



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

**14**  
**BIOGRAFIAS DE ORO**  
**REFLEXIONES**  
**SOBRE LA VIDA**  
**Por Moisés Chávez**





## PROLOGO

*Biografías de Oro 14: Reflexiones sobre la vida* es el décimo cuarto volumen de la Serie BIOGRAFÍAS DE ORO de la Biblioteca Inteligente.

La Serie BIOGRAFÍAS DE ORO consta de 16 volúmenes. Indicamos con letras negritas el lugar del presente volumen:

BIOGRAFÍAS DE ORO 1	Cervantes, Shakespeare, Garcilaso
BIOGRAFÍAS DE ORO 2	Con vosotros. . . ¡el George Frankenstein!
BIOGRAFÍAS DE ORO 3	Genio y Figura
BIOGRAFÍAS DE ORO 4	Aventura de la reflexión teológica
BIOGRAFÍAS DE ORO 5	El Doctor Orgasmo
BIOGRAFÍAS DE ORO 6	La Gran Tribulación
BIOGRAFÍAS DE ORO 7	Ilusión para vivir
BIOGRAFÍAS DE ORO 8	El Gran Mago Decodificador
BIOGRAFÍAS DE ORO 9	El Papa Chale I
BIOGRAFÍAS DE ORO 10	El Abuelito de la Santa Sede
BIOGRAFÍAS DE ORO 11	La Viña del Señor
BIOGRAFÍAS DE ORO 12	Apocalipsis del Pueblo Evangélico
BIOGRAFÍAS DE ORO 13	Experimento de Antropología
<b>BIOGRAFÍAS DE ORO 14</b>	<b>Reflexiones sobre la vida</b>
BIOGRAFÍAS DE ORO 15	Daniel el Travieso
BIOGRAFÍAS DE ORO 16	Grandes teólogos evangélicos

\* \* \*

La Serie BIOGRAFÍAS DE ORO no incluye biografías en el sentido clásico de la palabra, desde la cuna hasta la tumba, un agotador tramo de texto lleno de fechas. Lo que incluye es destellos, momentos de la vida de personajes que proyectan alguna lección importante para nuestros lectores.

A continuación damos una idea del contenido de los volúmenes que conforman esta Serie:

*Biografías de Oro 1: Cervantes, Shakespeare, Garcilaso* comparte la visión de tres escritores que no sólo representan a tres mundos (el mundo inglés, el mundo español y el mundo peruano), sino que comparten el extraño detalle de haber partido a sus moradas eternas en la misma fecha, dos de ellos en el mismo día. Ellos son Shakespeare, Cervantes y el Inca Garcilaso de la Vega. Nuestras historias cortas acerca de ellos enfocan prioritariamente su conexión con la joya más grande de la literatura universal: La Biblia.

*Biografías de Oro 2: Con vosotros. . . ¡el George Frankenstein!* es una antología que nos presenta a un personaje ficticio, pero no tan ficticio, y santo, pero no tanto, porque es yo mismo cuando era un muchacho adolescente. Este volumen o antología fue publicado en la primera edición de nuestra página web Biblioteca Inteligente con el título de, *El Fundamentalista*.

*Biografías de Oro 3: Genio y Figura* trata en sus historias cortas de experiencias inolvidables de varios personajes que merecen ser calificados por el refrán de “Genio y Figura, hasta la sepultura”, como es el caso de Honorio el Filósofo, el Padre Cayetano, mi Papi David, etc.

*Biografías de Oro 4: Aventura de la reflexión teológica* nos presenta las experiencias de jóvenes adolescentes de algún modo involucrados y comprometidos con la aventura de la reflexión teológica, sin descuidar los *hobbies* y ocupaciones propias de su edad.

*Biografías de Oro 5: El Doctor Orgasmo* nos presenta a un loco, no en el sentido de una afección mental, sino en el sentido de hacer girar toda su existencia alrededor de un solo tema, conforme a la palabra que dice: “Cada loco con su tema.”

El Doctor Orgasmo hace girar toda su vida alrededor de un solo tema: El orgasmo. Esto le hizo merecedor del epíteto que ahora sirve de título a su historia, una historia que usted podrá disfrutar con placer, si no también con orgasmo, como dice su personaje central: “¡Hasta el punto de hablar en lenguas!”

*Biografías de Oro 6: La Gran Tribulación* le presenta a divertidos personajes que de veras viven, y al parecer también disfrutan, hasta la última gotita de sudor, el estar sumergidos en la Gran Tribulación. Como dice la palabra: “¡Hay de todo en la viña del Señor!”

*Biografías de Oro 7: Ilusión para vivir* tiene que ver con niños pequeños que tienen una ilusión para vivir en medio de las grandes dificultades de sus vidas. Pero esa ilusión para vivir es lo que les conducirá al éxito.

*Biografías de Oro 8: El Gran Mago Decodificador* le regala algunos momentos de éxito de un mago de pacotilla que mereció el epíteto de “El Gran Mago Decodificador” por pura casualidad; por usar su magia barata para decodificar y desencantar las vidas de sus prójimos, incluso de aquellos que se encuentran encantados de vivir presas de hechizos y embrujos y capamientos.

*Biografías de Oro 9: El Papa Chale I* le obsequia momentos excepcionales de la vida de Su Santidad, el Papa Chale I, campeón de tango y break-dance y una personalidad tan espectacular y de corte porteño que bien pudo dejarlo chiquito a su sucesor, el Papa Francisco I conforme a la palabra que dice: “¿Acaso sólo los católicos tienen papas?” ¿Di?

*Biografías de Oro 10: El Abuelito de la Santa Sede* es otra antología de la pitri mitri. Conozca las aventuras de un cocho octogenario que se metió a estudiar en la Santa Sede de la CBUP, ¡e incluso obtuvo su doctorado! Y por allá anda ahora, en Estados Unidos, dando conferencias magistrales y cursos maratónicos en el más pulcro estilo de la CBUP.

*Biografías de Oro 11: La viña del Señor* te muestra que es verdad el dogma de que hay de todo en viña en la viña del Señor.

*Biografías de Oro 12: Apocalipsis del pueblo evangélico* te obsequia con una verdadera biografía y fotografía del pueblo evangélico tal como luce hoy, y no como aquellos shilicos que teniendo 81 años te presentan su foto de cuando tenían 18.

En lo que concierne al pueblo evangélico esta antología de historias cortas y de ensayos analíticos constituye una advertencia, no sea que, al paso que vamos, el pueblo evangélico desaparezca como pueblo antes del Apocalipsis.

*Biografías de Oro 13: Experimento de Antropología* es una antología de historias cortas que complementó el material expositivo de un curso de Antropología Bíblica dictado en la Santa Sede. Este experimento nos confronta con la realidad de que la vida continúa más allá de la muerte.

*Biografías de Oro 14: Reflexiones sobre la vida* tiene el objetivo de enseñarnos a aprovechar las grandes oportunidades que nos ofrece la vida cuando contamos con la guía de la Palabra de Dios.

*Biografías de Oro 15: Daniel el Travieso* recuenta el aporte humorístico de un personaje sin par llamado Daniel Bocanegra Barreto, Padre de la Patria, empresario y pastor evangélico cuya travesía por el laberinto de la Santa Sede le ha merecido su canonización.

*Biografías de Oro 16: Grandes teólogos evangélicos* es el recuento de la cosecha académica de cuatro hombres de todos los tiempos que han dejado su impronta en su obra y en su vida. Los cuatro se llaman Juan: Juan el Teólogo (o el Evangelista), Juan el Misionólogo (Juan A. Mackay), Juan el Eclesiólogo (Juan Ritchie Warnock) y Juan el Científico (Juan E. McKenna, el fundador de la CBUP).

Asimismo, es el reconocimiento de aquellos grandes hombres y mujeres que participaron en el Primer Congreso de Educación Teológica llevado a cabo en Lima, en octubre de 1994, en el Instituto Pedagógico Superior “Diego Thomson”.

\* \* \*

Las citas bíblicas en la Serie BIOGRAFÍAS DE ORO provienen de la *Biblia Decodificada*, la Versión Oficial de la Santa Sede. A veces se recurre también a la paráfrasis libre.

Para profundizar lo que respecta a las historias cortas de la Serie BIOGRAFÍAS DE ORO visita nuestra casa en internet. Aquí tienes la llave para abrir:



En cuanto a *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la California Biblical University of Peru (CBUP, para recibirlo escribe a la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP, al email:

[cebcarbup@gmail.com](mailto:cebcarbup@gmail.com)

¡Seas bienvenido al apasionante recurso de la literatura universal al servicio de la reflexión para la vida!

Dr. Moisés Chávez,  
Editor de la *Biblia Decodificada*  
Revisor Principal de la Biblia RVA  
Director del CEBCAR Internacional  
Director Académico de la CBUP





**CONTENIDO:**

**PROLOGO**

**ARTICULOS  
E HISTORIAS CORTAS**

1

EL HIMNO DE LA CONTEXTUALIZACION

2

EPICUREOS Y ESTOICOS

3

YEHOSHUA, EL JOVEN ENAMORADO DE YESHUA

4

MISTERIOS DE PURIM

5

DE LAS TINIEBLAS A SU LUZ ADMIRABLE

6

JIMMY CARTER Y LA ESCUELA DOMINICAL

8

7

SOBRE LA TEOLOGIA DE LA RELATIVIDAD

8

EL AGAPE DE NANCY

9

LA VOCACION SACERDOTAL

10

CONTANDO GENTE COMO SI FUERAN OVEJAS

11

LOS AGENTES SECRETOS DE DIOS

12

EL MISTERIO DE LOS ANGELES

13

EL REAL SACERDOCIO

14

PEOPLE WHO NEED PEOPLE

15

¡PACIENCIA, BURRO!



# 1

## EL HIMNO DE LA CONTEXTUALIZACION



En el Hotel Alcázar se encontraba alojado en 1961 el Dr. Juan A. Mackay en una de sus últimas visitas a Lima, poco antes de merecer las Palmas Magisteriales que le confirió nuestra nación por su obra educativa. Entonces yo me encontraba cursando el cuarto año de secundaria en el Colegio San Andrés, y era director del periódico escolar “Andresito”, por lo que me impuse la tarea de cubrir todas sus actividades en Lima, tanto en la Universidad Mayor de San Marcos —en la vieja casona donde él recibiera su doctorado y fuera catedrático—, como en varios otros lugares. Eran mis días maravillosos de periodista escolar, días que nunca volverán. Entonces yo tenía 15 añitos.

Allí en el lobby del hotel me hablaba el Dr. Mackay de su amistad con Haya de la Torre, con Miguel de Unamuno y con Antonio Machado, entre otros grandes del siglo pasado. A todos ellos cita a menudo en su extensa y multiforme obra literaria en español.

El tenía una especial valoración de la poesía de Machado, y cuando hablaba de su famosa analogía del “balcón y del camino”, mencionaba repetidas veces la frase por la cual es más conocido el poeta español: “Caminante, no hay camino; se hace camino al andar.”

Muchos años después yo encontré en la Biblia una expresión similar que me ha hecho reflexionar: “La justicia irá delante de él; y él hará de sus pasos un camino.”

Esta expresión se encuentra en una estrofa del Salmo 85, a la cual he denominado “el himno de la Contextualización”. Y tenía en mente compartir esta mi reflexión con el Lic. Homero Calongos que por ese entonces se encontraba trabajando en su tesis doctoral, con el título de Teología Pastoral Contextualizada.

\* \* \*

Dice Antonio Machado en la parte central de su poema:

*Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más.  
Caminante, no hay camino;  
se hace camino al andar.*

*Al andar se hace camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.*

*Caminante, no hay camino,  
sino estelas en el mar.*

\* \* \*

Al comienzo me pareció que reproduciría los materiales de Teología Pastoral que publican las editoriales evangélicas, pero pronto se manifestó con claridad su objetivo: Sería la primera vez que un pastor evangélico latinoamericano escribiera sobre este tema sin parafrasear los textos de Teología Pastoral escritos por norteamericanos y publicados por editoriales de Estados Unidos, en los cuales al pastor evangélico se lo llama “ministro”, confundiéndonoslo con nuestros ministros de estado de México hasta la Patagonia que a menudo destacan por verse empantanados en magistrales escándalos de corrupción.

Le digo a mi amigo Calongos:

—Respecto de esto de “ministros” en los textos de Teología Pastoral, no se trata de un mero calco lingüístico. Se trata de algo peor; se trata de aculturamiento. . .

El pregunta:

—¿Una especie de contextualización al revés?

—Se lo podría calificar de este modo, siempre y cuando se señale que es algo nocivo. ¿Recuerdas cómo a todos los evangélicos nos señalaban como agentes de la CIA en tiempos del gobierno revolucionario del General Juan Velasco Alvarado? Injustamente, es verdad; pero realmente muchos de nuestros cholos hermanos más parecen yanquis que peruanos. ¡Si hasta tienen el acento *country* de Nashville!

\* \* \*

El trabajo del Lic. Calongos es un nuevo aporte que confronta el reto de ser auténtico e innovador.

Quizás por eso mismo, por ser innovador, por abrirse camino, su objetivo me trajo a la mente los célebres versos de Machado. Veremos a continuación que el término “contextualización” constituye un neologismo que aún no aparece ni en los diccionarios más importantes, ¡menos aún el concepto de Teología Pastoral Contextualizada!

—¿Y qué significa eso?

—Que ni siquiera es considerada un neologismo.

—¿Y qué significa eso?

—Que las diferentes disciplinas y ciencias humanas no han desarrollado aún el concepto que pudiese producir la contextualización; porque el concepto y la ideología preceden a los logros, a las conquistas, a los modelos concretos.

—¿Y qué significa eso?

—Que existe un vacío en la elaboración conceptual respecto de lo que nosotros definiríamos como la puesta en contexto, cualquiera que sea la clase de contexto.

Es asombroso e inquietante haber corroborado que para los académicos representativos, los que tratan de “la función de la palabra”, como diría Marco Aurelio Denegri, no existe ni siquiera el concepto, y menos aún su realización.

\* \* \*

Lo que sí aparece es el término “contexto”, que el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española (Vigésima Edición, 1984) define de la siguiente manera en su acepción básica: “Orden de composición o tejido de ciertas obras.”

La segunda acepción es: “Enredo, maraña o unión de cosas que se enlazan y entretajan.” ¡Qué enredo, qué maraña! ¿No?

La tercera acepción es formulada de manera aun más cojuda: “Serie del discurso, tejido de la narración, hilo de la historia.”

—Muy pobre la definición de un diccionario que se da aires de importante y pretende ser el instrumento directriz de nuestra lengua señorial.

—¿Por qué es pobre?

—Porque no despega de la analogía que da origen al término y a los conceptos derivados: La analogía textil.

Ya se ha indicado en las obras de hermenéutica y en los manuales de informática que la palabra “texto” proviene del latín *textus* que significa “tejido”, y que se usó para referirse a un conjunto de letras que antiguamente se agrupaban sin espacios entre palabras. El aspecto visual de tal conjunto de letras les parecía a los antiguos romanos un tejido.

La ciencia de la hermenéutica no ha podido sino recurrir al término analógico.

\* \* \*

El diccionario inglés *Webster's New Collegiate Dictionary*, que en el criterio de los expertos sobrepasa en actualidad y en exactitud informativa al *Diccionario de la Lengua Española*, también parte de la analogía del tejido y de la etimología. Nos informa que le

palabra “contexto” deriva del latín *com*, “juntamente”, y *texere*, “tejer”. Luego da en primer lugar su uso escribal que ha sido el que se abrió camino para ser término técnico de la hermenéutica y de la informática: “Weaving together of words”, o entretejido de palabras.

Las acepciones derivadas son expuestas así:

1. Las partes de un discurso que rodean a una palabra o pasaje y que pueden arrojar luz respecto de su significado.

2. Las condiciones interrelacionadas en que algo existe u ocurre.

Da un paso gigantesco en el desarrollo conceptual al dar la segunda acepción que nuestro diccionario español ni siquiera vislumbra. Incluso da un sinónimo para remitir al lector a ampliar sus conceptos: ENVIROMENT, cuyo sentido más elemental es “medio ambiente”.

\* \* \*

Pero, ¿acaso el concepto derivado, “contextualización” aún no existe para los sabios cultores de la lengua?

¿Qué nos dice, por ejemplo, el *Diccionario Capelusz*, editado en Argentina, y que destaca por incluir los neologismos, sobre todo los hispanoamericanos, que los miembros de la Academia de la Lengua son renuentes en admitir?

La Sra. Martha Hildebrandt se refiere en un documental de Alejandro Guerrero a Don Ricardo Palma, el autor de las *Tradiciones Peruanas*, respecto de los neologismos que él propuso a la Academia de la Lengua, y que ésta rechazó, sólo para reconocer décadas después que era imposible expresarse en términos modernos sin recurrir a ellos. Entre ellos se refirió al vocablo “dictaminar”, que la Academia dijo que era innecesario, porque bastaba decir “dar un dictamen u opinión”.

Pero el neologismo de Don Ricardo Palma se convirtió en un término forense, documental, mientras que cuando en el ámbito general se decía “expresar una opinión”, la cosa era diametralmente diferente.

\* \* \*

Sea como sea lo que la bibliografía existente dice o deja de decir sobre los neologismos, el término “contextualización” ha sido introducido por el ahora Dr. Homero Calongos a la Teología Pastoral, y hay que ser caballeros para reconocer sus méritos.

El término ya había sido introducido previamente en los contextos cultural, social, político, económico, ideológico. Y cuando el Dr. Calongos habla de “Teología Pastoral Contextualizada” está hablando de una formación pastoral y de un ejercicio pastoral profesional que surge del contexto latinoamericano, en contraste con los libros de texto que circulan entre nuestros pastores escritos por norteamericanos relacionados con los intereses, las motivaciones, los conceptos y las condiciones reinantes en Estados Unidos.

Piense, nomás, en el hombre fuerte de las iglesias apostólicas de Estados Unidos, el discípulo Peter Wagner, que con toda humildad nos da su testimonio personal o pastoral en su libro, *Churchquake*, de cómo por un simple sermoncito de menos de una hora le dan allá una ofrendita de amor de 2.500 dólares, cantidad que un pastor de los nuestros no logra ver en un año de predicación, y algunos, ni en toda su perra vida.

\* \* \*

Recurramos a una ilustración muy expresiva para mostrar cómo la falta de contextualización ocasiona traumas e inquietudes innecesarias:

La Sra. Jody Steiger, Directora del Teatro Nacional de Costa Rica, que terminó de construirse en 1897 en la capital, San José se refiere a un documental de CNN en Español sobre Costa Rica a uno de los cuadros monumentales de este importante edificio representativo de la nación centroamericana.

Ella se refiere, en particular, a ese cuadro tan vistoso que ha sido impreso en el papel moneda en circulación. Fue pintado por un artista italiano que nunca estuvo en Costa Rica y que presenta a las bellas mujeres ticas vestidas a la usanza de las mujeres españolas de Sevilla.

El cuadro, que trata de la explotación del café, producto bandera de Costa Rica, presenta los cultivos de café cerca de la playa del mar, cuando todo el mundo sabe que el café no se produce en dicho piso ecológico.

Costa Rica todavía carga con una grave disparidad introducida en su identidad y en su valoración nacional, ecológica y económica por este cuadro descontextualizado que imprudentemente se imprimió en el papel moneda sólo porque se refería al café y abundaba en colorido.

—¿Y por qué se admitió ese cuadro en el Teatro Nacional?

—Porque la sociedad costarricense en aquellos momentos no había desarrollado ni políticos, ni militares, ni intelectuales ni artistas capaces de producir la contextualización. Como dice la Sra. Jody Steiger, Costa Rica ni siquiera tiene un prócer de su independencia, ni luchó por conseguirla, porque la independencia les vino a los ticos como un obsequio, consecuencia de la independencia de Centro América a partir de la gesta iniciada en Guatemala.

\* \* \*

Este comentario sincero nos revela que los que producen la contextualización son autores auténticos:

1. Los que producen la contextualización pertenecen al contexto que se enfoca.
2. Los que producen la contextualización son actores de personalidad definida y madura, y de carácter fuerte. Han de ser personalidades fuertes porque tienen que luchar contra la corriente y la tendencia de la moda y la imitación en todo plano (artístico, ideológico, etc.).
3. Los que producen la contextualización defienden y preservan los valores del contexto que les es propio, tratando lo foráneo con respeto y con apreciación crítica.
4. En el campo teológico, los que enarbolan el concepto de la contextualización, como el Dr. Calongos, son personas que consideran que el mensaje de Dios tiene necesariamente que crecer en cada contexto étnico, con ropaje cultural propio, y no ser transplantado de otras latitudes y épocas.
5. Los que enarbolan la bandera de la contextualización saben distinguir en los documentos bíblicos lo que es teológico (lo que es inmutable y eterno) del paquete o

envoltura cultural, que es mutable y pasajero. Ello les ahorra luchar en vano y perder tiempo llegando hasta los extremos del fetichismo.

6. NUAY N° 6. SIRVASE PASAR AL N° 7.

7. Y en el campo pastoral, los que enarbolan la bandera de la contextualización se identifican con su pueblo, con sus valores, con sus necesidades, con su lenguaje, con sus responsabilidades que les son propias, como es el caso de la financiación de una empresa pastoral que no dependa de factores foráneos, porque Jesús ha diseñado la empresa del evangelio para surgir de la misma tierra, como dice el “Himno de la Contextualización”: *Emét me-érets titsmáj*, “la verdad brotará de la tierra”.

\* \* \*

Efectivamente, los versículos 10-13 del Salmo 85, en medio de los cuales se encuentra la expresión, *Emét me-érets titsmáj*, “la verdad brotará de la tierra”, que de hoy en adelante será el lema de la contextualización, pueden ser considerados “el himno de la contextualización pastoral”, porque dicen:

*La Misericordia y la Verdad se encontraron;  
la Justicia y la Paz se besaron.  
La Verdad brotará de la tierra,  
y la Justicia mirará desde los cielos.  
Asimismo, el Señor dará el bien,  
y nuestra tierra dará su fruto.  
La justicia irá delante de él,  
y hará de sus pasos un camino.*

—Este salmo nos presenta los valores del pueblo de Dios como encontrándose en una cita de amor que conduce al beso de rigor, a consecuencia del cual, a la manera de la germinación de las plantas o del nacimiento de nuestros bebés, la verdad brota de la tierra. Este es el primer eslabón de la vida auténticamente espiritual.

—¿Acaso con un beso se procrea?

—Sí, Calongo. Salvo que necesites algo más.

\* \* \*

Enfocando el contexto literario en que aparece el lema de la contextualización, observe cómo la Misericordia (hebreo: *jésed*, el amor divino) y la Verdad (hebreo: *emét*), que interesantemente en hebreo son una palabra de género masculino más una de género femenino, y son los factores activos de la *Missio Dei*, de la Misión de Dios, se encuentran, no en el aire, o sobre un mapa de hule, o sobre la tierra virtual o imaginaria del internet, sino sobre una realidad concreta donde se produce la siembra, que no es la siembra al estilo de los discípulos Cash Luna y Jonás González.

Entonces, la verdad brota de la tierra, del campo de misión. Y la justicia mira desde los cielos, no desde la base misionera de la Scotland Yard o de Texas.

\* \* \*

Lo que nos llama la atención es la frase que dice que “la justicia irá delante de él”, es decir, delante del Señor, y que “hará de sus pasos un camino”

Se trata de la justicia encarnada en alguien de carne y hueso, y de un camino en el suelo. En los términos que define el Dr. Homero Calongos en su tesis de grado, se trata de un camino de contextualización dentro de un determinado contexto.

—Pero me pregunto, ¿cómo es que la justicia irá delante de él? ¿No esperamos que vaya detrás de él, como secuela de su paso por nuestros caminos?

—No, Calongo. Porque se trata del testimonio evangélico que abre un camino de justicia que el Señor recorre de buen agrado al pasar revista, como cuando dices: “Cuando acá se pase lista, a mi nombre yo feliz responderé.”

\* \* \*

La expresión “hará de sus pasos un camino” comunica el mismo criterio del poeta Antonio Machado: “Caminante, no hay camino; se hace camino al andar.”

Quizás esto mismo tenía en mente el apóstol Pedro Arana Quiroz cuando compiló su libro intitulado, *Teología en el camino*.

Jesús actuó en estos términos, y quienes le siguieron en la primera generación fueron llamados “los del camino”.

Fue después que los griegos los llamaron “cristianos”, para burlarse de ellos, porque en griego, “cristianos” significa “ungidos” o untados con aceite, exactamente como los anticuchos, que además, lo son de todo corazón.

NOTA: Ver también *MISIONOLOGICAS 23*

## 2 EPICUREOS Y ESTOICOS

Los epicúreos y estoicos que discutían con el Apóstol Pablo, según refiere la historia “Un nuevo Dios en el mercado”, establecieron más explícitamente la conexión entre una valoración absoluta y el bienestar del alma. Según ellos, el motivo de la vida ético-religiosa reside en la necesidad de paz interior, de imperturbabilidad, de ataraxia ante las contrariedades de la vida, ya sea privada o de relación, y en particular ante el miedo a la muerte.

En cambio, en cuanto a medios se refiere, discrepan seriamente, ya que mientras los estoicos atribuían trascendente valor a una vida acorde con la razón como única manera de impedir que el individuo sea gobernado por las apariencias y por sus propios deseos y aversiones, los epicúreos sostenían que la paz interior puede ser obtenida solamente a través de la exhaustiva satisfacción de los propios deseos, criterio que encarna el “maestro” del joven Dorian Gray en la novela de Oscar Wilde, El retrato de Dorian Gray.

Epicuro consideraba que aun los dioses del pueblo han de ser concebidos como modelos de imperturbabilidad, que por ende, no desean ser molestados con los lamentos y las peticiones de los seres humanos.

\* \* \*

Uno de los filósofos epicúreos, Lucrecio Caro, enseñaba por los años 98-99 antes de Cristo, que la verdadera religión o devoción no consiste en un culto tributado a seres sobrenaturales, sino en la capacidad de contemplar con sosiego interior el mundo de la naturaleza y su concatenación de causas y efectos. Según él, la muerte no debía ser temida sino bienvenida, ya que es la encargada de proveer una perpetua paz “más apacible aun que el dormir sin soñar”.

Para el estoico Cicerón, la religión considerada como predisposición consiste en el propósito y la capacidad de preservar la serenidad interior en cualquier circunstancia, ya sea en la contemplación del mundo y la lucha por la vida.



### 3 YEHOSHUA, EL JOVEN ENAMORADO DE YESHUA

Cuando visité Israel en 1989, me alojé en un hospicio cristiano en Ir Atiqáh, la parte antigua y amurallada de la ciudad de Jerusalem. A ese hospicio visitaba, creo que con interés en una señorita que trabajaba en la recepción, un joven palestino que se llamaba *Yehoshúa* (Josué, en hebreo, no obstante que este nombre en árabe es *Yasúa*, “Jesús”).

Yehoshúa era un muchacho de alrededor de 18 años que había llegado de algún modo a conocer personalmente a Yeshúa Ha-Mashíaj, que era israelí.

El tenía una experiencia viva, fuerte, intensa, al juzgar por la conversación que tuvimos en el hall de hospicio y en un tramo alrededor de la muralla de la ciudad, que caminamos juntos.

Yehoshúa estaba tan enamorado de Jesús, que no tenía miedo a la muerte.

Y al hablar de la muerte, no estoy hablando en términos figurados, al estilo de los evangélicos latinoamericanos que no confrontamos peligro alguno al profesar una fe, cualquier fe. Para él, su testimonio en medio de su sociedad árabe, musulmana, era particularmente peligroso. Era tan peligroso, que ahora, un cuarto de siglo después del día que nos conocimos y no nos volvimos a ver, créeme que realmente dudo que esté vivo, porque el creer en Yeshúa Ha-Mashíaj, que vino al mundo como judío, y para colmo como judío sionista (como haciéndoles cachita a unos pocos evangélicos que conozco, antisemitas y antisionistas cochinos), el creer en Yeshúa Ha-Mashíaj, repito, equivale a creer en el rol especial del pueblo de Israel en el Plan Soteriológico del Dios de Israel.

Dicho joven, quien me diera el más bello testimonio de amor que yo haya escuchado y visto (amor a Jesús, y amor a Israel), ha tenido que aceptar una cosa para tener paz consigo mismo y con Dios: Que en su desarrollo, el Plan Soteriológico o Plan de Salvación atraviesa por Israel, o dicho en las palabras del Apóstol Juan: “La salvación procede de los judíos” (Juan 4:22). Ver arriba la historia del pastor Juan Chamorro, intitulada “La salud y la enfermedad”.

## 4

## MISTERIOS DE PURIM

—¿Una fiesta en el mes 13? ¿No me estarás cargando, ché?

—Los misterios empiezan a desfilar en el libro de Ester. . .

—¿Acaso el año no tiene sólo doce meses? ¿Acaso no se tratará de una dimensión desconocida como el Piso 13 de los edificios encantados o el mundo subterráneo de los duendes de Harry Potter y la piedra filosofal?

—Déjame explicarlo: Purim cae en el mes de Adar, el último mes del calendario hebreo mosaico. La fiesta de Purim se celebra en este año 1995 el 16 y 17 de marzo que coincide con el 14 y 15 del mes de Adar, décimo tercero mes del año judío. . .

—¡Y dale con la burra al trigo! ¿Dónde se ha visto un año con trece meses? ¿Acaso en Tel Aviv?

—Déjame explicarlo, George. . . Es que este año en Israel es un año preñado.

—¡Y ahora resulta que el año también se embaraza! ¡No faltaba más!

—Quiero decir que este es un año bisiesto. . .

—¿Y eso, con qué se come?

—Mira, George, la fiesta de Purim cae en el mes de Adar, pero por ser este un año bisiesto, cae en Adar Bet (o Adar 2).

\* \* \*

Una cosa interesante en cuanto al mes de Adar, aparte de que es el último mes del año hebreo que en el presente año 1995 coincide con el año 5756 del calendario hebreo, es un mes que cada cierto número de años lunares se dobla en dos meses, para que los años solares se pongan a la par de los años solares. Cuando esto ocurre, se dice que el año es “bisiesto” y se tiene al final del año un mes doceavo llamado Adar Alef, y un mes 13 llamado Adar Bet.

—¿Ya la manjas, George?

—¡Nop! ¿Qué es eso de “año bisiesto”

—Déjame explicártelo: Resulta que el año solar y el calendario solar no son exactamente iguales. Al año solar de 365 días y fracción, para alcanzar al calendario solar y estar a la par, cada cuatro años se le tiene que aumentar un día. Y como por alguna razón lo jodieron al mes de febrero, dándole sólo 28 días, porque dizqué era un “veintiocho”, los que hacen el calendario decidieron librarlo de esa ignominia aumentándole a él ese día; por eso el mes de febrero cada cuatro años tiene 29 días, y se le llama “año bisiesto”

—Pero, ¿qué significa “bisiesto”?

—Significa “yapado”.

—¿Un solo día de yapa? De veras que a Febrero lo agarraron de bajada; el pobre no llega ni a 30.

\* \* \*

—Pues bien, George, cada cierto número de años, al año hebreo se le tiene que agregar, no un día, que no alcanza ni pa mi muela, ¡sino 28 días! Es decir, ¡un mes más!

—¡Y dale con el pobre “veintiocho”!

—Al año que tiene trece meses se le llama en hebreo shanáh meubéret, que traducido es “año preñado”, y este año, el 5756, que coincide má o meno con el año 1995, es un “año preñado”. Por eso Purim se celebra el 13 del mes 13. Nada de Harry Potter y sus duendes del Piso N° 13, que no existe en esta dimensión.

5  
**DE LAS TINIEBLAS  
 A SU LUZ ADMIRABLE**

Permite que te refiera algo que ocurrió en Alemania a comienzos del siglo pasado.

Durante una conferencia con varios universitarios, un profesor de la Universidad de Berlín, discípulo del filósofo ateo Friedrich Nietzsche, padre del nihilismo y abuelo del movimiento nazi, desafió a sus alumnos haciendo la siguiente pregunta a cada uno de manera personal:

—¿Acaso creó Dios todo cuanto existe?

Su alumno respondió, osadamente:

—Sí, el creó todo cuanto existe.

Nuevamente preguntó el profesor a otro alumno:

—¿Dios creó todo lo que existe?

El joven respondió, tímidamente:

—Sí, señor profesor.

El profesor llegó al punto al que quería llegar y dijo:

—Si Dios creó todo lo que existe, entonces Dios creó el mal, ¡ya que el mal existe! Y si establecemos que nuestras obras son un reflejo de nosotros mismos, ¡entonces Dios es malo!

El joven calló ante las elucubraciones de su profesor que feliz se regocijaba de haber probado nuevamente que la fe en Dios era un mito.

\* \* \*

Otro estudiante levantó la mano y le dijo al profesor:

—¿Puedo hacerle una pregunta, señor profesor?

El joven se puso de pie y preguntó:

—Profesor, ¿el frío existe?

El profesor respondió:

—Pero, ¿a qué viene semejante pregunta? Lógico que existe. ¿O acaso nunca has sentido frío?

El muchacho responde:

—En realidad, señor profesor, el frío no existe. Según las leyes de la física lo que consideramos frío es la ausencia de calor. Todo cuerpo es factible de ser estudiado cuando posee y transmite energía. El calor es lo que hace que este cuerpo tenga y transmita energía. El cero absoluto es la ausencia total de calor. Todos los cuerpos quedan inertes, incapaces de reaccionar. El frío no existe; nosotros creamos el concepto del frío para describir de qué manera sentimos cuando no tenemos calor.

\* \* \*

El estudiante se sintió animado a preguntar:

—¿Y existe la oscuridad, señor profesor?

El profesor respondió:

—Sí existe.

El estudiante dijo:

—La oscuridad tampoco existe, profesor. La oscuridad es la ausencia de luz. A la luz la podemos estudiar; a la oscuridad no. A través del prisma de Nichols se puede descomponer la luz blanca en sus siete colores, con sus diferentes longitudes de onda. A la oscuridad no se la puede descomponer. ¿Cómo se puede saber qué tan oscuro está un espacio determinado? Pues con base a la cantidad de luz presente en dicho espacio. La oscuridad es una definición utilizada por el hombre para describir qué ocurre cuando hay ausencia de luz.

\* \* \*

Finalmente, el joven preguntó al profesor:

—¿Y el mal existe, señor profesor?

Ante el silencio del docente, prosiguió:

—El mal no existe, señor profesor. Es decir, no existe por sí mismo. El mal es simplemente la ausencia del bien. De conformidad con los anteriores casos, el mal es una definición que el hombre ha inventado para describir la ausencia de Dios con relación a su mundo personal. Dios no creó el mal; el mal es resultado de la ausencia de Dios en los corazones humanos. Es igual a lo que ocurre con el frío cuando no hay calor, y con la oscuridad cuando no hay luz.

Todos sus compañeros aplaudieron al joven, poniéndose de pie (standing ovation), y el profesor, moviendo la cabeza permaneció en silencio.

El Rector de la universidad supo de lo ocurrido en el aula académica, se dirigió al joven estudiante y le preguntó:

—¿Cuál es su nombre, joven?

—Me llamo Albert Einstein —respondió—.

**6**  
**JIMMY CARTER**  
**Y LA ESCUELA DOMINICAL**

En cierta ocasión, Jimmy Carter, el ex presidente bautista de los Estados Unidos, y Premio Nobel de la Paz —no obstante su antisemitismo y antijudaísmo—, dio una conferencia en la Universidad de Brandeis, en Waltham, Massachussetts, la más importante universidad judía de Estados Unidos. Y se le ocurrió hablar pestes del Estado de Israel, culpándolo de la tragedia de los palestinos en la Franja de Gaza.

Ya en clase, el Dr. Nahum Sarna, profesor de Talmud Toráh, fue abordado por los estudiantes respecto de su conferencia.

El no se largó una perorata llena de odio y menosprecio, como el ex presidente bautista. El se limitó a decir:

—¿Qué más se puede esperar de alguien cuya única formación bíblica lo deriva de la Escuela Dominical (inglés: Sunday School).

Yo estaba presente en el aula cuando hizo este comentario. Y tan así que aprecio en grado sumo la institución evangélica de la Escuela Dominical, reconozco que ella no basta para formar un líder mundial, un presidente de los Estados Unidos.

7  
**SOBRE LA TEOLOGIA  
DE LA RELATIVIDAD**

Es un placer compartir con los estudiantes de la Santa Sede de la CBUP el montaje de mi nuevo libro intitulado, *Discusiones con el George Frankenstein*, que versa sobre la Teología de la Relatividad, que será lanzada próximamente por la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR.

Este interesante personaje harto conocido por todos vosotros, el George Frankenstein es adicto a los temas de la escatología, tanto lo relativo a ultratumba, como lo relativo a los acontecimientos de la Era Escatológica. El dice ser “pre-mileniarista”, y saca pecho y pelea por esta postura, aunque en realidad nada sabe al respecto; ni yo tampoco.

A él le conmocionan los temas de la cosmogonía, lo relacionado con el origen y la edad del universo, y el origen de la vida en la Tierra, razón por la que en este semestre él estará presente como alumno libre en la Santa Sede, no obstante que cree que nada tiene que aprender, aunque quizás sí enseñar.

\* \* \*

Como ya es sabido, el George es un personaje literario que se caracteriza por ser recontra fundamentalista. Como diría el apóstol Sofocleto, él posee una funda mental alrededor de los ojos de su mente, lo que lo hace incircunciso de corazón, que digo, de cerebro. A causa de su funda mental, pué.

El es cuestionador por excelencia, y eso lo hace necesario e imprescindible en el aula, porque quieras o no quieras, mantiene despiertos a los que de otro modo se dormirían y roncarían impunemente. Yo estoy seguro que en otra época, él fácilmente hubiera conseguido chamba como inquisidor.

Pero, modestia aparte, él ha nacido de nuevo y tiene nobles motivaciones para crecer en la gracia de Dios y de las mujeres.

Espero que los estudiantes de la CBUP le den una cordial bienvenida, sobre aquellos que son adeptos a la Teología de la Relatividad.

## 8 EL AGAPE DE NANCY

Y hablando de los estudiantes del CEBCAR en el extranjero, déjame contarte de Nancy.

Quizás yo la conocía desde hace muchos, muchos, muchos años.

Sí, seguro que la conocí o la vi. ¿Cómo no hubiera podido verla y admirarla?

En esos tiempos gloriosos cuando existían en Lima el Círculo Bíblico Universitario (CBU) y la AGEUP (Asociación de Grupos Evangélicos Universitarios del Perú), el movimiento universitario evangélico estaba en toda su fuerza viril y femenil.

Cuando se organizaban en el Perú y en otros países de América Latina campamentos de jóvenes universitarios evangélicos. . .

Cuando las iglesias evangélicas tenían comunión entre sí. Antes que la porquería del denominacionalismo minara la identidad y la pujanza de nuestros jóvenes evangélicos y dismantelara el CBU produciendo, ¿qué? Produciendo evangélicos amariconados, de esos que están listos para morir por Cristo, pero no atinan a vivir por él.

\* \* \*

En esos días cuando los líderes de nuestras grandes campañas evangelísticas llevadas a cabo por universitarios militantes en el evangelio eran Samuel Escobar, Pedro Arana, René Padilla, Nelson Ayllón, René Castro, Guillermo Yoshikawa, etc.

En esos días yo era todavía estudiante de secundaria en el Colegio San Andrés; yo no era todavía un universitario. Pero tenía vara, porque Pedro Arana, de mi iglesia presbiteriana, era mi mentor espiritual, y mi prima Bertha Díaz, que estudiaba en la Escuela de Bellas Artes, era la chica más linda del CBU, yo también iba a esos campamentos llenos de emoción y de encanto.

Uno de esos campamentos tuvo lugar en Pimentel, en Lambayeque, junto a la playa. Y hasta allí fue un grupo de chicas bolivianas universitarias, y decir que las bolivianas son lindas es poco decir. Ellas eran tiernas, dulces y super sexies. ¡Era de verlas y mizquicharse rico, rico!

Entre ellas estaban dos rubias preciosas que ahora ostentan el apellido de Olivia de Gonzáles y Nancy Bacaflor de Ramírez. ¡Era todo un festival, repleto de frutos deliciosos para la vista y buenos para comer.

\* \* \*

Comentando los días gloriosos de la juventud, resulta que en ese campamento de Pimentel estuve yo, todavía mocoso pero con complejo de universitario.

Resulta que nos hemos vuelto a encontrar ellas dos y yo. Yo me acordaba de ellas, pero ellas no se acordaban de mí, después de todo, qué mujer en toda su gloria pondría sus ojos en un mocoso, ¿di?



Y resulta que Nancy se inscribió en el Programa Universitario de Teología (PUT-CEBCAR) y el sábado 12 de junio fue su graduación a lo grande, porque se trató del Primer Agape celebrado en Bolivia con vino Karmelit y con matsot, porque sus familiares se los traen desde Israel.

Hubo mozos vestidos de etiqueta, y toldos con los colores azul y blanco de Israel, dispuestos en un amplio patio sembrado de grass americano.

Hubo música especial, porque su hija Giovanna es vocalista.

Hubo tortas hermosamente decoradas con blanco y rosado, y unos 50 invitados, sin contar los niños, porque ella dirige la AMEC (Asociación de Mujeres En busca del Cambio), una asociación evangélica femenina que ha sido invitada para tener sus reuniones en el entorno de la Defensoría del Pueblo.

\* \* \*

Antes del Agape hubo Santa Cena en la sala de su mansión de Chasquipampa, ministrada por hermosas chicas adolescentes, bajo la dirección de Nancy.

Acto seguido tuvo lugar la graduación de Nancy, que recibió su Diploma de Bachiller en Teología del CEBCAR.

Luego vino el Agape en el patio en que departimos con gente realmente linda.

Su esposo, Carlos, estaba que se remolineaba de alegría al ver el logro de su mujer, porque él se ganó el premio mayor.

Sus hijos y sus nietos coronaban la gran celebración.

Así es cuando la gente aprecia de veras el valor del evangelio y en sus casas reproducen el gozo que hay en el cielo.

¡Felicitaciones, Carlos!

¡Felicitaciones, Nancy!

Ustedes hicieron historia al celebrar el primer Agape moderno en Bolivia.

## 9

## LA VOCACION SACERDOTAL

¿Cómo explicar esa experiencia en la Ciudad de México?

Como que me encontré con un ser humano que tenía la vocación, la inteligencia, los recursos, la energía y el amor para el servicio sacerdotal, o pastoral, que más adelante veremos que a la larga da lo mismo.

¿Acaso no te has dado cuenta de ellos, de su valor, de su importancia en el mundo?

CNN International se dio cuenta antes que tú. Por eso ha organizado en el 2009 un programa que antes que un certamen es un descubrimiento. Me refiero al programa “Los Héroes de CNN”, definidos como seres humanos especiales que ayudan a otros seres humanos.”

Esa es, exactamente, la definición de la gente con vocación sacerdotal.

\* \* \*

La vocación sacerdotal en un ser humano está dirigida a ayudar a los demás seres humanos que tanto necesitamos amor para respirar, estímulo para poder salir a flote y triunfar, exhortación para poder sobreponernos a la adversidad, y luz para conducirnos a nuestro destino.

Luz, sobre todo; la luz espiritual que se requiere para ver a Dios más allá de las tinieblas y las potencias del universo infinito que nos envuelve. Luz. . . Este es el concepto central de la obra del profeta Isaías, como nos mostrara el Dr. John E. McKenna en sus clases magistrales en el Aula Magna de la CBUP: “Verá la luz y quedará satisfecho” (Isaías 53:11).

La vocación sacerdotal es concebida como una misión, o como la Misión, que por coincidir con la estrategia divina respecto de la humanidad y el universo, se la denomina con el término técnico latino, *Missio Dei*, la Misión divina.

\* \* \*

La persona que tiene visión misionológica entiende lo que hace y lo que ha de hacer. Entiende que al ayudar a los demás está involucrado en la misión de restaurar la humanidad.

Otros, con menos alcance en cuanto a su visión misionológica, actúan como agentes secretos de Dios, aunque con las limitaciones de su propia codificación personal. Es decir, solamente entienden su participación en un aspecto de la multiforma Misión, pero no entienden la totalidad de la misma. Pero para ellos no existe la “misión imposible”.

Evidentemente tienen vocación sacerdotal los sacerdotes de Israel, los rabinos, los sacerdotes católicos, los pastores evangélicos y adventistas, los gautamas, los gurúes, los dalai-lama, los monjes budistas, los mulas del Islam, etc., y a menudo las apariencias coinciden con la vocación, salvo un porcentaje minúsculo de infiltrados y descontextualizados, como dice la palabra: “El hábito no hace al monje, pero le da la apariencia.”

## 10 CONTANDO GENTE COMO SI FUERAN OVEJAS

En 1967, cuando empecé mis estudios en la Facultad de Arqueología de la Universidad Hebrea de Jerusalem, el primer día de clases me vi flanqueado en el aula por las chicas más hermosas de Israel, sentadas a mi derecha y a mi izquierda, y haciéndome muchas atenciones. Es que el Sr. Shashar, editor del periódico Pi-Atón de la Universidad Hebrea, había publicado ese día un reportaje que me hizo, y se refirió a mí como “un Inca”, por el hecho de proceder del Perú, que ocupa parte del emplazamiento del Tawantinsuyo o Imperio de los Incas.

Aquellas chicas venían con instituciones relacionadas con el turismo. Algunas eran preciosas aeromozas de El-Al, la aerolínea bandera de Israel. Ustedes saben, para estas cosas se escogen a las chicas más lindas, tanto en su personalidad como en su físico, y se las envía a la Facultad de Arqueología para tomar cursos relacionados con su trabajo, para que visiten los sitios arqueológicos de la mano de los expertos, y adquieran una formación integral.

Una de ellas, en particular, se me hizo muy amiga, y me dijo una vez:

—Móishele (Moisesito), ¿podrías hacerme un favor?

—¿De qué se trata, mi amor? —pregunté—.

—Un amigo que trabaja como guía de turismo en español está enfermo. ¿Podrías remplazarlo en un tour durante una semana? Tú puedes. El estará a tu lado, para hacer las conexiones del recorrido con el chofer, y tú te harás cargo de la explicación en cada lugar que visite el grupo de turistas. ¡Tú eres super!

\* \* \*

Acepté ir, y aquella fue una experiencia aleccionadora.

El guía me pagó bien. Y yo lo hice tan bien, puesto que era estudiante de Arqueología y de Biblia, que fui llamado para hacer el mismo trabajo en varias ocasiones, por lo que puedo compartir algunas experiencias prácticas relativas a lo que significa cuidar de la gente, porque aprendí que gran parte de la actividad mental del guía tiene que ver con contar a su gente y ubicarlos en todo lugar con una mirada disimulada. Se tiene que contarlos a cada rato, así como un pastor cuenta a sus ovejas. Sobre todo en lugares donde confluyen varios grupos de turistas era necesario agrupar al nuestro para que no surjan contratiempos con la agenda o con su seguridad personal.

El guía levantaba un palo y sobre el mismo colocaba su gorra “Tembel” (“gorra de tonto”) y decía: “Este palo y esta gorra van a indicar en qué lugar me encuentro. Ustedes traten siempre de estar cerca de mí.”

\* \* \*

También aprendí cuán difícil de manejar es la gente. Es irresponsable y despreocupada; o deberé mejor decir, “preocupada” porque muchos de los problemas surgen de nuestras preocupaciones y falta de concentración.

Aprendí a prevenir los pasos que ellos darían, y a predecir cualquier traspie, como para evitarlo estando cerca y sirviéndoles de apoyo. Un paso mal dado podría dislocarte el tobillo. Eso me pasó a mí cuando visitaba el Foro Romano, y después tuve que pasarme toda la semana con vendas y mucho dolor, para no perder mi tour en el cual había invertido mucho dinero.

Aprendí a lidiar con la gente difícil que no se somete a la disciplina, que a menudo terminan descarriándose, echando a perder la agenda del tour.

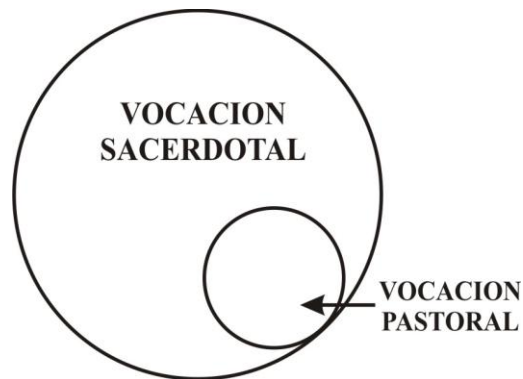
\* \* \*

Después de esa experiencia se quedó impregnada para siempre en mi subconsciente la práctica de contar gente, ubicar a cada persona en particular, predecir sus pasos, anticipar accidentes, etc. Aprendí a mirar por la seguridad de los demás, a escuchar por los demás, a cuidar de otros que no han aprendido a cuidar de sí mismos, que no ven los peligros y que no miden las consecuencias de sus acciones irreflexivas.

Es justamente la misma experiencia de un pastor de ovejas.

Es una experiencia pastoral y sacerdotal, de acuerdo con una vocación especial para cuidar de los demás, una vocación acompañada por una alta dosis de inteligencia emocional, que hace que uno adquiera inteligencia del entorno y de las contingencias respecto de sí mismo y de los demás.

El gráfico a continuación establece la relación entre la vocación sacerdotal y la vocación pastoral:



## 11 LOS AGENTES SECRETOS DE DIOS

—Pero es más evidente la vocación sacerdotal de los agentes secretos de Dios, gente de otras profesiones y oficios, quienes, además, no reclaman ni emolumentos, ni status clerical ni olor de santidad. Gentes como el locumbeta ése. . .

—¿A quién te refieres?

—Al pelirrojo de Sansón, que aparte de su misión de tener sex con mujeres escogidas de entre las filas del enemigo, con propósito misionológico, por cierto. . .

—Esa será tu opinión que no comparto. Pero si de mujeres y de sex se trata, prefiero el testimonio santo del padre Abraham, cuya misión era tener sex con Sara, ¡contra viento y marea!

—¿Di?

\* \* \*

El hecho es que de todas maneras, Dios saca adelante su *Missio Dei* con la participación de seres humanos, y a veces con la intervención de seres extraterrestres. Y aunque no lo parezca, también con la participación de galaxias, quasars, estrellas, planetas, cometas, meteoritos y agujeros negros. La Biblia lo dice. . .

—¿Y qué del debut de los animales y de las animalas? ¿Acaso no fue ése el caso de la burra de Balaam?

—Estás en lo cierto, querido Calongo.

—¿Y del Shadow International, y de la Molly Bottomless. . .?

—Una cosa es esencial respecto de esta vocación: Los que la tienen, los que son agentes secretos de Dios, se reconocen y se aman. Ellos no se tienen miedo, y se aprecian mutuamente por encima de las barreras culturales, políticas, económicas, religiosas, denominacionales, etc. ¿Acaso no ven así los agentes israelíes a sus congéneres, los agentes palestinos, y viceversa? Se ven y se reconocen mejor que los masones.

—Como vio y reconoció la Burra de Balaam al Angel de Jehovah. . .

—Mientras que el publicitado profeta, el más-más, el héroe de la noticia, no lo pudo ver, ¿di?

## 12 EL MISTERIO DE LOS ANGELES

Y hablando de ángeles, Calongo, a seres tan especiales como ellos, se los llama en hebreo *mal'ajim*. En griego se los llama *anyéli* (en singular, *ányelos*), de donde deriva nuestra palabra “ángeles”. Nada puede sobrepasar a la angeleología de la Biblia Hebrea, libre de toda escoria de mitología.

La conexión semántica entre el término hebreo *mal'áj* y el griego *ányelos*, es realmente asombrosa, porque el término hebreo deriva de la raíz semítica  $\text{מָלַךְ}$ , “enviar con un mensaje”. Y el término griego deriva de una raíz indoeuropea que también significa “enviar con un mensaje”. Esto es expresado por la visión misionológica expresada elípticamente en Isaías 6:8: “Entonces escuché la voz del Señor, que decía: ¿A quién enviaré? ¿Y quién irá por nosotros?” —para llevar un mensaje divino, se entiende—.

\* \* \*

Es interesante que en el libro de Apocalipsis, a los dirigentes, a los pastores de las siete iglesias establecidas por el Apóstol Juan en la provincia de Asia, se los llame “ángeles”: “Escribe al ángel de la Iglesia” en Efeso, en Esmirna, en Pérgamo, en Tiatira, en Sardis, en Filadelfia, en Laodicea (Apocalipsis 2 y 3).

Te parecerá extraño informarte que muchos ángeles en la Biblia eran seres humanos, hombres y mujeres con vocación sacerdotal, que a pesar de no tener alas ni de volar como Cupido, se hacían presentes de modo oportuno en las citas de amor y en los lugares de los hechos.

La misión de un “ángel del Señor” es compartida en grado sumo por el “Angel de YHVH” (con mayúscula), el Logos divino en su manifestación visible previa a su entrada histórica al mundo como un embrión humano.

No estará de más recalcar que la actuación de los mensajeros divinos se funda en su vocación y no en su iniciativa personal. Quien tiene esta vocación actúa como intermediario entre Dios y la humanidad.

### 13 EL REAL SACERDOCIO

Es un hecho que un rey no podía ser sacerdote, ni un sacerdote podía ser rey. Pero ha hay casos excepcionales de reyes-sacerdotes.

Por su lado, el sacerdote y el rey, ambos son dignidades grandes en su ámbito.

Puesto que no todos los seres humanos somos iguales en cuanto a dones, vocaciones y contingencia, en la estrategia divina se hace necesaria la activación de una élite que concentre las facultades sacerdotales o angelicales para ministrar a los demás. En Israel, esa élite adquirió el carácter de institución en la tribu sacerdotal de los Levitas, particularmente la familia de Aharón, cuya vocación sacerdotal continúa hasta el presente.

—¿Existen todavía los levitas?

—¿Qué? ¿Acaso no has oído hablar de los Levi, Halevi, Levin, Levine, Levis, Lewis, Lewinsky, Cohen, Cogan, Cagan, Cogen?

—¡Guau! ¿Esos son levitas?

\* \* \*

—Hay que recordar que la mayoría de los profetas de Israel, a quienes les debemos la producción de la Biblia, eran de ascendencia sacerdotal, porque para ello tuvieron un entrenamiento especial. Y de los autores de los Cuatro Evangelios, tres eran levitas: Mateo (cuyo nombre de pila era Levi), Juan Marcos, y Juan (que era primo de Jesús y allegado del sumo sacerdote). Por medio de ellos Dios se propuso ministrar e instruir a su pueblo.

—Y de paso, acaparan los Premios Nobel, ¿di?

En la estrategia misionológica de Dios, también el pueblo de Israel, en su totalidad, asume la función sacerdotal con respecto a toda la humanidad. Esto es lo que significa el designio divino de que Israel ha sido escogido para ser *or la-goyim* “luz para las naciones” (Isaías 49:6), y no solamente en el campo de la fe y el conocimiento del Altísimo, sino también en el campo de la ciencia y la tecnología, puestos al servicio de la *Missio Dei*.

\* \* \*

La estrategia divina alcanza la cúspide de la montaña cuando se convierte en realidad la visión del sacerdocio universal de todos los creyentes, como lo indica el Apóstol Pedro: “Vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido, para que anunciéis las virtudes de aquel que os ha llamado de las tinieblas a su luz admirable” (1 Pedro 2:9). —Según el Dr. Calongos, este texto podría ser considerado el logo de la iglesia local concebida como una comunidad terapéutica.<sup>1</sup>

Justamente, el verbo griego que traducimos “anunciéis” es *exanyélite*, es decir, el mismo verbo del cual deriva el sustantivo, *ányelos*, “ángel”, pero reforzado con la

---

<sup>1</sup>Homero Calongos, *Teología Pastoral contextualizada*, CBUP, Lima, 2010.



preposición *ex* como para indicar que la *Missio Dei* ha ingresado ya en su fase definitiva al salir de las fronteras de Israel para proyectarse más allá, a todos los seres humanos.

—¿Acaso no te suena parecida la palabra griega *evanyélion*?

—¿Y cuál es el contenido del mensaje a anunciar?

—Las virtudes o poderes de aquel que nos ha llamado de las tinieblas a su luz admirable. Tenía razón el Dr. McKenna, de que la luz en el texto del profeta Isaías no es una mera analogía.

## 14 PEOPLE WHO NEED PEOPLE

Bajemos del Monte de la Transfiguración al Valle de Armagedón. Seamos generosos como para poder apreciar la vocación sacerdotal en los que no pertenecen a nuestro casillero eclesiástico o denominación, muchos de ellos seres humanos tan sencillos y humildes que fallamos en percibirlos o tomarlos en cuenta.

Ellos jamás han merecido ser honrados con un himno, hasta que vino Barbra Streissand y les dedicó una canción que lleva por título una sola palabra, justamente a la medida de ellos: *People*, “gente”.

Y dice así:

*People,  
people who need people,  
are the luckiest people in the world.  
We're children, needing other children,  
and yet letting a grown-up pride,  
hide all the need inside,  
acting more like children than children.*

*Lovers are very special people.  
They're the luckiest people in the world.  
With one person, one very special person,  
a feeling deep in your soul,  
says you were half now you're whole.  
No more hunger and thirst  
but first be a person who need people.*

La letra, que se resume en la expresión “la gente que necesita de la gente es gente especial y la más suertuda del mundo” revela que la vocación sacerdotal no es una necesidad exclusivamente en la dirección de los demás, sino también en la dirección de uno mismo. El Apóstol Pablo lo diría en estas palabras: “Porque si anuncio el evangelio, no tengo de qué jactarme porque me es impuesta necesidad; ¡pues ay de mí si no anuncio el evangelio!” (1 Corintios 9:16).

La necesidad, la urgencia misionológica, va en doble sentido como lo expresa el Apóstol en Romanos 1:11, 12: “Porque deseo veros para compartir con vosotros algún don espiritual, a fin de que seáis afirmados. Esto es, para ser animado juntamente con vosotros por la fe que nos es común a vosotros y a mí.”

## 15 ¡PACIENCIA, BURRO!

En el verano pasado, en la Santa Sede de la CBUP di un curso intitulado “La magia del midrash”, y un día les dije a mis estudiantes:

—El midrash es semejante a un burro que ha sido atado con una sog a una estaca plantada en la pampa, para que coma pasto en un ámbito del cual el largo de la sog a multiplicado por 2 constituye el diámetro de la esfera de sus posibilidades.

Proseguí a decirles:

—La estaca clavada en el suelo viene a ser el conjunto de ingredientes de los cuales echa mano el midrash como género literario: Etiologías, etimologías, mitologías, juego de palabras, sonseras, etc., porque todas estas cosas están clavadas en la tierra, en la vida terrenal y en la historia. ¡Cuidado con confundirlas con las cosas celestiales y con la revelación divina!

Entonces, un estudiante que se llamaba Salomón Grados Roman, se las daba de “Sabio Salomón” y a cada rato interrumpía mi discurso. El dijo:

—¿Y el burro, doc?

Le dije:

—¡Paciencia!

\* \* \*

Proseguí a decirles:

—En nuestro midrash, la sog a representa el ingrediente de la revelación divina. El largo de la sog a indica la cantidad de revelación que Dios pone a nuestra disposición. El mismo hecho de que haya una sog a de por medio hace que tú, simplemente no divagues a la deriva, como hace la cuerda del ancla que mantiene a los barcos en el lugar de su anclaje. Y como dice Deuteronomio 29:29, “las cosas secretas pertenecen al Señor nuestro Dios, pero las reveladas son para nosotros y para nuestros hijos, para siempre, a fin de que cumplamos todas las palabras de esta Torah”.

El Sabio Salomón volvió a interrumpir:

—¿Y el burro, doc?

Le dije:

—¡Paciencia!

\* \* \*

Después de hablarles de la estaca y de la sogá, se me ocurrió hacer lo que técnicamente se conoce como un “tour de France”: Comencé a hablarles de cómo un midrash puede ser una historia sonsa, ingenua, pero contiene lecciones sabias y profundas.

El Rey Salomón volvió a interrumpir:

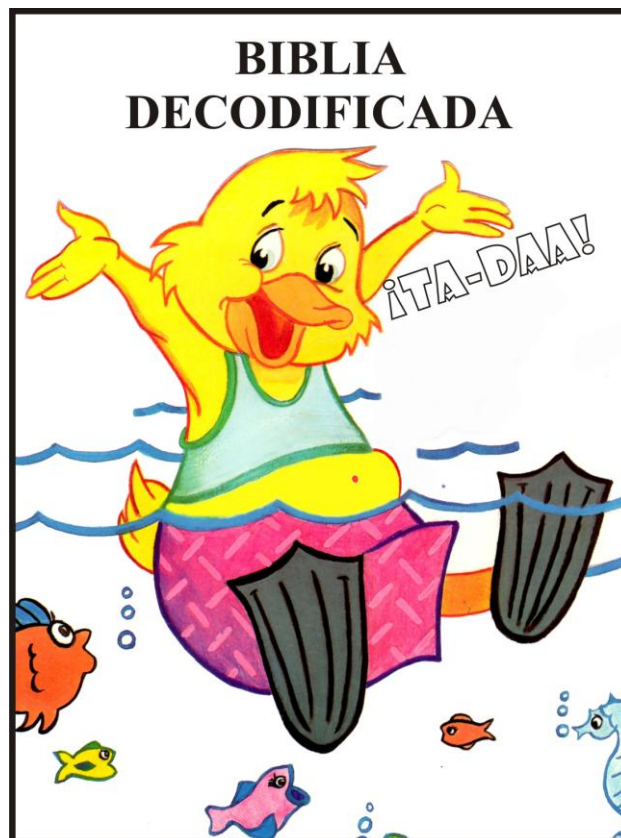
—¿Y el burro, doc?

Y le respondí:

—¡Paciencia, burro!



### INFORMACION IMPORTANTE



**LA BIBLIA DECODIFICADA  
DEL DR. MOISES CHAVEZ**



**BIBLIOTECA INTELIGENTE**

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVA | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES 

**[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)**  
**PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

**¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!**



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace “Inicio” diviértete con “El Changuito de la Biblioteca Inteligente” y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip “Caminando por la Vida”.


Luego ingresa al enlace “Biblioteca Inteligente” y disfruta el Album de Fotos Sivrallas.

Luego ingresa al enlace “Antologías de Historias Cortas” y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!

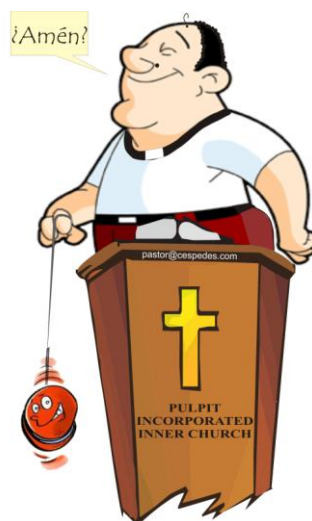


**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
DEL DR. MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

- 😊 Para el acceso a la Biblioteca Inteligente abra [www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
Los enlaces están con letras blancas en fondo azul debajo de la foto.
- 😊 Vea el Album de Fotos Sivrallas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Vea el índice de 1.050 historias cortas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Ubique el volumen sobre Shilicología en el enlace, *Antologías de Historias Cortas*.
- 😊 Vea el índice de 165 Separatas Académicas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* en el enlace, *Biblia Decodificada*.
- 😊 Vea la información sobre la *Biblia RVA* en el enlace, *Biblia RVA*.
- 😊 Para los Estudios Universitarios CBUP acceda al enlace correspondiente.



**VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
(Al pie, empastados en color azul están los originales de la Biblia RVA)**





[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)

***MISIONOLOGICAS:***

Dra. Silvia Olano, [cebcarbup@gmail.com](mailto:cebcarbup@gmail.com) - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

---