Jardín Botánico.

Y el George exclama sorprendido:

—¡Chesu!

7
**DESDE LA DIMENSION
 DESCONOCIDA**



El programa “Al pan pan y al vino vino”, en Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T.), despertó mucha inquietud en el público, incluso a nivel internacional.

El Presidente de P.A.T. había conquistado una gran audiencia con ese novedoso *approach* de poner juntos ante las cámaras de televisión a líderes de grupos religiosos divergentes pero suficientemente avezados como para dialogar con respeto y tolerancia, manteniendo su postura, incluso radical.

El que al final las diversas tesis no condujeran a ninguna síntesis con impacto válido, era parte del show. Con razón, cierto comentarista del mundo del espectáculo dijo que el inusitado *rating* de este programa “se debía a la estrategia de haber capitalizado la religión, y que si eso mismo hubieran hecho los marxistas, no serían como son ahora, una especie en extinción”.

El programa concedía participación al público televidente, mediante llamadas directas y con mensajes escritos. Y el factor definitivo del alto *rating* era el hecho de que el mismo Presidente de P.A.T. quiso ser parte del programa sirviendo de moderador, de voz de la conciencia y de santo patrón de todos cuantos nos consideramos libres pensadores.

--

* * *

A nadie en el mundo se le había ocurrido hacer algo igual. Hemos atravesado la época en que parecía que el *Homo Sapiens* se transformaría gradualmente en *Homo Socialista* y finalmente en *Homo Comunista*, mientras los valores de la religión se iban fosilizando. Pero ocurrió todo lo contrario: Los logros del materialismo dialéctico se desvanecieron y la religiosidad se exacerbó hasta los extremos del enigmático movimiento

de la Nueva Era, en que la religión es reciclada y capitalizada con los recientes recursos del marketing virtual.

Esto hace suponer que hemos evolucionado más bien en dirección del *Homo Religiosus*, hecho que viene siendo explotado inescrupulosamente por chamanes, brujos, evangelistas y practicantes de la simonía, a falta de una capitalización más positiva.

* * *

El Presidente de P.A.T. se dio cuenta de la importancia de la religión para el género humano y se propuso utilizarla para un doble propósito: Para la instrucción edificante de las masas y para lograr un alto *rating* empresarial, sin pisotear la dignidad propia y ajena. Después de todo, el programa podría catapultarlo a la Presidencia de la República, como realmente ocurrió poco después.

—¿Y qué vendía? Alguna parafernalia habría de por medio. . .

—Por supuesto. Negarlo sería ingenuo. El programa vendía imagen.

—¿Imágenes? ¿Al estilo del sucreño Arturo Arana?

—No. Imagen. Pero regalaba algo de valor: Edificación espiritual, sin dinero y sin precio.

No faltaron los que le malinterpretaron, incubando la expectativa de que el Presidente terminara atrapado en las alabatos de los neo-cristianos. Pero lo que él quería era enfocar todos los recovecos del espíritu humano, sin escandalizarse ni recurrir jamás a la satanización de unos o de otros. Con razón alguien observó una analogía entre él y el santo peruano que logró que comiesen en un solo plato, perro, pericote y gato.

* * *

Para aquel sábado, P.A.T. anunciaba un encuentro en diez rounds que prometía ser el Match del Siglo. Participarían como panelistas el Padre Domingo Fernández, el Pastor Toto Tequila y el Rabi Shalom, representando respectivamente a la Iglesia Católica, a la ICV (Iglesia Cristiana Verdadera) y a la comunidad israelita de Bolivia.

Lamentamos que no se lograra finalmente la participación del Imam Mujámed Rajmán, que se negó a sentarse al lado de “un hijo del Estado sionista” —el Rabi Shalom—. Una lástima; porque de lograrlo, el Presidente habría formado otro “Quartet”.

El tema de fondo sería “el Pueblo de Dios”, y se aclaró en los *jingles* y en los pantallazos que se trataría de las convicciones y prejuicios de unos y otros con relación a pertenecer o no pertenecer al Pueblo de Dios. O como lo parafraseaba el Pastor Tequila: “Yo estoy adentro, ¿y tú dónde estás?”

* * *

Para muchos, pertenecer al Pueblo de Dios significaba mucho más que tener ciudadanía americana. Y para muchos por acá, pertenecer al Pueblo de Dios era casi como pertenecer a la Nación Camba.

Dada la hipersensibilidad de los grupos representados, se decidió suspender las llamadas telefónicas directas, que pudiesen resultar embarazosas, y un equipo profesional “colaría” al programa los mensajes escritos.

También se previó que Rabi Shalom se integraría al panel con cierto retraso, dadas sus responsabilidades comunitarias relacionadas con la celebración de la *havdaláh* y la salida del Shabat o Motsaéi Shabat. De esto, el público tendría noticia.

* * *

El tema aludía, en primer lugar, a Dios, cuya participación estaba garantizada, porque él está en todas partes y en todo tiempo, incluso en el Shabat.

También implicaba el concepto de “pueblo”. El Presidente de P.A.T. hizo esta inteligente observación: “¿Se ha preguntado usted qué es un pueblo? ¿Cómo se pertenece a un determinado pueblo? Parecería una pregunta de más, pero cuando tratamos de responderla, difícilmente nos ponemos de acuerdo a causa de nuestros prejuicios exclusivistas, sobre todo cuando nos referimos, ya no a cualquier pueblo, sino al Pueblo de Dios.”

Las posturas de los judíos, de los cristianos católicos y de los neo-cristianos de la ICV probarían ser discrepantes y aleccionadoras, una vez que se descartase la mal motivada conjugación del verbo “ser” al estilo del apóstol Sofocleto, que con justicia ha sido designada “la pirámide del ego”:

*Yo soy
Tú no eres
El a lo mejor es
Nosotros ya semos
Vosotros, ¿quién sabe?
Ellos, ¿sabe Dios quiénes son!*

* * *

Había gran expectativa en todo el espectro televidente, tanto los machos como los mamarrachos; por lo que conviene anticipar algunas palabras respecto de sus representantes en el panel:

El Padre Domingo Fernandez y Travieso es un gallego profundamente enamorado de nuestro país, reconocido por su misión conciliadora respecto de sus “amados hermanos separados”.

El Pastor Tequila representa a la ICV, y ha surgido como un conspicuo portavoz del mundo neo-cristiano. El era el único panelista armado de su Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) para corroborar todo cuanto se diga o no se diga, con el texto sagrado de la Palabra de Dios. En ese tiempo nadie tenía acceso a la *Biblia Decodificada*, aparta de mí.

Rabi Shalom viene en representación de la Comunidad Israelita, y fuera de cámaras se presentó alegremente como el único representante acreditado del Pueblo de Dios en la Biblia. El es el único que acudió al evento televisivo acompañado de su hermosa mujer, la Sra. Éshet Jáyil.

* * *

El debate empezó con las siguientes palabras del Señor Presidente:

¡Damas y caballeros, sean bienvenidos al programa “Al pan pan y al vino vino”. Sean bienvenidos, Padre Fernández, Pastor Tequila. En breves momentos se unirá al panel el Rabi Shalom. Si usted nos está viendo, Rabi Shalom, ¡sea también bienvenido!

Queridos televidentes, en esta ocasión nuestro tema es el más importante del año. Vamos a intentar decidir si existe o no un Pueblo de Dios. Y si existe, para qué existe, y quiénes pertenecen al mismo.

Y antes de empezar con el tema, que promete ser una verdadera batalla campal, demos lugar a los comerciales de nuestros auspiciadores.

* * *

Mientras el público televidente se disponía para una hora espectacular de show, almacenando cantidades comerciales de pipoca y Coca Cola, en las instalaciones de P.A.T., detrás de bambalinas, los tres amigos se pusieron a comer *Ciales*, deliciosos snacks producidos por la CIA (de donde deriva su nombre). La receta al principio fue un secreto de la NASA (National Aeronautics and Space Administration), como parte de la dieta de los astronautas, pero sabemos que son hechos a base de amaranto, que no es otra cosa que nuestra quiwicha del Altiplano peruano-boliviano, donde se los prepara de manera artesanal.

* * *

Al final del break, el Presidente introdujo el tema:

—Por favor, Padre Fernández, empecemos con usted: ¿Es o no es la Iglesia el Pueblo de Dios, y qué relación tiene con el otro Pueblo de Dios que según la Biblia, es Israel, y que existe desde antes que existiese la Iglesia?

El Padre Fernández responde:

—Gracias, Señor Presidente por invitarme a su programa que goza de un *rating* verdaderamente espectacular. Israel es el Pueblo de Dios, históricamente hablando, y también lo es la Iglesia, que asume el sitio de “Israel espiritual”.

En eso interrumpe el Pastor Tequila:

—¡No me consta! No me consta que todos los que dicen pertenecer a la Iglesia pertenezcan realmente al Pueblo de Dios. Sólo pertenecen al Pueblo de Dios los que han nacido de nuevo, y no puede haber nuevo nacimiento si se tiene a la Virgen de Copacabana como “co-redentora”.

* * *

El Presidente interviene:

—Justamente estaba a punto de plantearle la pregunta, estimado pastor Tequila, pero ya que se adelantó, por favor responda a mi pregunta: ¿Considera usted que sólo es posible el nuevo nacimiento en la Iglesia Cristiana Verdadera que usted pastorea? ¿Considera usted que la Iglesia Católica no es cristiana, y que tampoco son cristianas las otras ramas de la Iglesia, como la Iglesia Ortodoxa Griega, la Iglesia Copta, la Iglesia

Maronita, la Iglesia Armenia, la Iglesia Anglicana, la Iglesia Luterana, la Iglesia Bautista, la Iglesia Presbiteriana, la Iglesia Adventista, la Iglesia de los Santos de los Últimos Días?

—No lo son en cuanto no prediquen el nuevo nacimiento, como lo hace la ICV. Y en cuanto a la Iglesia Católica, no es cristiana sino mariana, porque le rinden culto a la Virgen de Copacabana, y allí los curas bendicen los dineros provenientes del narcotráfico.

Sus agresivas palabras despertaron una justificada reacción de parte del público televidente. Prueba de ello eran las numerosas llamadas que persistían por entrar al dial.

* * *

El Padre Fernández contempla al Pastor Tequila con una mirada amorosa de condescendencia y expectación. Y el Presidente le pregunta:

—¿Qué opina usted con respecto a la postura del Pastor Tequila? ¿Considera usted que la Iglesia Católica no es cristiana sino mariana?

El padre responde:

—Sí lo es, y también lo son todas las ramas de la cristiandad que confiesen su fe en Cristo, incluida la ICV que se digna pastorear mi hermano separado, el Pastor Tequila.

El Pastor Tequila interrumpe:

—¡Yo no soy su “hermano separado” de nadie!

Y el Padre Fernández le responde, de manera conciliadora:

—La Sagrada Escritura dice en el Santo Evangelio del Apóstol San Juan, Capítulo 1, Versículo 12, y voy a leer en la Biblia publicada por nuestro hermano separado, el Dr. Moisés Chávez —me refiero a la Biblia Científica RVA—: “Pero a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio el derecho de ser hechos hijos de Dios.” Si dice que por derecho son hijos de Dios con respecto del divino Padre, entonces por derecho son hermanos entre sí, se trate de hermanos separados o no separados, aunque ambos no se reconozcan mutuamente ni se estimulen al amor y al servicio cristiano mancomunado.

* * *

Como el programa parecía escaparse de control, intervino el Presidente y dijo:

—Muchas gracias, Padre Fernández, por sus palabras conciliadoras. Yo me siento anonadado, y hablando con toda humildad, sus palabras me hacen sentir a mí también como “hijo de Dios” y como “hermano”, no importa de quién sea.

El Pastor Tequila exclama:

—¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!

Y el Presidente interrumpe de nuevo para dar este importante anuncio:

—Nos acaban de informar que acaba de llegar nuestro invitado de lujo, el Rabi Shalom. ¿Qué les parece si nos vamos un momento a comer Ciales, y luego regresamos a la batalla campal contando ya con la grata presencia del Rabi de la Comunidad Israelita de Bolivia a partir del próximo segmento?

* * *

De nuevo se ponen los tres hombres de Dios a comer Ciales, que como dijimos, forman parte de la dieta espacial, de donde deriva su nombre, CIAL.

En ese momento es guiado al estudio el Rabi Shalom, sonriente y lleno de expectativas, y le invitan a servirse unos cuantos ciales, que cortésmente se excusó aceptar por no haber garantía de haber sido preparados de acuerdo con la *halajáh* y las normas del *kashrút*.

A continuación esbozan los lineamientos generales del siguiente segmento. El Pastor Tequila insistía en su designación exclusiva como “cristiano”. Antiguamente se les llamaba “evangélicos”, pero este arcaísmo ha caído en desgracia en Estados Unidos y en el mundo entero, por lo que se lo ha remplazado con la designación de “cristianos”, que en el primer siglo era un insulto de corte mayor, peor que el insulto de “protestantes”, pero que ahora suena espléndidamente bien.

—¿Por qué dice que “cristiano” era un insulto, doc?

—Porque significa untado con aceite.

—Ungidos, dirá. . .

—Untados o ungidos da lo mismo. Imagínate a los pobres esclavos cristianos o untados con una horrible mezcla de aceite y del polvo de los campos, de los caminos y de su pobres cabañas, como la cabaña del tío Tom.

* * *

El Presidente abrió el segmento de diálogo dando la bienvenida a Rabi Shalom, que se lucía lleno de gloria, con su cabeza coronada con una hermosa *kipáh* blanca, bordada con ribetes de plata. Su voluminosa barriga lucía también llena de gloria, conforme a la palabra que dice: “Barriga llena, corazón contento.”

El Presidente le hace la pregunta de rigor, y la formula en el mejor estilo del periodismo de investigación, es decir, a boca de jarro:

—Rabi Shalom, ¿es o no es Israel el Pueblo de Dios? Sáquenlos de la duda. . .

Y el Rabí, sin dejar de sonreír, le responde en el mejor estilo del periodismo de celebración, es decir, al centro y adentro:

—¡Tú lo has dicho!

El Presidente le dice sonriendo:

—Disculpe, Rabí, pero yo no he dicho nada. Sólo pregunto: ¿Es o no es? ¡That is the question!

El Rabi Shalom responde:

—Me gustaría que para confirmar mi respuesta acudamos a la Toráh, para ver qué es lo que dice al respecto. Ya que el Reverendo Pastor Tequila tiene a la mano su Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) del Dr. Chávez, le ruego que lea en *Devarim*, perdón, en Deuteronomio 7:6.

* * *

El Pastor Tequila abre su Biblia, sin el entusiasmo con que siempre acude a ella cuando se trata de su propia movida, y se pone a leer: “Porque tú eres un pueblo santo para YHVH tu Dios. YHVH tu Dios te ha elegido para que seas un pueblo especial, más que todos los pueblos que están sobre la faz de la Tierra.”

Y ni bien termina de leer, el Pastor Tequila abre su Biblia en 1 Pedro 2:9 y dice:

—Pero Pedro se refiere también a los cristianos con las siguientes palabras: “Pero vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido, para que anunciéis las virtudes de aquel que os ha llamado de las tinieblas a su luz admirable.”

* * *

El Presidente se siente movido a consultar:

—Cuando el Pastor Tequila se refiere a “Pedro”, a secas, ¿se está refiriendo a San Pedro? Y si es así, ¿habla San Pedro, solamente de la jerarquía de la Iglesia Católica Romana, puesto que él es el Primer Papa de Roma, o también se dirige a los hermanos separados y a los cristianos en general? ¿Qué opina usted, Padre Domingo?

—Por supuesto que incluye también a nuestros amados hermanos separados, y a nuestros hermanos neo-cristianos de la ICV, así como también a nuestros hermanos de Guachalla y de Radio El Sol, que nos están viendo. ¡Hola! ¡Hola! ¡Recibid mi bendición!

Entonces interviene el Presidente y dice:

—El tema se está poniendo candente, de modo que propongo que hagamos una pausa, y después de comer Ciales, volvemos al debate, esta vez atendiendo los mensajes del público.

La melodía celestial que sirve de cortina de humo llena el estudio de P.A.T. mientras desaparecen de la pantalla los rostros sacrosantos de los panelistas detrás de una cortina de tul que se semeja a la aurora boreal. Y detrás de bambalinas, de nuevo se ponen a comer Ciales. Y de nuevo le invitan al Rabi Shalom, pero de nuevo él declina amablemente la invitación por motivos de *kashrút*.

Y en un ambiente verdaderamente ecuménico diseñan el penúltimo segmento del programa.

* * *

De nuevo en el aire, el Presidente dice:

—Estimados televidentes, el tema se presta para un debate más extenso. Si el Padre Tequila, perdón, el Padre Fernández; el Pastor Tequila y el Rabi Shalom aceptan volver el próximo sábado, por supuesto pasado el Shabat. . .

Y mientras están en este tire y afloje, tras mucha insistencia entra la llamada de un televidente que para nada quería entender que estaban suspendidas las llamadas, y logra entrar en el aire.

El televidente dice:

—Estimado Señor Presidente y señores panelistas de “Al pan pan y al vino vino”, tengan ustedes muy buenas noches. Felicitaciones por este programa acerca del Pueblo de Dios, que justifica el alto *rating* de P.A.T.

* * *

Algo extraño había en su dicción, algo que no encuadraba, por lo que el Presidente le pregunta, intrigado:

—¿Podría decirnos quién es usted? ¿Es usted católico, o de los hermanos históricos, o de los hermanos separados, o de los neo-cristianos? Díganos su nombre y de dónde llama, por favor.

—Yo les llamo desde la Dimensión Desconocida. . .

—¿De dónde dice?

—De la Dimensión Desconocida. Me llamo Angel Huaujillay, y no pertenezco a la Iglesia Cristiana, pero sí al Pueblo de Dios.

—¿Acaso pertenece al pueblo de Israel o a los israelitas del nuevo pacto?

—No. Tampoco pertenezco al pueblo de Israel.

* * *

La última pregunta estaba de más, porque su acento quechuista lo delataba de lejos, desde la Dimensión Desconocida. Pero, ¿dónde diablos estaría esa nueva urbanización, “La Dimensión Desconocida”? ¿No sería el Urubó?

Su voz, que causó tanta zozobra, no era espeluznante, sino más bien, dulce, tierna.

El Presidente le preguntó de nuevo:

—Si fuera tan amable de repetir de dónde nos llama, por favor. . .

Y la voz angelical respondió:

—Les llamo desde la Dimensión Desconocida.

Y aclaró:

—De la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios.

El Presidente tuvo la corazonada de que esta llamada sobrepasaba a todas en importancia, y le rogaron que no se apartara de la línea porque le dedicarían a él sólo el último segmento del programa.

De nuevo a comer Ciales, y de nuevo el Rabi Shalom se excusó de participar de tan exquisitas golosinas a base de amaranto porque no había seguridad respecto de la procedencia de la manteca.

* * *

Cuando dieron comienzo al último segmento, los maxilares de todos, con excepción de Rabi Shalom, estaban masticando nerviosamente lo que quedaba de los Ciales. Entonces, semi atorándose, el Presidente dijo:

—Tenemos en la línea al señor Angel Huaujillay que nos llama desde la Dimensión Desconocida, que dice pertenecer al Pueblo de Dios, pero no a Israel ni a la Iglesia.

Y tomando el teléfono le habla:

—Díganos señor Huaujillay, ¿es usted un ser humano? ¿O es un ángel que ha descendido del cielo? Por favor, díganos, ¿dónde está la Dimensión Desconocida?

El televidente se ríe y responde:

—Estoy aquisito nomá, en Carachipampa, y le estoy llamando desde el teléfono de mi entenau, en Cochabamba.

El Pastor Tequila le pregunta:

—Ya veo. . . Entonces usted es de los Israelitas del Nuevo Pacto. . . del Ezequiel Ataucuzi. . .

—Manan, papá. Además, ellos no son ni israelitas ni del Nuevo Pacto. Esos son israelitas chicha nomá.

* * *

De buenas a primeras, los panelistas pensaron que se trataba de un payaso impertinente. Estaban a punto de colgar, cuando él empezó a hablar de nuevo, y su voz angelical fue una demostración de su honestidad.

El dijo:

—Soy de la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios, porque muy contrario de lo que piensan los señores panelistas, aparte de Israel, que es una dimensión del Pueblo de Dios, y de la Iglesia, que es otra dimensión del Pueblo de Dios, existe una tercera dimensión del Pueblo de Dios, que es desconocida. Además, fuera del tiempo, en la eternidad ya no existen ni Israel ni la Iglesia, sino sólo el Pueblo de Dios.

Los panelistas se quedaron *opa*, pero el Presidente detectó exabruptos de descomunal revelación y sabiduría en las palabras de aquel indígena originario. Desde ya, rogaba a Dios en su corazón que le permitiera traer a este hombre para el próximo programa de “Al pan pan y al vino vino”.

* * *

El Presidente preguntó al Pastor Tequila y a Rabi Shalom si tenían algo que preguntar al televidente, y como ellos fruncieron su ceño y arrugaron la punta de su nariz, el Presidente hizo la pregunta:

—¿Cómo es eso de que en la eternidad no existirán ni Israel ni la Iglesia? Y si así son las cosas, ¿para qué tanto apuro?

—Así, pues, es, taitito Presidente. Israel y la Iglesia se acaban en esta vida, porque en la otra vida no hay sex, ni circuncisión, ni evangelización, ni bautismo. Los que en esta vida pertenecieron a Israel o a la Iglesia, en la otra vida se van a quedar bizcos cuando se vean la cara por primera vez. Y más bizcos se quedarán cuando vean a los de la Tercera Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios a la cual yo pertenezco.

El Presidente inquiriere:

—¿Por qué se van a quedar bizcos?

—Porque si Israel es del tamaño de un chamico, y la Iglesia es del tamaño de una rotonda, la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios podría ser del tamaño del Chapare, pué.

* * *

A esta altura el programa avanzaba como un diálogo privado entre el Presidente y el originario de Carachipampa. Los panelistas habían quedado de lado, o como dicen Arik Sharón y George Bush, “se habían convertido en irrelevantes”.

El público escuchaba la voz angelical de aquel indígena que, desde ya, quería ver en la pantalla de televisión en el próximo programa de “Al pan pan y al vino vino”. Pero, así

es la vida; los que más valen no se ven, o como dice la despampanante Brooke Burke de Wild-On y de Rank, el Pueblo de Dios se compone “of the best and the rest”.

El originario continuó:

—A la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios pertenecemos todos aquellos que hemos sido admitidos desde los tiempos de Adam y Eva, hasta el día de hoy. Esta dimensión existe desde antes que existan Israel y la Iglesia, y seguirá existiendo hasta el final de la historia. Allí estamos los que nacimos antes y después de Cristo, y antes y después de Cristóbal Colón.

* * *

El Pastor Toto Tequila le pregunta, sarcásticamente:

—¿Así que usted sabe quiénes pertenecen al Pueblo de Dios?

Y el originario le responde:

—Todititos los que pertenecemos al Pueblo de Dios nos conocemos y nos amamos mutuamente. Pero los de Israel y los de la Iglesia tienen ojos para ver y no ven. . .

Lamentablemente, la conversación se cortó por culpa del Evo, y el Presidente lamentó no poder seguir conversando con el originario. Pero pudo concluir con estas palabras:

—Si el hermano Angel Huaujillay todavía nos está escuchando, esperamos su visita en las instalaciones de P.A.T., porque de veras queremos tener el placer de conocerle personalmente y comer ciales juntamente con él.

El Pastor Tequila interrumpe de nuevo y le dice al Presidente:

—Pero se olvida usted de lo más importante. . .

El Presidente le pregunta, guardando *low profile*:

—¿De qué cosa me olvido, Alberto? ¿Qué es lo más importante?

—De que para el próximo programa ya tenemos un compromiso hecho para tratar acerca del equeco, de la challa y de la Pachamama.

* * *

Detrás de bambalinas, el Presidente de P.A.T., les dice al Pastor Tequila, al Rabi Shalom y a los coordinadores del programa:

—Quizás podríamos dejar para otra ocasión también el tema de la Virgen de Copacabana, para no perder la oportunidad de invitar al señor Huaujillay.

Intervino el Pastor Tequila, amenazando con abrir su Biblia Científica RVA para demostrar la movida de sus maestros, Jimmy Swaggart y Benny Hinn que suelen enseñar que sólo son salvos los que han nacido de nuevo a partir del primer siglo de la era cristiana, y que todos los demás están condenados al lago de fuego por cuanto para ellos no existe salvación, los judíos juntamente con todos los indios originarios de las Américas que vivieron antes de Cristóbal Colón, por cuanto la fe es por el oír, y el oír es por la Palabra de Dios.

* * *

El Presidente se dirige al Rabi Shalom diciendo:

—Usted, ¿qué opina al respecto de algunos personajes misteriosos que bien podrían pertenecer al Pueblo de Dios? ¿No cree que en su novela, *Les Juifs*, Roger Peyrefitte ha propalado una visión muy estereotipada del pueblo judío, en el sentido de que más que la otra vida les interesa esta vida; y más que esta vida, les interesa su vida en sí; y más que su vida en sí les interesan los placeres de la carne, y más que los placeres de la carne les interesan los placeres del sex. ¿Qué opina al respecto, Rabi Shalom?

Y el representante de Israel responde sonriendo:

—Nuestros sabios han escrito en la Mishnáh, en el libro de Pirquéi Abot que todo Israel heredará el mundo venidero, y todos los justos de las naciones junto con Israel. No tenemos, pues, por qué preocuparnos más allá de practicar la justicia, porque lo que sea la “salvación”, eso le atañe al Único que puede salvar: ¡El Santo Bendito Sea!

* * *

El programa televisado, “Al pan pan y al vino vino”, dirigido por el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert, actual Presidente de Bolivia, quedará en el recuerdo como algo único en su género. Nunca antes se había alguien había ingeniado para capitalizar la fe y la religión y alcanzar tan envidiable rating, como dice el soneto:

*Alcanzaron ese raiting
al haber capitalizado
el quid de la religión.*

*Si en lugar de tanto acecho
lo mismo hubieran hecho
nuestros hermanos marxistas,*

*No serían como son,
¡una especie en extinción!*

* * *

Seguramente el lector se inquieta por saber si el hermano Angel Huaujillay llegó a visitar las instalaciones de P.A.T.

Sí, sí lo hizo, pero cuando tuvo la oportunidad de viajar desde Carachipampa a La Paz, el programa “Al pan pan y al vino vino” ya estaba discontinuado, y el Presidente de P.A.T. era ahora Presidente Constitucional de la República de Bolivia.

—¡Hola, George Frankenstein, no me había dado cuenta de que habías llegado! A ver dime, ¿por qué insististe tanto en que incluyera en este libro mi historia “Desde la dimensión desconocida”?

—¿Quieres que te diga la verdad, la verdad, y nada más que la verdad?

—¡Díla, mentecato!

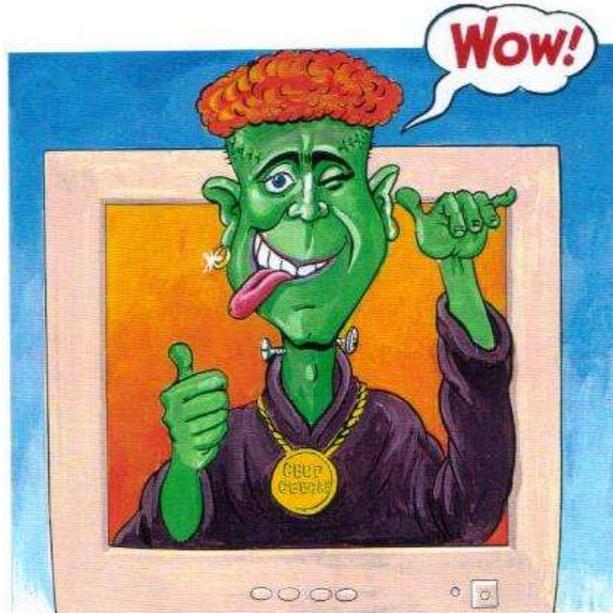
—La verdad que hasta ahora desconoces, a pesar de que hemos transitado juntos a lo largo de tantos libros inéditos. . . La verdad es que yo. . .

—¡Rápido! ¡Rápido! ¡Que me desesperas!

—La verdad, es que yo soy el que ha venido de la Dimensión Desconocida. Yo soy el “originario de Carachipampa” que llamó a P.A.T. La información sobre la Tercera Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios la saqué de tu libro, *Los Agentes Secretos de Dios*, que lo bajé de tu laptop. Creo que tarde o temprano lo tenías que saber.

—¡Maldiciau! Son of a gun!

8
**EL PERIODISTA
 DE MAGALY TEVE**



El pan, y más que el pan, el vino, siguió teniendo efectos a lo largo de aquella noche triunfal en P.A.T. en una extraña pesadilla.

Como si de pronto surgiera de la dimensión desconocida se me apareció junto a la cabecera de mi cama, alguien que se me presentó como periodista y reportero gráfico de Magaly Tevé, venido de Lima, Perú, para entrevistarme en vivo y en directo.

El me pidió una entrevista exclusiva en relación con los temas tratados esa noche en el programa “Al pan pan y al vino vino” en Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T.). No sé cómo se había enterado de nuestra dirección en La Paz. No me podía imaginar cómo es que tuvo la osadía de asediarme en mi alcoba, cuando estoy durmiendo con mi mujer. Y no cabía en mi cabeza cómo un tema relacionado con la Biblia pudiera caber en un programa consagrado a los escándalos y a los *ampays*, como el despreciable programa de la Magaly Medina o Magaly Tevé.

En fin, no me sorprendería que sus súbditos terminaran “ampayando” también a pastores y líderes evangélicos de la *pitri mitri*. ¿Sería yo la primera víctima del extranjero? ¿Estaría la Magaly Medina empezando a invadir el Alto Perú?

* * *

Confianzadamente el periodista logró entremeterse en nuestra intimidad familiar. Imagínese que la larga entrevista que prometió ser muy breve, se realizó mientras yo estaba recostado en mi cama y con la luz apagada. Mientras mi esposa dormía pesadamente a mi lado se llevaba a cabo la entrevista, que más parecía una sesión de psicoanálisis.

Empezó por preguntar, con relación al programa “Al pan pan, y al vino vino” de esa noche, o de horas antes, donde el pastor Toto Salcedo había planteado sus postulados respecto del creacionismo científico.

Preguntó:

—Doctor, ¿entonces no es correcto hablar de “creacionismo científico”?

Le respondí:

—No es correcto hablar ni siquiera de “creacionismo”, y menos de “científico”; sólo debemos hablar de “Creación”. El mismo hecho de que “creacionismo” termine en la mugrosa desinencia “ismo” echa a perder la grandeza y la hermosura de la Creación, como dice el Poema N° 1, “Dame un mundo grande”, de mi libro *Filosofía de la vida*:

*Dame un traguito
de socialismo;
pero quítale primero
ese su “ismo”.*

*Dame una copia
de nacionalismo;
pero que no rebalse
y me ensucie el piso.*

* * *

Parece mentira que la novedad del “creacionismo científico”, que tanto revuelo ha ocasionado en Estados Unidos, no sea un tema ni importante ni frecuente en la América Latina ni en el resto del mundo.

Se trata de un tema de pocos enajenados, muy peculiar del fundamentalismo protestante yanqui donde sus propulsores están “picados” por haber perdido su cruzada a favor de la introducción del fundamentalismo protestante en las escuelas de ese país. Sólo en Kansas tuvieron una efímera victoria, pero su prepotente propuesta de enmienda constitucional perdió la votación en el Congreso.

Le dije al periodista de Magaly Tevé:

—Si quieres información al respecto, y de cómo se financia, tengo un video de un programa de la serie, *Twenty Minutes*, con Mike Wallace. Está a tu entera disposición, doblado al español.

* * *

Mi mujer me da la espalda, pesadamente dormida, justo cuando el extraño periodista que no respeta la intimidad de la alcoba pregunta:

—¿Y por qué un tema tan conflictivo quedó relegado a las fronteras de Estados Unidos, y nada más?

Le digo:

—Me parece que se debe a que sólo en Estados Unidos se pretendió lograr una plataforma política totalitaria para usurpar a partir de este tipo de inquietudes el poder en el Congreso y en la nación con una enmienda que atentaba contra la libertad de conciencia y venía acompañada de indicios de resurgimiento de la Inquisición protestante.

Yo sé de esfuerzos hechos por misioneros del fundamentalismo yanqui para extender la camorra también a América Latina. El creacionismo “científico” ha enviado misioneros suculentemente financiados para introducir la camorra también en las escuelas y colegios en nuestros países de América Latina, pero sin lograr ningún eco. Se han ofrecido para asesorar gratis sobre el tema del creacionismo científico a maestros y alumnos en la secundaria, y han sido bien recibidos y escuchados con todo respeto, pero nada más. Jamás hubieran logrado incrustarse permanentemente, ni en los locales de las escuelas y menos en los programas del Ministerio de Educación, porque esta camorra político religiosa no es nuestro propio chairo ni nuestro propio cau-cau.

* * *

El periodista de Magaly Tevé pregunta:

—Pero, doctor, ¿no le parece que tienen derecho a introducir el enfoque de la teoría del creacionismo científico en las escuelas y colegios, del mismo modo que existe ya el enfoque de la teoría de la evolución? ¿No le parece justo el balance?

Respondo:

—En parte tu pregunta incluye su respuesta: La evolución es una teoría, nada más. Pero se basa en la interpretación implementada de los descubrimientos paleontológicos y se fundamenta en el derecho natural del ser humano de inquietarse por conocer sus orígenes aun a riesgo de equivocarse y de andar errado. Esta inquietud forma parte de la naturaleza del hombre como ser creado por Dios y es uno de los más importantes derechos humanos. Y nadie, y menos en nombre de Dios tiene que cuestionar este derecho, ¿no te parece?

* * *

El periodista de Magaly Tevé se ve cada vez más comprometido con el tema y pregunta:

—Pero así como tiene asidero la evolución, como teoría, en el estudio antropológico en los colegios y universidades, ¿por qué negarle cabida al creacionismo científico?

Respondo:

—No se le niega cabida, estimado amigo periodista. Lo que se hace es tratar de evitar la camorra, porque el creacionismo “científico” no se introduce como teoría sino como dogma que se quiere imponer a todos los estudiantes y profesores. Y si el dogma se logra imponer, van a rodar cabezas por el suelo, y miles de profesores de ciencias naturales van a perder su chamba tras las acusaciones y sentencias de los fanáticos intransigentes, una vez amparados por la Constitución de Estados Unidos. De esta manera existe el peligro

de que Estados Unidos, el país más poderoso del mundo y la única super potencia mundial en la actualidad se convierta en una olla de grillos y en una merienda de negros.

* * *

El periodista se torna impertinente e inquiera:

—Pero, ¿por qué dar cabida en los programas de ciencias naturales en los colegios y universidades, sólo al evolucionismo? ¿Por qué no pedirles a los profesores que también expongan el criterio del creacionismo científico?

—El criterio de la Creación de Dios, dirás. Porque mientras el creacionismo se rebaja a un nivel inferior al de una teoría, la Creación es un hecho que habla de la gloria del Creador. Y déjame decirte que los maravillosos documentales devocionales de Cable TV sobre la Creación son obra de científicos evolucionistas, y en ellos los creacionistas “científicos” no han invertido un céntimo. Estoy pensando en “Animal Planet”, por ejemplo.

—Pero, responda, pues, a mi pregunta, ¿por qué no pedirles a los profesores que también expongan el criterio del creacionismo científico?

Le digo:

—La respuesta es que el noventa y nueve por ciento de los que enseñan la teoría de la evolución en los colegios y universidades son creyentes convencidos de que el hombre y todo el universo son producto de la Creación de Dios, pues los ateos de antaño, los marxistas, constituyen ahora una especie ya extinguida y su mentalidad ha sido fosilizada.

* * *

Ahora bien, cómo y cuándo Dios haya creado el universo, no debe ser asunto de camorra, porque si lo creó en un solo acto o por medio de la evolución, ese es su derecho como Dios Creador, que no nos cabe cuestionar. Para ser honesto, a mí me impacta más la evolución de las especies que el enfoque antropomórfico de que Dios hizo con sus dedos un muñequito de mito o de barro y luego lo sopló, como consta en la literatura sumeria, que es dos mil años más antigua que la Biblia.

Aunque, personalmente, no creo que el hombre provenga del mono, me impacta más un mono que un ekeko de barro, porque el mono, como el hombre y la mujer, es una maravilla de la creación de Dios.

Y le digo al periodista:

—Como usted verá, para enseñar que Dios es el Creador no se requiere del “creacionismo”, y menos del “creacionismo científico”, y menos de la camorra fundamentalista yanqui.

* * *

El periodista inquiera:

—¿Quiere usted decir que el lugar de la teoría de la evolución es el colegio y la universidad; y el lugar del creacionismo es la iglesia?

—¡De ninguna manera, señor periodista! ¡Dios me libre de que a alguien se le ocurra entenderme en el sentido de que yo opino que la iglesia debe ser la plataforma del

creacionismo “científico”. Yo creo que la iglesia es el lugar donde el pueblo de Dios ha de adorar al Dios de la Creación, ¡Aleluya! Los colegios y universidades tienen otro propósito, y si se enseña los esfuerzos del hombre por explorar sus orígenes y se los interpreta según la teoría de la evolución, eso a Dios no le ofende ni le degrada, ni le da bronca, ni menos le da miedo. ¡Achichín!

* * *

El periodista de la Magaly propone:

—Quizás si el creacionismo científico, al cual usted llama en uno de sus libros, “creacionismo semanal” abandonara de una vez por todas su cronología de Ussher, y dejara de hacer el ridículo de demostrar que la Tierra y el hombre fueron creados hace sólo 6.000 años, o 4.000 años, y si dejara de ser nada más que “un club evangélico”, bien podría ser admitido en la universidad. . . ¿Qué le parece?

Y despierto a mi mujer con mi carcajada:

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Me da risa lo que acaba usted de decir respecto a que el creacionismo “científico” pudiese “ingresar” a la universidad. Porque la verdad es que no aprueba ni siquiera el examen de ingreso para el jardín de la infancia y la primaria, menos para la prepa o la universidad.

El periodista la toca a mi mujer para cerciorarse que realmente no se ha despertado a causa de mi carcajada. Y al verla seca dormida, prosigo:

—Pero para terminar esta conversación, por lo menos por ahora, le digo que existe un fórum adecuado para este debate, que no es ni la iglesia, ni el colegio ni la universidad: Es el fórum editorial. En los libros publicados por las editoriales fundamentalistas y por las editoriales no fundamentalistas hay espacio para la exposición respetuosa de todas las ideas. Y los profesores creyentes en los colegios y universidades deben conocer la literatura seria para recomendarla y utilizarla cuando responden a las preguntas e inquietudes de sus alumnos sobre los orígenes de la humanidad. Lo ideal sería que las editoriales dieran cabida a los dos criterios por igual, pero quizás eso sería demasiado pedir. Pero, espacio tenemos en el internet. . .

* * *

Se me ocurrió poner punto final a este tema diciéndole al periodista de la Magaly Tevé:

—En cuanto a mí respecta, déjeme deleitarme a solas con las palabras del hombre que escribió Eclesiastés 3:11: “Todo lo hizo hermoso en su tiempo; también ha puesto *olám* en el corazón de ellos, de modo que el hombre no alcanza a comprender la obra que Dios ha hecho desde el principio hasta el fin.”

Y mientras bostezo, y tanteo a mi mujer, que sigue seca dormida, el periodista de la Magaly Tevé se mete entre las sombras de donde había salido, y desaparece diciendo:

—¡Magaly te ve! ¡¡¡Ampay! Wow!!!

Entonces yo tuve mis sospechas. . .

* * *

Temprano al día siguiente, cuando me dispongo a tomar el desayuno con el Quelali, que después de la entrevista en P.A.T. se quedó a dormir en mi casa, le noto pálido y asustado.

Luego me pregunta:

—¿Doctor qué le ha pasado anoche en su dormitorio?

—Nada. ¿Por qué?

—Porque parecía conversar con alguien a oscuras, alguien que no era su mujer. . . Y de rato en rato se reía “¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!” Y decía: “¡Aleluya!” y “¡Achichín!”

Yo me acordaba algo de la pesadilla. Y le pregunto:

—Aparte de esas expresiones, ¿has escuchado algo que pareciera coherente?

—Lo único coherente que le escuché decir era: “¡Denme más pan y más vino!”

Le digo:

—Ah, sí. Recuerdo que algunas de las escenas de P.A.T. volvían con insistencia a mi mente.

El Quelali me sorprende con su pregunta:

—¿Y a qué duende se refería? ¿Soñó con un duende, doctor?

Y respondo:

—Ah, ahora recuerdo que un periodista, dizqué de un programa de televisión en Lima, Magaly Tevé, creo, me hacía algunas preguntas pornográficas. Pero no recuerdo nada de un duende. . .

El Quelali insiste:

—Usted le decía: “¡Pedazo de duende! ¡Duende de porquería!”

Me río, restándole importancia al asunto. Entonces el Quelali levantó su mochila sobre su hombro y se marchó rumbo a Viacha.

* * *

Ni bien salió el Quelali, se apareció. . . . ¡No te imaginas quién!

En realidad yo ya había empezado a maliciar que “el periodista y reportero gráfico” de Magaly Tevé no era otro que el conchesumadre del George Frankenstein, que siempre se mete a mi dormitorio cuando tiene miedo de los fantasmas, y que esta vez, por primera vez había logrado meterse en mis sueños. Yo supe que era el George cuando el Quelali dijo que yo había muspado en la noche diciendo: “¡Duende de porquería!”

Es que el “duende” George es un tipo recontra “fundamentalista”, porque tiene una funda ceñida alrededor de su mente, que no obstante ser listo, le impide apreciar las posturas de los demás.

¡Con razón el “periodista de Magaly Tevé” hacía una apología de los creacionistas “científicos”, simulando asumir la postura “imparcial” de la prensa, asumiendo en ratos el rol de “abogado del diablo”.

Algo de todo esto se me pasó por la mente cuando al final de su “entrevista para Magaly Tevé” pronunció esa palabrita aculturada con que ya me tiene hartado y hasta la coronilla: “Wow!”

Y ahora, no contento con haberme agotado en mis sueños, se me aparece también cuando estoy despierto y dando gracias a Dios por mi desayuno. Por eso añadido a mi oración el versículo que dice:

*¡De los cucufatos,
líbrame, Señor;
que de los ateos,
me libro yo!*

* * *

¿Qué crees que hice?

Pues lo arrojé de la casa y lo mandé a mudar. Pero después de un par de días se apareció de nuevo y me pregunta:

—¿Qué tal? ¿Te has enterado de las secuelas de tu entrevista en P.A.T.?

—No. ¿Tú te has enterado de algo que yo no sepa?

—Tampoco. Pero. . . ¿nadie te ha llamado? ¿Nadie te ha visitado?

La verdad es que sí. Contrario a todos mis temores, aquel monólogo televisado ante las cámaras de P.A.T. tuvo secuelas muy positivas, y tanto los evangélicos como los neocristianos reaccionaron con alegría. Muchos de ellos desfilaban por nuestra casa para adquirir el video del monólogo de P.A.T.

La reacción negativa sólo sería extemporánea y por otro canal. Porque hubo los que quisieron hacer ver las cosas de manera diferente, digamos mediante juicios y observaciones tangenciales, como por ejemplo poniendo en tela de juicio y de condenación, no la presentación mía, sino la presentación del Quelali, el “Chacal de la Trompeta”. ¡Por amor de Dios!

* * *

Esto se lo conté al George, y me dijo:

—No digas, ché, que también el Chacal de la Trompeta fue enfocado en P.A.T. por las cámaras de televisión.

—¿Qué? ¿Acaso tú no viste mi presentación en P.A.T.?

—No tuve tiempo; pero después escuché el audio.

—No, George. El estaba jugando y entreteniendo a mi Lili en el vestíbulo del edificio de P.A.T., ajeno a todo lo que pasaba adentro, en el estudio de televisión.

—Entonces, ¿qué tenía que ver el Quelali en el debate del siglo, que hasta Cristo te ve?

—Es que alguien de la oposición, juzgando por su presentación pensó que él fuera mi guardaespaldas, lo confundió con el aguerrido periodista Johny Flores, el creador y director del programa de “Los Bienpensantes” de Radio “Cruz del Sur”, a quien muchos temen y consideran el Anchancho de los alabatonistas, de los demonios del Altiplano y de los PPP.

—Wow! ¿Y quiénes son los P.P.P.?

—¿Qué? ¿Acaso no has oído de los Pastores y Predicadores Pillos de la radio y la televisión? Esos que lloran, esos que pujan, esos que. . . Mejor no sigo.

* * *

Evidentemente, el George había venido para quedarse a almorzar, de modo que seguimos conversando, no sin antes pellizcarme el culo para cerciorarme si esta vez estaba bien despierto y no soñando. Y se me ocurre contarle acerca de cómo hubo quienes lo confundieron al Quelali con el aguerrido periodista Flores Santa Cruz de “Los Bienpensantes”.

Le digo:

—Como yo comparto con él el programa radial, y los dos somos conocidos en la farándula como “el Dúo Dinámico”, para los que no nos conocen ni nos ven en la tele, el Quelali no podía ser otro que el temible periodista Flores Santa Cruz. Y como la radio se escucha, pero no se ve, tenemos ventajas y desventajas, tú sabes. . .

—¿En qué sentido, ché?

—Tenemos la ventaja de poder pasearnos por las calles silbando y con las manos en el bolsillo, al estilo qué me importa, sin necesidad de andar escondiéndonos dentro de autos blindados ni seguidos por guardaespaldas. . .

—¿Y la desventaja?

—Es que algunos neocristianos tienen pánico pensando que uno de nosotros dos es el Anticristo.

* * *

Así es que se difundió en la ciudad de La Paz este comentario malévolo, pero para algunos, piadoso: “¿Cómo es posible que el Dr. Chávez ande acompañado por un matón, por un pelucón como el periodista Flores Santa Cruz actuando como su guardaespaldas! Esa es una evidencia de que no ha nacido de nuevo, ni tampoco tiene el Espíritu Santo, aunque conozca setenta idiomas.”

El George me dice:

—Como si fuera pecado andar con un guardaespaldas pelucón.

—Así pienso yo. Después de todo, ¿acaso no es más peligroso haberse expuesto a la mafia de los PPP?

9 CONTACTO CON LO DIVINO



Esta historia se basa en el video del curso de Teología Científica dictado por el Dr. John E. McKenna en julio de 1999 en la Santa Sede de la CBUP. Gracias a nuestra política de filmar todas las clases, ha sido posible reconstruir el intrigante debate que duró todo un día.

En la mañana fue planteado el tema del ingreso del Davar o Logos divino al mundo por mediación de una joven mujer de Israel. El Dr. McKenna fue asediado con inquietantes preguntas sobre el tema, tanto en Aula Magna como también en el Chifa de la CBUP a la hora del almuerzo.

* * *

Aquel verano fue la primera vez que lo llevé a Lima. Me refiero al George Frankenstein, mi hijo putativo, que estaba desesperado por asistir a clases del Dr. McKenna en la Santa Sede.

Lo presenté a los estudiantes, y de inmediato manifestaron una conexión empática con él, porque todos habían leído mi obra, *G. F. El Fundamentalista*, y conocen cómo vino al mundo el George.

De pronto, el George desapareció y se perdió lo más importante del día, las clases del Dr. John E. McKenna, discípulo de Albert Einstein en la Universidad de Princeton y catedrático de Teología Científica en la Santa Sede de la CBUP. ¡Y tanto pecho que saca el George de que los nombres de Einstein y Frankenstein terminan en *stein*, “piedra”!

Bueno, al traerlo a Lima tropecé de nuevo con la misma piedra.

* * *

Tarde en la noche regreso a nuestro hotel.

Me siento sumamente agotado, pues todo el día había trabajado como intérprete supersónico del Dr. McKenna. ¡Y me tenía que esperar la mala suerte de encontrarme justamente con ya-tu-sá!

Sí, con el antipático del George Frankenstein que me estaba esperando, dizqué para platicar conmigo “de hombre a hombre”.

Quise evadirle, porque estaba molesto de que faltara todo el día a las clases del Dr. McKenna. Pero él, muy frescamente, pregunta:

—¿Y trataron sobre la Virgen María?

—Sí.

—¿Y a qué conclusiones llegaron?

Le digo:

—Mira, George, yo te traje de Bolivia dentro de mi computadora para que asistieras a clases en la CBUP, porque por eso me lloraste. Y ahora faltas a la clase más espectacular de un científico que nos ha costado una millonada traerlo de Estados Unidos. Yo no puedo repetir largas horas de clases para ti solo. Lo siento; yo me voy a mi cama. ¡Chau!

El George me detiene del antebrazo y dice:

—Pero dímelo en forma resumida, ché.

—¡Ay, George! ¡Lo que te has perdido por ser tan cucufato!

—¿What?

—No te puedes imaginar qué reto para la mente humana es la experiencia existencial de esa muchachita de Israel.

* * *

Nunca antes un ser humano había estado tan cerca de lo divino, excluyendo las historias de la mitología que no tienen asidero en la vida real.

Su historia conmociona nuestra humanidad y nuestra inteligencia.

Los debates que se realizan acerca de ella carecen de toda apariencia de piedad, simplemente porque faltan las palabras para expresar los conceptos, y toda analogía resulta burda.

Le digo al George:

—¿Qué te parece si hacemos un trato para estar en paz?

—¿Cuál?

—Mira el video. Aquí lo tienes. En cuanto a mí, yo me voy a dormir. ¡Chau!

* * *

McKenna empezó su cátedra diciendo:

—El enfoque del rol de Miriam en la Cristología de los primeros cuatro concilios de la Iglesia universal está supeditado al conocimiento de quién realmente era su hijo, Yeshúa, a quien para poderlo conocer mejor en los planos histórico y eterno el Apóstol Juan designa como el Davar o Logos: “En el principio era el Davar, y el Davar era con Dios, y el Davar era Dios.”⁴³⁸

»En relación con este tema, el debate en nuestro tiempo es como en los primeros siglos, y aunque se eche mano de términos y conceptos modernos en el intento de comprender lo que realmente ha ocurrido, tienen vigencia las conclusiones del Cuarto Concilio convocado en Calcedonia, en la actual Turquía, las cuales han sido aceptadas por todas las ramas de la cristiandad, y ninguna que no las adopta en su integridad es cristiana. Del mismo modo, todas las que sí la adoptan son cristianas, no importa el ropaje cultural que hayan adoptado a lo largo de dos milenios ni los celos enfermizos de aquellos que sacan pecho de ser los únicos “true Christians”, excluyendo a todos los demás. Y una de esas conclusiones es que Miriam es la madre del Davar, aquel Ser santo que es hombre y Dios.

* * *

Estas palabras fueron suficientes para desatar el debate.

El Pastor Carlos Suárez, profundamente intrigado, a tal punto que apretaba sus párpados intentando comprender lo incomprensible, le preguntó torpemente:

—¿Fue Miriam nada más que un estuche?

Y cuando el profesor le pidió que formulara su pregunta en términos más reverentes, un compañero de clases vino en su ayuda con resultados aun más catastróficos:

—Es decir, ¿actuó Miriam sólo como “vientre de alquiler”? —El no pudo deshacerse de la terminología de su telenovela favorita que presenta problemas existenciales derivados de la fertilización “*in vitro*”—.

Otro estudiante intervino, intentando aplacar los ánimos, y formuló la pregunta en términos más aceptables:

—¿Acaso el Espíritu Santo engendró al Davar directamente en el útero de Miriam, o acaso la palabra “vientre” se refiere a todo su interior, incluso al óvulo expulsado por sus ovarios?

Otro más levantaba la mano con insistencia, y preguntó:

—¿Presupone la encarnación que Miriam genéticamente es la madre de Yeshúa, es decir, que al haber ella dado el óvulo, fecundado por el Espíritu Santo, sin intervención del espermatozoide de un varón, le hace a Yeshúa heredero de su ADN? ¿Realmente, Miriam dio el óvulo, o no dio el óvulo? Y si no dio el óvulo, ¿cómo el ADN de Yeshúa era el mismo ADN de Miriam, puesto que ella era su madre?

* * *

La burda formulación de estas preguntas no es execrable. Este tipo de preguntas plantearon los teólogos en los primeros quinientos años de elaboración cristológica en lo que actualmente es Turquía. Por eso, el Dr. McKenna se dignó explicar con toda reverencia:

—Miriam no fue ningún “vientre de alquiler”, usado por el Espíritu Santo. El contacto de lo divino con lo humano no ha “usado” a la mujer que representa a la humanidad, sino más bien, la ha dignificado. Ella fue su madre porque lo concibió en su vientre, lo dio a luz, lo envolvió con pañales, le dio de mamar, le limpió el potito, lo abrigó en su seno, lo alimentó, lo vistió, le instruyó y lo acompañó hasta el momento en que él entregó su espíritu, en la sangrienta escena de la cruz.

Y como los alumnos protestantes le miraban con sus ojos desorbitados, prosiguió a decir:

—Y ella seguirá siendo su madre por la eternidad, porque el Davar, una vez encarnado, no se ha vuelto a desencarnar. Y esto quiere decir que allá en el cielo, Miriam tiene un lugar especial, porque por la eternidad ella será la madre de Yeshúa, y él será su hijo.

* * *

Sus palabras causaron conmoción. Muchos levantaron la mano y expresaron sus objeciones. Y una joven señaló de manera amenazadora:

—Lo que usted dice nos lleva a identificarnos con los católicos que se refieren a Miriam como “la Madre de Dios”. ¡Cómo podemos hablar en semejantes términos! ¡Esta enseñanza es nociva y la Iglesia Evangélica la rechaza categóricamente!

McKenna le dijo:

—El epíteto “Madre de Dios” es una designación antigua que se le ha dado a la Virgen María en el debate cristológico. Ni siquiera ha surgido en la Iglesia Católica, sino en la Iglesia Oriental, en Alejandría, en el Siglo 3, y antes del Siglo 5 era poco usada en Occidente, lo cual relativiza la polémica entre evangélicos y católicos a nivel popular. Prueba de su origen en Oriente es que el término original no está en latín, sino en griego: Miriam es *theotókos*, que literalmente significa “engendradora del Dios” o “madre del Dios”.

* * *

McKenna prosiguió a aclarar estos conceptos:

—El epíteto “Madre de Dios” deriva del debate de si Miriam era madre sólo del hombre Yeshúa, es decir, “madre del hombre” (griego: *antropotókos*), como enseñaban los adopcionistas, o si era madre del Davar, del Logos, un ser divino y humano a la vez (griego: *theotókos*, “madre o engendradora del Dios”), como enseñaban los cristianos ortodoxos.

McKenna prosiguió:

—En el debate perdió la corriente adopcionista que veía en Yeshúa un simple personaje histórico, y triunfó el concepto de que quien fue concebido en el vientre de Miriam es el Davar o Logos divino, Dios hecho hombre. De este modo, cuando la teología católica llama a Miriam con este epíteto, no indica que ella sea la madre de la bendita Trinidad, y que por tanto ella sea más que Dios.⁴³⁹

* * *

Los estudiantes de la CBUP jamás habían escuchado algo semejante de labios de un destacado teólogo protestante, y pentecostal por añadidura. Pero el aprecio sincero al profesor y el compromiso por conocer la verdad tuvieron los resultados esperados.

Todos salieron al break del medio día divididos en grupos de encarnizado debate, y el tema fue replanteado en el Chifa de la CBUP.

El Dr. McKenna explicó pacientemente:

—El misterio de la encarnación es algo que no podemos bisectar. No podemos saber si Miriam dio el óvulo o no dio el óvulo, y a la verdad no es necesario saberlo, porque la Biblia enseña que ella es su madre, y punto. Pero sí sabemos que el acto del engendramiento del Davar o Logos constituye una nueva creación de Dios, y él es llamado “el Segundo Adam”. A partir de esta nueva creación, la participación humana de Miriam, la alimentación de su hijo con su sangre y su crecimiento biológico, no podía afectar la encarnación del Hijo de Dios, de la manera que no le contaminarían a Yeshúa los alimentos no-kasher y el contacto con sustancias químicas incluso en descomposición, como los muertos a los cuales tocó y dio vida. Realmente, como se ilustra en Mateo 5:11, la materia no puede contaminar el espíritu.⁴⁴⁰

El Dr. McKenna prosiguió:

—La concepción de Yeshúa constituye una nueva creación. Tras esta nueva creación que no es a partir de la “palabra de Dios”, como en la historia del Génesis, sino a partir de la encarnación de la misma “Palabra de Dios”, el Davar o Logos divino, empieza propiamente el proceso biológico. Miriam observa cómo crece en su vientre, lo da a luz como su propio hijo y le prodiga su maternidad para siempre.

* * *

Después del break del medio día, después que no le dejaron comer en paz su “lomo saltau”, el Dr. McKenna fue asediado por los estudiantes a lo largo de su recorrido por la Avenida Brasil, por las escalinatas de la Santa Sede y por el laberinto que conduce al Aula Magna de la CBUP.

Entonces se levantan muchas manos, y uno se abre camino a codazos y alcanza a preguntar:

—¿Se trata de una nueva creación en que ni el espermatozoide ni el óvulo son humanos, es decir, no derivan de la raza de Adam?

Otro preguntó, simultáneamente:

—Si está la raza humana afectada con culpa de pecado, ¿es genética la afección? En otras palabras, ¿quiere decir que el espermatozoide por su lado está afectado mientras que el óvulo no, o viceversa? ¿O es que el ser humano está afectado por cuanto es producto de ambos, de óvulo y espermatozoide, y no de cada factor por separado?

Las cosas realmente escaparon de control cuando se le ocurrió a un estudiante opinar que es el óvulo el que está afectado y no el espermatozoide y dio prueba bíblica a su aberrante postura teológica:

—En la Palabra de Dios está escrito: “En pecado me concibió mi madre.”

Menos mal que se refería sólo a él.

* * *

El Dr. McKenna dijo:

—Debemos tener prudencia cuando reformulamos en términos propios de la genética moderna conceptos que en los textos sagrados fueron formulados en términos pre-científicos de la “genética” del mundo antiguo.

Y explicó:

—Raymond E. Brown señala que en el mundo antiguo se creía que el cuerpo humano es resultado de dos componentes: La sangre de la mujer y el *sperma* del hombre, en el sentido no de un espermatozoide individual, sino del líquido seminal eyaculado en la unión marital. Se entendía que el desarrollo que es fruto del metabolismo convertía el semen en carne (huesos, músculos, pelo, uñas, etc.), de modo que desde el punto de vista físico, el hombre es descrito como “carne y sangre” (hebreo: *basár va-dam*). El metabolismo o absorción de sustancias químicas del mundo exterior es lo que produce el crecimiento del cuerpo a partir del semen de la manera en que crece toda planta a partir de una semilla (la palabra latina *semen* significa “semilla”).

Y concluyó diciendo:

—Este antiguo concepto de genética se encuentra expresado en Juan 1:13 que nos habla de los hijos de Dios “los cuales nacieron, no de *sangre*, ni de la carne,⁴⁴¹ sino de Dios”.

* * *

Luego, intentando poner punto final a este persistente debate el Dr. McKenna indicó que existe buena base documental para aplicar el texto de Juan 1:13 a Yeshúa mismo.

El dijo:

—En varios autores de los primeros siglos de la Iglesia, se lee al comienzo de Juan 1:13, “el cual nació”, en lugar de “los cuales nacieron”: “El cual nació, no de sangre, ni de la voluntad de la carne, ni de la voluntad de varón, sino de Dios.”⁴⁴²

Y prosiguió:

—Si tal lectura fuese la original de Juan, correspondería a una portentosa afirmación de la concepción virginal de Yeshúa en el vientre de Miriam. No obstante, a partir de la terminología genética antigua, no podemos sino decir que Yeshúa era genéticamente hijo de Miriam.⁴⁴³

* * *

Los estudiantes dejaron de hacer preguntas, y el Dr. McKenna les dice:

—Me gusta leer las historias bíblicas de la infancia de Yeshúa, porque ellas, a diferencia de las leyendas de los Evangelios Apócrifos, nos presentan a Yeshúa como un niño de su edad. Del mismo modo me gusta ver a Yeshúa desenvolverse como *ben adam pashút*, un simple ser humano. El mismo reconoció que en su estado limitado había cosas que no conocía.

Y prosigue:

—El escritor griego, Nikos Kazantzakis, utilizó esta información para producir su historia, “La última tentación de Cristo”, que sugiere que Yeshúa habría tenido dudas acerca de su propia personalidad. Pero creo que sin este aspecto existencial, el mensaje bíblico sería inverosímil. Porque es a partir de su humanidad que podemos comprender su

divinidad, sobre todo cuando ha experimentado lo que el Apóstol Juan llama su “glorificación”, su retorno al Padre y a la trascendencia divina. Entonces ya no hay base para decir que el Padre sabe algo que el Hijo no conoce.

* * *

Los estudiantes no hacen más preguntas. Sólo le escuchan extasiados, con las manos empuñadas en las mejillas y los codos apoyados sobre las mesas.

El Dr. McKenna les dice:

—Ya me imagino cómo fueron confrontados los judíos que le escuchaban decir: “Nadie ha subido al cielo, pero el Hijo del Hombre es el que descendió del cielo. . . Porque yo he descendido del cielo, no para hacer mi voluntad, sino la voluntad del que me envió” (Juan 3:13; 6:38).

Y concluye:

—Por lo menos si los que le escuchaban hubieran sido tan afortunados como nosotros que un día vimos aparecer en el cielo un puntito negro que desde el espacio exterior entraba a la atmósfera de la Tierra y se hacía cada vez más grande hasta que finalmente aterrizó en el desierto de Arizona. Me refiero al Transbordador Espacial Columbia. Esto quizás les hubiese servido de analogía para entender mejor el ingreso del Logos en el mundo. . . Digo, quizás. . .

MaKenna concluye:

—Así son las cosas, aunque sea tan difícil expresarlas con palabras.

Y me viene a la mente el midrash que refirió Billy Graham:

En cierta ocasión me detuve en el parque para contemplar una caravana de diminutas hormigas, transportando su alimento a su hormiguero.

Tan pequeñas eran que estuve a punto de pisarlas, y tan bien organizadas, que ninguna se chocaba con su compañera. Pero algo ocurrió y empezaron a destrozarse entre ellas y la tragedia acabó con el hormiguero.

¡Cuánto quería ayudarlas! Pero no podía: Yo era demasiado grande.

Pero el Logos sí pudo y se hizo hombre.

10
EL ANGEL DE MINAS GERAIS
Por Juan E. Flores

Jorge Machicado había egresado recientemente del Seminario Bíblico de la ciudad de Cochabamba con una vocación marcadamente pastoral. Para él, el título académico que le había conferido dicha institución era un testimonio de haberse relacionado con el texto sagrado de la Biblia con responsabilidad y con una clara convicción de que su vida estaría cimentada en su mensaje.

Experimentaba gran regocijo entremezclado con la inseguridad de lo que le traerían los días venideros, pero de en medio del conflicto surgía victorioso porque estaba dispuesto a todo por dedicarse de inmediato a la obra en la viña del Señor. Mientras tanto, no tuvo que pensar demasiado para decidir que lo primero que había que hacer sería volver a casa, en la ciudad de Santa Cruz, su ciudad natal.

Sentía gran necesidad de abrazar a su madre, y de ser abrazado por ella.

* * *

De inmediato se dirigió al terminal de buses de Cochabamba, y gracias a Dios, los pocos pesos que le quedaban le alcanzaron para comprar su boleto para Santa Cruz. Todo su equipaje estaba formado por un maletín con su Biblia, una muda de vestir y unos cuantos libros que había logrado adquirir en sus días de estudiante en el Seminario. En medio de las páginas de uno de ellos iba, bien protegido, su Diploma del Seminario Bíblico y una carta de presentación como Pastor.

Hacia el anochecer partió de Cochabamba. Cuando el bus salía de la ciudad, él tanteó su bolsillo y confirmó lo que se había imaginado: Le quedaban unos pocos pesos para tomarse un café en el camino.

Habían pasado algunos años desde que empezara sus estudios en el Seminario Bíblico. Seguramente a sus amigos de la secundaria les habría ido bien desde el punto de vista económico y profesional; o quizás, quién sabe, les habría ido mal. De todas maneras, a nadie le habría ido mejor que a él, que llevaba consigo dentro de su corazón el gran tesoro de la Palabra de Dios que a la larga tendría resultados más reales y duraderos.

* * *

Cuando el bus se vio de pronto envuelto en las tinieblas de la noche, Jorge no podía dormir. Los pensamientos subían a su corazón atropelladoramente. Como una película technicolor transcurrían en su mente los días de su infancia con su familia, pobre, pero con grandes aspiraciones nutridas por una madre que poseía el tesoro de la fe y las instrucciones del Libro de Dios.

Su padre soñaba que él sería algún día el orgullo de la familia, una persona cuya dignidad borraría de alguna manera su propia frustración religiosamente disimulada por su apego al alcohol.

Su madre disimulaba estoicamente las carencias del hogar y el maltrato de su esposo, que a menudo volvía a casa borracho, un estilo de rutina en su hogar constituido “a lo mero macho”.

Los hijos pequeños sufrían continuamente, pero en Jorge, la señora Machicado pudo encontrar un especial consuelo. De alguna manera, desde el principio, él era para ella su paño de lágrimas. Después llegó a ser su confidente, y con el paso del tiempo, mientras se hacía hombre, también salía en su defensa cuando su madre sufría las vejaciones y agresiones de su marido, prisionero de un alcoholismo campante. De miedo de este cambio brusco, sus hermanos escapaban a la casa de su abuelo, o a la casa de su tío Juanito; pero Jorge se quedaba al lado de su madre.

Quizás en el crisol de estas experiencias se veía brillar desde temprano el *hard-metal* de su llamamiento pastoral.

* * *

En estas cosas pensaba, cuando de repente se dio cuenta de que sus ojos estaban completamente humedecidos. Intentó dormir un poco, pues le esperaba un viaje largo y agotador.

Quizás logró dormitar unos minutos, o simplemente su mente quedó en blanco, hasta que sus ojos recorrieron el horizonte cerrado de la noche y una estrella logró escurrirse entre las nubes como para darle a entender que había una tenue esperanza para él en el futuro inmediato y que sus años dedicados al estudio de la Palabra de Dios no habían sido de ninguna manera tiempo perdido. Quizás entre sus amigos de la infancia él era el que tenía un futuro y una eternidad más promisorios.

En esto pensaba, cuando el bus se detuvo, al tiempo que el chofer ordenaba de modo antisonante: “Disponen de veinte minutos para tomar un refrigerio o para orinar.”

Todos los pasajeros bajaron del bus, pero él prefirió quedarse sentado en su asiento, sumido en sus pensamientos y recuerdos. Además, así no se sentía tentado por los demás viajeros que llevaban en sus manos sándwiches y bebidas deliciosas. Lo que él sentía en su bolsillo, sólo le alcanzaría para tomar una taza de café; quizás más adelante.

* * *

Cuando las voces y comentarios de los alegres viajeros volvieron a rodear el bus, Jorge seguía recordando los días de su juventud temprana, antes de que decidiera ir a capacitarse en el Seminario Bíblico de Cochabamba. Se decía a sí mismo: “¿Qué será del Gallareta?”

Este amigo suyo era un fanático de la aviación y desde pequeño se pasaba el día entero en Viru-Viru, entre las avionetas estacionadas. Un día voló a La Paz en un viejo avión Curtis. Después se dedicó a volar desde el Beni, por encima de la cordillera de los Andes, transportando carne.

¿Qué será del Gallareta?

Seguía pensando en su amigo que solía reírse cuando él le hablaba de la necesidad de la salvación. Él solía esquivar la conversación de Jorge, diciéndole: “Es más práctico vivir con el amor de tu vida; y como para mí el amor de mi vida es la aviación, bien morirá abrazado de mi avión.”

Poco tiempo después por poco se le cumplió su anhelo cuando viajaba junto al mecánico de a bordo, a quien llamaban “Pollo”, el copiloto Christian Cöhler, y el Capitán Jorge Cuéllar, un piloto de reconocida fama por su experiencia en volar esos viejos armatostes de la Segunda Guerra Mundial como el avión CP-1267 de Trans Aéreos Skorpio.

* * *

Ellos habían partido de El Alto con rumbo a San Borja, y poco después de despegar, un viento de cola tiró la aeronave al suelo con estrepitosa caída y con los tanques cargados a full con gasolina. Sólo la habilidad del “Capi” Cuéllar pudo salvar sus vidas.

En su arrastre, la nave se detuvo sólo a escasos dos metros de unos cables de alta tensión cerca de Laja. Al Pollo se le rompieron sus brazos y sus clavículas quedaron despedazadas. El copiloto Cöhler presentaba magulladuras de poca gravedad, y el Capitán Cuéllar salió ileso.

En el apuro por salir del avión que empezaba a incendiarse, nadie se percató que el Gallareta se había quedado allí adentro. Fue el Pollo que se acordó de él. El Capitán Cuéllar, cuyo valor le ha merecido un sitio de honor en la aviación civil, corrió hacia el peligro para rescatar a su discípulo. Inspirado por su jefe, el copiloto fue tras él, mientras el Pollo gritaba que el avión estaba a punto de estallar.

Así se acercaron al Gallareta, que estaba tirado en un rincón de la cola, sin poder moverse a causa de una lesión en su columna. Cuando lo llamaron, él no respondió, y cuando lo encontraron, cuentan que lo hallaron con los ojos cerrados elevando una oración a Dios. Después se supo que cuando vio que sus compañeros le abandonaban para salvar sus propias vidas, él decidió entregar su vida al Señor Jesús, el único que jamás abandona a sus amigos.

El Jorge Machicado le había enseñado a hacer eso, y él por fin lo hizo.

* * *

El Jorge seguía perturbado, preguntándose: “¿Qué será del Gallareta? —Sabía que se había quedado parálítico—.

En eso el chofer volvió a ordenar con voz alta: “¡Suban todos, el tiempo de refrigerio se ha acabado!”

Hicieron sonar la bocina y los pasajeros volvieron a subir al bus. De repente le sobrevino cierto temor porque iba a Santa Cruz, como si esta ciudad representara para él la antesala del infierno. Pero le calmaron las palabras del Salmo 23 que sabía de memoria: “Aunque ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo.”

Al día siguiente, muy temprano se despertó mientras el bus proseguía su marcha veloz a Santa Cruz. Entonces se puso a observar el amanecer. Mientras se aclaraba la luz del día empezó a departir con algunos de los pasajeros sobre trivialidades. Poco tiempo después el bus se detendría junto a una cabaña para que los pasajeros tomaran tomaran desayuno e hicieran sus necesidades.

De nuevo se escuchó la voz rutinaria, militar, del conductor: “¡Disponen de veinte minutos para tomar un refrigerio y para orinar!”

Jorge bajó del bus seguro de tener en el bolsillo tantos pesos como para tomar una taza de café. Ni bien sus pies bajaban por las gradas del bus le golpeó una tibia ráfaga de aire que le metió de manera intensa en la mente la cercanía de su amada Santa Cruz de la Sierra, en la abrigada selva boliviana.

* * *

Nuevamente a bordo, emprendieron el último tramo a Santa Cruz, y la charla de los pasajeros se hizo más animada. Uno de ellos le invitó una naranja. Otro le dio unas galletas. Otro le dio una pierna de pollo y unas gaseosa. Y el Jorge, con un simpático aire muy comunicativo, los engullía repitiendo en su corazón: “El Señor es mi pastor; nada me faltará.”

En medio de la euforia del último tramo del viaje, él vio oportuno dar comienzo a su ministerio pastoral, y lo hizo hablándole del Señor Jesús a su compañero de asiento. Estaba muy alegre de hacerlo, y le latía el corazón. A eso se añadía la alegría de estar cerca de su hogar. Se decía a sí mismo: “Cuando llegue a casa, todos se pondrán contentos. Como les he avisado qué día llegaré, seguro me estarán esperando en el terminal de buses. ¡Cómo anhelo estar en los brazos de mamá.”

Por fin llegaron a Santa Cruz. El bus se detuvo, y el chofer gritó: “¡Servidos, damas y caballeros!”

Todos se dispusieron a ubicar sus equipajes y a bajar del bus. Se escuchan saludos de bienvenida y frases emotivas. El Jorge salió al último y también esperaba ver a alguien, pero nadie había ido a recibirlo.

El se contentaba pensando: “Son las 11 de la mañana, y seguramente todos están trabajando.”

* * *

Cansado del viaje, bajó del bus con su equipaje de mano con sus libros, su diploma y su credencial de Pastor. En su bolsillo constata que le quedan aún unos cuantos centavos para ir a casa en el transporte público. Su casa está al otro lado del anillo.

Cuando llega a casa arrima su cabeza a la ventana, y su madre le alcanza a ver y grita llena de alegría:

—¡Jorgito! ¡Jorgito! ¡Hijo mío! —Y sale corriendo a abrazar a su hijo—

La escena es conmovedora. Primero la alegría; luego las lágrimas. Entonces él entresaca del libro protector su Diploma y siente la necesidad de depositarlo en las manos de su madre, como una ofrenda de amor. Ella lo recibe llena de alegría y da gracias a Dios por haber escuchado sus oraciones.

Luego, Jorge le pregunta:

—Mamá, ¿cómo están las cosas por aquí?

Y ella responde:

—Como siempre. . . Tu padre no ha cambiado, y tus hermanos están más grandes. El Watson ya está yendo a la universidad, y el Gony y el Mickey todavía van al colegio. Por la tarde, los dos se van al Tahuichi; dicen que quieren ser futbolistas. Ven, ayúdame a terminar de hacer el almuerzo; ahorngá llega tu padre, y si no encuentra el almuerzo listo se pone furia.

* * *

Dicho y hecho, a poco llegó don Manuel, y al ver a su hijo Jorge, lo primero que dijo fueron algunas expresiones hirientes:

—¡Elay, puéj! Ya llegó el “pescador de hombres”. ¡Ojalá que no me haya salido maricón! ¿Cuándo llegastes?

—Esta mañana; y aquí te traigo mi título —respondió Jorge—.

—¡Qué título ni título! —responde su padre, sin recibirle la cartulina—.

Y prosiguió:

—Vos, cuando te fuistes, dijiste que serías ingeniero agrónomo. ¿Ya sos ingeniero agrónomo?

Jorge se queda callado, pero responde en su corazón: “No soy ingeniero, pero soy algo mejor: Soy un siervo del Señor.”

Su padre toma un momento la cartulina de su hijo, y sin mirarla la devuelve riéndose a carcajadas y le dice:

—¡No me hagas reír! ¡Mejor toma tu titulito, antes de que me lo lleve al baño!

Su madre intenta interrumpir, y es conminada a servir el almuerzo:

—¡Vos, calláte! Mejor serví el almuerzo, que para rabia me alcanza con el “pescador de hombres”.

En un clima tenso y nervioso son servidos los bocados. El hombre come apresurada y groseramente. Luego se tira un pedo, y se retira, y se echa a dormir en la hamaca. Luego, cuando cree no dejarse oír, su madre le dice a su hijo:

—No le hagas caso. Yo estoy feliz de que te hayas hecho pastor.

* * *

Al poco rato llegan sus hermanos menores, y la alegría es enorme. Los más pequeños están deseosos de mostrarle al Jorge sus habilidades con la pelota, pero por desgracia, un balonazo da de lleno en la mole que duerme en la hamaca.

El hombre se despierta furioso e increpa duramente a los niños, y dirigiéndose al Jorge, le dice:

—Y en cuanto a vos, te voy a alojar por esta noche, ¡y mañana te me vas! Como ya sos profesional, verás que aquí no hay plata por demás. Sabrás dónde buscar tu comida. Aquí no hay caso ni de dormir. —Y sale tirando la puerta detrás de sí—.

Entonces, Mickey, el más pequeñito, lo abraza al Jorge y le dice:

—No te preocupés. Por la noche podés venir y vas a tener siempre la hamaca; no la vamos a guardar. Y ahora. . . ¡a jugar!

El entuerto había sido solucionado del modo más sencillo, y había que divertirse. Ya no había más tiempo para las tristezas. Así transcurrió la mañana y la tarde del día primero.

* * *

Hacia el atardecer, llegó una visita, doña Andrea, que al ver al Jorge, se acerca a él y le dice:

—¡Cómo pudiste haber defraudado a tus padres! Vos sabés que para ser religioso, mejor te metías de cura. Es más conveniente; en cambio, como pastor vas a sufrir mucho. En fin, vos sabrás, puéj!

—Gracias —responde el aludido—.

En eso sale su madre, y con doña Andrea se disponen a preparar los cuñapés para la venta. Mientras tanto, el Jorge siente que le remuerde la conciencia. ¿Será verdad que se habría equivocado?

* * *

Entonces interviene su otro hermano, “el Hermano Watson”, que se había hecho miembro de una iglesia carismática. El abraza fuertemente a su hermano, y le dice:

—¡Qué el Señor te bendiga! Oí, creo, que has perdido tu tiempo al ir a estudiar al Seminario Bíblico de Cochabamba, ¡siendo tan fácil ser pastor!

El Jorge le pregunta:

—¿Por qué dices eso?

Y el Hermano Watson responde:

—Sí, puéj. Suficiente es que abras una congregación, y de a poquitos te vas haciendo pastor. Ya no es necesario leer la Biblia. El otro día el pastor Peñaloza ha dicho que es una mentira del diablo que para ser pastor haya que estudiar. Bueno, pero ahora que sos pastor, te ha de ir mejor. Con todo lo que sabes, podés dominar en Santa Cruz. Yo mismo te puedo ayudar. A mí me prepararon para “salmear”. En dos meses te levantas, ¡y las ofrendas llueven! Yo tengo varios amigos con quienes podemos formar un grupo de rock cristiano. Yo ya estoy tocando la guitarra. . . ¿Querés?

El Jorge le responde:

—Gracias, mi querido Watson. Esperemos un poco. Tú sabes que nuestro padre sólo me va a alojar esta noche, y mañana tengo que irme otra vez.

Watson le animó diciendo:

—Nosotros te alojaremos en la “congre”, pero tenés que hacerte miembro. . . ¿Qué decís?

El Jorge respondió:

—Ya hablaremos, Watson. Ya hablaremos.

* * *

Nuevamente volvió a caer la oscuridad de la noche. Don Manuel acaba de llegar, y la madre se dirige al Jorge diciéndole:

—Siempre es así. Seguro que llega tomao; así que métete entre tus dos hermanos, y dormí allí.

Pero el Jorge le responde:

—No quisiera incomodar. Voy a poner la hamaca afuera en el comedor. Allí voy a estar bien.

El Jorge se acomodó en la hamaca y se dispuso a dormir. De pronto, se da cuenta que no ha orado, y se dice a sí mismo: “¿Qué me está pasando? ¡Me estoy des-ordenando!

Se deja caer de la hamaca, se arrodilla, y se pone a orar. Pero ni bien empieza, una fuerte voz retumba dentro de su cabeza. Sorprendido, respira hondo y vuelve a su oración. Y nuevamente se repite la extraña experiencia.

El Jorge piensa que todo es consecuencia de las tensiones y frustraciones del día, y decide, antes de dormir, ir a pasear por las calles de la ciudad.

* * *

Luego de un paseo nocturno, vuelve a la hamaca dispuesto a continuar con su oración, con la esperanza de no volver a experimentar algo extraño. Piensa que él ha sido formado teológicamente en un a institución seria donde se comenta que estas cosas son totalmente subjetivas, por no decir, imaginarias.

Finalmente, se rinde y dice en voz alta:

—Señor, si eres tú, habla. Habla, que tu siervo escucha.

Nuevamente la duda le obliga a replegar sus intenciones. Pero otra vez, allí junto a la hamaca, en el comedor, comprende que no puede luchar contra aquello, y rendido, ora:

—Señor, háblame. . .

Entonces pudo percibir claramente la voz que le decía:

—Sal ahora de tu casa y de tu parentela, y vé a Minas Gerais.

* * *

El creyó que se estaba volviendo loco. El había sido formado de otra manera, y todo le parecía ir en contra de sus preceptos y sus convicciones acerca de cómo actúa Dios. Sin embargo, le daba igual cumplir con el mandato. “Después de todo”, pensó, “mi padre me ha echado de la casa y no tengo a donde ir. ¿Qué diferencia puede haber si me quedo aquí o me voy a Minas Gerais? Además, como no tengo dinero, mi obediencia terminará en el Terminal de Buses, y de allí no pasará. Así comprobaré que todo esto no es más que fruto de mis frustraciones.”

Dicho y hecho. Colgó su maletín con sus libros en un travesaño del cuarto de sus hermanos menores. “Mañana volveré a recogerlo”, pensó. Luego salió caminando rumbo al Terminal. Eran las 4 de la mañana.

A las 5 de la mañana empezó a haber movimiento de gente en el terminal, y él también empezó a pasearse por los pasillos del patio interior. Estaba cada vez más convencido de que todo había sido nada más, producto de su imaginación.

* * *

De pronto se le ocurrió subir las gradas que conducen al segundo nivel del terminal, para luego volver a su casa, recoger su maletín de libros, y partir para reorganizar su vida en algún otro lugar. Y cuando terminó de subir el último peldaño, escuchó que alguien lo llamaba por su nombre.

Cuando se volvió, ¡era su amigo Roberto Chacón, un pacaño con quien había pasado gratos momentos en los días de colegio!

El le dijo:

—¡Jorge! ¡Amigo mío! ¿Cómo estás? ¡Cuánto tiempo sin verte!

El Jorge respondió:

—¡Yo también me alegro de verte! ¡Oye! Estás gordo. Te ves próspero.

—Sí —dijo Roberto—. No me puedo quejar. Me he dedicado al comercio.

—¿Y qué haces por aquí? —le pregunta Jorge—.

Y le responde:

—Aquí estoy esperando a un cuate, pero parece que no ha llegado de La Paz. Si no llega hoy día, estoy frito. Voy a perder mucha plata. Y a propósito, ¡tú si que estás flaco! Aunque todos los cambas son así. Después te vas a casar y vas a engordar, y me vas a ganar. ¿No?

El Jorge respondió:

—Si tú lo dices. . . Bueno, ha sido un gusto saludarte. Yo tengo que volver a casa a recoger unos libros.

Roberto insiste diciendo:

—¡Oye, ché, espera un rato! ¿Qué apuro tenés? Acompañame a tomar desayuno. Yo te invito.

* * *

Jorge no puede negarse a ello, y accede alegre, y ambos entran al comedor del terminal. Allí piden cuñapés y café, y conversan animadamente recordando a los amigos del colegio.

Entonces Jorge le pregunta:

—¿Y con qué comercias?

Roberto responde:

—Traigo mercadería del exterior, y la vendo aquí, en Cochabamba y en La Paz. Pero ahora parece que me voy a joder, pues tengo mercadería esperándome en Minas Gerais, en Brasil, y mi cuate que me acompañará allá no llega de La Paz. Tendré que irme solo. . .

Aunque Roberto no se daba cuenta, Jorge no podía creer lo que estaba escuchando. Se quedó congelado y enmudecido al escuchar la palabra “Minas Gerais”.

* * *

Confundido y con sus ojos reducidos a nada más que dos rayitas, le preguntó, tatamudeando:

—¿A dónde dijiste que ibas?

Roberto le fijó la mirada y le dijo:

—¿Qué te pasa, Jorge? ¡De repente te has puesto pálido!

Jorge le dijo:

—No te preocupes. Estoy bien. Repíteme: ¿A dónde dices que vas a viajar?

—A Minas Gerais —respondió Roberto—. Allí tengo un lote de mercadería que voy a tener que traer solito, y corro el peligro de que me vayan a asaltar.

* * *

Con el cuñapé medio mordido en la mano, Jorge cavila: “Minas Gerais. . . Minas Gerais. . . Minas Gerais. . .”

Roberto le dice:

—¿Nunca has oído hablar de esa ciudad? Está en Brasil.

Jorge responde:

—Sí, claro. Lo que pasa es que yo tenía pensado. . . O más bien, me dijeron que tenía que ir a Minas Gerais. Mira, si tú vas allá, podemos ir juntos, si quieres. En realidad, no quise decir eso. O mejor dicho, sí. Lo que pasa es que quiero conocer esa ciudad, pero no tengo dinero.

* * *

Roberto le interrumpió entusiasmado:

—¡Oye, chango, te hago un trato! Tú me acompañas a traer mi mercadería, y yo te pago el viaje, ¿qué dices?

Jorge se ha quedado agarrotado. No entiende lo que está pasando. Olvidándose del rico cuñapé que tiene en su mano, siente que quiere reír y llorar. Y responde con disimulo:

—¿De veras?

Roberto le dice:

—Si yo te pago los pasajes, la comida y el alojamiento, ¿cómo es?

Jorge le responde:

—¡De acuerdo!

Y terminan de comer los ricos cuñapés de Santa Cruz de la Sierra. Para Jorge, aquellos cuñapés fueron los más sabrosos de toda su vida.

* * *

Aquel mismo día Roberto y Jorge emprendieron viaje rumbo al Brasil.

En la frontera confrontan un pequeño problema, pero todo se soluciona con un pasabanda que le permitía ingresar temporalmente al Brasil.

El asunto de la vacuna también es resuelto de alguna manera.

El Jorge se siente como un renacuajo en agua tibia.

Una vez en Minas Gerais se pasean por la ciudad haciendo algunas gestiones. Por la noche vuelven al hotel bastante cansados. El cielo estaba encapotado y amenazaba con una fuerte lluvia.

Ya en la habitación, Roberto se hizo *strip-tease* y se arrojó a la cama dando bote. Pero Jorge se sintió algo incómodo.

El apagó la luz central, prendió la lamparita, sacó su Biblia y se dispuso a leer, cuando Roberto se vuelve y le dice un tanto contrariado:

—¡No me dirás que te has vuelto cristiano! ¡Qué macana! Y yo que estaba pensando en mandar llamar unas garotas para divertirnos. . .

Jorge le respondió:

—Disculpa, Roberto. Yo no sólo soy cristiano, sino también pastor evangélico.

En ese momento se desencadenó la tormenta.

* * *

Roberto volvió su cara contra la pared y dijo dentro de su boca:

—¡Ni modo! Mejor así. Dormiremos nomá, porque mañana tendremos mucho trabajo. ¡Oye! Pero. . . ¿no me vas a decir que las mininas brasileiras no te atraen? Tienes que cuidarte, porque en Minas Gerais hay mucha tentación de la carne. . .

El Jorge le arrojó un zapato. Luego de un momento de jolgorio, decidieron dormir y apagaron las luces.

Roberto le escuchó a Jorge orar. En su oración él le decía a Dios: “Señor, ¿para qué me trajiste aquí? No entiendo tus razones. . . Aún no estoy muy convencido, pero si fuiste tú, Señor. . .”

Roberto pensaba en sus adentros: “¿Qué Dios lo trajo aquí? ¡Si he sido yo el que ha pagado los pasajes, la comida y todo lo demás! De veras que este chango sí que está rayado. . .

* * *

Bajo la tormentosa noche en Minas Gerais, todo se hizo paz para ellos dos en su habitación en el hotel, y Roberto se quedó seco dormido. Entonces, de pronto, el Jorge escuchó otra vez aquella misteriosa y taxativa voz: “Levántate, y vé al lugar que yo te diré.”

Esta vez no dudó. Era el Señor que le estaba hablando.

Se levantó, procurando no perturbar el sueño de su amigo. Y mientras se vestía, la voz le decía: “Ahora sal a la calle.”

Jorge dudó un instante. ¿Quién se atrevería a salir a la calle bajo semejante aguaceral?

Algo le empujó a salir de la habitación. Bajó por el ascensor, y en el pasillo del hotel el conserje se sorprendió de que saliera sin llevar paraguas.

Jorge estaba ya en plena calle, cuando el conserje alcanzó a advertirle:

—Señor, ¡tenga cuidado!

* * *

En la calle, la voz le encaminó por ciertas avenidas y le detuvo en una esquina, junto a un hotel de varios pisos. Allí le dijo que gritara:

*¡Jesucristo es el Señor!
¡El te puede salvar!*

La tormenta acallaba su voz, y se le pidió que gritara aún más fuerte:

*¡Jesucristo es el Señor!
¡El te puede salvar!*

Se le requirió que usara todas sus fuerzas para gritar por tercera y última vez:

*¡JESUCRISTO ES EL SEÑOR!
¡EL TE PUEDE SALVAR!*

Acto seguido, estando él totalmente empapado y agotado por el esfuerzo con que gritó, aquella voz misteriosa le dijo: “Has hecho bien, Jorge. Ahora vuelve al hotel a descansar.”

* * *

¿Eso era todo?

Jorge se sintió burlado y quiso protestar. Furioso, no se apartó de la lluvia. Volvió al hotel, cerró bruscamente la puerta tras de sí, y despertó a su amigo Roberto. Y éste le dijo de una manera un tanto ingenua, convencido de que Jorge estaba de veras chiflado:

—¡Oye! ¿Qué haces levantado y todo mojado? ¡No me dirás que has salido a pasearte bajo la lluvia, ché!

Jorge pensó: “Me siento como un tonto. Ahora sólo quiero dormir.

Al día siguiente, una vez concluidas las gestiones, la mercadería de Roberto partió rumbo a Bolivia, sin ninguna novedad.

Una vez en Cochabamba, Roberto se despidió de Jorge, agradecido, con el pensamiento de no volver a llevar a este muchacho a pasear en ninguna parte.

* * *

Han transcurrido exactamente siete años. En Santa Cruz, Jorge ha fundado una pequeña iglesia en su propia casa, ya que su padre murió hace unos años, y su madre le ayuda muy contenta.

Cierta noche, un miércoles dedicado a la oración, llegaron algunas visitas desconocidas, y el pastor se sintió guiado a pedir que los hermanos contaran algunos testimonios personales para la edificación espiritual de todos en la congregación.

Les dijo:

—Necesitamos ser fortalecidos con vuestros testimonios.

La verdad es que el pastor se sentía muy desalentado porque su iglesia no crecía como las “mega-iglesias” que habían surgido en Santa Cruz. Aparentemente, todos los esfuerzos para incrementar la membresía habían tenido magros resultados.

* * *

Escucharon a cuatro hermanos que contaron sus testimonios. Hablaban de hechos prodigiosos que les habían ocurrido.

Ya a punto de terminar la reunión, uno de los visitantes, un hombre desconocido para todos, preguntó:

—Por favor, pastor Machicado, ¿me permite a mí también contarles mi testimonio?

El pastor le respondió:

—¡Adelante, hermano!

El desconocido empezó a contar algunos detalles de su vida anterior, situaciones muy difíciles y comprometedoras. Había sido traficante de drogas y traficante de blancas. Habló de la forma en que había arruinado su vida y destruido su hogar, y para finalizar les contó lo siguiente:

—Hace siete años, exactamente siete años, en un día como hoy, yo me encontraba en el Brasil, en la ciudad de Minas Gerais, en la azotea de un hotel, con un revólver en la mano. Había decidido suicidarme y caer en el vacío en medio de ese gran acuaceral. Mi vida, depravada y vacía, no tenía sentido. Entonces, de pronto sonó un gran trueno de manera ensordecedora, y de en medio del trueno me habló un ángel a gran voz, diciéndome tres veces:

¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!
¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!
¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!

Entonces caí de rodillas pidiendo perdón por mi vida. No sé cuánto tiempo me quedé allí, en la azotea del hotel, llorando. Y Jesucristo me salvó.

* * *

Sus palabras de testimonio fueron interrumpidas, porque todos los presentes fijaron la mirada en el Pastor Machicado tendido sobre el suelo, llorando fuerte, pidiendo perdón por su poca fe.

Se le unieron todos, también llorando y confesando su falta de fe.

El hermano Romelio se quedó lelo. Jamás imaginó que su testimonio pudiera tener tal efecto en aquella reunión en esa pequeña iglesia de Santa Cruz. Y él también terminó ahogado en un mar de lágrimas hasta que alguien empezó a cantar un himno a capella, y le siguieron uno tras otro hasta que todos cantaban el himno a todo pulmón acompañados por el resonar de la santa batería.

Al despedirse todos, el Pastor Machicado le da la mano y le dice:

—Hoy hace exactamente siete años, ¿verdad hermano Romelio?

—Así es, pastor. Y fue en Minas Gerais

11 EL DECODIFICADOR

Tarde en la noche le desperté a mi mujer, porque se me había presentado un grave problema con la computadora. Yo venía editando, desde hacía una semana, el “Documento PROPALA”, para mi próximo curso en la universidad. Y cuando estaba listo para ser impreso, apareció en el monitor de la computadora el mensaje FATAL:

HA OCURRIDO UN ERROR FATAL
CONSULTE A SU PROVEEDOR
CERRAR

Siempre recorro a mi mujer cuando me veo en apuros, y ella me libra de todo mal. Pero una cosa es invocar su ayuda cuando está despierta, y otra es cuando está dormida. Yo no la despierto así nomás; y si lo hago, sólo es con ayuno y oración.

Mi mujer, que es una linda morenita, se puso blanca como la nieve al ver lo ocurrido, y procedió a abrir los códigos de *Word-Perfect*, el programa de procesamiento de textos que yo uso. Pero también ella se chocó con el mensaje FATAL que paralizaba la computadora.

* * *

La genio en materia de informática, esta vez no supo qué hacer. Simulé prorrumpir en llanto, y me dio resultados. Y después de un largo silencio, me dice:

—Este mensaje FATAL significa que tú no puedes ni editar, ni guardar, ni imprimir tu documento. En otras palabras, tu documento existe, pero no existe.

Al ver mi consternación, añade:

—Nadie podrá ayudarte aquí. Sólo el proveedor oficial de Microsoft, y eso está más allá de nuestros alcances. Apaga tu computadora, ven a dormir, y no me vuelvas a quitar el sueño.

No quedaba más que recurrir a Daniel Manchego, el gran decodificador a quien acuden, como último recurso los programadores de Maquitesa, Maquibol, Conalab, American Textil, Subway, Duarte & Peña, el CEBCAR, UNIEVA y otros.

Temprano en la mañana llamamos a Daniel Manchego, y prometió acudir en mi ayuda en la tarde.

Pero no vino.

* * *

Yo no había dormido pensando si acaso el Documento PROPALA podría ser copiado en mi *laptop*, para luego poder imprimirlo desde allí.

Temprano en la mañana logramos copiarlo en la *laptop*, pero también allí apareció el mensaje FATAL. Entonces se apoderó de mí el miedo de que el mensaje FATAL

también apareciera en otros documentos de mi computadora, cientos de ellos, y terminara propagándose como virus en toda mi biblioteca virtual.

Cerré el documento, pero se me ocurrió volverlo a abrir, y descubrí algo providencial: Si bajaba línea por línea con el cursor, no aparecía el mensaje FATAL.

Pensé que quizás sería posible copiarlo manualmente de la *laptop* a la computadora fija, bajando línea por línea el cursor hasta donde fuese posible. Si esto no funcionaba, habría que re-escribirlo de memoria. Dos veces en el pasado tuve que re-escribir el texto de un extenso documento, y una descarga de adrenalina me hizo sentir que esta vez ocurriría lo mismo.

* * *

El pensamiento de que Daniel no vendría en mi ayuda me llevó a tal extremo de desesperación que no obstante una noche de insomnio, durante el día lo copié manualmente de mi *laptop* a la computadora fija.

Esta labor siguió durante la noche, sin detenerme un solo instante, terminando con mi cuello adolorido y enhiesto como el de un derviche sufí musulmán.

Hacia la media noche, cuando iba a salir de Windows para apagar la *laptop*, de nuevo apareció el mensaje HA OCURRIDO UN ERROR FATAL CONSULTE CON SU PROVEEDOR CERRAR.

* * *

Una vez editado el nuevo Documento PROPALA en las horas de la madrugada del día siguiente, el original bajo hechizo resultaba poca cosa ante la calidad de lo que había logrado re-crear. Así pude imprimirlo y guardarlo en mi maleta, listo para el viaje a Lima.

Sin embargo, nos atormentaba a mi mujer y a mí, el enigma del mensaje FATAL y las consecuencias que podría tener si se propagaba como virus.

Mi mujer me dijo:

—Esperemos a ver qué dice Daniel Manchego. Dice que viene mañana.

Pero no se apareció.

Después prometió venir al día siguiente por la mañana. Pero tampoco vino.

Luego prometió venir al día siguiente. Y no vino.

¡Este Manchego es como las mujeres, que sólo te hacen querer!

* * *

Desesperado, llamé a mi exorcista, el Pastor Pelucón (Juan Egdberto Flores), locutor radial que seduce a la gente con su acento varonil a través de las ondas de Radio “La Cruz del Sur”, la emisora más prestigiosa de Bolivia.

El Pastor Pelucón acudió a nuestra casa, y se quedó pálido cuando le conté lo ocurrido. Y a pesar de su experiencia informática, no pudo hacer nada para ayudarme. Sólo dijo, sonriendo:

—¿No será el fantasma de tu Shadow que ha roído los chicotes de tu computadora?

Me entristezco recordando a mi amado Shadow, mi hámster, que en paz descanse. ¡Cómo le gustaba merodear por allí abajo, a mis pies!

El prosigue:

—Quizás algún demonio se ha metido en tu biblioteca, sin tu anuencia. . .

Al verme callado, sigue especulando:

—Todo parece indicar que es la broma de algún duende mandrín.

Le digo:

—Los duendes no tienen acceso aquí.

—¿Y qué me dices del George Frankenstein, el duende que se apareció en el monitor de tu computadora y terminaste adoptándolo como tu hijo putativo?

Le digo:

—Estás hablando güevadas.

Me dice:

—Pero los ángeles sí. No me digas que no les darías la bienvenida en tu biblioteca...

Le digo:

—Hasta donde los conozco, los ángeles no tienen tiempo para ocasionar contratiempos. Además ellos andan ocupados con la señora Gisbert, que les ha dado ocupación en su libro, *La pluma de Miguel*.

Y concluye:

—¡Dios sí tiene tiempo! No me digas que él no tiene acceso a tu biblioteca. . .

* * *

En el pasado él me ha hecho este tipo de jugadas con el propósito de que lo que yo estaba escribiendo, que él consideraba de valor estratégico para sus designios supremos, yo lo re-escribiera hasta alcanzar la perfección. Su intervención sería la única explicación de que haya podido restaurar y perfeccionar el Documento PROPALA.

Una jugada similar le hizo a Jeremías, quien escribió su obra maestra, y le obedeció al presentársela al rey, porque en ella Dios tenía ciertos mensajecitos para él, no muy gratos que digamos.

El rey rasgó el pergamino con su cortaplumas, y no contento con ello, lo hizo desaparecer entre las llamas del brasero. Era invierno, y el rey estaba junto al brasero, abrigándose.

Pero Jeremías, no obstante su mala fama de profeta llorón, no lloró ni le mentó la madre al rey. . . El escribió su libro de nuevo, corregido y aumentado, y con tal calibre literario que. . . ¡mereció ser incluido entre los libros de la Biblia!

* * *

El Pastor Pelucón salió de mi departamento risueño, y ahora más feliz que nunca porque está enamorado de una Barbie.

Me quedé pensativo, hasta que entró mi adorada mujer y me dijo:

—El Daniel Manchego dice que vendrá mañana en la mañana. Este Daniel. . . ¡no hay más que esperar que venga cuando a él se le da la gana. A él yo lo considero mi mal necesario, porque de todas maneras siempre me saca de apuros.

Esta vez sí vino, y le expuse todo lo que había ocurrido y lo que me había dicho mi exorcista. Y el hombre, que no está acostumbrado al humor pastoral, se asustó en seco.

Le dije:

—Mira, Daniel, yo respeto a los duendes, a los demonios y a los ángeles. Y ellos también me respetan a mí, porque respetos guardan respetos. Si ellos no son los culpables, el único sospechoso es, con todo respeto, Dios. Yo creo en Dios, y sé que si él me hace algo semejante, el final no será sólo bueno sino. . . ¡super califragilísticamente espialidoso!

* * *

Apelando a su experiencia como decodificador, le digo:

—¿Qué crees que ha ocurrido?

Y el responde, recuperando su hermoso color chocolate:

—Tiene que haber una explicación lógica, y me ha picado la curiosidad para descubrirla. Las computadoras y sus *soft-wares* han sido hechos por seres humanos, y en principio no son perfectos ni eternos. Pero esto no le hubiera pasado a usted si usara el programa *Word*.

Parecióme oírle hablar contra la perfección de mi programa *Word-Perfect*, al cual *Word* ha remplazado, no obstante que sólo es *Word* y no *Perfect*. Y me dice:

—Revisemos para ver si acaso el problema es falta de memoria.

Abrió el ícono Mi-PC y descartó esta causa. Y mientras desenchufa todos los chicotes del CPU para llevárselo a su casa y examinar lo ocurrido, me dice:

—La única cosa que se me ocurre es que la combinación de las letras de la palabra PROPALA de alguna manera choca con algún código de *Word-Perfect*. En mi casa examinaré si ocurre lo mismo con *Word*.

Y añadió:

—Esto puede ocurrir sólo en un millón de casos. Lo inquietante es que le haya ocurrido. . . ¡casualmente a usted!

Y cuando se dispuso a salir, llevando el CPU bajo su brazo, me pregunta:

—A propósito, ¿Qué significa PROPALA? Sólo es una curiosidad. . .

Pero cuando le iba a responder de manera didáctica, para que lo entienda, se apresuró a salir.

* * *

Cuando Daniel Manchego salió de mi departamento, me llama mi exorcista para compartir conmigo sus nuevas inquietudes acerca del enigma del Documento PROPALA. Daba a entender que por fin había decodificado el enigma, pero como su llamada resultó tener extrañas interferencias extraterrestres, le rogué que viniera a casa. Para asegurarme de que vendría volando, les invité a almorzar a él y a su Barbie.

Me pregunta:

—¿Qué vas a preparar?

Le digo:

—Ángeles fritos.

Y sí diciendo, apareció en casa precedido de su antipática sonrisa pastoral y de su simpática Barbie, que una vez en el living me dijo sin más preámbulos:

—Yo quería conocer al Decodificador. . .

* * *

Le sonreí, y dirigiéndome a mi exorcista le digo:

—Daniel Manchego vino por fin, y se llevó el CPU para examinar qué puede haber ocurrido.

El me dice, acariciándose la quijada:

—Parece que él sospecha algo. . .

No hizo sino preocuparme más cuando dijo:

—Hemos descartado la posible intervención de duendes, demonios y ángeles. Inclusive nos hemos referido a la posible intervención de Dios, que a veces juega con nosotros a la loba y hace desaparecer sus cartas. Pero he estado meditando en casa si acaso no habrá otro sospechoso. . .

Le digo:

—No te he llamado para que sigas con tus bromas de mal gusto.

Me dice riéndose:

—Entonces no te diré quién es el sospechoso que se me ha aparecido anoche en sueños.

* * *

La curiosidad me arrastró a caer en su juego, y pregunto:

—¿Quién es ese sospechoso?

Y responde con esa sonrisa que ya me tiene podrido:

—¡Es Microsoft! Por alguna razón a Microsoft no le simpatiza el Documento PROPALA.

Le dije:

—Te he llamado para tratar de cosas serias. Para que así como lanzaste el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica (DETAL) mediante la radio, ahora lances a PROPALA y te ganes una bien merecida reputación mundial.

Respondió:

—¿A dónde quieres que lo lance?

Le digo:

—Tú sabes bien que no me encuentro en la situación de dar la bienvenida a tus palabras ociosas.

Tuve que darle un par de sopapos en su espalda para que se desatorase de su risa cojuda. Y cuando vuelve en sí, le digo:

—¿Ya ves lo que te pasa por tu vana conversación? Para mí, quienes han implementado Microsoft son siervos del Dios Altísimo, porque han descubierto las fuerzas que determinan el funcionamiento del universo que él ha creado, entre ellas, el magnetismo.

Y exclama:

—¡Justamente de eso mismo quería hablarte!

* * *

Mientras les sirvo sus platos a él y a su Barby, él vuelve a la carga y dice:

—Justamente de eso mismo quería hablarte.

—¿De qué?

—Del magnetismo, de la magia, de la hechicería. . .

Le digo:

—No me interesa hablar de eso.

Me dice:

—Mientras preparabas tus “ángeles fritos” se me ocurrió quiénes son los fritos. ¿No serán los PPP los que se oponen a toda costa a que se dé a conocer el Documento PROPALA?

—Por favor, déjate de bobadas.

—¿Es que PROPALA sería su fin de ellos!

Le digo:

—¿Qué tienen que ver los PPP con mi biblioteca, con mi computadora, con mi programa *Word-Perfect*, con el Documento PROPALA y con la intimidad de mi hogar?

Me dice:

—La hechicería existe, hermano. . .

Esto era el colmo.

A propósito, PPP significa “Pastores y Predicadores Pillos”. De que existen, existen.

* * *

Hace unos años, cuando juntos trabajábamos en la radio, se nos ocurrió descubrir a los infiltrados en las iglesias evangélicas, que en realidad son nada más que pastores y predicadores pillos que se dedican a trasquilar a las ovejas y a explotar a las almas, sobre todo a las mujeres solitarias y a las viejitas, a quienes les quitan sus aguinaldos y les sonsacan su jubilación con el cuento de “la siembra y la cosecha”.

—¿De veras que esto es el colmo! —dije, y le miré con profunda conmiseración, pero él estalló en una sonora carcajada—.

Cuando volvió en sí, dijo con majestad:

—Mira, hermano, yo he tenido la ocasión de leer algo de lo que refieres en el Documento PROPALA. De veras hay allí expresiones ofensivas que más de un pastor hechicero habrá jurado vengar.

—¿Qué tipo de expresiones? —Le digo—.

—Eso de que algunos pastores evangélicos sólo tienen jardín de la infancia completo. De que algunos tienen “púlpito incorporado” —aludiendo a su panza—. Y lo más provocativo es tildarles de “infiltrados” que se meten de pastores porque son incapaces de trabajar en algo más lucrativo. . .

Le digo:

—Tú sabes bien, porque has leído el Documento PROPALA, que esas cosas no las he dicho yo, sino los pastores que asistieron al fórum de PROPALA en la Santa Sede de la CBUP. Yo he producido el Documento PROPALA a partir del video de dicho evento.

* * *

La Barbie interviene de nuevo:

—Yo quería conocer al Decodificador. . .

Pero su novio le interrumpe y me dice:

—No me tomes a mal. Lo que yo quería decirte, al fin de cuentas, es que eso de PROPALA va a remover los cimientos. . .

Y añade:

—Prepárate para experimentar la más ardua oposición y ten por cierto que te va a caer encima un gran paquetazo de hechizos y maldiciones.

* * *

Cuando el Pastor Pelucón y su Barbie se disponen a partir, ella vuelve a repetir su pregunta provocativa:

—Yo quería conocer al Decodificador. . . ¿Quién es el Decodificador, ah?

Evidentemente, su novio le había contado que yo fui condecorado por el Servicio de Inteligencia del Ejército y por la EMIE con el apelativo de “el Decodificador” a raíz de mis clases de Decodificación Estratégica que di en esa institución. Y ella prorrumpió en carcajadas, diciendo:

—Yo me pregunto. . .

—¿Qué? —le pregunta su novio—.

—Yo me pregunto, ¿cómo pudo haberle ocurrido esto que ha ocurrido, lo del mensaje FATAL, justamente al mismísimo Decodificador? ¿Cómo puede haber ocurrido que en un millón de casos. . . ¡le haya ocurrido justamente al Decodificador?

* * *

El Pastor y su Barbie partieron riéndose escandalosamente, y cuando su ruido se desvanece a la distancia, llega mi mujer y me resondra diciéndome:

—¿Por qué tuviste que traer a casa a ese pastor Pelucón y a su Barbie, y cocinar para ellos justo en el día de tu cumpleaños, cuando yo te iba a llevar a almorzar en el Restaurant “La Pata de Víbora” en la Avenida Camacho? Sirven parrilladas allí. . .

Y le digo:

—¿Hoy es el día de mi cumpleaños?

Y para disimular el chasco, añado:

—Evidentemente, esta fecha también está codificada para mí.

12 NOSSA SENHORA APARECIDA

Lo vimos en la televisión, y nos produjo repugnancia: Un pastor de la Comunidad Cristiana del Espíritu Santo que en el Brasil es conocida como la Iglesia Universal del Reino de Dios, o también “*a igreja que assusta*”, quiso dramatizar su mensaje de la manera más objetiva: Se le ocurrió adquirir a buen precio una imagen mediana de la Virgen María, para llevarla a su iglesia, y en un momento de celo religioso e ira santa, darle de puntapiés hasta volarle la cabeza y desfigurarla por completo.

Comenté este hecho con el pastor brasileiro Dos Santos, de visita en nuestra casa:

—Jamás he visto cosa semejante.

Y respondió:

—Por lo general, los evangélicos no actuamos de esa manera. Pero lo que usted ha visto en la televisión, lo que hizo el pastor Sergio von Helder con la imagen de la Virgen, en Brasil no es ningún hecho aislado.

Le digo:

—Yo pensé que el que hizo eso en la televisión era el pastor Edir Macedo. . .

Me dice:

—Muchos piensan así, ya que él es la persona más notoria de esa comunidad, y a lo mejor él lo ha hecho también en otras ocasiones. Pero lo que usted vio en la televisión lo hizo Von Helder, “*obispo que arreventa*”. Pero quiero contarle algo que tiene que ver con mi propia experiencia juvenil.

* * *

Sucedió en relación con la Virgen morena conocida en Brasil como Nossa Senhora Aparecida (Nuestra Señora Aparecida), a quien consideramos como la madre guardiana de nuestra nación. Tal convicción ha dado origen a la expresión “¡Dios es brasileiro!”, porque nos dio una manito en el Mundial de Fútbol y salimos tetra-campeones y por quinta vez.

Las imágenes de Nossa Senhora Aparecida están colocadas junto a las carreteras, en los lugares donde hay manantiales, porque ella solía ir al manantial de Nazaret para llevar agua a su hogar, y junto al manantial se le apareció el Arcángel Gabriel.

En lugares así, se construye un bonito paraje donde los viajeros pueden tomar agua fresca, descansar y despejar la mente después de tantas horas de viaje. Se suele darles un bello acabado con azulejos, y se colocan bancos junto a las flores y el pasto, muy bien cuidados. Y bajo una pequeña cubierta se coloca la imagen, y al lado, una caja para las ofrendas, cuyo propósito es el mantenimiento del lugar. En el estado de Rio Grande do Sul se llama a estos lugares, “grutas”.

* * *

Lo que le relato se remonta a los años ochenta, en el estado de Rio Grande do Sul y en el Valle do Paranhama. A lo largo de este valle están las ciudades de Sander, Tres Coroas, Igrejinha, Parobe y Taquara. Igrejinha significa “iglesita”, porque unos colonos

alemanes construyeron allí una iglesita evangélica, alrededor de la cual se fue formando un poblado mayor.

Después de un año de convertido al evangelio, llegué a conocer en Igrejinha a otros tres jóvenes: Elvis, Edegar y Jair, y comentábamos de una gruta en la ruta de Igrejinha a Gramado, junto a la carretera RS 235. La habíamos visto las veces que fuimos en bus a Gramado, a las reuniones de la iglesia evangélica.

En Igrejinha teníamos a un buen amigo de la Iglesia Central de Porto Alegre. El nos contaba de ciertos pastores del interior del estado, que rompían imágenes de la Virgen para convencer a sus oyentes del poder de la fe, aunque tales acciones tenían como consecuencia el apedreamiento de las iglesias evangélicas y la presión contra los evangélicos para abandonar la ciudad.

Existe en Brasil un conflicto extremo entre el legalismo de los evangélicos y el marianismo de los católicos. Tal legalismo tiene su máximo exponente en los Centros de Tradiciones Gauchas, donde arremeten contra las mujeres: Les prohíben usar pantalones, cortarse el pelo y depilarse las piernas.

* * *

Nosotros estábamos asociados a la Iglesia Evangélica de Valle da Serra, donde había un misionero alemán llamado Federico Rapp que hizo célebre en Brasil cierta expresión. Cuando un católico se refería a Nossa Senhora Aparecida, él le interrumpía y le decía: “*¡Un momento, ‘nossa’ nao, porque minha ela nao e nada!*” (¡Un momento, ‘nuestra’ no, porque ella no es nada de mí!).

El nos animaba a no vacilar en la hora de actuar, y si fuera necesario, romper o quemar las imágenes en la calle, para que todos vieran y conocieran de nuestra fe. Para él era muy loable hacer esto en la puerta de la calle, y no tímidamente en un rincón oculto de la casa. Esto aconsejaba a los nuevos convertidos, que si no las destruían las dejaban en el bote de basura para que todos las vieran al pasar.

También está en Igrejinha la Iglesia “Dios es Amor”, fundada por el misionero David Miranda. En esta iglesia no dejaban de actuar contra la imagen de Nossa Senhora Aparecida, destruyéndola “como expresión visible de su fe invisible”.

* * *

Tal era nuestro trasfondo cultural y la base para nuestra operación iconoclasta en la gruta de la carretera de Gramado.

Eramos cuatro jóvenes con todo un potencial para ponerlo al servicio de Dios. Elvis actuaba como ideólogo y pastor del grupo. Edegar no pensaba dos veces para tomar una decisión. Jair se emocionaba de sólo pensar en “patear al diablo” y tener el privilegio de romperle la cabeza. Y yo estaba preocupado de la logística.

Elvis leyó los textos bíblicos para nuestra operación:

Jueces 6:25: “*Derriba el altar de Baal que tiene tu padre, y corta el árbol ritual de Asera que está junto a él.*” —Para nosotros, Baal era Satanás mismo, y el árbol ritual de Asera, que en portugués decimos “el poste ídolo” era la imagen de la Virgen—.

Jueces 6:31: “¿Contenderéis vosotros por Baal? ¿Vosotros lo defenderéis? ¡El que contienda por Baal que muera antes de la mañana! ¡Si es un dios que contienda por sí mismo, porque alguien ha derribado su altar!”

2 Reyes 18:3, 4 y 2 Crónicas 34:3, 4 son textos bíblicos donde Ezequías y Josías, reyes de Judá que eran temerosos de Dios, al asumir el trono limpiaron Jerusalem y Judá de imágenes.

* * *

Para aquel entonces disponíamos de tres motos Yamaha XL 250 cc (centímetros cúbicos). El único que no tenía una era yo, pues entonces no se habían inventado las alabatos para poder “sembrar una moto Yamaha” para mí.

Yo acompañé a Elvis en su Yamaha para hacer un reconocimiento del terreno. Estudiamos dónde estacionar las motos. Observamos que la imagen no estaba empotrada, y vimos cómo sacarla y cruzar la carretera para hacerla rodar. Notamos que no había señales de pobladores o de gente extraña. Detrás de la gruta había un cerro con densa vegetación y al frente estaba la carretera y un barranco de unos cien metros de profundidad.

Tres veces ensayamos en el lugar, y escogimos el día apropiado. Sólo nos abocaríamos a la gruta de la carretera a Gramado.

* * *

Por fin llegó el día.

Apenas amanecía sobre Igrejinha, y ya estábamos rumbo a Gramado.

Llegamos a las 7.15 de la mañana. La aurora sobre la sierra producía neblina, como una capa protectora para nuestra misión.

Edegar y Jair detuvieron sus motos junto a la gruta, mientras Elvis y yo nos situábamos en la curva para alertarles de cualquier emergencia.

Jair derribó de una patada la caja de las ofrendas, y las monedas se desparramaron entre las piedras.

Edegar levantó la imagen, cruzó la carretera, y la lanzó al vacío. Y escuchamos que se hacía pedazos al chocar contra las rocas.

En menos de tres minutos habíamos terminado todo, y estábamos de regreso. ¡Sí que sentimos gran emoción y satisfacción por un trabajo bien hecho para el Señor!

* * *

Una vez en casa, y mientras tomábamos nuestro mate gaucho o chimarao, comentábamos los detalles de la operación que acabábamos de realizar. Jair estaba descontento porque Edegar no le dio tiempo para romperle la cabeza y por no haber arrojado junto con ella la caja de las ofrendas.

Elvis le dijo que las ofrendas eran tan inmundas que no valía la pena ni tocarlas. Pero Edegar pensaba usarlas la próxima vez para llenar con gasolina el tanque de su moto.

* * *

Al día siguiente fuimos hasta la gruta, y nos topamos con otra gruta en lugar de la que habíamos destruido, y con su caja de ofrendas al lado. Eso nos puso rabiosos y planeamos una segunda operación.

Elvis propuso incluir en nuestro grupo a su hermana Elaine. Ella tenía una anatomía abundante, y también tenía su propia moto. Tuvimos una discusión al respecto, y Edegar dijo: “La lengua de una mujer es traicionera por naturaleza; por ahí nomás nos delata. Este es un trabajo para hombres; no para una mujer. Además, ya contamos con nuestro número perfecto (en Brasil, el número 4, por el tetra-campeonato de fútbol). ¡No podemos introducir ahora una imperfección!

* * *

La segunda operación fue otro éxito. ¡Pero volvieron a reponer la imagen!

Pasadas las fiestas de fin de año, repetimos tres veces la operación. ¡Y siempre reponían la imagen!

En nuestra quinta y última operación, la imagen se encontraba empotrada en la gruta, pero con tantas patadas se rompió y el dinero de las ofrendas se desparramó por el suelo.

No recogimos ni siquiera los billetes de un cruzeiro.

Pero después de unos quince días repusieron la imagen y convirtieron la gruta en un búnker. Entonces dimos por concluida nuestra misión.

* * *

Cuando recorríamos en moto el tramo de Taquara-Porto Alegre por la carretera RS 110, veíamos que algunas grutas no tenían sus imágenes, y nos dábamos cuenta que otros jóvenes compartían con nosotros la misma inquietud.

Existe en Brasil esta tensión por casi un siglo desde la llegada de los misioneros suecos al puerto Belem do Pará. Gracias a Dios que esto nunca pasó a cosas mayores ni se convirtió en parte de la doctrina de las iglesias legalistas del Brasil. Pero la Virgen María constituye un grave trauma para todos nosotros por igual.

¿Podrá ser superado este trauma?

¿Podrá ser sanada esta herida moral?

13
EL TISTAPI DE SIEMPRE
Por Néstor Núñez Castro



Era una tarde de septiembre, el mes del amor y la juventud, cuando los versos y poemas fluyen entre las parejas de enamorados. Los muchachos y las muchachas lucen llenos de vida, como las flores de aroma y bellos colores que vemos en los jardines de las calles y plazas de esta pequeña y querida ciudad del departamento de La Paz.

Cada atardecer salen los muchachos al encuentro de su amada. Las chicas se presentan cual princesas ante su príncipe azul, con vestidos escotados que dejan ver su figura angelical que sólo Dios pudo haber creado con sus manos.

El atardecer nos favorece con su clima agradable y el horizonte se muestra de tinte dorado que gradualmente se desvanece entre las montañas con sus últimos rayitos de luz.

¡Qué momentos tan mágicos e inolvidables para los jóvenes que contemplan la belleza del ser amado; que escuchan su voz y perciben el dulce aroma de sus cabellos que se mecen al viento!

Sólo los que saben amar pueden realmente vivir estos breves momentos de la vida. ¡Quién no daría la vida por hacer eternos estos fugaces instantes de felicidad!

* * *

Una tarde de la primavera de 1995, el pastor de nuestra iglesia local nos convocó para los preparativos de la campaña evangelística que empezaría esa noche. Pasado el medio día nos reunimos para los ensayos de la orquesta, de los mimos, del grupo de teatro y danza. Otros prepararon carteles, lienzos, afiches, tarjetas de invitación.

El manto de oscuridad cubrió el atardecer y el culto estaba por empezar.

En nuestra iglesia pentecostal se practica la imposición de manos, el don de lenguas, la profecía, los milagros y el tistapi de siempre. Los músicos acompañamos estas prácticas con doble unción, y los presentes se regocijan con la alabanza.

Obedientes a las órdenes del director de la alabanza, algunos se remolinean, dando vueltas hasta quedar mareados, y caen al piso con ataques y sacudones, como los derviches sufís del mundo musulmán.

De pronto, el pastor toma el micrófono y empieza a ministrar a los presentes.

Ya no hubo mensaje de evangelización; todo se redujo a oración e imposición de manos.

* * *

En nuestra iglesia hay intercesoras y profetisas. Una de éstas, la más influyente, levantó su voz en medio de la congregación, pidió el micrófono y profetizó diciendo: “¡Dios me dice que esta ciudad va a ser juzgada y consumida con fuego que caerá del cielo, porque la maldad es mucha! ¡Todos sus habitantes morirán, con excepción de mis hijos de esta iglesia!”

Es cierto que sobreabunda la maldad. Ocurren asesinatos, violaciones, robos y secuestros, como dice el refrán: “Pueblo chico, infierno grande.” Hasta su carretera que la une con La Paz es conocida como “Carretera de la Muerte”, a causa de los constantes accidentes que ocurren.

La profetisa prosiguió: “¡Los miembros de esta iglesia deben huir al monte más alto para salvarse de la ira venidera! ¡Todas estas cosas sucederán exactamente el 30 de este mes!”

Después de dar esta dura profecía, le dio el tistapi de siempre y cayó al piso como muerta, y toda la iglesia se puso a orar por su restauración.

* * *

En esos días nuestra iglesia tenía una membresía de más de doscientas personas, y para la campaña esa noche vinieron la mitad, y escucharon la profecía.

Al terminar el culto, que como dije, no tuvo mensaje de evangelización, todos salían preocupados y confundidos. Algunos querían permanecer en la iglesia para su protección. Otros lloraban y se arrepentían de sus pecados habidos y por haber.

Entonces me acerqué al pastor y le dije:

—Pastor, ¿usted cree en esta profecía? ¿No piensa que la hermana July exagera? En lo personal, yo no creo que mi Dios sea capaz de castigar a todo un pueblo sin previo llamado al arrepentimiento. Además, entiendo que la profecía en la iglesia es para edificación. ¿No cree usted que lo que ella ha hecho no es bíblico?

El pastor me respondió muy enojado:

—¡Qué bíblico ni qué bíblico! Mira, jovencito, ella es nuestra profetisa, y sin ella la iglesia estaría vacía. Además, no es la primera vez que profetiza; ya lo hizo antes y todo se cumplió. No entiendo por qué dudas de ella. En esta iglesia se hace todo lo que ella dice, ¡y punto! ¡No me hable más! ¡Apártese de mí, Satanás!

* * *

Desolado y lleno de dudas volví a mi casa.

Con mi escaso conocimiento, yo podía discernir que esa profecía era falsa.

Yo tenía poco de conocer a Dios, y el resultado de esa primera noche de campaña fue que ya no quería volver a esa iglesia. Pero como en esos días todos los pastores parecían haberse puesto de acuerdo para predicar sobre el fin del mundo, el Seis-seis-seis, la Bestia, el Anticristo, ¿a dónde más ir?

Esto no me ocurría solamente a mí, pues a causa de la inseguridad de la vida que se inculca en las iglesias evangélicas, muchos jóvenes terminan dejando la iglesia y sus estudios, y después se convierten en empleados mal pagados por no tener una profesión. Y ahora ya no quieren saber nada de Dios.

* * *

Con el paso de los días nos preparamos como iglesia: La orquesta, la banda de músicos, los grupos de baile. Algunos traían a sus familiares inconversos, y se produjo un pseudo-avivamiento.

Llegó el día temido. Todos, con el pastor a la cabeza, nos reunimos la noche anterior en la sala de culto para emprender el viaje por la madrugada rumbo al monte más alto que se divisa desde la ciudad.

Esa noche no dormimos nada, pues el pastor nos tuvo de rodillas y en oración. Y cuando amaneció el 30 de septiembre y los gallos nos alertaron con su canto, nos dispusimos para la partida a las 4.00 de la mañana.

Como yo vivía cerca, decidí ir a mi casa para tomar mi mochila. Le pedí permiso al pastor y me fui, diciéndoles que les alcanzaría en el camino, ya que nos esperaba una larga caminata.

Llegué a mi casa, me di una duchadita, alisté mi mochila y no resistí a la tentación de echarme un rato en mi camita por última vez. Pero me quedé profundamente dormido.

* * *

Cuando desperté, ya era demasiado tarde como para darles alcance de inmediato, y aunque sabía hacia dónde se dirigían, no sabía exactamente a cuál monte subirían.

En esos días no había celulares y no podía comunicarme con ellos. Así que me resigné, pero decidí permanecer fuera de la ciudad para ver desde lejos lo que ocurriría. Si era verdad la profecía, entonces yo huiría al monte más cercano.

Como el tiempo transcurría sin que nada ocurriera, estuve sentado en el camino pensando en mis familiares. Quizás hice bien al no comunicarles lo de la profecía. Como ninguno de ellos era creyente, si les hablaba de estas cosas quizás me mandaban encerrar en un manicomio.

Pasaron las horas y decidí volver a casa, meditando en la profecía. Yo temía quedar fuera de ese glorioso arrebatamiento desde el monte alto. No quería ser como las vírgenes insensatas.

Hacía un calor intenso que pasaba los 40 grados

* * *

Transcurrió el día y no ocurrió nada.

Como a las 5.00 de la tarde el Sol se perdía en el lejano horizonte, y algunos destellos se hacían visibles entre las colinas. Era un bello atardecer después de un día asoleado, y puedo afirmar que ese fue el momento más tranquilo de mi vida.

Me puse a mirar a los muchachos y a las chicas corriendo alegres de la playa en traje de baño, y pensaba en cuán mal lo había pasado yo en medio de la desesperación, a causa de la profecía.

Con todo, muchas preguntas me doblegaban: ¿Qué pasó con la profecía? ¿Por qué no se cumplió? ¿Acaso ella era una falsa profetisa? ¿Dónde estarían a esa hora mis hermanos de la iglesia? ¿Regresarán a la ciudad?

Entonces tomé mi bicicleta y salí hacia la encrucijada de caminos a darles el encuentro. Al no encontrarles, fui hacia las otras entradas de la ciudad buscándolos hasta entrada la noche. Grande fue mi alegría al escuchar a la distancia las trompetas de nuestra banda, y volé a su encuentro.

* * *

Regresaban cansados y sedientos, de modo que compré una caja de refrescos y los repartí a cuantos pude, y les pregunté:

—¿Qué pasó?

El Leo, que era de la banda de músicos, como yo, responde:

—Nada. Sólo cantamos y oramos, y nos remolineamos todo el día. Y no pasó nada.

Le pregunté:

—¿Y qué dijo July, la profetisa?

El dijo:

—Eso fue lo extraño.

—¿Por qué?

—Porque ella no vino con nosotros. Como éramos muchos, al principio no nos dimos cuenta de su ausencia, y más tarde, cuando nos juntamos en un lugar para descansar, decidimos consultarle. La buscamos entre los grupos que iban llegando y no la encontramos, y como se hacía tarde decidimos regresar.

—¿Y qué van a hacer ahora?

—El pastor dice que daremos con ella y le pediremos una explicación.

* * *

Seguimos caminando en dirección a la iglesia. Al entrar a la Avenida Cochabamba pasamos por el Mercado Municipal, y alguien en medio de nuestra multitud dio el grito:

—¡Mira! ¿Aquella muchacha no es la July?

Todos miramos en esa dirección y vimos a la profetisa vendiendo sus tomates y verduras en su puesto iluminado.

Nos acercamos a ella y el pastor le dijo:

—¡Hermana! ¿Qué hace aquí?

July le respondió muy tranquila:

—Pastor, ¿cómo está? ¿De dónde vienen todos ustedes?

El pastor le dijo:

—¿Cómo que de donde venimos! ¡Fuimos al monte más alto para escapar de la ira de Dios, conforme a su profecía!

Ella preguntó, un tanto confundida:

—¿Qué día es, pues, hoy?

—Hoy es martes 30, el día que has profetizado.

Sin saber a dónde mirar, ella dijo:

—¡Ay, pastor, discúlpeme! ¡Me olvidé! ¿Por qué no me avisaron? Yo también quería ir con ustedes.

El pastor le dijo, molesto:

—Hermana, no sea mentirosa. Cierre ahora mismo su puesto y vamos a la iglesia para que nos dé una explicación.

Mientras ella cerraba su puesto, las mujeres de la iglesia le miraban con ira, y alguien dijo:

—¿Qué tal si aquí nomás la crucificamos?

El pastor las escuchó y les impidió, diciendo:

—¡No hermanas!

Y añadió:

—Hermanas, aquí no; pero en la iglesia, sí.

* * *

Todos acudimos a la iglesia, y las mujeres llevaban a July a viva fuerza.

Pero en la iglesia July se hizo dar su tistapi de siempre. Esta vez lo hizo para escapar de las mujeres que la querían descuartizar, pues ellas sufrieron más de la larga caminata.

Los hombres tuvimos compasión de ella; después de todo, era muy bonita, tan linda, que cualquiera que la viera caería rendido a sus pies. Era como la Biblia describe a Raquel, “de bella figura y hermoso parecer”. ¡Con razón Jacob trabajó por ella 14 años! ¡Ahora que miro a la July, puedo comprender a Jacob!

* * *

En lo personal, yo la perdoné, y no por querer algo con ella, aunque me hubiera gustado que fuera mi novia. Todos los hombres, incluso los casados, la codiciábamos como a una fruta prohibida. Pero. . . Pero. . . Pero ya tenía novio.

En todo caso, yo salía perdiendo, porque era un adolescente tímido y callado, que temía hablar a dos chicas juntas, y con mayor razón a una sola y a solas. Me era imposible declararle mi amor a una Miss Génesis (la Miss Universo de la Creación). Así que me había resignado a perderla.

Para rematar mi desgracia, su novio era un filisteo hijo del diablo, o sea, mi propio hermano mayor, que en ese tiempo aun no conocía a Dios. El era su compañero de aula en el colegio, y también su novio.

En esa reunión de emergencia, la July fue disciplinada. No se la apartó de la iglesia, pero se le impidió participar en sus actividades, por mucho tiempo. Pero poco a poco dejó de congregarse en nuestra iglesia, y se casó.

Pero no se casó con mi hermano, como todos podrían pensar.

* * *

Oye, boliche!

—Sí, hermano Calongo. . .

—No me quedó claro eso de “el tistapi de siempre”.

—Ah. Eso es una especie de chiripioca.

—¿Y qué es eso de “chiripioca”?

—En aymara se le llama “tistapi” al ataque surtido. . .

—¿Y eso con qué se come?

—Es cuando se te cae encima todo de golpe: Sacudón, escalofríos, caída al suelo, pataleta, ojos revueltos, desesperación, gritos, miedo, pérdida del habla, pérdida del rubor, pérdida del conocimiento, etc. etc. etc. ¡El tistapi no se quita ni con oración y ayuno!

—¡Ah! Gracias, boliche.

14 UNA MUERTE ANUNCIADA

Esa mañana triste de julio apresuré mis pasos. Pero al llegar a mí colegio, el Colegio San Andrés, en Lima, hallé la puerta cerrada. Sería una nueva tardanza a ser registrada en mi tarjeta escolar de Anotaciones. . . Y una tardanza me daba más miedo e inquietud que una ausencia porque de inmediato era registrada por escrito.

Yo estaba en segundo año de secundaria. Hacía poco había cumplido doce años, y esta nueva tardanza me produjo una intensa culpabilidad.

¿Qué hacer?

Volver a casa, humillado, me acarrearía las reconvenciones y reproches de mi tía, la Mamita Empera, sin descontar las burlas de su hija, Aurora. Así que decidí andar toda la mañana por las calles humedecidas por la llovizna hasta que llegara el medio día para volver a casa como si nada hubiera pasado.

Pero esta aventura se veía agravada por el hecho de estar vestido con el uniforme del Colegio San Andrés, un traje pituco de pantalón gris y saco azul marino, y para colmo de colmos, una corbata azul que me ajustaba el cuello y me sofocaba. También me daba mucha vergüenza lucir la insignia de este prestigioso Colegio mientras deambulaba solitario y cabizbajo por las calles de Lima.

* * *

Así las cosas, caminé primero hacia el Parque Universitario. A esa hora no había charlatanes a quienes escuchar para pasar el tiempo, para sonreír algo y quizás para olvidar por un momento mi soledad. Pero en una esquina del parque, frente al Ministerio de Educación Pública, en la acera de la Avenida Abancay vi a lo lejos un hombre con su órgano y su mono. El estaba solo, ni una sola alma se veía por allí como para que le hiciera ganar unos centavos.

Me dirigí hacia él, y al llegar vi que hacía funcionar su órgano con una manizuela. El hombre ni siquiera me miraba; sólo daba vueltas a la manizuela.

Yo me quedé contemplando su mono, de movimientos ágiles y de mirada perdida, ubicado encima del órgano, pero deslizándose a los costados, con la cabeza abajo, que parecía caerse al suelo. Pero estaba sostenido por una delgada y desgastada correa de cuero.

Eso no era algo nuevo para mí, porque había visto un hombre que fue a Celendín con su órgano y su mono, y muchas personas pidieron que el mono les adivinara la suerte.

Le pregunté al hombre:

—¿Y cuánto cuesta?

Me dijo:

—Cuesta medio sol.

Era justo lo que tenía en mi bolsillo, y se me ocurrió gastarlo en eso, sólo para pasar el rato.

* * *

Le di el medio al mono, y su dueño abrió una caja donde había casilleros llenos con tarjetitas de papel que tenían mensajes impresos. E indicando al mono con un golpe en la esquina del órgano, le indicó que sacara una tarjetita para mí.

Con velocidad y gran coordinación en sus movimientos, el mono sacó de un casillero, de en medio de mil tarjetas, una sola tarjeta, y me la entregó extendiendo su mano.

Luego el hombre cerró la caja, y siguió dándole manizuela a su órgano. Y yo me aparté y fui en dirección de la vieja Casona de la Universidad Mayor de San Marcos.

En el trayecto leí la tarjetita, que decía:

PARA UN NIÑO:

Tú vas a tener una vida muy feliz.

Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.

Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

* * *

Los pensamientos cruzados me asediaban:

En cuanto a la edad en que moriría, eso qué me importaba. Yo era un niño, y faltaba mucho para eso.

No negaré que me alegraba que me diga que tendría una vida muy feliz y que conseguiría todo lo que anhele.

Pero una cosa me asediaba: ¿Cómo es que un mono sabía que yo soy un niño, para escoger una tarjeta del casillero y dármele a mí, sin cometer un error?

Por lo demás, yo venía de una familia evangélica, donde se leía la Biblia, que enseña que no debemos creer en las sonseras de los gitanos y de los adivinos. Pero pensaba que lo que había hecho no era más que un juego, una curiosidad.

No sé a dónde fue a parar ese papelito; lo más seguro es que lo corrugué y lo arrojé a la calle o que lo lavasen en la lavandería junto con el pantalón y el saco de mi uniforme.

* * *

A lo largo de mi vida yo he pasado por muchas pruebas, dificultades, hambre, soledad, desesperación, así como también he tenido logros y alegrías. Pero créeme, yo jamás tomé pastillas para dormir. Jamás recurrí al alcohol para olvidar las penas, y menos a las drogas. Y en cuanto a las chicas y las mujeres, siempre he sido respetuoso, considerado y cariñoso con todas ellas.

Jamás volví a consultar más monos o acudir a adivinos o a jugar con el tablero ouija.

¿Es que acaso soy santo? Sí, soy santo, pero no tanto. Lo que pasa es que yo no era ningún cojudo, y exhibí mi inteligencia emocional en el simple hecho de cuidar mi pellejo y no perder la cabeza.

Mi formación bíblica desde temprana edad, a cargo de mi madre y de Elena, mi hermana mayor, la he tomado muy en serio. Y sé que Dios prohíbe acudir a brujos y a adivinos, ni aun por juego o por curiosidad.

* * *

Y en cuanto al contenido de esa tarjetita que me dio el mono, por ser tan lacónica y quizás por leerla y releerla esa mañana “de vaca” —que según el filólogo Jorge A. Chávez Silva, es apócope de “de vacaciones”—, lo aprendí de memoria; nunca lo he olvidado. Pero no diré que alguna vez le di importancia.

Pero para ser honesto, cuando tuve que emprender mi largo viaje La Paz-Lima-Celendín-Lima-La Paz en febrero del 2018, cuando tenía 72 años de edad, si pensé en aquel mono y en aquella tarjeta; sólo para rogar a Dios que me guardara en el viaje, y que guardara a todos los que viajaban conmigo en los buses que me llevarían a mi destino. Era algo que hacía siempre que viajaba.

Interesantemente, en este año 2018 que coincide con el 72 aniversario de mi vida, se han acumulado muchos males sobre mi cabeza, como nunca en todos los años de mi vida.

* * *

Llegué a Lima tras un viaje feliz, y fui al hotel donde siempre me alojo y donde soy bien conocido y bien tratado, por el mismo hecho que no soy un cliente casual que se aloja allí por una noche, sino que a veces me quedo en el hotel dos o más semanas, según la duración de mi agenda en la Santa Sede de la CBUP de la cual soy el Director Académico. Y resulta que, habiendo habitaciones libres, el encargado del hotel me pone en un cuarto de mala muerte que casi nunca vi abierto o frecuentado, y allí en una noche me infesté con ácaros de manera tan grave que he estado en tratamiento médico por 20 días con tres pastillas al día, mañana tarde y noche y otras medicinas más para combatir la plaga y la fuerte reacción alérgica que se produjo en todas las partes de mi cuerpo con excepción de la cara.

* * *

Sólo una noche estuve en ese hotel, porque al siguiente día continué mi viaje a Celendín; pero a mi regreso no volvería a ese hotel nunca más, y actualmente está clausurado por orden de la Municipalidad de Lima.

50 dólares costaron las pastillas, sin contar el costo de la consulta médica. Me salió cara esa única noche en el hotel.

Al día siguiente de mi visita al médico en Celendín por este problema, caí en cama con una fuerte gripe “chanchahuesos”; esa gripe que te doblega con una fiebre intensa que te hace perder el conocimiento y te duele hasta las puntas de las uñas.

A mi regreso a Lima, alojado en un nuevo hotel, la Hostal Peniel, tuve que enfrentar el grueso de mi agenda de trabajo en medio de una constante tortura. Concretamente hablando, me tocó trabajar al lado de la Dra. Silvia Olano en la parte gráfica de la página web de la CBUP-VIRTUAL que se llamaría “Biblioteca Inteligente punto com”; una labor agotadora que duraba todo el día y a veces parte de la noche. Pero gracias a Dios pudimos cumplir con todos los detalles de nuestra agenda.

Todo lo que me temía que pudiera cancelarse, a pesar de ser la parte central de nuestra agenda, se llevó a cabo sin novedad, no obstante mi debilidad y el engaño de que fuimos víctimas por el administrador del chifa que contratamos para la Conferencia de Prensa de la Santa Sede, por lo a última hora que tuvimos que decidir por contratar otro lugar que al fin de cuentas nos resultó más ventajoso.

* * *

La Conferencia de Prensa, que tuvo lugar antes del Agape o banquete de gala con que celebramos el aniversario de la CBUP, constaba de varias partes, siendo la principal la presentación de la *Biblia Decodificada* en disquete. El acontecimiento resultó todo un éxito; el gran sueño mío y de todos en la comunidad de la CBUP se había cumplido. A partir de ahora seríamos la primera universidad del mundo que posee su propia versión de la Biblia.

Mi agenda también incluía la homilía en dos iglesias evangélicas de la gran Lima, y ambas tuvieron lugar con la bendición de Dios, a pesar de que en la segunda a duras penas podía pararme a causa de la fiebre intensa.

Así enfermo de esa grave gripe, viajé a Bolivia y llegué a casa en La Paz, habiendo perdido casi por completo la audición al subir la cordillera de los Andes, y en parte también la voz. El médico dijo que era una grave rinitis que duraría mucho tiempo antes de desaparecer.

Todo el tiempo que he estado enfermo he sido expuesto a varios tratamientos médicos simultáneos, cuyas consecuencias no se pueden constatar.

* * *

En medio de todos estos avatares, cuando volví de Celendín a Lima para cumplir con mi recargada agenda todavía me sentía con fuerzas como para circular en la capital y atender a varias invitaciones para gustar en lugares exclusivos de la comida *gourmet* peruana.

Uno de esos días empecé con la labor de nuestra página web, y al medio día almorzaría con la Dra. Silvia Olano y el Dr. Caleb Castañeda, ambos encargados de la convocatoria de la Conferencia de Prensa.

Mi estómago no estaba cargado, y a pesar del malestar de la gripe me sentía con fuerzas y entusiasmo por la labor que teníamos delante: ¡Qué maravilloso sería contar dentro de poco con nuestra página web Biblioteca Inteligente punto com.

Después de almorzar, caminando en la calle las tres cuadras que separan mi nuevo hotel de la casa de la Dra. Olano, se me ocurrió decirle al Dr. Castañeda: “En toda mi vida, he tenido contacto con vivos, con muertos, y también, creo yo, con ángeles, al juzgar por ciertas experiencias muy extrañas y a la vez placenteras y aleccionadoras. Pero jamás he tenido alguna experiencia con las fuerzas del mal. Esto me ha hecho pensar que existe una razón para ello: A mí el Shapingo me tiene miedo.”

* * *

No es que me crea muy poderoso, pero la labor sagrada en que me he involucrado, que en este tiempo se relaciona con la edición de la *Biblia Decodificada*, implica indudablemente la protección divina.

Aparte de esto, mis palabras al Dr. Castañeda eran un tanto jactanciosas y superficiales. A la verdad yo no sé si el Shapingo me tiene miedo; lo que sí sé es que yo no le tengo miedo a él, por el mismo hecho de que no me involucro en nada que tenga que ver con él, conforme a la palabra que dice: “Respetos guardan respetos.”

Esta conversación, que no recuerdo qué la provocó, se acabó y fue olvidada.

* * *

Por la noche, después del intenso trabajo en la página web de la CBUP-VIRTUAL, fui a descansar en mi hotel, y tuve un sueño placentero. Pero en medio de la oscuridad, de repente entró atravesando los vidrios de la ventana que daba al patio y al jardín de la hostel una masa concentrada de aire que era visible y vibraba, y se dirigió a mí, que estaba recostado en la cama.

Al llegar a mí se transformó en dos fuertes brazos y en dos manos que empezaron a ahorcarme tomándome del cuello.

No había cabeza ni cuerpo; sólo brazos y manos. Y yo luché por un momento con mis manos para apartar de mi cuello esas manos misteriosas. Yo creía saber de qué se trataba, pero honestamente no tenía miedo. Lo único que quería era deshacerme a tiempo de esos brazos y de esas manos, y mis manos pudieron más que ellos, porque recuerda que aunque yo sea de edad avanzada, en mi juventud fui fisiculturista experto en levantamiento de pesas.

Yo le gané, pero al apartarse de mi cuello, lo hizo con el sonido de una fuerte explosión que me tapó los oídos. Han pasado casi tres meses, y aún no recupero del todo la audición en el oído derecho.

* * *

Una vez despierto, me dije a mí mismo: “¡Qué extraña pesadilla!” Pero nunca antes había despertado bruscamente de una pesadilla con una explosión que me afectara los oídos.

No pensé demasiado en lo ocurrido y pronto me volví a dormir, y el cansancio de la jornada me ayudó a conciliar el sueño, porque extrañamente no tenía miedo.

Resulta que las manos misteriosas volvieron a despertarme y a atacarme, aunque sentí que estaban un tanto debilitadas, y pronto las vencí, y me volví a despertar, esta vez sin explosión.

Yo empecé a dudar que se tratase de una pesadilla reiterada, y oré diciéndole a Dios: “Señor, tú sabes que el sueño es lo que más necesito ahora para cumplir con toda mi agenda para la cual he venido al Perú desde Bolivia. Dame un sueño reparador. Amén.”

Pronto me volví a dormir, y las manos volvieron a atacar mi cuello; esta vez sólo eran manos, no brazos. Pero pronto se desvanecieron, y en su lugar, alrededor de mi cuello se posaron dos brazos suaves como de mujer, que cobijaron mi cuello como una madre cobija a su bebé pequeño formando una especie de nido.

* * *

Al siguiente día, a la hora del desayuno le pedí a la Dra. Silvia Olano que me pusiera en contacto, de urgencia, con el Dr. Inmer Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP-VIRTUAL, porque quería hacerle una consulta. Ella lo hizo, y algo de mi inquietud él captaría, porque vino a verme ni bien salió de su trabajo en las instalaciones de CEDAPAL.

Se sentó en una silla en mi cuarto, y yo le referí lo ocurrido recostado en mi cama con la cabeza levantada sobre el almohadón.

El me dijo:

—Permite que primero examine tu cuarto. . .

Observó el cuarto, y luego el baño y la ducha, y todas las paredes, y me dijo:

—Este es un lugar limpio, hogareño. Aquí jamás ha ocurrido algún asesinato o algún suicidio. Y respecto de lo que me cuentas, no es una pesadilla, porque se repite de la misma manera tres veces, y tu oración mental que elevaste a Dios en estado consciente halló respuesta en la tercera parte de tu experiencia, como que el Señor hubiera enviado su ángel como respuesta a tu oración.

Luego oró por mí encomendándose al Altísimo, y añadió:

—No se preocupe, doctor, que esto no va a volver a ocurrir. No tenga más inquietud. Pero sin duda se trata de la intervención de alguien a quien le tortura lo que usted viene haciendo con la edición de la *Biblia Decodificada*. ¡Cómo le torturará ver que usted está a punto de concluir su labor de decodificar la Palabra de Dios para que todo el mundo la entienda como se debe! ¡Eso a él le tortura, ya no antes de tiempo, sino a tiempo! Además, debo decirle, doctor, que usted no hace bien en referirse al Príncipe de las Tinieblas de la manera que lo suele hacer. Usted se refiere burlonamente llamándolo Shapingo, como lo llaman en Celendín, y dice que él le tiene miedo a usted. Recuerde que él puede hacerle daño porque le vé; mientras que usted no puede verle a él. Estas cosas son algo muy delicado. . .

* * *

En la noche de la Conferencia Magistral les referí esta experiencia a los presentes, y todos se quedaron de una sola pieza. Sin embargo, en ningún momento acudió a mi mente el recuerdo del contenido de esa tarjeta que me dio el mono en el Parque Universitario cuando yo tendría doce años de edad:

PARA UN NIÑO:

Tú vas a tener una vida muy feliz.

Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.

Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

Recién empecé a pensar en ello cuando tras haberme recuperado de las cosas que me ocurrieron, como para poder dedicarme con energía a la correspondencia con la gente de la gran comunidad de la CBUP-VIRTUAL mediante el Boletín *MISIONOLOGICAS*, persiste mi afección a los dos oídos. Es como si me hubiera metido a una piscina y el agua hubiera entrado en mis oídos. Suena fuerte cuando trago mi saliva y cuando hablo, y persiste a pesar del tratamiento médico. Puedo hablar, pero al menos por ahora no puedo dar conferencias.

* * *

Otra cosa en que me he puesto a pensar es una conversación sin son ni ton que ocurrió en la mesa a la hora del banquete en el Chifa Beijing donde tuvo lugar la Conferencia de Prensa de la CBUP y el lanzamiento de la *Biblia Decodificada*.

Antes de esa conversación, había dado inicio a la Conferencia de Prensa con una anécdota ficticia, diciendo:

“Damas y caballeros esta noche están presentes en este magno acontecimiento, grandes sabios. Está presente el Sabio Salomón —me refería a Salomón Grados Román— que con toda su familia había viajado desde los lugares más remotos de la serranía para estar presente en la Conferencia de Prensa—. También está el Sabio Homero Calongos. Ambos pertenecen a la Promoción “Los Tres Reyes Moscas” —o Los Tres Reyes Sabios— de la CBUP. El tercer Sabio no está presente porque siempre se halla en Bolivia; me refiero al famoso Boliche Mosca.”

Y proseguí:

“Pero también están presentes algunos profetas, entre los que destaca el profeta Daniel. Me refiero nada menos ni nada más que a Daniel el Travieso —Daniel Bocanegra y Barreto—. Antes de mi viaje a Celendín él me profetizó diciendo: “Tú te vas a divertirte en los Carnavales en Celendín, y va a ocurrir que alguna shilica de esas que no aguantan pulgas te va a echar un baldazo de agua.” Y ocurrió exactamente según sus palabras: Yo le tiré a una muchacha un globito del tamaño de una berenjena, y ella me arrojó un baldazo de agua, y el resultado es la grave gripe chanchahuesos que ahora me doblé.”

* * *

Todos se rieron de mi manera de empezar mi conferencia, aunque no sé cuántos creyeron en la veracidad de mis palabras.

La cena de gala prosiguió, y a mí me habían hecho sentar teniendo a mi derecha al Dr. Inmer Céspedes, Rector de la CBUP, y a mi izquierda al Dr. Bocanegra, Presidente de la Asociación Cultural Peruano-Coreana-Americana (ACPCA) y al Dr. Alberto Sánchez, catedrático de Teología Científica de la CBUP. De modo que escuché bien lo que dijo el profeta Bocanegra. Sin son ni ton, Daniel el Travieso se puso hablar de Ezequías, rey de Judá, y dijo:

—Dios le dijo que había llegado el momento de su muerte, de modo que hiciese su testamento das das. Pero Ezequías, en lugar de hacer su testamento, se puso a llorar pidiéndole a Dios más años de vida. Y Dios le concedió quince años más.

Y añadió, con la humildad que le caracteriza:

—Yo no haría como Ezequías. Si Dios me dice, “se acabó el jabón”, yo le respondo humildemente: “¿Qué vamos a hacer?” ¡Hágase con tu siervo según tu santa voluntad.

Y el Dr. Inmer Céspedes dijo:

—Yo haría como tú. Si Dios ha decidido llevarme, hágase su santa voluntad.

Y el Dr. Alberto Sánchez dijo lo mismo.

* * *

Yo les escuchaba en silencio. No dije nada, pues todo el tiempo vengo pidiéndole al Señor que por favor no venga antes de que yo complete mi trabajo relacionado con la *Biblia Decodificada*. A veces, incluso tengo la pechuga de decirle: “Porque a ti te conviene que se publique la *Biblia Decodificada*. ¿Sí o si?”

Pero, me he puesto a pensar: ¿Por qué le dijo Dios a Ezequías que haga su testamento das das, si sabía que Ezequías oraría y él le concedería más años de vida en respuesta a su oración? ¿Acaso hay una fecha anunciada para tu muerte y el Shapingo la conoce? —Porque el Señor le permite conocerla, por supuesto—. Pero, ¿acaso Dios tiene

en algunos casos un “Plan B”, una carta escondida bajo su manga, que el Shapingo ni se imagina que existe?

Creo que el Santo Bendito sea bien te diría a ti, lo que solía decir mi mamacita que en paz descansa: “Tú estás de ida, y yo estoy de vuelta.”

Según el Dr. John E. McKenna, fundador de la CBUP, estas son cosas que pertenecen al plano contingente que sólo Dios conoce en toda su dimensión. Pensar en estas cosas da miedo.

Ahora, incluso le estoy teniendo miedo al profeta de Dios en la CBUP. Creo que en el futuro debo pensar dos veces antes de llamarle irrespetuosamente “Daniel el Travieso”.

* * *

—Disculpe, doc. . . ¿O sea que usted cree que ese mono del Parque Universitario realmente era profeta? ¿Acaso sería tan profeta como Daniel el Travieso?

—Yo no he dicho eso, estimado Calongo. Pero creo que el contenido de la tarjeta que sacó del casillero del órgano y me dio en la mano, también pertenece al plano contingente, relativo a lo que puede o no puede suceder y que sólo Dios conoce.

Y el profeta Calongo respondió:

—¡Amén! ¡Hechos 1:7!

¿Qué habrá querido decir con eso? ¿Di?

15
EL ANGEL
DE LA HOSTAL PENIEL

Al regresar a Bolivia después de mi difícil estadía en Celendín, en los Andes del norte del Perú, y en la capital peruana, donde la Dra. Silvia Olano y yo diseñamos la página web de la CBUP-VIRTUAL, que se llamaría www.bibliotecainteligente.com, o simplemente, Biblioteca Inteligente, estuve durante varios meses en tratamiento médico, pues lo que sufrí en el Perú no fue simplemente una gripe “chanchahuesos” que se añadió a mi infestación con ácaros en el Hotel Pirámide, ahora clausurado por la Municipalidad.

Lo que ocurrió en Lima esa vez, pocos meses antes de cumplir 72 años, porque ahora me acuerdo que en realidad ocurrió en febrero, no en julio del 2018 fue en cierto sentido el final de mi vida, porque sin que lo soñara, mi trayectoria como conferencista magistral y profesor de la CBUP había llegado a su fin.

Muchas invitaciones que sucedieron para viajar a diversos países para dar conferencias magistrales fueron canceladas, y en adelante rechazaría toda invitación.

* * *

¿Qué había ocurrido?

Los exámenes que se hizo a mis oídos después de un lavado de rigor mostraron que había perdido en parte la audición en el oído derecho. Lo que debía oír con el oído derecho lo escuchaba con el izquierdo, pero me parecía que el sonido venía de otra dirección, de otra fuente que estaba a mi izquierda.

También se verificó una inflamación crónica de las trompas de Eustaquio, que cuando me informaron al respecto las confundí con las trompas de Falopio.

Esa inflamación podría aliviarse con el paso de los años, como realmente ha ocurrido después de dos años. Pero el médico me dijo que no debía hacer el esfuerzo para hablar por más de media hora.

Y realmente, después de media hora de hablar, sentía que la irritación de mis trompas de Eustaquio, que comunican los conductos del oído con el mundo exterior y con la garganta, se agravaba y tenía que dejar de hablar. Y cuando hacía el mínimo esfuerzo por seguir hablando, disminuía mi audición como si se me tapasen los oídos.

Ya no podía entonar ninguna melodía en voz baja ni producir ningún sonido agudo. Y supe que nunca más volvería a hacer lo que toda mi vida he hecho, viajar por todo el mundo de habla hispana dando conferencias magistrales.

La situación perdura después de tres años de lo que me ocurrió en el Hotel Peniel, cuando desperté a causa de una explosión producida en mis oídos, como un petardo. Sin duda una explosión que sólo yo sentí porque fue en mi interior, en mi alma.

* * *

En los primeros meses en La Paz, mientras pasaba por todos los exámenes médicos rigurosos en dos clínicas especializadas del Seguro Social, no quise recibir a ningún amigo o conocido que me visitara en mi casa, en mi biblioteca, para conversar conmigo. Mi argumento es que todo lo que debía haber hecho en la vida, está hecho y con plena satisfacción.

Pero un día llama por teléfono un hombre que yo estimo mucho. Se trata de un graduado de UNIEVA-CEBCAR que estudió ávidamente el Gran Paquetazo, es decir, el Programa Universitario de Teología. Su nombre es Efraim Mendoza. Cuando le conocí hace varios años cuando él y varios de su congregación llamada “Casa de Israel” se inscribieron en el Programa Universitario de Teología (el PUT CEBCAR). Entonces era un dirigente juvenil y al mismo tiempo estudiante en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Andrés. Y en la actualidad es un brillante abogado especializado en derecho empresarial.

Mi esposa, que le conoce bien, me dice de quien se trata y yo le digo: “Si se trata de él, sí quiero recibirle.”

* * *

Y a la hora fijada vino a nuestra casa, y tuvimos una relativamente larga conversación, mientras disfrutábamos de unos bocaditos que él trajo consigo.

El sólo quería verme. No se trataba de alguna consulta o de alguna invitación, y no sabía de lo que hacía meses atrás me había ocurrido en Lima en la Hostal Peniel.

Tratamos de mis cosas. Le conté todo lo que me había ocurrido y que refiero en mi historia corta, “Una muerte anunciada”, imitando el título de la novela de Gabriel García Márquez. Porque el mono me había dado el papelito que indicaba que en el año 2018, cuando yo cumpliría 72 años de edad moriría de un infarto.

Por cierto, yo no tenía ninguna preocupación por lo que me dijo el mono.

* * *

El hombre me escuchó con mucha curiosidad y oró por mi vida, y por mi recuperación. Y después de casi dos años, volvió a llamar de la misma manera que lo hizo la primera vez, y yo le dije a mi esposa: “Si se trata de él sí quiero recibirle.” Pues siempre me trae bendición su conversación tan inteligente y llena de una fe firme y transparente, y su gran conocimiento de lo que dice la Biblia, la Palabra de Dios.

Esta vez él portaba una tarjeta de invitación muy interesante: Se trataba de una reunión de compañerismo que la gente de su congregación evangélica tendría con varios empresarios de la comunidad judía de La Paz en un lugar muy exclusivo. Mi esposa asistió a dicha reunión, en la cual en cierto momento se habló de mi persona, porque con uno de esos empresarios yo estudié en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Se habló de mí brevemente porque se la presentó a ella como mi esposa.

Aparte de la invitación de que él fue portador, una amigable reunión de judíos con profesionales evangélicos sionistas, él me pidió que le volviese a contar ciertos detalles de mi experiencia en el Hotel Peniel en febrero del 2018. La fecha de su visita fue a mediados del 2019.

* * *

Se alegró mucho de verme bastante recuperado, y también de que no me causara daño psicológico la prohibición del médico de que yo diera conferencias o dictara cursos, pues estaba en plenos preparativos para mi viaje a Israel juntamente con mi esposa a finales de ese año, cosa que se llevó a cabo con la bendición de Dios.

El propósito de dicho viaje a Israel fue las entrevistas que tendría con la gente de la Biblioteca Nacional de Israel y de la Universidad Hebrea de Jerusalem, la universidad donde me gradué hace cincuenta años, para hacer donativo de mis principales obras a la Biblioteca Nacional: Mis obras que tienen que ver estrictamente con las ciencias del judaísmo: Mi *Diccionario de Hebreo Bíblico*, mis libros de texto de *Hebreo Bíblico Programado*, y sobre todo de mi versión personal de la Biblia Hebrea: *La Biblia Decodificada*.

En realidad, con mi esposa y mi hija hemos acordado que con anticipación, antes de mi partida a mi morada eterna, yo dejaría mi obra en poder de mi Universidad y de la Biblioteca Nacional de Israel, lo que se ha hecho.

* * *

Entonces tuve el placer de compartir con él la tarjeta que promueve nuestra página web Biblioteca Inteligente, y que es fruto del arte gráfico de mi esposa Amanda:

El Dr. Efraim Mendoza me dice:

—Yo heorado bastante por tu recuperación y por tu vida. Y he pensado bastante en lo que me contaste de tu experiencia en la Hostal Peniel de Lima, y cómo a los 72 años de edad terminara tu labor internacional como conferencista y profesor invitado.

Le digo:

—A la verdad no extraño nada de aquello. Lo que sí extrañaría es que no pudiese reencontrarme con la gente de la comunidad de la CBUP cada verano en Lima, para nuestro aniversario y para informar de las cosas que ocurren ahora que somos CBUP-VIRTUAL; porque yo sigo siendo su Director Académico.

Me dice:

—He pensado bastante en el brevísimo contenido del papelito que te alcanzó el mono. . . ¿Cómo decía exactamente?

Le digo:

—Decía:

PARA UN NIÑO:

Tú vas a tener una vida muy feliz.

Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.

Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

Y me dice:

—Extraño, muy extraño, que estas cosas ocurran; pero no quiero ni pensar en ello. Mis preguntas van en otra dirección. Quiero hacerte estas preguntas: Me dijiste que en todo lo que te ocurrió no sentiste ni sombra de miedo. . . ¿Sentiste algo de preocupación? ¿Te acordaste en ese momento de la pesadilla de la tarjeta que te alcanzó el mono?

Le digo:

—No. El recuerdo de la tarjeta que me dio el mono sólo me vino durante el día siguiente, cuando me visitó en mi hotel el Dr. Inmer Céspedes Alarcón para orar por mí. Pero yo seguía sin darle ninguna importancia. Sólo fue una idea que cruzó mi mente un momento, aunque días después pensé en ello con más detención. Tampoco sentí ninguna preocupación; simplemente no había tiempo para preocupaciones. Mi labor en los preparativos para nuestra página web Biblioteca Inteligente copaba todo mi pensamiento. Ahora que no dicto cursos y viajo a Lima para mis actividades en la CBUP sólo para informes y conferencias de prensa.

* * *

Me dice:

—Sólo quiero hacerte una pregunta más; te ruego me tengas paciencia: ¿Esos brazos, esas manos que intentaron ahorcarte antes de que las manos angelicales te cubrieran el cuello con su protección y su suavidad, además de fuertes, ¿eran repugnantes? ¿Había sensación de repugnancia o de algún olor feo que te moleste y aun recuerdes hoy?

Le digo:

—No. Ni los primeros brazos y manos, ni los últimos, no eran repugnantes en absoluto, y en mi mente yo me decía: ¡Esto no me va a ganar! ¡Esto no me va a vencer! Yo sé de qué se trata; pero el Shapingo no me va a ganar a mí —Shapingo le dicen al demonio en Celendín, mi ciudad natal en el norte del Perú—.

* * *

El hombre guarda silencio.

Mientras disfruta de su taza de café con los bocaditos que él mismo nos había traído, me mira con la mirada perdida y me dice:

—Los brazos del comienzo y los brazos del final son los mismos brazos. No han intentado matarte o eliminarte, sino simplemente contender contigo para demostrarte que son más fuertes que tú. Y no se trata de ningún “shapingo”, de ninguna fuerza del mal. Se trata de un ángel enviado por Dios para informarte que ha acabado una fase de tu vida y estás a punto de entrar a otra fase definitiva y de importancia trascendental. . .

Luego me mira de manera fija y con sus ojos llenos de alegría y de brillo me dice:

—Aquella experiencia ha sido tu propio “Peniel”. Y da gracias que no ha sido tan intensa como lo que le ocurrió al patriarca Jacob en su Peniel. . .

Le digo:

—No comprendo lo que dices. . .

Y termina riendo:

—Da gracias a Dios que lo que te ha ocurrido, la limitación física de que ahora disfrutas, no se nota en absoluto, como sí se notaba la cojera del patriarca Jacob porque a ese tipo, por algo habrá sido, el ángel le tocó y lo dejó cojo de por vida.

Entonces los dos terminamos en una sonora carcajada que hizo subir las gradas a mi esposa con el pretexto de ofrecernos un poco más de café.

Pero el Dr. Efraím Mendoza se despidió de nosotros dos y partió.

Desde entonces no lo he vuelto a ver y ya estamos en pleno Coronavirus, a fines de mayo del 2020.

16
LOS ZOMBIES CRISTIANOS



Ese atardecer me encontraba batallando en la computadora para dar comienzo a la separata académica para mi Conferencia Magistral sobre Comunicación Teológica. Se trataba de un tema que no había desarrollado previamente, y el reto era traducir las ideas en palabras fáciles de entender.

Cuando hay de por medio un compromiso, mucho tiempo puedo pasar como el perro que va a acostarse a dormir y que, no sé por qué, tras la quinta vuelta que da alrededor de su eje, o su rabo, se acomoda suavemente sobre su lecho.

—¿Te has fijado en el perro, Calongo?

—Sí doc, pero no se me ha ocurrido contar las vueltas que da antes de acostarse a reposar en los brazos de Morfeo.

—Justamente, se acuesta tras la quinta vuelta, como si estuviera genéticamente programado, salvo los perros de pedigree, que suelen obviar el ritual.

Así me encontraba yo, bastante tenso, dando vueltas alrededor de mi computadora, cuando recibo el auxilio de un ángel que descendió de El Alto y me habló por teléfono.

* * *

Antes de viajar a Tupiza, tras haber pasado al retiro, el Comandante Alf Porty, mi colega en el Servicio de Inteligencia del Ejército, me pidió que atendiera a su sobrino Angel, con quien ha compartido *MISIONOLOGICAS* y los materiales de UNIEVA.

Angel me dice que ha caído en El Prado, justo frente al rascacielos donde está mi departamento, y pregunta:

—¿Podría recibirme ahora que estoy frente a su casa?

Al abrir la puerta me encuentro con un muchacho bastante tierno y simpático, que no hace mucho ha terminado la secundaria. Y me dice:

—Quiero hacerle algunas preguntas con relación a las historias cortas que escribe en *MISIONOLOGICAS*. La última que he leído es “Un OVNI en Tel Aviv”. Empecé a leerla desde el final, como acostumbro hacer con todo lo que leo, para ver si vale la pena leerla desde el comienzo. Me parecen super sus historias, ¡y las de sus estudiantes no se quedan atrás! ¡Realmente esto es admirable! ¡Es increíble! ¡Es un milagro de la comunicación!

* * *

Le miro, y me miro yo mismo cuando tenía su edad. La misma textura, el mismo aspecto, el mismo color, las mismas inquietudes, la misma fe. . .

También en eso de leer de atrás para adelante se parece a mí, que de tanto leer al revés, terminé aprendiendo el hebreo, la lengua sagrada, en que los libros empiezan al final y terminan al principio.

Entonces viene la pregunta de rigor:

—Supongo que has leído la historia, “Seguimiento de Inteligencia”, que escribió tu tío Alf Porty acerca de mi persona, cuando fue comisionado por el Servicio de Inteligencia para monitorear todos mis movimientos fríamente calculados. . . Entonces yo trabajaba como comunicador en Radio “Cruz del Sur”, e hice subir su *rating* hasta las nubes.

—¡Fue la primera historia que leí! Desde entonces siempre tuve el deseo de conocerle personalmente.

* * *

Mi mención del Servicio de Inteligencia le facilita proseguir el diálogo. Expresando mucha sensibilidad me dice:

—Es el caso que esta institución tiene en la mira a muchas iglesias evangélicas y a sus pastores y dirigentes, porque de algunas de ellas les llega alarmante información sobre estafas y explotación religiosa. Esa es la razón por qué estuvo en su mira usted y su programa en Radio “Cruz del Sur”, que tanto éxito tuvo. Ellos querían saber quién lo financiaba y qué había detrás de todo eso, y terminaron siendo sus amigos. . .

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

El prosigue:

—Le diré que el contacto de mi tío con usted, y vuestra amistad que echara raíces de inmediato, terminó por traer bendición a muchos, empezando por mi propia familia.

—¿En qué sentido?

—En que llegamos a captar el evangelio de una manera diferente de lo que ocurría en la iglesia evangélica donde asiste mi familia.

—¿En qué sentido?

—El suyo es un evangelio novedoso y emocionante.

—El evangelio es así, *per se*. El evangelio no cansa. . .

—Pero en la iglesia siempre se dice lo mismo y se nos llega a cansar. Allí, mi familia y yo nos hemos convertido en una voz que clama en el desierto, porque los demás se han convertido en *zombies*, en muertos vivientes, con quienes es imposible toda comunicación. Nosotros mismos estábamos en vías de terminar como ellos, cuando ocurrió aquello. . .

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

Me dice que se siente muy solo, y que quería agradecerme por escribir las historias de *MISIONOLOGICAS*, porque en ellas ha encontrado compañía y vida.

Le digo:

—Te agradezco tu gesto, y te garantizo que las publicaciones de Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR, particularmente las de su rubro *Indice Expurtatorius – Libros Prohibidos*, te van a proveer en tu casa de una vasta biblioteca con un repertorio de mil historias que te van a servir de compañía e inspiración. A ver, has la prueba de compartirlas con tus amigos zombies. Dales nuestro Email: cebcarcbup@gmail.com

Y añadido:

—Y en cuanto a que te sientes como una voz que clama en el desierto, estamos en buena compañía, porque los que claman, proclaman. Pero a toda costa hay que evitar que el desierto exterior se te meta adentro y se convierta en tu desierto interior, y tú mismo te conviertas en zombie.

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

El Angel estuvo en nuestra casa como dos horas, hasta que recibió una llamada a su celular. Su padre estaba preocupado por su tardanza, pero se tranquilizó cuando le dijo:

—Estoy en la casa del Doctor Don Trepanación de la Mancha. En breve ascenderé a El Alto.

Seguimos conversando un rato más del tema que a él más le preocupa: Su tristeza de ver a sus amigos en la iglesia, señoritas y jóvenes como él, convirtiéndose uno tras otro en zombies, en muertos vivientes, con quienes es imposible comunicarse porque llevan dentro de sus almas un desierto aterrador.

Pero yo presentía que él había venido para hablar conmigo de algo personal.

* * *

Entonces me cuenta:

—Hace unas semanas estuve en Tupiza, invitado por mi novia, que es de allá. Ella quería presentarme a su familia.

En mis adentros, exclamé ¡BINGO! Y para animarle a proseguir le digo algo que es de todos sabido:

—Ella debe ser muy linda, ¿verdad? Porque las chicas de Tupiza tienen fama de ser más lindas que los mismos ángeles del cielo. . .

El sonrío, pero de pronto su alegría se ensombrece cuando dice:

—Después del delicioso almuerzo, salimos a pasear con su mamá por la plaza mayor, y nos chocamos allí con un grupo de zombies cristianos que estaban bailando y predicando a la gente que pasaba, ¿a que no se imagina usted de qué tema?

—¿De qué?

—Del diezmo. Les estaban exigiendo dar el diezmo, bolsa en mano. . .

—Se nota que están desesperados, desesperados por un poco de plata. . .

Una gran tristeza empaña el brillo de su mirada cuando dice:

—Entonces la mamá de mi novia me dijo:

—Estos cristianos siempre están sacándole su plata a la gente. Tú también eres cristiano, ¿verdad?

* * *

Pasamos a hablar brevemente de los “cristianos”; del estereotipo que se ha formado en tiempos modernos. Acerca de cómo, a partir de la década de los cincuenta del siglo pasado, los “evangelicals” de Estados Unidos se hartaron de este nombre y empezaron a llamarse “cristianos”, y después presionaron para que este calificativo que les parecía más *snob*, se impusiera también en las iglesias evangélicas de la América Latina, y lo lograron.

Pero como existen otras ramas de la cristiandad, como los ortodoxos, los católicos, los armenios, los coptas, los maronitas, los nestorianos, los arameos-sirios, etc., se les ocurrió llamarse ellos *true Christians*, “verdaderos cristianos”, un calificativo exclusivo que tarde o temprano tendrá sus frutos consecuentes cuando a muchos de ellos el Señor les diga: “Yo no te conozco.”

El Angel me dice:

—Yo aún me siento muy avergonzado y humillado por lo que me dijo la madre de mi novia. ¿Cómo puedo responderle?

—Pues dile que tú no eres ni serás jamás un cristiano como ellos; diles que tú eres diferente, dignamente diferente.

* * *

Ni bien el Angel ascendió a El Alto, me senté a la computadora y empecé a escribir todas sus palabras, empezando por el final, por lo que estaba más en la punta de mi lengua, y terminando por el comienzo, como solemos hacer en Israel.

De manera entrecortada y sin hacer caso de los errores de digitación, a la velocidad del rayo puse en pantalla la lista de temas que tocamos en nuestra larga conversación, aun los que aludimos o tocamos tangencialmente, como la exigencia del diezmo a la gente que

pasaba por la plaza de Tupiza, que él mencionó al final porque no quería volar sin compartir conmigo su desesperación, su vergüenza, su conflicto personal y emocional.

Me impresionaba una cosa de él: Su capacidad de comunicación en el nivel teológico. Estaba entrenado en lo que respecta a la reflexión, evidentemente con la ayuda de los materiales de UNIEVA.

Este es el comienzo dinámico que yo necesitaba para poder empezar a escribir la separata académica para mi Conferencia Magistral, y de yapa, la historia corta que estás leyendo.

* * *

En la noche, en mi cama, no puedo dormir.

Algo triste ocurrió en nuestro interesante diálogo; algo que quizás pasó desapercibido para él, pero no para mí.

Para hacer resaltar las impresiones agradables del día, dirijo mi mente a otras cosas. Me quedo pensando de cómo pude escribir esta elocuente historia tan de repente y de un jalón, lo cual me alegra muchísimo, porque en la CBUP estamos muy cerca del millar de historias que frecuentemente nos sirven como casos de estudio. Pero de rato en rato me asedia y me asusta esa palabra. . . esa palabra maldita. . .

Esa palabra que yo mismo pronuncié hacia el final de nuestra conversación. . .

* * *

La palabra APOSTASIA deriva del griego *apó*, “afuera”, y *stísis*, “situación”, “estado”, palabra que a su vez deriva del verbo *hístimi*, “ser” o “estar”.

En la literatura bíblica se usa esta palabra para referirse a la situación de las personas que de *motu proprio* están afuera, aparte, en un estado ajeno y distante de Dios y del pueblo de Dios, de modo que ya no tienen nada que ver con la Biblia y con los valores del evangelio.

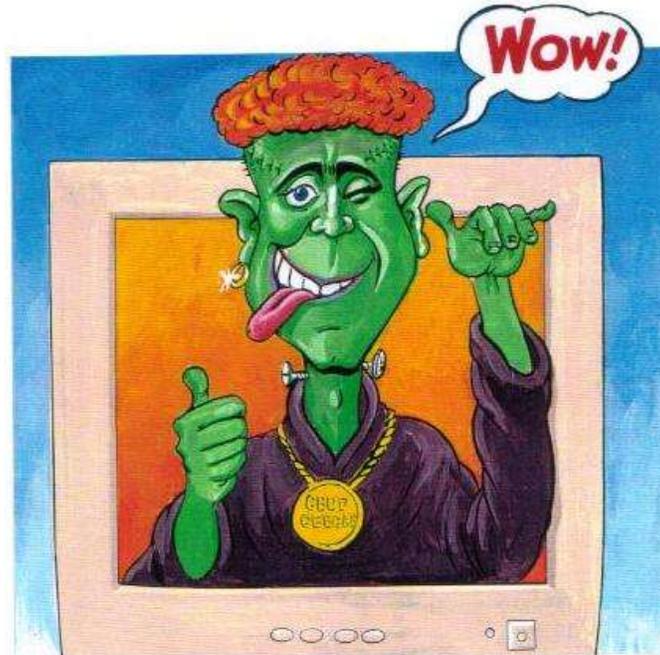
Según la profecía esta situación infernal imperaría en la Iglesia al final de los tiempos, sólo que no se me había ocurrido jamás que se manifestaría en mi tiempo y dentro de los mismos templos evangélicos en la modalidad de los zombies o muertos vivientes que no tienen diálogo, no tienen motivación, no tienen sospecha, no tienen curiosidad, no tienen inquietudes, no tienen anhelos, no tienen olfato, no tienen inteligencia emocional, no tienen hambre y sed de Dios, no tienen sentido de humor, no tienen prurito por aprender, no tienen amor, no tienen pureza ni santidad. Ellos tienen boca limpia pero corazón sucio, bailan de una manera errática y cojuda, y no tienen capacidad de comunicación.

—¡Y no tienen remedio!

—Quizás sí tengan remedio, Angel, porque, ¿qué otra cosa pueden significar las palabras del Apóstol Pablo en su Epístola a los Efesios 5:14?

*¡Despiértate, tú que duermes,
y levántate de entre los zombies,
y te alumbrará Cristo!*

17
**EL CODIGO SECRETO
 DEL GEORGE FRANKENSTEIN**



**El Dr. George Frankenstein,
 Hijo Putativo del Dr. Chávez**

Estos últimos días de clases son particularmente calurosos en la ciudad de La Paz.

Han pasado las trágicas escenas del asedio a la ciudad que condujeron a la dimisión del Gringo Goni. Encantadoramente, todo vuelve a la normalidad. El cielo, que en ningún momento nos negó su brillo azul metálico, ahora brilla con mayor intensidad. Y en su penthouse en Alto Sopocachi, el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha ha venido gradualmente haciendo *strip-tease*.

Al compás del *Java Naguilah* se ha despojado de su chamarra, de su chompa, de su camisa, de su pantalón, de sus zapatos, de sus medias, para terminar allí nomás, porque podría en cualquier momento tocar el timbre la vecina de al lado para pedir prestada una tacita de azúcar o una cucharita de nescafé.

Las ventanas están abiertas de par en par, y la brisa circula y refresca todos los departamentos del condominio. Por eso fue más bullicioso el escándalo que paso a referir.

* * *

Damas y caballeros, nos encontramos en este preciso momento en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, en la ciudad de La Paz.

Justo nos disponíamos a empezar nuestra entrevista televisada con relación a sus actividades en la Santa Sede de la CBUP, cuando se produjo el escándalo. De modo que, mejor dejamos de lado la entrevista programada y pasamos a referir en vivo y en directo lo que está ocurriendo en este preciso momento.

Efectivamente, al medio día de este caluroso lunes 20 de octubre, llega del colegio Lili Ester, la hija pequeña del Dr. De la Mancha, y sube corriendo las escaleras que conducen al penthouse, desesperada, como si lo persiguiera el Anchancho.

Tras ella viene su madre, que trata de alcanzarla con sus botas de siete leguas. Pero la niña llega primero, y la madre alcanza las últimas gradas sin resuello y sosteniéndose pesadamente de los pasamanos.

Entonces las graderías del condominio se llenan de estruendosos gritos y carcajadas. Algunos de los vecinos abren sus puertas para ver qué está ocurriendo, pero es demasiado tarde, pues la hija y la madre ya lograron entrar al penthouse donde nos encontramos intentando calmar los ánimos para ver si será posible, después de todo, llevar a cabo, la entrevista programada sobre las actividades del Dr. De la Mancha en la CBUP.

* * *

Una vez que el escándalo y las risotadas quedan contenidas dentro de las cuatro paredes del penthouse, y los vecinos unos tras otros cerraron las puertas de sus departamentos y se metieron de nuevo en sus propios problemas, la niña a duras penas puede contener la carcajada. Y el padre les pregunta con voz de ejecutivo coreano:

—¿Qué es lo que pasa aquí? ¿Ah? ¿A qué se debe tanto escándalo?

Su esposa responde:

—¡Tu Lili me ha hecho quedar mal en el colegio!

Eso no puede ser verdad, pues la niña se ríe sosteniendo su barriga. Algo se deben traer entre manos este par de mujercitas; por eso el padre le pregunta a la niña en términos más conciliadores:

—¿Qué es lo que ha pasado, hija mía? ¿No me lo dirás a mí?

Ella no puede hablar de tanta risa, por lo que la madre insiste con su versión de los hechos:

—Ella me ha hecho quedar mal ante la directora, ante los profesores y profesoras, ante el personal administrativo y ante todos los alumnos y alumnas del colegio.

La madre vuelve a hablar, jadeante, y enseñándole a la niña su puño, de manera amenazadora:

—Les ha contado a sus amigas y a sus amigos que el día de ayer nuestro hogar ha sido bendecido con el nacimiento de su hermanito. Y todos en el colegio, alumnos y profesores, me han dicho: “¡Con razón la señora Amandita estaba algo panzoncita! ¡Qué bien escondido que se lo tenían!”

* * *

La niña vuelve a reír escandalosamente, como si le acabaran de dar más cuerda, y la madre continúa hablando, no muy dichosa, pero combinando su sufrimiento con una dosis de humor:

—Sips, sips. Fíjate, fíjate lo que me ha hecho quedar mal tu hija en el colegio. . .

El Dr. De la Mancha pregunta:

—¿Cómo puede ella haberte hecho quedar mal, mujer?

—Es que le han preguntado si su hermanito recién nacido ya tiene nombre, y cómo se llama, y ella ha dicho que se llama George.

—¿Y qué? Yo no veo nada malo en eso. . .

—Es que luego lo ha completado: “Se llama George Frankenstein”. Y todo el mundo ha elevado un clamor al cielo preguntándose: “¿Y por qué se apellida Frankenstein y no Chávez como su papá?” Así me ha hecho, a mí pobre, quedar como la madre de un monstrito.

A estas alturas la Lili ya no puede ser acallada, y se ríe escandalosamente de las palabras quejumbrosas pero enternecidas de su madre:

—¡Ahora toda la gente cree que de veras soy la mamá del George Frankenstein!

* * *

Damas y caballeros, ahora la pregunta es: ¿Quién es realmente el tal George Frankenstein?

Creo que esto se pone más interesante que la entrevista que iba a hacerle al Dr. De la Mancha acerca de sus actividades en la Santa Sede de la CBUP. Mejor nos olvidamos de esa entrevista, y le hacemos algunas preguntitas acerca del monstruo, pues sin duda él tiene algo que revelar. De modo que aquí está vuestro adorado amigo, el periodista Kermit Defrog, en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, La Paz, Bolivia, América del Sur. ¡Esta es una entrevista exclusiva para “The Puppets’ Show”! Vamos a hacerle al doctor unas cuantas preguntitas comprometedoras:

—¿Es verdad que ustedes esconden un monstruo aquí, en este penthouse?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

—¿Y se puede saber quién es ese monstruo?

—¡Por favor, sea más respetuoso, señor “Rana René”! ¿Qué es eso de llamarle “monstruo”? ¿Le gustaría que le llamen a usted “Sapo Podrido”?

—¡Qof! ¡Qof! ¡Qof! Perdón, ¿Cómo se llama su monstrito?

—Se llama George.

—¿George Frankenstein?

—Así es. Pero se trata de una historia muy larga. . . En realidad, lo trajimos acá, a La Paz, cuando nos trasladamos desde Lima hace seis años. Todo empezó en Lima, cuando estábamos trabajando en la super producción de “El Gran Paquetazo”. ¿Le suena?

—¿Y por qué le han puesto al pobre George ese nombre tan horrible de “Gran Paquetazo”? ¿Es esa la manera de referirse a su propio hijito? Si es que realmente él es hijo suyo. ¿Es su hijo? ¿Sí o sí? ¿Quiere usted decir que nació en el Perú? Entonces, ¿es cierto que es hijo suyo y de la doña? ¿Doña Amanda?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

* * *

Así, pues, damas y caballeros, nos acabamos de enterar de que en realidad la Lili no es hija única de los esposos De la Mancha, como se creía, pues tiene un hermanito que se llama George. Ahora, a lo mejor nos enteramos también por qué sus propios padres han tratado de ocultar las cosas y desvirtuar la identidad del muchachito tildándole primero de “Gran Paquetazo” y después, de “Frankenstein”.

Damas y caballeros, volvamos a nuestra entrevista con el Dr. De la Mancha:

—Por favor, díganos, doctor, ¿cómo es eso de que el pequeño George nació en el Perú, pero ha vuelto a nacer en Alto Sopocachi? ¿Así que el monstrito ha nacido de nuevo? ¿Ah?

—Estimado amigo. . . ¿Kermit Defrog? ¿Verdad que así se llama usted, señor periodista? Yo sólo tenía el honor de conocerle como “la Rana René”. Pero, mire, señor periodista, las cosas no son tan sencillas como usted se las imagina. . .

—Dígame, doctor, ¿tiene usted agallas? ¿Siente usted alguna responsabilidad para con su hijo George? ¿Bajo qué identidad se ha tramitado su residencia permanente en Bolivia? ¿Acaso lo esconde como ilegal? ¿Acaso lo tiene escondido en este penthouse, en el último piso de este condominio de Alto Sopocachi?

—Mire, señor periodista, las cosas no son como usted se las imagina; de modo que, como no me siento muy a gusto como para proseguir con esta entrevista en este momento, le propongo una cosa. . .

—¡Ah! ¿Con que coimas a la prensa? ¡De ninguna manera! Usted no conoce en realidad mi trayectoria profesional ni mi consagración a los Derechos Humanos. . .

—No, no, no, señor periodista. . . Usted no entiende. . .

—¡El que no entiende es usted, Dr. De la Mancha!

—No, no, no, señor periodista. . . Por la gran estima que le tengo a usted y a “The Puppets’ Show”, quiero hacerle a usted la persona privilegiada con la revelación de mi secreto con carácter de exclusividad, pero. . .

—¡Ah! ¡Claro! ¡Ya atraco! Sus revelaciones tienen precio, ¿verdad? Lamento decirle que la prestigiosa empresa que yo represento no acostumbra comprar las noticias a ningún precio.

—¡No, no, no, señor periodista! No le estoy insinuando nada respecto de dinero. Lo que quiero decirle es que yo mismo quisiera escribir la interesante historia del George Frankenstein en algún momento de tranquilidad, y luego le llamo por teléfono para que usted mismo la recoja en nuestro departamento. Será totalmente GRATIS, pues yo no tengo ningún interés en lucrar con la historia de mi George.

* * *

Así es, estimadas damas y caballeros, vosotros mismos sois testigos de que el Dr. De la Mancha se compromete a revelarnos completamente GRATIS el secreto de su hijo George Frankenstein. . . Es su hijo. . . ¿Verdad doctor?

—Sí, así es; es decir, es. . . algo por el estilo. . .

—¿También es hijo de Doña Amanda?

—Sí, así es, al menos ella sí lo ha reconocido. . .

—¿Y es su hermanito chiquitito de la Lili Ester?

—Sí, en cierto sentido. . . Sí.

Bueno, damas y caballeros, muy pronto sabremos cómo es eso de que nació en el Perú hace ocho años, pero acaba de nacer de nuevo ayer domingo 19 de octubre en el Alto Perú. Esperamos, pues, el manifiesto firmado que el Dr. De la Mancha ofrece en exclusividad para “The Puppets’ Show”.

Corten! ¡CORTEEEN!

* * *

Todo empezó hace ocho años, en 1995, cuando estaba en pleno funcionamiento en el Perú el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), y uno de sus productos editoriales causó conmoción en todos los ámbitos del país y del extranjero. Me refiero al programa de estudios descentralizados conocido popularmente como “El Gran Paquetazo” a causa de sus considerables dimensiones.

Los materiales del Gran Paquetazo adquirieron prestigio debido a una razón primordial: Se basaban en la Biblia Decodificada y en la Biblia RVA de las cuales vuestro servidor es, modestia aparte, el Editor Principal.

Fue en medio de ese proceso que, entre los materiales del Gran Paquetazo en nuestra computadora, empezó a colarse un duende de aspecto bastante difuso que se aparecía aquí y allá, y volvía a desaparecer por un buen tiempo y a veces se hacía extrañar.

* * *

¿Quién era aquel duende de cuya presencia no me percaté en los comienzos? ¿De dónde salió? ¿Acaso salió del CPU o del monitor de mi computadora? ¿Cómo logró saltar de la pantalla de la computadora a mi vida? Yo mismo soy un ovillo de preguntas sin respuestas.

Mi mujer pensó que sería un virus, es decir, un virus informático. Otros intentaban explicar que se trataba nada más que de un subterfugio literario. Pero, señores, los recursos literarios no crecen orgánicamente, ni adquieren personalidad, ni tampoco se peen.

¿Era en realidad una especie de alter-ego, la proyección de mi alma en mis escritos?

¿Era una parte de mí mismo que me hacía preguntas, muchas de ellas magistralmente descabelladas?

No se ría usted, porque a partir de las preguntas más descabelladas se logra esculpir Barbies de abundante y despampanante cabellera conceptual.

* * *

El duende me hacía preguntas cachacientas y descaradas. En más de una ocasión me ha metido en aprietos cuando dijo algo grosero que mis lectores pensaron que lo había dicho yo. ¡Qué horrrrr!

También hacía gala de ingenuidad y se comportaba de manera tan radical y fundamentalista, que en cierta ocasión me obligó a decirle: “¡Qué bestia!”

El hecho es que alguien sin nombre, sin perfil, sin identidad, se aparecía donde menos se esperaba y metía la nariz en lo que yo estaba escribiendo en la computadora.

Ojalá que algún día algún estudiante de grado de la CBUP pudiese investigar el fenómeno y escribir su tesis doctoral al respecto.

* * *

Pero, ¿cómo era ese entremetido?

Para empezar, parecía pentecostal, al juzgar por sus emotivas interjecciones de “¡Amén! ¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!” Pero era único en su género, pues por un lado era bibliólatra y puritánico; y por otro lado era del mundo: Era hinchado de “La Alianza Lima”, hablaba de cine, de literatura, de folklore, de informática, de Shakira, de Magaly TV, y en más de una ocasión lo encontré metido en vigiliadas de remolineo.

Sin embargo, no demostraba tener una proyección definida. En algunos momentos alcanzaba la cima sublime del tercer cielo, y en otros momentos era un cucufato que se arrastraba al ras del suelo. De todas maneras, gracias a sus preguntas desenfocadas me ayudó a comunicar muchos conceptos valiosos.

* * *

¿Cuándo empezó a aparecerse?

No lo sé. El hecho es que cuando nos trasladamos a Bolivia, se nos coló.

Yo empecé a llamarlo con apodos, para ver cómo reaccionaba. Le decía “cucufato”, “teólogo”, “metiche”, “sabelotodo”. Pero en el fondo respetaba sus convicciones.

Después le llamé “Dany”, no tanto por Daniel el Travieso, sino por el Daniel de la Biblia, porque como él, era recontra preguntón. Varias veces me he visto obligado a decirle como el ángel a Daniel: “¡Anda, Daniel: estas cosas están cerradas y selladas hasta el tiempo del fin.”

A veces me cansaba con sus preguntas, como Kermit Defrog, ese sapo antipático que se las da de periodista y de reportero gráfico.

* * *

Entonces ocurrió que en 1999 fui invitado a dar una Conferencia Magistral en La Paz, y me referí a esos personajes con que a menudo nos chocamos en la viña del Señor, los “teólogos pichones”. Mostré cómo tienen más abultado el buche pues no han alcanzado un crecimiento proporcional y son doctrinalmente deformes y hasta repugnantes. Tienen plumas que más parecen vello, porque sus ideas no tienen consistencia interna. Se nutren de mitos, de leyendas, de fábulas profanas y de cuentos de viejas. Son calvos y feos, enclenques para poder mantenerse en equilibrio, y para hacerse notorios tienen que recurrir al griterío y a la violencia, porque ellos son, modestia aparte, los guardaespaldas de Dios. Pero no pueden remontar vuelo en los cielos de la reflexión y siempre andan volando bajo.

Y he aquí, cuando hube acabado de hablar levanté mis ojos del texto sagrado de la Biblia Decodificada y miré a mi audiencia, ¡y justo allí, ante mis ojos lo vi a este duende, sonriéndome de modo cachaciento! Y dije en mis adentros: “¡He aquí un verdadero teólogo pichón!”

Pero poco a poco empecé a darme cuenta de que me amaba, a pesar de todos los cocachos y pellizcones torcidos que yo le ministraba y le propinaba a discreción.

* * *

Entonces llegó el día del cerco a La Paz, y el Mallku, el Evo y el Goni se aliaron para hacer que se sentase en la silla presidencial mi chochera Carlos D. Mesa Gisbert, la estrella de “Al pan pan y al vino vino”, que me entrevistara en más de una ocasión en la televisión.

Eran días de colas, de falta de pan, de falta de gas, de gasolina y de paro general. Y como se amenazaba con prolongar el bloqueo, pensé que nada conseguiría con incrementar mi cuota de nerviosismo. Intenté mantenerme ajeno a lo que ocurría y me puse a escribir mi obra, El mejor regalo de Navidad, con el duende encima de mi cabeza.

Entonces se me ocurrió llamarlo “George”, porque se me hacía parecido a un peluche de la televisión americana llamado “Curious George” (George el Curioso). ¡Y así se había sabido llamar, George!

Desde que supe su nombre, nuestra interrelación se hizo más intensa. Le llegué a amar y dejé de insultar su inteligencia. Empecé a tenerle paciencia y a explicarle los secretos, las cosas escatológicas, apocalípticas y califragilísticas. Y a medida que se metió dentro de mi libro El mejor regalo de Navidad como “co-autor”, empecé a darme cuenta de que en realidad era mi engendro y que yo era el único culpable de su existencia.

* * *

Pero, ¿cómo es que yo lo procreé sin haberme dado cuenta?

A la manera del doctor Frankenstein, aquel científico suizo que montó un monstruo a base de órganos humanos que logró sustraer de los cadáveres frescos de los cementerios y con un shock eléctrico logró darle vida, y el monstruo llegó a tener la identidad del científico y a llevar su apellido, así el George se ha pegado a mí, y yo he terminado por aceptarlo como mi hijo putativo.

Cuando el 19 de octubre hablé con mi mujer y con nuestra pequeña Lili Ester acerca de mi amor por George, los tres decidimos darle también un apellido. Fue nuestra hija quien sugirió el de “Frankenstein” porque dije que había formado su cerebro a modo de paté, a base de los mejores cerebros evangélicos que he podido adquirir a bajo precio en el mercado negro de toda la América Latina. Y decidimos que el 19 de octubre sería su cumpleaños que celebraríamos como una fiesta familiar.

* * *

La Lili Ester se reía a gusto, y empezó a llamarle “hermanito”. De manera que el Frankenstein, cuya familia ha venido creciendo desde que Mary W. Shelley escribiera en 1818 su novela Frankenstein: El moderno Prometeo, y desde que Boris Karloff lo representara a partir de 1931 de manera consumada, ya no tiene solamente un papá, una novia y una suegra. . . ¡Ahora tiene también una hermanita!

Esto es lo que les contó Lili Ester a sus amigas en el Colegio Boliviano Israelita (el CBI), y por eso se produjo el escándalo, justo cuando se hallaba en nuestra casa ese antipático periodista, la Rana René. Y para evitar que ese sapo verde se fuera al mundo

entero con el chisme y se enteraran de los hechos de manera distorsionada, es que he decidido escribir estas líneas.

Firmado: Dr. Trepanación de la Mancha

* * *

¡Damas y Caballeros! No quería terminar este *affaire* sin volver al penthouse del Dr. De la Mancha para agradecerle por su interesante historia acerca del George Frankenstein, y he llegado aquí en un momento providencial, para obtener una nueva primicia editorial para todos vosotros.

¡Damas y Caballeros! En este preciso momento el Dr. De la Mancha nos presenta su nuevo libro, *El mejor regalo de navidad*, y. . . ¡adivinen qué! ¡El George Frankenstein aparece como CO-AUTOR! Quiero, pues, pasarle el micrófono a él para que nos hable algunas cuantas palabras al respecto:

—Wau! Améizing! Fentastic! Congratuleishons! Yo creo, sapo verde, que este nuevo libro va a ser. . . ¡todo un WAU!

—¡Corten! ¡¡Corten!! ¡¡¡CORTEEEN!!! ¡Ufff!

18 EL CODIGO CELL



Aquella noche pasé hasta la madrugada en casa del Ing. Ramón H Schlczewski, matemático israelí y académico de número aerospacio de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Era la última noche de la semana de Pésaj (Pascua), y él había tomado todas las prevenciones a fin de que, sin ninguna interferencia, pudiéramos desarrollar una nutrida agenda.

El dejó en claro lo siguiente:

—No traigas a tu mujer, para que no tengamos interrupciones.

Empezamos cenando los dos solos. Todavía le quedaba una caja de *matsot* Manischewitz, que abrió para acompañar la cena.

Después pasamos a su biblioteca donde me mostró los volúmenes de su reciente adquisición. El Rabino de La Paz se había trasladado de manera definitiva a Modiín, Israel, pero su biblioteca se había quedado en La Paz: Muchos volúmenes sobre el Talmud y sobre Qábalah se los había vendido a mi amigo Ramón. El hombre me los mostró ufano y orgulloso de su adquisición. Su costo era un platal; pero para él eso era moco de pavo.

* * *

Luego pasamos a la sala, que tenía el aspecto y la solemnidad de una sinagoga con candelabros de oro y plata e intensa iluminación.

En un rincón estaban ordenados sus ositos de peluche que le recuerdan de su infancia en Berlín, ciudad que añora y a la cual sueña volver para terminar allí sus días.

Finalmente ingresamos al pequeño y atiborrado ambiente donde tenía su computadora y su biblioteca informática, y me dice:

—Ahora viene la sorpresa que te tengo reservada.

Toma de un estante un libro, y me lo entrega, preguntándome si ya lo conocía. Era el libro, *El Código Secreto de la Biblia*, de Michael Drosnin, publicado por Editorial Planeta.

En relación con este libro, del que por primera vez yo escuchaba, toma un disquete y me dice:

—Este es el “Código CELL”, diseñado y producido en Israel para practicar Qábalah informática, es decir, mediante las computadoras.

Procede a instalarlo en su computadora, y cuando está listo me dice:

—Ahora tú vas a preguntarle al Código CELL lo que quieras. Piensa en algo importante.

Me puso en aprietos. Quizás por el cansancio no me venían las ideas.

De pronto pensé en algo que a través de la historia ha sido una interrogante que a muchos les costó caro dar cabida; algo que tiene que ver con la paternidad mosaica de los primeros cinco libros de la Biblia, conocidos por la tradición judeo-cristiana como “los libros de Moisés”. Pero para ser más honesto, yo no le preguntaría al Código CELL si el Deuteronomio fue escrito por Moisés o no, sino. . . sino si era o no Palabra de Dios.

* * *

Para mostrar lo grave que es hacerse preguntas de este tipo, presento algunos pocos precedentes:

¡Grave ha sido la suerte de aquellos que dieron cabida a la sospecha de que Moisés no fuera el autor de estos cinco libros!

Fue justamente en el seno del pueblo judío y en los días sombríos de la Edad Media (por el año 1057) cuando a un rabino llamado Itzjaq Ben Yasos se le ocurrió decir que el libro de Génesis, por lo menos su capítulo 36 habría sido escrito en fecha no anterior al reinado de Salomón, porque menciona a Hadad rey de Edom, adversario de Salomón (Comparar Génesis 36:35 y 1 Reyes 11:14).

Al referir este anacronismo incurrió en la negación de que Moisés fuese el autor de todo el libro de Génesis.

De sus palabras se infería que el Génesis tuviese una trayectoria editorial más compleja que de haber sido escrito por una sola persona, Moisés.

* * *

Un siglo más tarde, el sabio judío Ibn Ezra se atrevió a señalar otros posibles anacronismos en los libros de Génesis y Deuteronomio.

El mostró que también cabía en la categoría de anacronismo el texto de Deuteronomio 3:11 que dice: “Sólo Og, rey de Basán, había quedado del resto de los refaítas. He aquí su cama, que era de hierro, ¿acaso no está en Rabá de los hijos de Amón?”

El observó que el rey Og, contemporáneo de Moisés, ya pertenecía a un pasado remoto, pero su cama, que llamaba la atención por estar hecha de un metal que en esos primeros tiempos del Período de Hierro valía tanto como si fuese de oro, además de ser

king size a causa de sus grandes dimensiones que llamaban la atención, era conservada como pieza de museo en Rabat Amán, la capital de los amonitas, señalando una situación política posterior a los tiempos de Moisés, cuando Rabat era la capital del reino de Amón.

* * *

Pero el colmo de los colmos fue el filósofo Baruj Shpinoza, quien sufrió lo indecible por ser un librepensador.

En 1670, siete años antes de su muerte a la edad de 45 años, escribió su *Tractatus Theologico-Politicus*, en el cual llega a la conclusión de que fue Esdras, y no Moisés, quien escribió Deuteronomio sobre la base de algunos documentos de origen mosaico. Es posible que haya influido en él el escritor católico belga, Andrés Masius.

Su atrevimiento era mayúsculo, si tomamos en cuenta lo que le ocurrió previamente a su amigo Uriel da Costa, quien fue excomulgado de la comunidad judía de Amsterdam. Tras su arrepentimiento y humillación en la sinagoga, donde fue tendido sobre el umbral y pisoteado por todos los presentes, él puso fin a su vida en 1640.

* * *

El paso de los siglos no aminoró el rigor para aquellos que se atrevían a contravenir la tradición, y eso ocurría por igual en la comunidad judía como en la comunidad cristiana.

El pánico al descubrir que los libros sagrados no fueron escritos por quienes la tradición señalaba como sus autores inspirados, se apoderaba en primer lugar del que se aventuraba a investigar.

Uno de esos investigadores fue De Wette, quien en su obra *Beitrage zur Einleitung in das Alte Testament*, publicada en 1807, señaló también el carácter post-mosaico de Deuteronomio y dio un paso más adelante hacia la verdad histórica ahora confirmada: El fue el primero que intuyó que habría sido Deuteronomio el “Libro de la Toráh” descubierto en los días del rey Josías, aunque según D. A. Hubbard, en esta identificación se le anticipó San Jerónimo por 1,400 años.

* * *

Varios son los puntos de contacto entre el libro de Deuteronomio y la agenda de la reforma religiosa del rey Josías en Judá, pero uno destaca en dicha agenda: La campaña para convertir el templo en Jerusalem en el santuario único (2 Reyes 23:4-20). Y justamente de esto trata el libro de Deuteronomio, pero sin mencionar para nada la palabra “Jerusalem”, porque se supone, por subterfugio literario, que el libro fue escrito por Moisés en los tiempos del éxodo, cuando el pueblo de Israel no soñaba qué tipo de conexión espiritual e histórica llegaría a tener con Jerusalem en la Tierra Prometida.

Deuteronomio llama a Jerusalem de manera parafrástica, “el lugar que el Señor vuestro Dios haya escogido de todas vuestras tribus para poner allí su Nombre y morar en él” (Deuteronomio 12:5; Comparar los versículos 11, 14, 18, 21).

Sólo faltaba un paso más en el desarrollo de la crítica literaria, y era establecer la fecha en que fue escrito Deuteronomio. Eso hizo Wellhausen, que lo ubicó en el año 550 antes de Cristo, medio milenio después de Moisés, tomando en cuenta que su

descubrimiento entre los archivos del templo Tuvo lugar en el año 622, en el reinado de Josías.

* * *

Una vez acostumbrados a estas heridas abiertas en la tradición judeocristiana, faltaba experimentar el tiro de gracia: La sospecha de que el “Libro de la Toráh”, el Deuteronomio, que ya sabemos que no lo escribió Moisés, fue realmente “descubierto” en los días de Josías, o si todo era un montaje para legitimar su agenda de reformas y de paso hacer creer al pueblo que dichas reformas se basaban en la Toráh de Moisés pero que el libro había estado refundido en algún archivo del templo de Jerusalem hasta ser descubierto cuando los ingenieros hacían reparaciones en el edificio.

Sólo las personas que de manera intensa dependen para vivir del aliento que emana de los Textos Sagrados saben lo que significan estos exabruptos de la crítica literaria. Porque resultar con que el libro no fue escrito por Moisés podría significar que tampoco fue inspirado por Dios, y por tanto, no es escritura sagrada. Y si a esto se añade el descubrimiento “sensacional” de los grandes sabios de la Alta Crítica, de que toda la Biblia resulta no ser Palabra de Dios sino meramente palabras de hombres, eso vendría a ser, teológicamente hablando, ¡el despelote!

* * *

Todas estas cosas pasaron por mi mente a ciento por hora cuando el Ing. Ramón Shulczewski me conminó a preguntarle al Código CELL lo que yo quisiera.

Entonces le dije.

—Preguntémosle si JERUSALEM (ירושלים), que no aparece en el texto visible de Deuteronomio, se encuentra en el texto invisible, codificado en la modalidad SLE (Secuencia de Letras Equidistantes).

Si la respuesta fuera que no se encuentra, eso no descartaría definitivamente que Deuteronomio es Palabra de Dios. Pero si la respuesta fuera que sí se encuentra, eso indicaría antes que nada que la modalidad SLE sí funciona en el texto de Deuteronomio y por tanto es Palabra de Dios, aunque haya sido escrito por otro siervo de Dios y no por Moisés.

Un fuerte escalofrío disimulé mientras Ramón digitaba mi pregunta al Código CELL. Sentía pánico de su respuesta.

* * *

Sin que mediara ninguna espera, el Código CELL indicó que la modalidad SLE sí funciona en el texto tan cuestionado de Deuteronomio, y que ירושלים aparece tres veces, el número perfecto.

La impresora de la computadora imprimió la tarjeta que reproducimos al final de esta historia.

Experimento un extraño estremecimiento. Juzgo que no es necesario hacer una comprobación. Pero Ramón insiste. . .

Justamente, para eso me había invitado a su casa y había sido específico en cuanto a las condiciones: “No quiero que traigas a tu mujer; porque no quiero que tengamos interrupciones de ninguna clase.”

Ramón tenía listo a la mano un voluminoso ejemplar del Texto Masorético, la edición oficial de la Biblia Hebrea en Israel. Me lo dio y me conminó a comprobar en su texto la información de la tarjeta que imprimió la impresora.

La tarjeta indica que ירושלים se encuentra en Deuteronomio (en hebreo, *Devarim*) tres veces:

La primera vez se encuentra a intervalos equidistantes de 673 letras, ubicándose su primera letra, *yod* (י) en el capítulo 1, en el versículo 29, en la palabra 6 y en la letra 2 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

La segunda vez se encuentra a intervalos equidistantes de 638 letras, ubicándose su primera letra en el capítulo 28, en el versículo 4, en la palabra 4 y en la letra 4 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

La tercera vez se encuentra a intervalos equidistantes de 600 letras, ubicándose su primera letra en el capítulo 31, en el versículo 9, en la palabra 18 y en la letra 4 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

Ramón me hizo chequear toda la información de la tarjeta en la Biblia Hebrea.

Todo era espeluznantemente exacto.

* * *

El agotamiento cedió al estremecimiento.

Tuve una sensación semejante a la de Elías en el monte Horeb: Me sentí de pie ante YHVH, y he aquí que YHVH pasaba y se produjo un gran terremoto en mi ser, y después del terremoto hubo fuego, y después del fuego hubo un sonido apacible y delicado. Y al oírlo cubrí mi rostro con mi mano, porque Dios me hablaba.

Y he aquí que me decía que el libro de Deuteronomio sí es su Palabra, aunque su época sea posterior a Moisés y su autor sea Perico de los Palotes. Y si Dios dice que sí es su Palabra, el asunto queda zanjado, muy a pesar de los religiosos cucufatos que se creen los guardaespaldas de Dios y lo defienden a patada limpia.

Pero las cosas no eran así para Ramón. El me conminó a que hiciéramos la misma pregunta con los demás libros que la tradición asocia con Moisés.

* * *

Ahora bien, en los tiempos de Moisés y de la salida de Egipto, Jerusalem tenía un nombre que le había sido dado por sus habitantes de origen horeo-jebuseo: Yebús. Pero evidentemente, Moisés, como escriba instruido en la corte real de Egipto sabía que en tiempos del patriarca Abraham la ciudad era llamada Salem, y que en los documentos acádicos cuneiformes del Período El Amarna (1400-1300), su nombre era precedido por el sumerograma URU, que significa “ciudad”, que especifica que la toponimia es nombre de ciudad. Es casualmente de la combinación de URU y SALIMU que deriva el nombre YERUSHALAYIM o Jerusalem, de allí que su significado “ciudad de paz” es científicamente correcto.

¿Y qué más dice el Código CELL?

Dice que en el libro de Génesis (hebreo, *Bereishit*), Jerusalem aparece dos veces en la modalidad SLE: La primera a intervalos equidistantes de 455 letras, y la segunda a intervalos equidistantes de 851 letras.

En el libro de Exodo (hebreo, *Shemót*), también aparece dos veces: La primera a intervalos equidistantes de 213 letras, y la segunda a intervalos equidistantes de 414 letras.

No aparece en Levítico ni en Números, sin que esto signifique que en ellos no funcione la modalidad de la Secuencia de Letras Equidistantes en otros casos.

* * *

A esta altura de la velada, más relajados, nos pusimos a jugar con el Código CELL hasta cerca de la mañana, y Ramón insistió que le preguntase si acaso yo también estaría codificado en la Biblia por mi nombre y apellido tal como aparece escrito en caracteres hebreos en mis documentos de identidad y en mi diploma de la Universidad Hebrea de Jerusalem: **מוֹשֶׁה שֵׁבֶט**.

¿Aparecería mi nombre y apellido en Secuencia de Letras Equidistantes, para bien o para mal?

La respuesta del Código CELL significó un gran alivio para mí: No aparece.

* * *

Caminé a casa subiendo una pronunciada pendiente y llegué y llegué al amanecer, sudoroso, bajo el peso de multitud de pensamientos acerca de lo que acababa de experimentar.

Tenía miedo. . . NO. No tenía miedo; tenía temor reverente. Nunca antes había estado ante la Divinidad en el plano trascendente.

Llegué a casa y entré al dormitorio con sigilo, con los zapatos en las manos y en puntitas de pie, y me acosté intentando no despertar a mi mujer.

Ella estaba despierta, y se alegró de que yo llegase más temprano que el lechero.

No me echó en cara el no haberla llamado por teléfono. Ella sabía que yo venía de la casa de Ramón, y punto.

Me acosté.

Puse las manos debajo de mi nuca, y caído pero con los ojos abiertos de par en par me quedé inmóvil hasta que vi brillar la luz de la aurora. Entonces me quedé dormido.

* * *

El Código CELL confirma la apreciación de la Toráh que proyecta el *Pirquéi Abot* o Tratado de los Principios, como que existe desde la eternidad en la mente de Dios. Por eso revela el futuro y adquiere dimensión profética, tanto en su superficie literaria como en su profundidad codificada

Se estima que la Toráh no es necesariamente un rollo o un libro con páginas, sino un solo renglón desde la primera letra del Génesis hasta la última letra del Segundo Libro de Crónicas. Desde la *bet* (ב) de Génesis hasta la *lamed* (ל) de 2 Crónicas tiene 304,804 letras consonantes. Los espacios entre palabras no cuentan para nada, o para nada que sepamos hasta hoy.

En tiempos bíblicos los libros de la Biblia tuvieron la forma de rollos escritos en pergamino. Después se desarrollaron los códices o libros con páginas y cosidos en el lomo. Ahora tiene también el formato de libro electrónico. Pero en realidad, la Biblia no tiene forma ni formato, sino que existe de manera virtual.

Con el desarrollo de la ciencia es posible que lo que aparentemente es elaboración poética se convierta en realidad y sea posible introducirla completa dentro del CPU de nuestra alma, es decir, dentro de nuestro cerebro. ¿Acaso no significan eso las palabras “la escribiré en sus corazones”? ¿Acaso no está ocurriendo eso en mi cerebro de mí?

En el nivel literario comunica como todos los libros, y es la perla de gran precio de la literatura universal, Y es más admirable en su idioma original, el hebreo.

En el nivel codificado comunica de atrás para adelante, de abajo para arriba, de arriba para abajo, en dirección diagonal, etc., con un infinito potencial de combinaciones para la comunicación.

Todo esto está comprobado; lo que está por comprobar es qué hará el George Frankenstein con la Palabra de Dios.

* * *

A continuación incluyo una de las tarjetas del Código CELL a la que nos hemos referido, la que corresponde al libro de Deuteronomio, referido con la abreviatura de su nombre hebreo, *Devarim*.

Bk	Ch	Vr	Wd	Lt	Int	Count: 3
Dev	1	29	6	2	673	י
Dev	1	41	21	3	673	ר
Dev	2	8	17	2	673	ו
Dev	2	22	5	3	673	ש
Dev	2	33	10	2	673	ל
Dev	3	8	9	5	673	י
Dev	3	19	4	6	673	ם
Dev	28	4	4	4	638	י
Dev	28	15	8	4	638	ר
Dev	28	28	5	1	638	ו
Dev	28	40	10	2	638	ש
Dev	28	53	1	4	638	ל
Dev	28	63	4	1	638	י
Dev	29	2	9	3	638	ם
Dev	31	9	18	4	600	י
Dev	31	17	14	1	600	ר
Dev	31	26	4	3	600	ו
Dev	32	7	5	1	600	ש
Dev	32	21	3	2	600	ל
Dev	32	36	8	2	600	י
Dev	32	48	4	1	600	ם

La columna derecha tiene tres veces ירושלים-JERUSALEM en sentido vertical.

La columna izquierda es precedida por “Bk”, Book, Libro de la Biblia. En la misma columna, “Dev” es Devarim, el nombre de Deuteronomio en hebreo.

Las otras columnas tienen “Ch”, Chapter, Capítulo; “Vr”, Verse, Versículo; “Wd”, Word, Palabra; “Lt”, Letter, Letra; e “Int”, Interval, Intervalo.

“Count”, Cuenta, indica que en Devarim o Deuteronomio la palabra ירושלים aparece tres veces. En la primera vez, la primera letra (י) está en el capítulo 1, versículo 29, en la sexta palabra y la segunda letra de dicha palabra. La segunda letra (ר) está tras un intervalo de 673, y así sucesivamente.

19
UN RAMO DE ROSAS
PARA MISS UNIVERSE

El George Frankenstein se leyó “de un jalón” mi libro, *El mejor regalo de Navidad*, y al siguiente día vino a buscarme justo cuando yo salía de nuevo de casa rumbo al Correo Central. El día anterior me distraje con otros asuntos y no alcancé a ir al correo a depositar mi paquete.

En mi brazo izquierdo llevaba mi ramo de flores, siempre fresco y fragante, y en mi mano derecha el paquete con el original de mi libro.

Mientras me acompaña a tomar un taxi le digo:

—¿Así que te has devorado mi libro en la noche?

—Sip.

—¿Al estilo del *hot-dog*?

—Sip.

—¿Te has dado cuenta de cuán maravilloso es el plan que mi libro logra decodificar? ¿Qué es lo que más te ha impresionado de mi libro, George?

—Los Agentes Secretos. O mejor diré: El Agente Secreto. . .

—Ah, veo que estás en la onda; porque hablas del “Agente Secreto”. En 2 Corintios 8:9 dice acerca de él: “Porque conocéis la gracia de nuestro Señor Yeshúa el Mesías, que siendo rico, por amor de vosotros se hizo pobre, para que vosotros con su pobreza fueseis enriquecidos.” ¡Qué contraste con tus patas, esos, los de la “teología de la prosperidad” y sus “apóstoles brasileiros G-12”, de quienes se puede decir que siendo pobres se hicieron ricos, para que nosotros, con su riqueza, fuésemos empobrecidos!

* * *

Con marcada tristeza me mira y dice:

—Pero mira nomás al que dijo “¡Misión Cumplida!” El no tiene asidero en medio de su pueblo, donde se le ha mochado su nombre de Yeshúa a “Yéshu”. El no merece un solo párrafo en un libro de historia judía para las escuelas elementales, ni la mínima gotita de cariño, a pesar de que, como dijo tu amigo, “él es un tipo macanudo, ché”. O como dice esa periodista italiana: “El es el judío más famoso de la historia.” ¿Cómo se llama esa periodista?

—Fiamma Nirenstein. Ella escribía su columna, *Appunti*, en el periódico “La Stampa”, en esos días cuando Israel tenía una batalla campal con los palestinos, que hubiese ganado sin mover un dedo, pero la perdió, a pesar de que la cosa era más fácil que quitarle sus caramelos a un bebé.

—¿De qué batalla hablas, ché?

—Del debate acerca de Yeshúa, si es judío, o ha sido “el primer palestino” como alegaba el apóstol Yasser Arafat. ¡Menos mal que él ha prometido regresar para revelarnos la verdad, *insh’Alah*, al final de la presente intifada!

* * *

Mientras esperamos el taxi, el George vuelve a la carga:

—Pero, ¿no me vas a decir para quién es ese ramo de rosas y ese paquete?

Le respondo:

—Deduce la respuesta de la historia del Dr. John E. McKenna, el fundador de la California Biblical University of Peru CBUP, quien fue discípulo de Albert Einstein en la Universidad de Princeton, New Jersey. Con esta historia suya él puso punto final a un acalorado debate suscitado en la Santa Sede de la CBUP. El nos refirió su historia diciendo:

Cuando yo era joven, era pendenciero y dado a las drogas y al alcohol. Hasta tal punto desperdiciaba mi vida en un estado de inconsciencia que cierta vez, estando borracho, mis amigos me jugaron una broma pesada: Me compraron un boleto en una aerolínea, y me aviaron hasta que yo estuve sentado en mi asiento en el avión.

Yo no sentí ni cuando despegó ni cuando aterrizó el avión, y sólo desperté cuando las aeromozas me pidieron que bajara:

—El avión ya llegó a su destino, joven.

Lleno de vergüenza tuve que preguntarles en qué lugar me encontraba.

* * *

Salí del aeropuerto, cabizbajo, pensando qué hacer de inmediato y cómo devolver después la broma pesada que me jugaron, ¿porque esto no se iba a quedar así nomás!

Al salir a una ancha avenida que empezaba en el terminal del aeropuerto, vi a un hombre que caminaba sosegadamente llevando en su brazo un ramo de rosas. Yo le seguí con la mirada, porque en ese tiempo me parecía raro que un hombre llevara un ramo de rosas por la calle. Tuve curiosidad de ver a dónde se dirigía y con quién se encontraría.

Le tuve que seguir los pasos por un trecho para poder ver el final: Se acercó a una gruta donde había una imagen de la Virgen, y puso junto a ella el ramo de rosas.

Se detuvo un momento con la cabeza gacha, y luego dio la vuelta y se marchó.

* * *

Años más tarde, después de haber tenido un conmovedor encuentro con Dios que cambió radicalmente el curso de mi vida, logré mi Ph.D. en Matemáticas después de haber estudiado en Princeton bajo la tutoría del Dr. Albert Einstein, y obtuve la cátedra de Matemáticas en una universidad americana. Pero a medida que pasaba el tiempo y fui reflexionando en las cosas del universo y de la vida, poco a poco fui encaminándome por los complejos y laberínticos senderos de la Teología Científica, hasta obtener un segundo Ph.D. con mi tesis de grado sobre Juan Filóponos, un científico cristiano del Siglo 6 que fue injustamente condenado por la Iglesia, como lo fuera antes María Magdalena y después Copérnico y Galileo Galilei.

Entonces, una prestigiosa universidad de la Iglesia Copta en Estados Unidos, que tiene gran apego a la memoria de Juan Filóponos y ha conservado sus obras escritas en arameo, me invitó para dar una serie de conferencias magistrales. El tema de mi última conferencia fue, “La mariología desde una nueva perspectiva evangélica”, y como nunca, coseché aplausos, los cuales más bien tuvieron el efecto de ruborizarme y hacerme sentir muy pequeño.

Guardé silencio por un momento, con la cabeza gacha.

Luego me vi movido a contarles la historia de ese hombre que llevó su ramo de rosas y lo depositó ante la imagen de la Virgen en una gruta cerca del terminal de ese aeropuerto.

Al final levanté la cabeza y expuse a la vista de todos el fajo de papeles de mi conferencia, y les dije llorando:

—This is my own bouquet of flowers for that wonderful girl! (¡Este es mi ramo de rosas para esa chica maravillosa!).

* * *

Cuando subimos al taxi, el George me dice:

—¡De veras impacta la historia del McKenna, como levantó su manuscrito y dijo: “¡Y este es mi ramo de rosas para esa chica maravillosa!”

Le digo:

—Creo, George, que ya te habrás dado cuenta para quién es este regalo de Navidad que enviaré vía express. . .

—¿Y el ramo de rosas? ¿Alguien te espera en el Correo Central? ¡No me digas que te espera la Karina Calmet Pampañaupa! ¡O a lo mejor te espera la Miss Universe!

Cuando bajamos del taxi le digo:

—Este libro mío, George, es mi ramo de rosas para. . . para. . .

Recurro a las palabras que George acaba de decir, y completo mi revelación:

—¡Este libro, George, es mi ramo de rosas para Miss Universe! Ella es la única chica que realmente merece este título, porque está vestida del Sol, y tiene la Luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.⁵⁸⁰ Ella también alcanzó el punto clímax de poder decir: “¡Misión Cumplida!””, como sin duda alcanzarán a decir muchos de los que lean mi libro, incluido vos.

* * *

En el correo, después de acomodar mi libro y sellar el sobre manila, no fue necesario escribir encima ninguna dirección.

Coloqué el ramo de rosas encima del sobre manila, y el George se quedó opa cuando vio desaparecer las rosas y aparecer el sobre manila decorado con rosas rosadas y brillantes gotas de agua sobre sus pétalos, como el papel de regalo con que estaba envuelto el libro en el interior del sobre manila.

Luego levanté el paquete con mis dos manos para entregarlo a la dama del correo que estaba algo lejos de la ventanilla, y justo cuando ella alzó su mirada y me vio, el paquete desapareció de mis manos.

Cuando salimos de la oficina de correos, el George comenta, atragantándose:

—¡Guau! ¡De veras se fue vía express! ¡El mejor regalo de Navidad!



20

INQUIETUDES ECOLOGICAS

El tema de la Ecología está de moda: Parques ecológicos, campamentos ecológicos, ciudades ecológicas, lechuga ecológica, pizza ecológica, mercado ecológico, novia ecológica, o como dice ahora el nuevo slogan de Radio del Pacífico: “Pacífico Stéreo: Radio Ecológica” —pronunciado con acento americano, para producir un efecto ecológico—.

—¡Guau!

—Así son las cosas, excelentísimo Calongo. Si no dices “ecológico”, no vas con el último grito de la moda. Por eso, al referirme a mis inquietudes, permite que añada el adjetivo “ecológicas”, “inquietudes ecológicas”, para estar en fa.

—Creo que los evangélicos necesitamos de un “avivamiento ecológico”; ¿no cree, doc?

—¡Estás en lo cierto! ¡Un avivamiento ecológico sustentable!

* * *

Nunca olvidaré la sorpresa de esa mañana del verano de 1993 tras haber anunciado por Radio del Pacífico en los días previos el curso de Ecología Bíblica que se dictaría por primera vez en la gran Lima metropolitana; quiero decir, por primera vez en el mundo, porque de “ecología” se habla mucho, pero de “ecología bíblica”, no.

Para coordinar la inscripción para el curso fui al Colegio San Andrés, mi querido colegio que fuera fundado por el gran misionólogo Juan A. Mackay, sea su memoria bendición. En su local tendría lugar el curso de Ecología Bíblica que fue anunciado por Radio del Pacífico, de la misma manera que anunciábamos todos los cursos del IBSA-CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”.

Y encontré algo que no ocurre a menudo en nuestro medio evangélico: Gran número de jóvenes y señoritas que se habían informado por la radio, estaban haciendo una larga cola para inscribirse en el curso y adquirir de antemano su separata académica, la misma que usted encuentra en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATIVOS (Volumen 7).

Las separatas académicas de Ecología Bíblica que habíamos preparado anticipadamente se agotaron en un abrir y cerrar de ojos, y llamamos a nuestra fotocopidora de la calle Azángaro para que nos imprimieran y anillaran 100 separatas adicionales, ¡al toque!

* * *

¡Pucha! ¡150 inscritos para el curso de Ecología Bíblica?

¿Por qué la propaganda en la radio surtió tan grande efecto esta vez?

Siempre promocionamos los cursos del CEBCAR y del Instituto Bíblico “San Andrés” (IBSA) por Radio del Pacífico, pero esta vez los resultados eran realmente. . . ¡es-pec-ta-cu-la-res!

Lo que había ocurrido fue que el Lic. Pedro Ferreira, Director de Pacífico Stereo – Radio Ecológica, había ordenado a su personal que se diera un énfasis especial a la promoción de nuestro curso de Ecología, más allá de los *spots* que nosotros habíamos contratado y pagado. Pero, para decir la verdad, las cosas no eran del todo gratis, porque yo también le ayudaría a él en su programa que él había diseñado: “Ecología Humana”.

Esa mañana se agotaron las 50 separatas académicas que teníamos impresas de antemano para el curso que se dictaría esa semana por las noches. Raras veces pasábamos de ese número de estudiantes inscritos para cada curso mensual en el IBSA (Instituto Bíblico “San Andrés”), uno de los primeros centros satélites del CEBCAR en la gran Lima metropolitana.

Hubo necesidad de imprimir 100 más, que ya quedaban pagadas.

Todo esto era ¡revolucionario, chico! Porque por lo general los evangélicos no responden de esta manera cuando se trata de estudiar la Biblia, la Palabra de Dios.

* * *

Esa fue una experiencia gratificante, pero de todas maneras se trataba de un sector minúsculo de la comunidad evangélica que despertaba a su inquietud ecológica, porque para ser honestos, los “mayordomos de Dios” caminábamos a la zaga en lo que concierne al desarrollo de una conciencia ecológica en nuestro entorno y en el mundo.

Peor aún: Entre los “mayordomos de Dios” no se encontraban los líderes de la iglesia, los pastores. Ellos faltaron incluso cuando la APEP (la Asociación de Profesionales Evangélicos del Perú) en asociación con el CEBCAR organizó los así denominados Concursos “El Sermón Ecológico” en 1993 y 1994, en los cuales se participaba escribiendo un sermón u homilía para despertar desde el púlpito la sensibilidad ecológica en el pueblo de Dios.

No obstante que estos concursos fueron diseñados especialmente para pastores y predicadores evangélicos, sólo un pastor participó, el Pastor Luis Aguilar Medina, de la Iglesia Pentecostal. El se ganó el Primer Premio. Los demás participantes eran estudiantes de biología, de ingeniería, de medicina, de derecho, de turismo.

No hubo ni un solo estudiante de algún seminario teológico donde se estudia, casualmente, la homilética, que trata de la predicación. Esto evidencia que esos patas religiosos, peor que los *rugrats*, están en pañales, no importa cuán orgullosos sean de su llamamiento divino.

* * *

—¿Cómo es que estás tan bien informado de todas estas cosas del Concurso “El Sermón Ecológico”, zambo?

—Es que vuestro servidor fue el Presidente del Jurado Calificador. A propósito, también participó como auspiciador el CONEP, el Concilio Nacional Evangélico del Perú, en cuyo auditorium se llevó a cabo el acto de la entrega de los premios y certificados.

—Y los premios, ¿a cuánto ascendían?

—El primer premio era de 300 dólares americanos en efectivo, más una “biblioteca bíblica” —un paquete de libros— que obsequiaron el CEBCAR y la Sociedad Bíblica Peruana, que también participó como auspiciadora.

—¡Moco de Pavo, ché!

—Mire Su Excelencia, Apóstol George Frankenstein. . . Recuerde que estamos en Cholimandia; no estamos en Dolaronia, ni mucho menos en la República de los Cocos, como San Cantinflas. 300 dólares será “moco de pavo” para usted, pero no para el que tuvo que sacarlo de su bolsillo. Pero imagínate que por escribir un sermón de máximo 10 páginas a doble espacio, que uno podría escribirlo en medio día, o a lo máximo en un día, un pastor reciba 300 dolarecos, cuando quizás aquí en el Perú no atinaba a ver esa suma trabajando de Sol a Sol en tres meses.

—Ah. Estás hablando de manera contextualizada. . .

—Fíjate que no, George. Estoy hablando de manera “ecológica”.

* * *

Volviendo a lo de los cursos del CEBCAR, en nuestro primer curso de Ecología Bíblica dictado en 1993 en el Instituto Bíblico “San Andrés” (IBSA) escogimos como logo en la cubierta de la separata académica la fotografía de la Tierra, tomada desde el espacio, y dos niños alegres parados sobre ella.

—¡La Tierra! ¡Nuestro hermoso planeta azul, que se ve como una canica o bolita de cristal! ¿Crees que también Dios juega a las canicas en el universo? ¡Con tantos astros redondos que tiene en su bolsico!

—¡Quien podría creer que en este diminuto planeta nuestro nos encontramos tú y yo, George, esforzándonos por preservarlo hermoso y saludable, tal como lo describe la Biblia en Génesis 1, cuando salió fresquecito de las manos creadoras de Dios!

* * *

Los cursos de Ecología Bíblica fueron organizados por el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” y han sido incluidos en la *currícula* de la Santa Sede desde que fue implementada su Plataforma Ecológica haciendo eco de la tesis de grado del Dr. Jaime Arizpe en la CBUP: *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*, Lima, Julio 2005. Esta es una tesis que debes leer y que encontrarás en el *Index Expurgatorius*-Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente.

—A propósito, ¿qué es la ecología y con qué se come?

—La palabra “ecología” proviene de dos palabras griegas: *ikos*, que significa “casa” o “hábitat”, y *lógos*, que significa “tratado” o “estudio”. Literalmente, “ecología” significa estudio del hábitat, y considera la biósfera de nuestro planeta Tierra como el hábitat que compartimos los seres humanos con todos los seres vivos.

—¿Tiene algo que ver con la biología?

—¡Claro! La Ecología es una rama de la biología que estudia la interrelación biológica de todos los seres vivientes con su hábitat dentro del ecosistema global y de su ecosistema local. Esta interrelación se lleva a cabo mediante procesos naturales de autorregulación de los ecosistemas locales y del ecosistema global.

—¡Guau! ¿Tiene esto algo que ver con la super población de ratas en La Victoria?

* * *

—A propósito de la super población de ratas, ¿te has preguntado, George, por qué en todos los países del mundo existe una población proporcional de hembras y machos, de hombres y de mujeres, y que sumados para conocer su población global resulta que sigue manteniéndose la proporcionalidad de 50 por ciento para cada sexo? Este es sólo un aspecto de la vida que estudia la Ecología. —Para ser exactos, las mujeres son el 51 por ciento—.

—Entonces, ¿no existe un país bendecido con una sobre-población de mujeres hermosas y sexies?

—Nop. Ni siquiera Costa Rica con sus despampanantes ticas. Las mujeres son una fracción de punto más que los hombres, pero eso es debido a que por estar en sus casas están menos expuestas a accidentes, peleas y descargas de adrenalina que los hombres. Por ejemplo, ellas no van a la guerra y además despliegan una alta inteligencia emocional que tiene el efecto de conservarlas en su punto chumbeque. . .

—Entonces, ¿no es verdad lo que dicen los venezolanos que suben a los micros y buses de la ciudad para obsequiarte una sonrisa de oreja a oreja juntamente con una dosis de información ecológica?

—¿Qué es lo que dicen, George?

—Que según las estadísticas de la UNESCO, a cada hombre le corresponden siete mujeres más un maricón de yapa.

* * *

—¡Guau! ¿Y qué me dices de la población de las ratas? Me refiero a los roedores. ¿También existe proporcionalidad de hembras y machos?

—Yes.

—¿Y qué de la población de perros, de conejos, de gatos, de bichos, de microbios y de todo lo demás?

—Mira, George, puede ser que seas un ateo de porquería y creas que no existe un Creador que está de por medio en todas estas cosas relativas a la ecología. O puede ser que seas “deísta”, y creas que Dios le dio cuerda al universo, y desde entonces todo ocurre automáticamente, o como dice el apóstol Chapulín Colorado: “Todo está fríamente calculado”. O puede ser que creas en el gobierno del universo por un Dios soberano y providente. Sea como sea, estarás de acuerdo conmigo en el hecho de que la Biblia contiene muchas enseñanzas sobre Ecología. Tales enseñanzas, una vez sistematizadas y expuestas de manera adecuada, es lo que llamamos Ecología Bíblica, es decir, la Ecología como ciencia bíblica.

—¡Guau!

—Y te diré algo más. . . En aquel primer curso de Ecología Bíblica dictado en el IBSA, el Instituto Bíblico “San Andrés”, de la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú de la cual yo soy miembro vitalicio, elevamos la Ecología a la categoría de “Ciencia Bíblica”. Nunca antes se había hecho esto en todo el mundo.

—¡Guau!

—Y te diré algo más, George: En ese curso expusimos las pautas que da la Biblia para la conservación de las especies y para proteger a las especies en proceso de extinción. De todas estas cosas los pastores evangélicos no saben ni papas, ni tampoco les interesa saber. . .

—¡Guau!

* * *

Siguiendo una perspectiva universal, los primeros que enfocaron este campo de la biología utilizando el término “ecología”, concibieron la Tierra como el hogar de todos los seres vivientes, y de manera especial, del ser humano. El historiador Lyn White, en su artículo, “Las raíces históricas de nuestra crisis ecológica”, traza el uso de la palabra “*ecology*” en la literatura inglesa a partir del año 1873.

En la actualidad, la Ecología es un campo bien definido de las ciencias biológicas, y un “ecólogo” es un profesional, un biólogo especializado en Ecología.

Por otro lado, un “ecologista” es un defensor de la conservación del ecosistema como factor de la sabia naturaleza y de sus procesos naturales de auto-regulación. Su postura es activista en defensa del medio ambiente ante las violaciones de la tecnología irresponsable que ponen en peligro la vida en nuestro planeta.

Cualquier persona puede ser ecologista en cuanto desarrolle una “conciencia ecológica”, es decir, amor y sensibilidad por la naturaleza y la conservación del medio ambiente. Por esta razón también se le llama “ambientalista”.

* * *

Todos los que libremente hemos escogido basar nuestra vida y conducta en las enseñanzas de la Toráh, la Biblia, debemos ser ecologistas, a partir del concepto bíblico de nuestra mayordomía de la naturaleza, es decir, de administrarla de manera responsable. Por consiguiente, debemos estar involucrados en todo esfuerzo que conlleve el respeto del hermoso planeta donde Dios nos ha hecho habitar.

—Por lo que veo, tú no estás de acuerdo con el misionero Youdaly. . .

—No sé de quien me hablas, George. . .

—Del misionero Youdaly, que dice que todo lo que no conduce a la salvación de las almas es basura. Por tanto, la ecología es. . .

—Mira, George, la iglesia global y la iglesia local deberían tener programas de educación cristiana que enfoquen de manera adecuada el tema de la Ecología. La predicación desde el púlpito debe enfocar la temática de la Ecología, ¡so pena de gran tribulación!

—Lo mismo se debe hacer en la Escuela Dominical, sobre todo con los niños pequeños, ¿verdad?

—¡Ya atracas, George! La separata académica de Ecología Bíblica debe convertirse en un manual de la Escuela Dominical en todas las iglesias evangélicas de todo el mundo. Y a ella se añade la tesis doctoral CBUP del Dr. Jaime Arizpe Valencia, *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*.

—¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

21 EL RADIO MAGNETICO DE TIWANAKU

Gran interés cobró la contra-campaña de vindicación de la civilización Tiwanaku por las ondas de Radio “Cruz del Sur” a partir de las plataformas de UNIEVA y del programa de Los Bienpensantes. En UNIEVA se habló al respecto en su curso de Ecología, cuando enfocamos la temática de la “ecología humana”. Y en el programa de Los Bienpensantes se entretejió la trama de una visita de los bienpensantes a Tiwanaku, no sólo por razones ecológicas y arqueológicas, sino como un acto de desagravio de la civilización tikanakota por parte de evangélicos de buen corazón y con la cabeza en su sitio.

Creímos que esto era el ejercicio de nuestra responsabilidad moral frente a la campaña vil que en nuestro tiempo de supuesta “guerra espiritual” llevan a cabo ciertas agrupaciones de evangélicos trasnochados que consideran los restos arqueológicos de Tiwanaku “morada de demonios” y vórtice de fuerzas satánicas.

Ellos no sólo han hecho resurgir las prácticas coloniales de “extirpación de idolatrías”, sino también han asimilado rituales de magia y brujería para “liberar” reiteradamente el emplazamiento arqueológico de Tiwanaku de supuestas “ataduras” demoníacas, cuando lo que realmente hacen es satanizar la cultura tiwanakota y alienar a sus herederos, la población aymara del Altiplano peruano-boliviano.

Tal es el contexto de la iniciativa de los periodistas Juan E. Flores y Moisés Chávez, de utilizar la radio evangélica para promocionar “un tour de estudio y de vindicación en el complejo arqueológico de Tiwanaku”.

* * *

En aquel tour de vindicación de Tiwanaku conocí a Nicolás Sirpa Mamani, un hombre enamorado de su idioma aymara. Aunque yo no lo entienda, él tiene el placer de hablarme primero en su idioma y luego en español. Y como para él no existen las casualidades, al teatro de la YMCA en Jerusalem, el centro del planeta y del universo, asistió vistiendo su abigarrado chalequito y su chullo aymarás, y se dio la sorpresa de encontrar en medio de aquel gran público internacional a alguien con quien conversar en aymara.

Por eso, Nicolás Sirpa Mamani se llena de ira santa ante la desfachatez de los evangélicos que desprestigian y maldicen desde el púlpito de sus iglesias el legado de sus antepasados.

* * *

El dice con respecto a los evangélicos del Peter Wagner y del Toto Salcedo:

—Esos son unos *jaira jararankus*, *lap'araras* y *mank'a gastos* que no alcanzan ni a los talones de nuestros antepasados de Tiwanaku.

Le digo:

—Pero ellos dicen que los que construyeron Tiwanaku no conocían al Dios verdadero. . .

Y responde:

—¿Y qué derecho tienen de decir eso esos lagartos flojos, esos piojosos que viven de la manga? Son ellos los que no demuestran conocer al verdadero Dios.

Le digo:

—Pero, ¿acaso el dios de tus antepasados no era el Inti, el disco solar?

Y responde:

—El Inti era lo único que ellos conocían de mi Dios, el Dios de Israel, ¡y mira todo lo que han hecho sobre la base de ese conocimiento que a nosotros nos parece tan limitado. Pero esos hechiceros evangélicos conocen a Jesús, que ha venido de Dios, y mira cómo son incapaces de producir algo grande como Tiwanaku a partir de este conocimiento ilimitado que alegan tener. Por eso, digan lo que digan esos *lap'araras*, cuando estoy aquí en Tiwanaku, en el santuario que levantaron mis antepasados, siento ganas de alabar a mi Dios, el Dios de Israel, y darle gracias por este su Sol que me da vida.

* * *

Los nuevos “extirpadores de idolatrías”, hechiceros evangélicos discípulos de Peter Wagner y de Toto Salcedo, han rebautizado sus prácticas de hechicería con el nombre de “guerra espiritual”, que no es otra cosa que una versión de la *j'ijad* o “guerra santa” islámica. Ellos podrían decir que indefectiblemente el Sirpa Mamani tiene que ser “atado” porque sin duda es una manifestación del “hombre fuerte” —ya que ellos se consideran a sí mismos “hombres débiles”—.

Los adictos del movimiento de la Nueva Era tendrían un criterio más justo y acertado acerca de Sirpa Mamani. Dirían que él ha logrado volver al radio magnético de Tiwanaku y que esta es la única explicación de su doble unción.

¿Y qué diremos nosotros, los que trabajamos hombro a hombro para formar una conciencia inteligente en medio de nuestro amado pueblo evangélico?

Creemos que hombres como Sirpa Mamani han logrado atraernos a nosotros al radio magnético de Tiwanaku.

—Pero, ¿por qué siempre hablas tanto del “radio magnético” de Tiwanaku?

—Porque el espíritu es siempre magnético, George. Todo lo demás es puro *mank'a gasto*.

* * *

Los productores de UNIEVA y de Los Bienpensantes alquilamos un bus grande que se estacionó frente a las instalaciones de Radio “Cruz del Sur”, una emisora evangélica boliviana con sede en La Paz, y una vez repleto de gente, en su mayoría aymara, partimos a Tiwanaku para dar gracias a Dios por haberse manifestado, a su manera, a la gente tiwanakota, como para generar una admirable civilización.

No fuimos para maldecir a los gestores de esta gran civilización, ni a los “demonios” con los cuales el misionero norteamericano Peter Wagner hace denodados esfuerzos al medir fuerzas, a riesgo de que terminen por sacarle la chochoca.

Tampoco declaramos a Tiwanaku, a la manera de los nuevaeristas mentecatos, “santuario de la Nueva Era”, de cuyas sonoras moles de roca supuestamente derivan unción y energía positiva.

Fuimos para reflexionar en lo que hicieron y en las lecciones de su espíritu, a pesar de sus limitaciones por el hecho de no haber conocido el evangelio escrito.

* * *

Allí mismo reconoceríamos que a pesar de no conocer al Dios de Israel de la manera que lo conocemos por la Biblia, fueron capaces de construir para su dios Inti, el Sol, un santuario que es mil veces más imponente que las mugrosas covachas que erigen sus delatores para albergar el testimonio de su fe en el Dios de la Biblia.

Tiwanaku refleja indirectamente la gloria de Dios y no la inmundicia de Satanás y de sus “tontos útiles”, reclutados en las iglesias evangélicas que han caído en la herejía de la “guerra espiritual”.

Nuestro tour no fue algo ritual, sino un acontecimiento de estudio serio. La guía arqueológica fue provista a nombre de UNIEVA por vuestro servidor, arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

Muchos participaron con sus esposas y sus niños pequeños. Estuvo presente mi esposa Amanda y mi pequeña hija Lili Ester, de nueve años. Y la conferencia magistral que yo diera en el escenario de los hechos ha sido resumida en una historia corta intitulada, “La civilización Tiwanaku” que te invito a leer.

* * *

El nombre de Tiwanaku le ha sido asignado al emplazamiento de las ruinas por los arqueólogos, debido a su cercanía a la aldea de Tiwanaku, que también visitamos. Y en cuanto a que los tiwanakotas hayan sido los antepasados directos de los aymaras de hoy, hay respaldo en el hecho de que existen varias toponimias aymaras en la región central y norte de los Andes, mucho más allá del área que ocupan tradicionalmente los aymaras.

El emplazamiento arqueológico de Tiwanaku está en territorio boliviano a 20 kilómetros del lago Titicaca y a similar distancia de la ciudad de La Paz, a 4000 metros de altura sobre el nivel del mar. Y su mayor desarrollo se produjo entre los años 800 al 1.200 de la era cristiana.

* * *

Es realmente impresionante pensar en los entretelones del descubrimiento en Paraiba, Brasil, de una inscripción israelita de los tiempos del rey Salomón. O del descubrimiento de otra inscripción israelita en un montículo funeral en Bat Creek, Tennessee, en 1885, de cuya autenticidad no se duda, porque desde antes que se descubrieran y se decodificaran sus signos alfabéticos ya formaba parte de la colección del Museo Smithsonian—ver mi historia, “Los viejos lobos de mar”—.

¿Acaso los tripulantes de la flota de Tarsis del rey Salomón se extraviaron y vinieron a parar en la costa nor-oriental del Brasil dos milenios y medio antes de que Cristóbal Colón llegara a América?

Pero más me hace pensar la posibilidad de que llegaran al Altiplano de Bolivia los sumerios o los antiguos babilonios antes que existieran los israelitas, y mucho antes de que existiera la civilización Tiwanaku. De otro modo, ¿cómo es que llegó al Altiplano de Bolivia la fuente de piedra con escritura cuneiforme que atesora el Museo de Riosinho en la ciudad de La Paz?

* * *

Estos datos constituyeron el punto de partida de nuestra reflexión en la cima de la pirámide de Acapana en Tiwanaku. Y un recuerdo muy bello que conservo de este tour de vindicación de los tiwanakotas respecto de las maldiciones de los evangélicos del Peter Wagner y del Toto Salcedo, es el de mi pequeña hija Lili Ester, de nueve años de edad, que para lucirse ante grandes y chicos, además de un grupo de turistas americanos que se adhirió a nuestro grupo, me hacía preguntas acuciosas sobre la civilización Tiwanaku como si me estuviese tomando examen oral.

Gracias a Dios no sufrí ningún chasco ante tanta gente. Y en cuanto a ella, hacía sólo horas que había aprendido su lección sobre Tiwanaku en el Colegio Boliviano Israelita, y poco después ya lo había olvidado todo cuando junto con los niños de nuestro grupo se puso a resbalarse sobre la superficie de un enorme bloque de andesita inclinado por algún movimiento sísmico o alguna explosión, y que ha sido pulido más de la cuenta por las resbaladas de los miles de chicos que visitan el lugar.

* * *

Entonces miro con otros ojos a los aymaras, los tiwanakotas de hoy, y me siento empequeñecido ante lo que fue y es capaz de producir su espíritu.

Entonces siento gran necesidad de comunicarme con mi amigo aymara Nicolás Sirpa Mamani, porque además nos ligan muchos lazos de fe y amistad porque juntos organizamos después un tour a Israel, en el que participaron exclusivamente aymaras. Y juntos hicimos gestiones para que se incluyera el texto aymara de la Oración del Señor en la Iglesia Paternoster sobre el Monte de los Olivos, al lado de los idiomas que representan a otras grandes civilizaciones.

* * *

Yo me referí al Sirpa Mamani en la Santa Sede de la CBUP en Lima cuando compartí con los estudiantes su saludo grabado y mis historias, “La civilización Tiwanaku”, “La visión celestial de Sirpa Mamani” y “Los brujos de Sechín”. Y alguien que fue fuertemente impactada por estos documentos fue la secretaria de la CBUP, Elizabeth Barrientos, que poco tiempo después nos visitara en la ciudad de La Paz.

Cierto día, cuando yo le hacía conocer a Elizabeth Barrientos el centro histórico de la ciudad de La Paz y las inmediaciones de la Iglesia de San Francisco, ella expresa su anhelo de no volver a casa sin antes conocer al Sirpa Mamani.

¡Y justo en ese momento, el anciano se aparece ante nuestra presencia como un ángel venido del cielo, y nos invita a comer “un chairito paceño” en su casa! —aunque aquello fue un banquete a lo grande—.

Su rostro cobrizo y su sombrero de felpa negra llevado al estilo “qué me importa” o al estilo de “el Padrino”, son el marco que disimula su mirada escrutadora y la sonrisa milenaria de un agente de Dios que nos ha sido enviado desde el radio magnético de Tiwanaku.

* * *

- ¿Por qué, pues, te atrae tanto este misterioso paraje del planeta?
- Porque como Sirpa Mamani, vivo en el radio magnético de Tiwanaku. . .
- ¿Y eso con qué se come?
- Es que puedo extender mi mano por la ventana de mi departamento para acariciar las níveas barbas del Illimani. . .
- Alguna otra razón más inteligente has de tener. . .
- Porque a esta altura la atmósfera pierde gran porcentaje de su concentración de oxígeno, y me es posible extender el brazo por el agujero de ozono para acariciar a cual más las estrellas. . .
- Sólo en acariciar piensas. . . Alguna otra razón has de tener. . .
- Es que aquí en La Paz siento estar más cerca de Dios que todos vosotros. . .
- Alguna razón más inteligente has de tener, oye. . .
- Es que al lugar donde yo estoy, vosotros no podéis venir. ¡Jojolete!

22
LA CIVILIZACION TIWANAKU



**Muro exterior de la plaza ceremonial de Kalasasaya
en Tiahuanaco**

Es realmente impresionante pensar en los entretelones del descubrimiento en Paraiba, Brasil, de una inscripción israelita de los tiempos del rey Salomón. O del descubrimiento de otra inscripción israelita en un montículo funeral en Bat Creek, Tennessee, en 1885, de cuya autenticidad no se duda, porque desde antes que se descubrieran y se decodificaran sus signos alfabéticos ya formaba parte de la colección del Museo Smithsonian —ver mi historia, “Los viejos lobos de mar” —.

¿Acaso los tripulantes de la flota de Tarshish del rey Salomón se extraviaron y vinieron a parar en la costa nor-oriental del Brasil dos milenios y medio antes de que Cristóbal Colón llegara a América?

Pero más me hace pensar la posibilidad de que llegaran al Altiplano de Bolivia los sumerios o los antiguos babilonios antes que existieran los israelitas, y mucho antes de que existiera la civilización Tiwanaku. De otro modo, ¿cómo es que llegó al Altiplano de Bolivia la fuente de piedra con escritura cuneiforme que atesora el Museo de Riosinho en la ciudad de La Paz?

¿Puede ser decodificado su mensaje?

¿Lo podría decodificar yo?

* * *

Muchos se han preguntado cómo y por qué aparecí, tan de repente, en el Altiplano de Bolivia, en el radio magnético de Tiwanaku, y qué revelaciones podrían derivar de mi presencia en el techo de nuestro planeta respecto de lo que constituye mi mayor obsesión: Decodificar los misterios codificados en la Biblia.

Quizás sería difícil, sino imposible explicarlo, si antes no describo el escenario de la antigua civilización de Tiwanaku o Tiahuanaco.

Si en Tiwanaku la presencia de vínculos con el mundo antiguo fuese nula, ¿de dónde surgió tanta tecnología y tanta teología?

¿Con qué tipo de instrumentos perforaron en la dura andesita tubos sofisticados que acusan propósitos asombrosos y desconocidos?

No es de sorprendernos que haya quienes creen que los visitantes del Altiplano fueron realmente extra-terrestres.

* * *

Aun si los visitantes del cielo estarían implicados, los forjadores de la civilización de Tiwanaku no vinieron de Venus, ni su calendario es venusino, como tanto se habla en los libros sobre arqueología andina.

Si el planeta Venus hubiera sido un referente para ellos, y si los venusinos (que sabemos no existen) hubieran venido al Altiplano boliviano, por lo menos les habrían dado a conocer a los tiwanakotas que cuando el círculo gira sobre su eje para desplazarse sobre una superficie, ha surgido la rueda y el vehículo.

Pero las evidencias indican que así como los que produjeron las Líneas de Nasca fueron gente de Nasca, los que produjeron la civilización Tiwanaku fueron gente de Tiwanaku, y con toda probabilidad antepasados de los aymaras que habitan el altiplano peruano-boliviano.

* * *

El nombre de Tiwanaku le ha sido asignado al emplazamiento de las ruinas más representativas de esta civilización por los arqueólogos, debido a su cercanía a la aldea de Tiwanaku.

Cuando no se sabe cómo se llamaba una civilización, los arqueólogos le damos el nombre actual del lugar donde se la detecta por primera vez o por un conglomerado de ruinas expuestas.

Cuando no se sabe el nombre de una civilización, menos se podrá saber el nombre de sus líderes y gobernantes, salvo unos pocos que han sobrevivido en las leyendas, como es el caso del civilizador Tunupa, en el caso de los tiwanakotas.

Y en cuanto a que los tiwanakotas hayan sido los antepasados directos de los aymaras de hoy, hay respaldo en el hecho de que existen varias toponimias aymaras en la región central y norte de los Andes, mucho más allá del área que ocupan tradicionalmente los aymaras.

* * *

El centro ceremonial de Tiwanaku está en territorio boliviano a 20 kilómetros del lago Titicaca y a similar distancia de la ciudad de La Paz, y a 4000 metros de altura sobre el nivel del mar. Y su mayor desarrollo se produjo entre los años 800 al 1.200 de la era cristiana.

Después del ocaso de esta civilización, el sitio quedó abandonado y expuesto a los agentes de la erosión, y se convirtió en una cantera de piedra elaborada para la población aymara de las inmediaciones y para los conquistadores españoles. Bloques procedentes del complejo ceremonial se encuentran sobre los cimientos de la aldea cercana de Tiwanaku y en el frontis de su iglesia, donde aparecen dos monolitos extraídos de su contexto original. Lo mismo ha ocurrido con los bloques de piedra arenisca en los edificios coloniales de la ciudad de La Paz, y de andesita en las aceras de sus calles antiguas.

* * *

La primera referencia de Tiwanaku está en las crónicas de Pedro Cieza de León, quien refiere el testimonio de la gente del Altiplano de que “sus restos son más antiguos que los Incas”.

A comienzos del siglo pasado el ingeniero Arturo Posnansky realizó trabajos de registro y conservación de sus restos basados en exploración de superficie. El le calculó 14.000 años de antigüedad.

Su contemporáneo, Max Uhle hizo las primeras excavaciones y apreció su verdadera antigüedad a base de la presencia de la cerámica tiwanakota en la estratigrafía de sitios arqueológicos del Perú que tenían una clara cronología relativa. Así definió la posición de Tiwanaku después de las culturas Nasca y Mochica, hacia los siglos 9 o 10 de la era cristiana, y antes de los Incas.

Bennett realizó vastas excavaciones a partir de 1930 y asoció sus restos arquitectónicos con la cultura de cerámica denominada Tiwanaku Clásico o Boliviano. Asimismo delimitó la secuencia tipológica de las fases previas o Tiwanaku Temprano y de las fases decadentes o Post Tiwanaku.

Las excavaciones de los arqueólogos bolivianos Carlos Ponce Sanginés y Cordero empezaron treinta años después en el área del “Templo Subterráneo” o Calasasaya y de la pirámide escalonada de Acapana.

* * *

Los restos de Tiwanaku no representan los de una urbe convencional sino de un centro ceremonial, como Pachacamac en el Perú o Teotihuacán en México. Es evidente que su construcción obedeció a un plan original y no a una superposición de proyectos y remodelaciones.

Su construcción demoraría muchas generaciones, y al parecer, algunas partes del proyecto no fueron del todo concluidas.

El masivo testimonio de la piedra hace apreciar el poder del liderazgo, la organización y las motivaciones religiosas detrás de la movilización de multitudes de arquitectos, constructores y remolcadores. Los masivos bloques de piedra arenisca para la construcción en general, y de andesita para las puertas de piedra del área de Puma Punko muestran uniones mediante grandes grapas de cobre fundido. Pero los restos líticos en este

emplazamientos son tan enigmáticos (los bloques en forma de “H”) que hay gente que los relaciona con los restos de una base de descenso y ascenso de naves extraterrestres.

Si el Altiplano boliviano no posee más que canteras de arenisca suave, y las más cercanas están a 5 kilómetros del lugar arqueológico, ¿cómo fueron remolcados aquellos grandes bloques que pesan decenas de toneladas desde distancias en el actual territorio del Perú?

* * *

Aparte del imponente monolito tiwanakota descubierto por Bennett en 1932, ahora de nuevo en su emplazamiento original en Tiwanaku, impacta visitar el Museo de Sitio y luego las principales estructuras arquitectónicas:

Calasasaya, el complejo arquitectónico central, es una especie de plazuela semi-subterránea cuadrangular de 60 metros de lado, circundada por construcciones masivas. El detalle que más destaca son las cabezas clavadas que representan cabezas humanas cercenadas como trofeo.

Puma Punku está al noroeste. Es el lugar original de las famosas portadas de piedra andesita, entre las que destaca la Puerta del Sol por sus registros gráficos y simbólicos.

La pirámide escalonada de Acapana está al lado sur-oriental. Es una estructura de 200 metros de lado en su base, y 15 metros de altura. Originalmente estaba revestida de piedra, y en su parte superior había un estanque.

Los registros gráficos de la Puerta del Sol y de los monolitos incluyen información para las generaciones, pero aplasta el alma pensar que quizás jamás sea decodificada.

* * *

En la arqueología andina, Tiwanaku es considerado un “horizonte”, es decir, una civilización con el radio de difusión de un imperio, sin especificar si su poderío tuvo fundamentos religiosos o políticos. Sólo se enfoca su difusión territorial y la manera cómo logró amalgamar a diversas culturas.

Tres horizontes se han desarrollado en el área andina:

1. El Horizonte Chavín, nombre adoptado de los espectaculares restos arqueológicos que se han conservado en Chavín de Huántar, en el departamento de Ancash, Perú. Al mismo se le denomina también Período Formativo Temprano y abarca desde el año 1.000 hasta el año 400 antes de Cristo. Los investigadores científicos se inclinan a pensar que se difundió territorialmente con los recursos de la guerra santa.

2. El Horizonte Tiwanaku u Horizonte Medio abarca desde 800 a 1.200 de la era cristiana. Los investigadores científicos se inclinan a pensar que también se difundió con los recursos de la guerra santa.

3. El Horizonte Inca, u Horizonte Tardío abarca desde 1.200 hasta 1532. Sólo de este horizonte sabemos que se trató de un imperio erigido sobre bases político-militares.

* * *

La primera vez que visité La Paz en 1980, el personal de Radio “Cruz del Sur” me obsequió con un picnic en Tiwanaku. Fue la primera vez que visité el lugar y me impresionó más que cualquier otro conjunto ceremonial en el mundo, aun más que

Macchupicchu. Desde entonces sentí su atracción, y después que me casé con una hermosa mujer boliviana cumplí con mi anhelo de vivir en el radio magnético de Tiwanaku.

El 24 de junio del 2004, víspera de San Juan, la noche más fría del año, sería mi viaje para la concentración en la Santa Sede de la CBUP. Pero la autopista La Paz-Desaguadero estaba bloqueada desde hacía un mes.

Se suspendió el bloqueo por un día, porque era el solsticio de invierno y el Año Nuevo 5512 del Calendario Aymara, y el bus de Ormeño Internacional se desplaza por el Altiplano. Y al pasar por en medio de las multitudes en fiesta, siento el atractivo magnético de Tiwanaku, y como Ulises tengo que ser atado para no salir volando del bus.

* * *

Un investigador americano llamado Edward Rowse, catedrático de minerología en la Universidad de Delaware me anima a escribir este historial de Tiwanaku. Y mientras disfrutamos de nuestro delicioso almuerzo en el Restaurant Pollos Cochabamba de La Paz, le digo:

—Existen tres fuerzas poderosas que interactúan como resortes y columnas de la cultura y de la civilización: Son la religión, el sexo y la necesidad de alimentarse que conduce a la implementación del poderío económico. ¿Cuál de estas tres crees que es la más poderosa y la que en definitiva ha ejercido mayor influencia en el desarrollo de las civilizaciones?

Y él, pensando muy a la manera del “American Dream”, responde:

—Of course, it is sex!

Y le respondo:

—Los científicos establecen que es la religión, cualquiera sea su manifestación cultural. En eso nos diferenciamos de los animales que no crean una “cultura” propiamente dicha. Es que somos, como dice el teólogo Pedro Arana Quiroz, “el único animal que ora”.

23
LA CONEXION
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN

Puma Punku, tal pegada a Tiwanaku, a sólo unos cientos de metros de distancia, en realidad requiere de un enfoque especial.

Al mirar los restos del emplazamiento del santuario de Tiwanaku, caracterizados por su construcción con piedra arenisca más o menos dura o consistente, observaremos fragmentos de bloques de andesita volcánica perfectamente tallados e incrustados en ellos, o regados aquí y allá en el emplazamiento ceremonial de Tiwanaku, sin conexión con su diseño lítico. Cualquier arqueólogo amateur te dirá que se trata de un material “secundario”, dando a entender que se trata de restos de una cultura más antigua, en este caso, de Puma Punku, llevados al emplazamiento de Tiwanaku y vueltos a utilizar como material de relleno, dentro de su estructura predominante de arenisca.

Dentro de esta catalogación cabe la misma Puerta del Sol, en el extremo occidental de la plaza Kalasasaya del complejo ceremonial de Tiwanaku. Se trata de una portada labrada en un solo bloque de andesita, de tres metros de alto por cuatro de largo, que fue trasladada allí de su emplazamiento original en el complejo de Puma Punku, que en tiempos de la gente de Tiwanaku les servía como una cantera. Parece que fue al trasladarla que la rompieron en dos mitades.



**Vista panorámica del emplazamiento de Puma Punku,
en las inmediaciones de Tiwanaku**



**Ante la Puerta del Sol en Tiahuanaco
(el emplazamiento original de esta puerta monumental
habría estado en Puma Punku)**



**Puerta caída en Puma Punku, labrada en andesita
a la manera de la Puerta del Sol**

A diferencia de los restos del complejo de Tiwanaku que abarcan mayormente su pirámide de Acapana, su Plaza Hundida y su plaza Kalasasaya, los de la cercana Puma Punku muestran ser más antiguos y más elaborados en una variedad de piedra volcánica que no existe en cientos de kilómetros a la redonda. Nos referimos a la andesita, la piedra volcánica más dura, cuyas canteras habrían estado en el territorio que actualmente es del Perú.

Y a diferencia de Tiwanaku, Puma Punku, un emplazamiento de menor extensión, no parece haber sido un templo o un santuario. Esto deja abierta las puertas de la especulación, desde que fue un puerto en las inmediaciones del lago Titicaca, que en tiempos remotos llegaba hasta ese lugar, hasta que fue una base espacial de extraterrestres, capaces de transportar la andesita por levitación y capaces de labrarla, acaso en su misma cantera en territorio peruano, con tal precisión que va más allá de las exigencias de la arquitectura convencional.

* * *

¿Serían, por tanto, los restos de Puma Punku, en particular los famosos y desconcertantes “Bloques Hache” —o en forma de H—, piezas entremezcladas de una maquinaria lítica capaz de contener las instalaciones *transformer* más sofisticadas de una base espacial?



**El alienígena Daniel el Robot delante de los famosos
“Bloques Hache” de Puma Punku**

De ser así, ¿cuál es su antigüedad?

Cosa difícil de decidir, porque en Puma Punku no hay estratificación ni tampoco hay tipología cerámica como en cualquier asentamiento humano. Por tanto, es fácil saber que es anterior al complejo de Tiwanaku y a la civilización Tiwanaku, pero no se puede saber por cuánto tiempo. Podría ser anterior no cientos sino miles de años, como sugiere Giorgos A. Soukalos, *anchorman* del programa de los Alienígenas Ancestrales, de History Channel. También podría ser anterior a la presencia humana en esta parte del Altiplano boliviano.

Quizás la fecha más tardía del complejo arqueológico de Puma Punku, relacionada con su funcionamiento como base espacial extraterrestre está dada por la así llamada Fuente Magna, una fuente de piedra con una inscripción en sumerio, que ha sido encontrada en la región, totalmente fuera de contexto.

Moisés Chávez, arqueólogo de la Universidad Hebrea de Jerusalem, considera dicha fuente como un obsequio de la gente de Sumeria, en la actual Irak, que los agraciados extraterrestres simplemente aceptaron pero antes de dejar nuestro planeta lo enterraron en la cercanía de su base espacial de Puma Punku antes de dismantelarla y de partir para las estrellas de donde vinieron.

* * *

La explicación más coherente de lo que representa Puma Punku, con respecto a Tiwanaku —lo que denominamos “la conexión Puma Punku-Teotihuacán”—, es la estratificación del emplazamiento arqueológico de Teotihuacán, que se encuentra a unos 50 kilómetros al norte de la ciudad de México y que empezó a ser excavado en el Siglo 19 por el arqueólogo Leopoldo Batres.

Detrás de la pirámide así llamada de la Serpiente Emplumada —el dios Quetzalcoatl—, al costado de la así llamada Avenida de los Muertos, se ha encontrado bloques de piedra andesita labrados de una manera semejante y evidentemente con la misma tecnología que los de Puma Punku. Y como bloques semejantes se encuentran incrustadas en otras edificaciones en los flancos de la Avenida de los Muertos, a la manera de lo que ocurre en el complejo arquitectónico de Tiwanaku, es decir, con un uso secundario, se podría decir que los primeros estratos de Teotihuacán podrían ser contemporáneos con los de Puma Punku, y acaso pudieron pertenecer al complejo original de Teotihuacán, que consideraríamos su primer estrato. Porque a diferencia de Puma Punku, sobre cuyo emplazamiento nada fue edificado después, en Teotihuacán se edificó estrato sobre estrato, pirámide sobre pirámide, como ocurre con la pirámide de la Serpiente Emplumada. Por consiguiente, sabemos que Puma Punku antecede a Tiwanaku, pero en Teotihuacán no se sabe con certeza si sus estratos más tardíos son Aztecas, o pertenecen a alguna civilización anterior a la de los aztecas.



Bloque de andesita de Puma Punku similar a los del estrato más antiguo de Teotihuacán



Pirámide-Templo de Quetsalcoatl en Teotihuacán

Observamos, entonces, que lo más antiguo del complejo Puma Punku-Tiahuanaco revela ser producto de una tecnología más avanzada, como lo más antiguo del complejo Teotihuacán, que no es visible en sus estratos más tardíos, salvo como fragmentos de relleno o de uso secundario. Y en cuanto a su cronología, bien podría ser miles de años más antiguo que los estratos que revelan que el lugar posteriormente fue considerado sagrado por los habitantes de ambas regiones, en Bolivia y en México.

En otras palabras, Tiwanaku fue edificada donde está por su cercanía con los monumentos sagrados de Puma Punku, que según tradiciones antiguas su construcción era asociada con los “dioses”. Una similar tradición también ha sido rescatada por la toponimia Teotihuacán, que significa “ciudad de los dioses”. Pero en su diseño ambas, Puma Punku y Teotihuacán, no fueron edificadas originalmente como centros ceremoniales sino como bases extraterrestres.

La evidencia de esto es que la población humana de los tiempos de Puma Punku, si la había, no pudo haber trabajado la andesita, la piedra volcánica más dura, con sus meras manos y con instrumentos de piedra, porque en ninguna parte del mundo los hombres de la Edad de Piedra pudieron tener tales logros arquitectónicos.

* * *

Esta explicación de Puma Punku brilla por su ausencia en la boca de los guías oficiales de Puma Punku, sencillamente porque se les ha ordenado evadirla y por temor al ridículo. Pero en una época en que la humanidad ha empezado a realizar viajes espaciales, ha visitado la Luna en repetidas ocasiones, y ha enviado naves espaciales y sondas a Venus y a Marte, esta explicación no debe ser excluida. La arqueología académica bien puede considerarla aunque sea de manera marginal.

Muchos esfuerzos mediáticos tienen por objetivo sacar a la luz todo lo que se sabe sobre los visitantes del cielo desde los tiempos de los orígenes de la humanidad e incluso antes, que por diversas razones se mantiene en secreto: ¿Por qué la Tierra? ¿Es un campo de investigación científica extraterrestre? ¿Es un campo de conflicto de diversas facciones extraterrestres? ¿Acaso en su mayoría ellos cumplen la misión de proteger la Tierra y a todos los que la habitan?

Hay gran evidencia de que la identidad de estos seres extraterrestres a quienes los pueblos primitivos de la Tierra llamaban “dioses” son los mismos seres a los cuales en la Biblia se les llama “ángeles”; al menos esta es una postura de la teología científica. Al respecto ampliamos en Volumen 5 de la Serie TEOLOGICA CIENTIFICA de nuestra página web Biblioteca Inteligente. El nombre de dicho volumen es, *Los extraterrestres: Angelología y Demonología*.

* * *

—A propósito, doc, el alienígena que aparece fotografiado delante de los “Bloques Hache” de Puma Punku, me parece una “cara conocida”. . .

—¡Estás en lo cierto, excelentísimo Calongo! Es nada más ni nada menos que Daniel Borda, el nieto del Dr. Inmer Céspedes, Rector de la CBUP-Virtual. El fue premiado con un tour en Bolivia por haber participado en la producción de la *Biblia Decodificada* como “consultor editorial”. El empezó su carrera científica en el campo de las Ciencias

Bíblicas siendo un adolescente, un *teenager* de 16 años, implementando su saber mediante los materiales académicos de UNIEVA-CEBCAR que yo compartía con su abuelo, y que Daniel los aprovechaba más que él.

—Pero, ¿por qué lo llama “alienígena”?

—Eso se debe a su cerebro, que es más grande de lo normal, y a su habilidad de imitar a los robots. En Bolivia él ofreció ante un público alocadamente femenino un show de BEATBOXING, esa habilidad de imitar con la boca, la nariz, las orejas y los ojos los sonidos de todos los instrumentos de la santa batería juntos. El imita el viento, la lluvia, el río, el trote del Rocinante, los pedos de Sancho Panza, los ruidos que emiten de los extraterrestres grises, e incluso los escalofriantes pasos que provienen de ultratumba, en armoniosa conjunción.

—¿Di?

24
UNIEVA
EN EL PENAL DE SAN PEDRO

Una institución abocada a la promoción de la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL) era el programa radial de “Los Bienpensantes” dirigido por el Dr. Juan Egdberto Flores y la participación comprometida de vuestro servidor. Respecto de su impacto y de sus alcances permite referirte la siguiente historia:

Cierto día me cité con una dama muy hermosa en la puerta del Penal de San Pedro en la ciudad de La Paz, porque había caído preso un ciudadano israelí y se necesitaba de alguien que hablara hebreo, porque él no sabía español y se sentía enfermo y deprimido. La misión de ella era simplemente introducirme al penal para que yo conversara un momento con él.

A la hora en punto llegué al lugar de la cita, y me acerqué a las rejas de la prisión dentro del hall de la entrada que da a la Plaza de San Pedro, para ver si ella ya había llegado.

Ella no aparecía aún, pero escuché una voz de hombre que me llamaba por mi nombre: —¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

Entré al hall de la prisión y pegué mi cara a las varillas de metal de la reja, y miré adentro, a la oscuridad infinita desde la cual algunos presos sacaban su cara a la luz del Sol. Pero nadie me llamaba desde adentro.

Miré en dirección de la Plaza de San Pedro, y nadie me llamaba de allí.

Un tanto intrigado, me puse a esperar a la dama, paseándome por la vereda de una esquina a otra del penal cuya área ocupa toda una manzana. Y cuando pasé ante el hall de la cárcel por enésima vez, volví a escuchar la voz que me llamaba por mi nombre y apellido:

—¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

No vi a nadie que me llamara desde la reja, por lo cual pensé que llamaban a mi homónimo, a alguien que se llamaba igual que yo, desde un lugar al que yo no podría tener acceso.

Estaba a punto de alejarme del lugar, pero algo me movió a retroceder unos pasos, entrar al hall, acercarme a las rejas y mirar de nuevo a las tinieblas del interior de la prisión.

Varios presos agolpados a las rejas esquivaban mi mirada.

Me acerqué a la reja y la toqué. Entonces un hombre se hizo medio visible adentro, a cierta distancia de la reja y me llamó:

—¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

Al comprobar que era él quien me llamaba, le miré. Y él me dijo con voz más baja:

—Yo le he estado llamando. . .

Le dije:

—¿Y por qué no te acercas a la reja, para que yo te pueda ver mejor?

Me dijo:

—Porque no estoy permitido hacerlo. Pero he logrado que me dejaran acercarme un poco más a la reja por un instante.

Cuando los guardias nos vieron conversar, le permitieron al preso quedarse de pie en su lugar para que pudiésemos conversar.

Yo le pregunto:

—¿Cómo sabes quién soy? ¿Cómo es que me viste pasar por la calle?

Me dijo:

—Desde aquí adentro podemos ver afuera con relativa claridad; pero desde afuera no se puede ver aquí adentro. Así que le vi y le reconocí, porque yo también soy evangélico como usted.

Le pregunto:

—Pero, ¿de dónde me conoces?

—Yo he asistido a varios de los cursos maratónicos que usted ha dado en la Iglesia “Dios es amor”, a nombre de UNIEVA. Por eso le conozco a usted, aunque usted no me conoce a mí.

* * *

Haciendo un esfuerzo grande dijo, ante la mirada de sus compañeros presidiarios:

—A mí me gustan mucho las separatas académicas que usted ha escrito, porque yo. . . Porque yo soy. . . Porque yo soy un pastor evangélico.

Los guardias le miraron con cariño, lo mismo que a mí, cuando me reveló su nombre, que por cierto yo desconocía. Es más, le permitieron acercarse y tocar la reja, pero no le permitieron darme la mano.

Entonces me reveló algo conmovedor:

—Aquí dentro, en el penal, varios presos juntamente conmigo le escuchamos en su programa radial de “Los Bienpensantes” y de UNIEVA. Entre todos los programas, el programa suyo nos gusta más. Nos encanta y nos es de gran ayuda. . .

Como los guardias daban señales de cansarse, yo fui al grano y le pregunté:

—¿Y en qué te puedo servir, hermano?

Y dijo:

—Por favor, si tiene algunas separatas académicas descartadas de UNIEVA, háganoslas llegar aquí, pues aquí las apreciamos como pan caliente.

Le prometí que lo haría, y el diálogo terminó, porque la dama que yo esperaba apareció y me dijo que la entrada al Penal para nosotros dos, para ella y para mí, no era ésta que da a la Plaza de San Pedro, sino la del costado del Penal que da a la calle Cañada Strongest.

Ella era una muchacha muy hermosa; parecía un ángel.

* * *

En aquellos días los programas radiales de Los Bienpensantes y de UNIEVA eran transmitidos por Radio “La Cruz del Sur, que gozaba de un envidiable *rating*. Entonces esta muchacha fue al local de la emisora para hablar conmigo cuando acabase la transmisión.

Ella dedicaba parte de su tiempo a ayudar a los presos en el Penal de San Pedro, una prisión de alta seguridad en la ciudad de La Paz que cuenta con una sección exclusiva a la cual ella tenía acceso.

Me dijo:

—Se me ocurre que sólo usted podría ser de ayuda.

Le dije:

—¿De qué se trata?

Y respondió:

—Un ciudadano israelí ha sido apresado en conexión con drogas. El se encuentra muy enfermo. Insuficiencia renal. El es presa de una grave depresión.

Le dije:

—Yo no sé qué quiere usted de mí si yo no soy médico.

Me explicó:

—Sólo que le hable en su idioma; que por un solo momento él sienta que no está solo en Bolivia. Eso puede ayudar hasta que sus familiares lleguen de Israel como lo tienen anunciado.

* * *

El día fijado ingresamos en la sección de alta seguridad del Penal de San Pedro.

Recatadamente ella me mostró al presidiario a la distancia, y se despidió de mí y de los guardias. Y salió a la calle, a la Cañada Strongest.

Los guardias me fijaron un término, cumplido el cual yo debía dejar la prisión, sin dilación. Y también me dejaron solo.

Era antes del medio día. El joven estaba sentado en una silla a la sombra de un cobertizo al otro extremo del canchón pavimentado donde los presos juegan sus pichanguitas.

El estaba solo. Era alto, blanco, delgado, de barba poblada. Cualquiera podría percatarse de su gran parecido con la imagen del Nazareno en Semana Santa.

* * *

Atravesé a lo largo el canchón, me acerqué a él y le saludé en hebreo.

Me preguntó quién era yo, y por qué había venido a la cárcel.

Yo le dije la verdad:

—Una hermosa muchacha boliviana que se preocupa por el bienestar de los presos me ha buscado en la emisora radial donde trabajo y me ha rogado que venga a hablarte en hebreo para que sepas que no te encuentras solo en este lejano rincón del mundo.

Me agradeció. Sabía español, pero le agradó que le hablase en hebreo.

Se puso de pie, y juntos atravesamos lentamente el canchón. En esa hora del día reinaba la quietud, y no había ningún preso merodeando bajo el Sol.

El sabía que yo, al estilo de la Cenicienta, debía salir en punto del penal, y aprovechó los minutos para “evangelizarme”, a su manera, para hacerme sentir que

tampoco yo estaba solo en este rincón del Altiplano boliviano, y que no estaba fuera del interés de su Dios.

* * *

Nos sentamos juntos en una banca aislada, y me dijo de nuevo:

—Gracias por haber venido.

El tomó la iniciativa respecto de lo que hablaríamos en los pocos minutos que quedaban, y empezó diciendo:

—Yo creo en Dios.

Luego dijo en español:

—Yo sé que ustedes le llaman “Jehovah”.

Y continuó en hebreo:

—No sé de dónde sacaron ese nombre. Pero no importa. Se trata del mismo Dios. . .

Y añadió:

—Y no creo que él se moleste, porque ustedes lo llaman así con cariño. . .

* * *

Me pidió que le contara del tiempo que pasé en Israel y por qué me interesa tanto la arqueología bíblica. Me preguntó sobre mis estudios en la Universidad Hebrea de Jerusalem.

En eso estábamos cuando el plazo se acabó. Nos despedimos con un fuerte apretón de manos que ahora, a pesar del tiempo transcurrido espero que él recordará siempre, como yo también lo recuerdo.

Le dí un pedazo de papel plegado, una fotocopia del capítulo 53 de Isaías en hebreo, que me agradeció mucho, y salí acompañado del guardia.

No lo volví a ver. Tampoco volví a ver a esa muchacha angelical. Fue por otros medios que me enteré que los familiares de mi amigo vinieron por él desde Israel, y que se había recuperado admirablemente.

* * *

Siempre había anhelado compartir la Palabra de Dios con personas que por alguna razón en la vida se encuentran privadas de su libertad, el mayor don que tiene el ser humano.

El jueves 19 de noviembre de 1999 me invitó a hacerlo el Lic. Jorge Amonzabel, alto funcionario del Departamento de Inmigración del Ministerio de Gobierno que me venía asesorando en la tramitación de mi radicatoria en Bolivia. Gracias a él pude ingresar en la “Posta”, un sector del Penal donde a algunos de los presos les permiten reunirse en un rincón para adorar a Dios. En varias ocasiones tuve charlas con ellos.

—¿O sea que el Penal de San Pedro es una cárcel de alta seguridad, doc?

—Así es, excelentísimo Calongo. .

—¿Y por qué se llama “de San Pedro” a las cárceles de alta seguridad, doc?

—Porque. . . Porque. . . Porque a ese pata es quien le han sido encomendadas las llaves.

—¿Di?

25
UNIEVA
Y EL SERVICIO DE INTELIGENCIA



El contacto del Dr. Moisés Chávez con el personal del Servicio de Inteligencia de Bolivia se llevó a cabo por mediación de Alf Porty, Oficial de Inteligencia, que fuera encargado de hacer seguimiento del Dr. Chávez y de UNIEVA cuyas lecciones eran transmitidas por Radio “La Cruz del Sur”. Cómo ocurrieron las cosas aparece detallado en la historia, “Seguimiento de Inteligencia”, por Alf Porty, y en la historia, “Los zombies cristianos”, en la antología del presente volumen.

* * *

El Dr. Moisés Chávez destaca como arqueólogo bíblico y sus descubrimientos más importantes han tenido lugar en los estratos del terreno del texto de la Biblia Hebrea en la cual puso en práctica sus más sofisticadas técnicas de decodificación conceptual. Pero también se ha especializado en la arqueología andina y escribió su tesis doctoral sobre ARQUEOLOGIA DE CELENDIN en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

En la foto aparece junto a una de centenares de réplicas de platillos voladores hechos a molde con magma o piedra volcánica en estado fundido y que fueron descubiertas en las provincias de Celendín y Bolívar, en los Andes del norte del Perú. Dichas réplicas no tienen ninguna conexión con estratos arqueológicos inca y pre-inca. Bien podrían provenir de tiempos cuando no había seres humanos en la América del Sur, y llegan a pesar hasta 200 kilos.



Moisés Chávez y su réplica en piedra volcánica de un platillo volador de antes que existieran seres humanos en América del Sur

El primero que hizo mención de estos extraños “juguetes” de mocosos extraterrestres fue el abuelo del Dr. Moisés Chávez, el Capitán Don Zaturmino Chávez Baella, también apasionado por la arqueología. Al respecto, sírvase leer la escalofriante historia N° 24, “Los platillos voladores de Celendín”, en la antología, *El Diario del Capitán*, el Volumen 6 de la Serie SHILICOLOGIA.

A continuación trazamos la evolución del epíteto “Arqueólogo Decodificador”, con que era conocido el Dr. Chávez en el entorno del Servicio de Inteligencia de Bolivia hasta convertirse en “El Gran Mago Decodificador” en el entorno de la Santa Sede.

Empezaremos rememorando su Condecoración en la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército:

**CONDECORACION DE LA EMIE
AL “ARQUEOLOGO DECODIFICADOR”**

Poco después de haber recibido el Prendedor de Oro de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia), el 6 de diciembre del 2012 el Dr. Chávez fue condecorado por esta institución de Inteligencia en la cual ejerce la docencia desde el año 2008 en el campo de la Decodificación Estratégica.

Con este motivo el Dr. Chávez recibió una hermosa Plaqueta de Reconocimiento “Al Arqueólogo Decodificador” que incluye la bandera de Bolivia, el escudo de Bolivia y el escudo de la EMIE, acompañados de la Resolución Ministerial No. 045/12:



A continuación el texto de la Resolución Ministerial No. 045/12 que acompaña esta Plaqueta de Reconocimiento:

DEPARTAMENTO VI EDUCACIÓN Y DOCTRINA
ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO
"GRAL. EJTO. JOAQUÍN ZENTENO ANAYA"
BOLIVIA



**RESOLUCION No. 045/12
DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA
ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO
"GRAL. EJTO. JOAQUÍN ZENTENO ANAYA"**

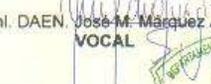
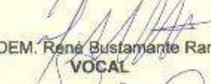
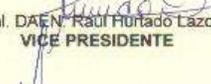
La Paz, 06 de Diciembre de 2012

VISTOS Y CONSIDERANDO: Que el Capítulo IV del Reglamento Interno, aprobado por Resolución del Comando General del Ejército No. 24/96, faculta al Consejo Superior otorgar la distinción "PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO DE LA ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO", a los ciudadanos militares, policiales y civiles, por sus meritorios y relevantes servicios prestados al Instituto.

POR TANTO: El Consejo Superior de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército, en uso de sus legítimas atribuciones.

RESUELVE: Conferir la distinción "PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO DE LA ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO" al Sr.

DR. MOISES CHAVEZ
Regístrese, comuníquese y archívese.

<p> Cap. Inf. Eddy Crespo Velásquez SECRETARIO</p> <p> Tcnl. DEM. Luis Bernardo Revollo VOCAL</p> <p> Tcnl. DEM. Marco A. Dockar Chuquimia VOCAL</p> <p> Cnl. DAEN. José M. Márquez Alba VOCAL</p>	<p> Tcnl. DEM. Juan José Jaldín Adriaola VOCAL</p> <p> Tcnl. DEM. Oscar A. Sánchez González VOCAL</p> <p> Cnl. DEM. René Bustamante Ramírez VOCAL</p> <p> Cnl. DAEN. Raúl Hurtado Lazo VICE PRESIDENTE</p>
--	--

Yo. Bo.


Cnl. DAEN. Félix Rojas Torrico
PRESIDENTE



Estos valiosos documentos que le abren las puertas de los Servicios de Inteligencia del Perú y de todo el mundo, particularmente del Estado de Israel, fueron expuestos a la vista del público en el contexto de la V EXPOLITE el Sábado 16 de febrero del 2013.

HOMENAJE AL “GRAN MAGO DECODIFICADOR”
EN LA SANTA SEDE DE LA CBUP

Recurriendo a sus propias palabras del Dr. Moisés Chávez, la mayor experiencia de su vida han sido los 17 años que trabajó como Director Académico de la California Biblical University of Peru (CBUP) en su fase de residencia y el tiempo que viene sirviendo a esta Institución en su fase virtual (CBUP-VIRTUAL) al lado del Rector Inmer Céspedes Alarcón.

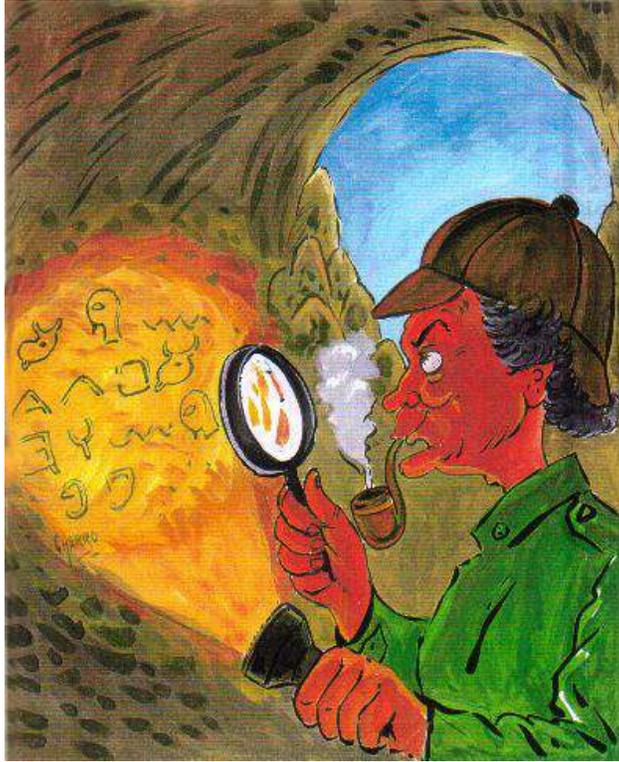
El viernes 30 de enero del 2009 tuvo lugar la Primera Exposición de Literatura Evangélica (EXPOLITE) en la Santa Sede de la CBUP. En este contexto se llevó a cabo el Acto de Homenaje al Dr. Moisés Chávez como escritor y arqueólogo bíblico peruano.

El acto fue coronado con su Conferencia Magistral intitulada, “Biblia y Decodificación” que le mereciera el apelativo de, “El Gran Mago Decodificador”, y acto seguido se develó su retrato al óleo realizado por el gran pintor mochica-chimú Dr. Adam Casiano, su íntimo amigo de la juventud.

Este retrato incluimos a continuación:



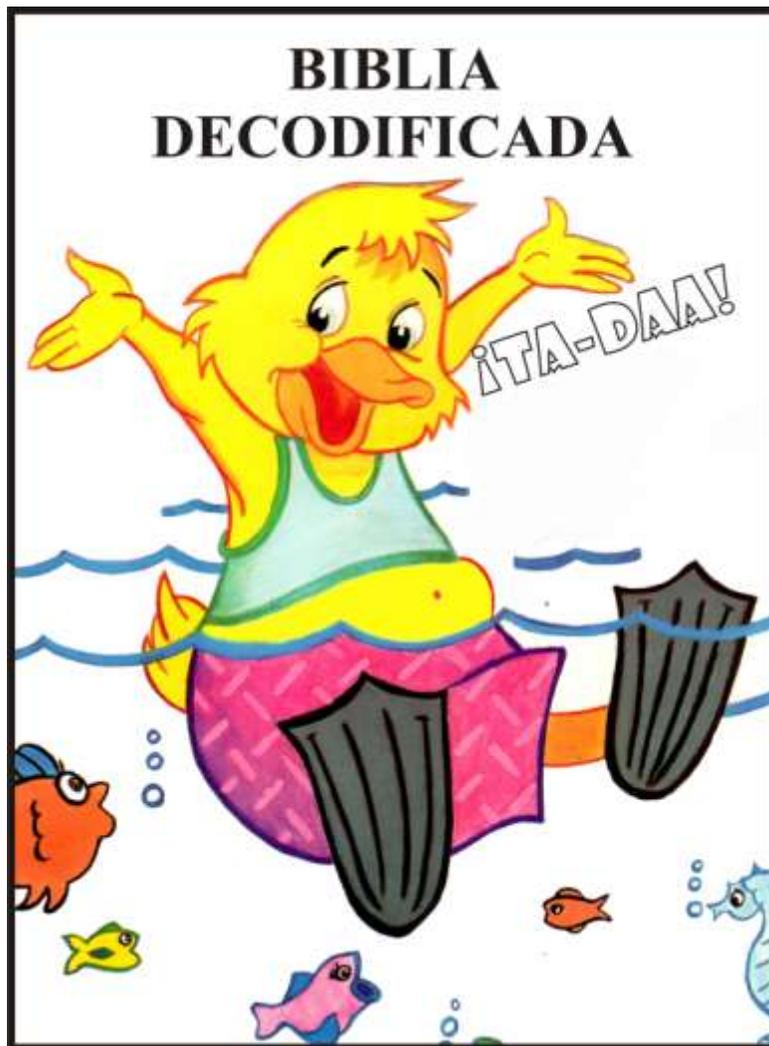
**Retrato del Dr. Moisés Chávez
por el pintor Adam Casiano**



**El Gran Mago Decodificador
en la mina de turquesas del faraón Seti I
en Sarabit el-Jade - Península del Sinaí**

En el campo de la Arqueología Bíblica el Dr. Moisés Chávez es especialista en paleografía y epigrafía hebreas.

En su caricatura por “El Charro”, aparece investigando las inscripciones en Escritura Proto-Sinaítica en las cuevas de Sarabit el-Jade. Dichas inscripciones constituyen el ancestro más antiguo de la escritura alfabética difundida en los países de Europa, incluido el alfabeto del español.



LA BIBLIA DECODIFICADA DEL DR. MOISES CHAVEZ



BIBLIOTECA INTELIGENTE

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVA | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES 

www.bibliotecainteligente.com
PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!



**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
DEL DR. MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

- 😊 Para el acceso a la Biblioteca Inteligente abra www.bibliotecainteligente.com
Los enlaces están con letras blancas en fondo azul debajo de la foto.
- 😊 Vea el Album de Fotos Siprallas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Vea el índice de 1.050 historias cortas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Ubique el volumen sobre Shilicología en el enlace, *Antologías de Historias Cortas*.
- 😊 Vea el índice de 165 Separatas Académicas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* en el enlace, *Biblia Decodificada*.
- 😊 Vea la información sobre la *Biblia RVA* en el enlace, *Biblia RVA*.
- 😊 Para los Estudios Universitarios CBUP acceda al enlace correspondiente.

**PARA RECIBIR GRATIS
MISIONOLOGICAS
ESCRIBA A:**

Dra. Silvia Olano, cebcarcup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

