



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

**5**  
**HISTORIAS ESCOGIDAS:**  
**EL EXORCISTA**

**Por Gustavo Montero**



**Dr. Gustavo Montero del Aguila**



## PROLOGO

*Historias Escogidas 5: El Exorcista* es el quinto volumen de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de la Biblioteca Inteligente del Dr. Moisés Chávez.

La Serie HISTORIAS ESCOGIDAS consta de 27 volúmenes del género literario que más apasiona a la juventud. Señalamos con letras negritas el presente volumen:

HISTORIAS ESCOGIDAS	1	Las Historias Cortas
HISTORIAS ESCOGIDAS	2	Filosofía de la vida
HISTORIAS ESCOGIDAS	3	El Diario del Capitán
HISTORIAS ESCOGIDAS	4	El mejor regalo de Navidad
<b>HISTORIAS ESCOGIDAS</b>	<b>5</b>	<b>El Exorcista</b>
HISTORIAS ESCOGIDAS	6	La llave del éxito
HISTORIAS ESCOGIDAS	7	Los hijos del trueno
HISTORIAS ESCOGIDAS	8	Historia Clínica
HISTORIAS ESCOGIDAS	9	Psicoanálisis de Don Quijote de la Mancha
HISTORIAS ESCOGIDAS	10	El Síndrome de Harry Potter
HISTORIAS ESCOGIDAS	11	El Cuchicito Higinio
HISTORIAS ESCOGIDAS	12	El Señor Mackay
HISTORIAS ESCOGIDAS	13	Ana Filaxia
HISTORIAS ESCOGIDAS	14	Historias charapas
HISTORIAS ESCOGIDAS	15	Historias de Halloween
HISTORIAS ESCOGIDAS	16	Angeles ángeles ángeles
HISTORIAS ESCOGIDAS	17	Demonios

HISTORIAS ESCOGIDAS	18	Aventuras en pañales
HISTORIAS ESCOGIDAS	19	Test de Inteligencia Emocional
HISTORIAS ESCOGIDAS	20	Una familia muy normal
HISTORIAS ESCOGIDAS	21	En el camino
HISTORIAS ESCOGIDAS	22	Los Agentes Secretos de Dios
HISTORIAS ESCOGIDAS	23	Historias arqueológicas
HISTORIAS ESCOGIDAS	24	La Versión Miniatura de la Biblia
HISTORIAS ESCOGIDAS	25	Literatura hebrea moderna
HISTORIAS ESCOGIDAS	26	Cervantes, Garcilaso, Shakespeare
HISTORIAS ESCOGIDAS	27	Literatura francesa

\* \* \*

Este es el contenido de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS:

*Historias Escogidas 1: Las Historias Cortas - Poderoso género literario* introduce a los 25 volúmenes de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS. Pero también introduce a otros cien volúmenes de historias cortas de la Biblioteca Inteligente, algunos de los cuales son antologías o colecciones de historias, y otros son libros cuyos capítulos son historias concatenadas. Una excepción de este criterio es *Historias Escogidas 2*.

*Historias Escogidas 2: Filosofía de la vida* es mayormente poético, pero incluye en su sección en prosa una historia corta, la primera que escribí en mi vida y que lleva por título, “En el valle de la desesperación”. Por incluir esta pieza documental e histórica, y por el hecho de que el libro refiere en forma poética mi historia, este libro ha sido incluido en la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS.

*Historias Escogidas 3: El Diario del Capitán* refiere la historia de mi abuelo, el Capitán Zaturmino Chávez Baella, que es también el comienzo de la historia de mi familia, así como un material de investigación en el ámbito de la ciencia de la Shilicología.

*Historias Escogidas 4: El mejor regalo de Navidad* ha sido diseñado para ser el mejor regalo que se puede dar en la Navidad. En este volumen cada capítulo es una historia corta cuya trama responde a las preguntas de George Frankenstein, un adolescente que adolece del Síndrome del Calongo.

*Historias Escogidas 5: El Exorcista* contiene historias escritas el Dr. Gustavo Montero, profesor de la Santa Sede apodado “El Exorcista” porque escribió su tesis doctoral sobre el exorcismo, aunque dudo que jamás haya expulsado algún demonio.

*Historias Escogidas 6: La llave del éxito*, antología que trata de este servidor a quien mis allegados me relacionan con los secretos de la exitología, ha sido realizada por el Dr. Gustavo Montero que tuvo la iniciativa de restaurar muchas historias más que de otro modo se hubieran perdido. Eran los días cuando ni aun yo me daba cuenta del poderío de

este género literario y perdí incluso mis apuntes de conferencias magistrales que él sí grabó. El resultado de su labor de restauración es esta antología.

*Historias Escogidas 7: Los hijos del trueno* trata de las locas aventuras de una pandilla de jóvenes y señoritas muy parecidos en su manera de ser a un par de granujas a quienes Rabi Yeshúa les puso el apodo de “Los Hijos del Trueno”. ¡Por algo habrá sido, pues!

*Historias Escogidas 8: Historia clínica* ha sido dedicado a las enfermeras y a los médicos, los apóstoles de la salud.

*Historias Escogidas 9: Psicoanálisis de Don Quijote de la Mancha* contiene historias que tienen que ver con el tema de la “decodificación”, que en el caso de Don Quijote, da lo mismo que “desencantamiento” o liberación de los hechizos de los brujos y encantadores que tanto abundan en España incluso hoy.

*Historias Escogidas 10: El síndrome de Harry Potter* reúne historias relacionadas con el fenómeno de lo mágico y misterioso.

*Historias Escogidas 11: El Cuchicito Higinio*. . . Así se dice en Bolivia, “cuchicito”, mientras que en Celendín decimos, “cochecito”, de cariño. Este volumen te presenta a mi suegro, el padre de mi esposa Amanda, que fuera ciego de nacimiento y a quien por muchos años le serví de ojos. Sus historias reflejan su inteligente conversación sobre los temas que más le conmocionaban, entre ellos, el de los cuchicitos.

*Historias Escogidas 12: El Señor Mackay* contiene historias de mi infancia. El apellido Mackay es el apodo los evangélicos en mi ciudad natal, Celendín, que recibimos el evangelio por medio de un misionero de Escocia con este apellido.

*Historias Escogidas 13: Ana Filaxia* no es el nombre de una despampanante rusa; es el nombre de una alergia mortal llamada “anafilaxia” que adquirí debido a que en medio del exclusivo barrio de Alto Sopocachi donde vivía, la familia del “Químico Alí” estableció con la anuencia de las autoridades de la ciudad un laboratorio que funciona de noche y lanza venenos sobre los que duermen. Este volumen expone mis esfuerzos, inútiles, para impedir que se afectara de este modo a la población.

*Historias Escogidas 14: Historias charapas* es una antología de historias de la Amazonía peruana, a cuyos habitantes se les llama, “charapas”. Ellos son poseedores de interesantes historias en algunas de las cuales he sabido inmiscuirme ya vuelta a causa de mis recorridos por esta región.

*Historias Escogidas 15: Historias de Halloween* contiene temas escalofriantes de Todos los Santos, que en Bolivia se ha impregnado de la algarabía de Halloween. Las historias de este volumen tienen que ver con mi pequeña hija Lili Ester y sus amiguitos que cursaban la primaria en el Colegio Boliviano Israelita (CBI).

Esta antología incluye historias que en su mayor parte se relacionan con las historias de la serie “Historias de Infancia”, incluida en la Serie SHILICOLOGIA.

*Historias Escogidas 16: Angeles ángeles ángeles* refiere experiencias o encuentros del tercer tipo con ángeles.

*Historias Escogidas 17: Demonios* trata de otro tipo de ángeles: De los ángeles malos, de los shapingos cuyo único objetivo es echar a perder todo lo que tenga buen nombre, empezando por el hombre. ¡De que los hay, los hay! ¿He?

*Historias Escogidas 18: Aventuras en pañales* es la historia de unos niños coreanos de la edad de mi pequeña hija Lili Ester: Cinco añitos. Estos niños, hijos de la pareja de esposos que llegaron de Corea del Sur para hacerse cargo de la administración de la CBUP en sus primeros años, poseen una gran fantasía que nos señala el camino del éxito.

*Historias Escogidas 19: Test de Inteligencia Emocional* tiene como objetivo impartir inteligencia emocional a quien carece de ella.

Al final de la antología aparece el texto del famoso T.E.S.T de Inteligencia de la CBUP. Si usted cree necesario aplicar el T.E.S.T. en vuestro entorno académico, puede proceder sin necesidad de obtener Permiso Escrito de parte de la Santa Sede.

*Historias Escogidas 20: Una familia muy normal* no es la historia de la familia de la serie televisada de los Locos Adams, sino de mi familia, que incluye a George Frankenstein y a otros seres supercalifragilísticamente espialidosos y muy interesantes.

*Historias Escogidas 21: En el camino* es un conjunto de reflexiones en el formato de historias cortas, las mismas que han sido escritas o por lo menos inspiradas y esbozadas en diversas rutas, en viajes del autor por por más de cincuenta países en cumplimiento de la *Missio Dei*.

Al final viene un Epílogo Poético con una serie de poesías escritas en el camino, todas ellas entresacadas de mi obra, *Filosofía de la vida*.

*Historias Escogidas 22: Los Agentes Secretos de Dios* es en su totalidad una sola historia. No se trata de historias de Agentes Secretos, sino de una reflexión sobre lo que significa ser Agentes Secretos de Dios.

Este es un material que revoluciona la eclesiología de todos los tiempos, y modestia aparte, surgió en una sesión de estudio de casos en el Aula Magna de la Santa Sede de la CBUP.

Cada historia del volumen, *Los Agentes Secretos de Dios*, ha sido catalogada como “existencial” y “mayéutica”, para diferenciarla de los cuentos infantiles, así como de las fábulas profanas y los cuentos de viejas que proliferan a nivel mundial.

“Existencial”, porque confronta las situaciones de la vida tales como son y ocurren.

“Mayéutica”, porque su metodología inductiva hace que el lector descubra por sí solo el mundo del saber.

*Historias Escogidas 23: Historias arqueológicas* es un conjunto de relatos relacionados con la exploración de superficie, excavaciones estratigráficas y análisis de gabinete en que el autor actúa como protagonista.

*Historias Escogidas 24: La Versión Miniatura de la Biblia* es un conjunto de historias relacionadas con un ingenioso y motivador recurso, la Versión Miniatura de la Biblia, producida para el lanzamiento de la Biblia Reina-Valera Actualizada y de la *Biblia Decodificada*, y diseñada para promover actividades infantiles.

*Historias Escogidas 25: Literatura hebrea moderna: Autores Israelíes – Serie Guésher La-Nóar*, es una serie de *reviews* de historias cortas publicadas por el ala editorial de la Organización Sionista Mundial para la enseñanza del hebreo antiguo y moderno en todos los países del mundo donde viven judíos cuyo interés en este estudio da expresión a su anhelo por emigrar a la Tierra de Israel, su patria bíblica.

El hebreo simplificado de esta serie y la inclusión de los signos de las vocales en el texto, aparte de las introducciones y las notas de pie de página que traducen las palabras que pueden resultar nuevas al lector, hacen de su lectura un verdadero placer.

Estas historias fueron las que motivaron al Dr. Moisés Chávez a explorar el potencial de este poco explorado género literario de las historias cortas como recurso de la comunicación.

Un material paralelo de este volumen es el primer volumen de la serie intitolado, *Las historias cortas: Poderoso género literario*. Este material también aparece como el Volumen 17 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

*Historias Escogidas 26: Cervantes, Garcilaso, Shakespeare* es una especie de introducción a la literatura española e inglesa, enfocando prioritariamente el género literario de la Historia Corta y su conexión con la Biblia, la joya más grande de la literatura universal, que es el objetivo principal de la página web Biblioteca Inteligente.

Cervantes, Garcilaso, Shakespeare no sólo representan a tres mundos (el mundo español, el mundo andino y el mundo inglés), sino que comparten el extraño detalle de haber partido a su morada eterna en el mismo año, dos de ellos en el mismo día, el 23 de abril, razón porque la UNESCO ha declarado esta fecha como Día de los Derechos de Autor, reconocimiento del que ellos mismos no disfrutaron en su tiempo.

*Historias Escogidas 27: Literatura francesa* es un enfoque de la narrativa breve francesa como formando parte del género más complejo de la novela. Para ello hemos escogido reflexionar sobre la obra literaria de la Condesa de Ségur, diseñada especialmente para el mercado infantil pero con un poderoso mensaje para todas las edades.

Básicamente esta obra se compone de una serie de introducciones a cada una de las novelas de esta maravillosa escritora francesa nacida en Rusia, introducciones que son producto de su enfoque como Casos de Estudio en el aula de la California Biblical University of Peru (CBUP), entidad especializada en la metodología del Estudio de Casos.

El género literario de la historia corta es “una novela en miniatura” y debiera tener el nombre de su ancestro italiano, “noveleta”. Pero “historia corta” es una designación difundida: En inglés se le llama “short story”; en hebreo se le llama “sipur qatsár”, y en ambos idiomas es un género literario muy difundido. No hay que confundirla con los “cuentos”, género literario infantil en que prima la fantasía. La historia corta destaca por su carácter existencial e incluso académico como las historias cortas de la Biblia y las de la CBUP. Se ha dicho que si una historia corta no enseña algo de gran importancia no es una verdadera historia corta.

Las historias cortas académicas se re-inventaron en el ámbito de la CBUP para servir como “casos de estudio” en diversos cursos desarrollados mediante el “estudio de casos” (inglés: *Case Study*), metodología que podrás examinar en la separata ESTUDIO DE CASOS incluida en la Biblioteca Inteligente.

\* \* \*

Las citas bíblicas en la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS provienen de la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Santa Sede de la CBUP. Y en particular en esta obra en que tanto se recurre al texto bíblico, destaca el Tetragramaton Sagrado YHVH que translitera a su forma hebrea יהוה, el Nombre divino. Esta es la norma en la *Biblia Decodificada*.

En la Serie HISTORIAS CORTAS todos los volúmenes han sido incluidos de manera independiente en la página web Biblioteca Inteligente:

**[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)**

Para profundizar lo que respecta a las Historias Cortas visita nuestra casa en internet. Aquí tienes la llave:



**[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)**

En cuanto a *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede, para recibirlo en tu email escribe a la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP, al email:

[cebcarbup@gmail.com](mailto:cebcarbup@gmail.com)

¡Seas bienvenido al apasionante mundo de las Historias Cortas!

Dr. Moisés Chávez,  
Editor de la *Biblia Decodificada*  
Revisor Principal de la Biblia RVA  
Director del CEBCAR Internacional  
Director Académico de la CBUP





**CONTENIDO:**

**PROLOGO**

**INTRODUCCION  
“EL EXORCISTA”**

**ANTOLOGIA  
DE HISTORIAS CORTAS**

1  
DE LA SELVA SU ENCANTO

2  
EL REY DE LAS HISTORIAS

3  
EL HIJO DEL REY

4  
¡AÑO NUEVO, VIDA NUEVA!

10

5

KÚNSHAMÁH

6

UN MISIO EN LA SANTA SEDE

7

EL GRAN PREMIO

8

EN EL REINO DE LOS CUNCHIS

9

EL EXORCISMO DE NANCY

10

LA MOMIA QUE HABLA

**POSESION Y EXORCISMO  
EN LAS IGLESIAS EVANGELICAS  
(Exposición de Tesis de Grado)**



**El Dr. Gustavo Montero con los miembros de su Promoción.  
El es el primero de la izquierda de la fila superior.  
Como ves, los aguahún de la selva le redujeron su tutuma,  
pero en la Santa Sede se le sometió a una exitosa trepanación.**

## INTRODUCCION “EL EXORCISTA”

El Dr. Gustavo Montero del Aguila es en primer lugar mi hermano y mi amigo. Luego es mi asociado en la docencia en la Santa Sede y la persona que más ha asombrado en la comunidad de la CBUP por sus dotes de escritor, como usted confirmará al leer la presente antología de su obra escrita en su mayor parte cuando aun era estudiante en la CBUP.

En la Santa Sede es más conocido por su epíteto de “el Exorcista” o “el Exorcista de la CBUP”, y en plan de broma lo presento como el exorcista que me acompaña siempre cuando soy invitado a predicar en diversas iglesias evangélicas, por sí las moscas, y se requiere de sus servicios para sacarles los demonios a algunos hermanos y hermanas en dichas iglesias.

Yo personalmente, no lo he visto en su salsa, y en cuanto a mí respecta, él nunca hizo el menor intento de sacarme mis diablos azules. ¡Pero sí que sabía sobre exorcismo, y poseía una nutrida biblioteca de libros sobre este tema!

Por lo demás, su tesis de Maestría, ampliada para formar su Tesis de Doctorado con el título de, *Poseción y Exorcismo en las iglesias evangélicas* (CBUP, Lima, 2009), a la que nos referiremos al final de la presente antología a manera de Epílogo, ha de ser muy aleccionadora en el mundo evangélico y allende, porque revela a un investigador honesto y

bien informado, o como diría Eliane Karp, revela a “un cholo sano y sagrado”. Y es que, para tratar temas como éste se requiere en primer lugar de salud mental y espiritual.

\* \* \*

Hacia el final de la presente antología hemos incluido su historia, “La momia que habla”, donde vemos al autor viajar desde Lima hasta Palcamayo, en la sierra central del Perú, para realizar una encomiable labor pastoral que terminó con la liberación de una familia entera de lo que técnicamente él denomina “infestación” con una presencia a toda luz demoníaca, actuando a partir de una momia pre-inca —aunque él interpreta el hecho como que se trataba del espíritu de un muerto—.

Su historia fue utilizada como caso de estudio en el Aula Magna de la CBUP y se llegó a la conclusión de que dicha familia no hubiera podido ser auténticamente liberada si la presencia demoníaca no hubiera sido remplazada en dicha familia por la presencia de Jesús el Señor, porque toda la familia terminó aceptándole en sus vidas.

A propósito de su tesis doctoral, la misma ha sido incluida en la Biblioteca Inteligente MCH y está a la disposición de todo lector interesado. Ella ha sido catalogada por los expertos en el tema como la obra más seria sobre el tema de la posesión y el exorcismo que se ha producido en la comunidad evangélica latinoamericana.

## 1

**DE LA SELVA SU ENCANTO**

Al leer el capítulo anterior de mi obra, *La llave del éxito*, sin duda usted se hizo la pregunta: ¿Qué hizo el Dr. Moisés Chávez con su parte del Gran Premio “Orgullo Inca Kola”?

Para ambos el Gran Premio consiste en que a partir de la pequeña antología de historias cortas del Dr. Chávez que envié a dicho concurso, surgió la presente gran antología diseñada para hacer que todo lector llegue a poseer la llave del éxito.

Algo más ocurrió ocho años después de tal Concurso: Yo fui homenajeado en la V EXPOLITE (Exposición de Literatura Evangélica) el 16 de febrero del 2013, tras pronunciar mi Conferencia Magistral, intitulada, “La llave del éxito”.

En tal ocasión se volcó sin precedentes en el auditorium de la CBUP la colonia charapa de Pucallpa, por ser yo mismo charapa convicto y confeso.

\* \* \*

Modestia aparte, y con el propósito de darme a conocer a mis lectores de la misma manera que yo anhelo conocerlos a ellos, incluyo a continuación el texto de la presentación que hizo de mi persona el Dr. Moisés Chávez en la V EXPOLITE:

*Conocí al Dr. Montero en 1997 en un inolvidable evento de la AMIEP en la ciudad de Pucallpa. Era un joven evangélico, oficial de la Marina de Guerra del Perú, con un especial interés en el estudio de la Biblia. Esto hizo que él me siguiera a todo lugar donde yo daba cursos o conferencias magistrales, y cuando se fundó la CBUP, él también se hizo presente en su Santa Sede.*

*Esto es digno de ser recalcado, pues por lo general la juventud evangélica está ausente de todo énfasis inteligente a causa del presente proceso de relativización de nuestros valores evangélicos.*

*Esto explica por qué fui su “Personaje Favorito” cuando él participó en el Concurso “Gran Premio Orgullo Inca Kola”, promocionado en Radio Programas del Perú (RPP).*

\* \* \*

*Desde las primeras fases de sus estudios de Post Grado, su innegable don literario lo hizo merecer el Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP”, siendo el primero en recibir semejante galardón. Y confiesa que desde entonces concibió la idea de escribir algún día su obra, La llave del éxito.*

*El obtuvo su Maestría en la CBUP con su tesis, Posesión y exorcismo en las iglesias evangélicas, mereciendo por esto el apelativo de “El Exorcista”. Y cuando obtuvo su Doctorado, vislumbramos en él un calificado catedrático de la CBUP.*

*Esta noche de su homenaje me cabe el placer de presentarle con el epítome de la Amazonía Peruana de donde él proviene, diciendo:*

*—Damas y caballeros, con vosotros. . . ¡de la selva su encanto!*

\* \* \*

Ahora, permítaseme transcribir a continuación el texto de mi Conferencia Magistral, factor de rigor de los Actos de Homenaje de las EXPOLITE:

Señores directivos de la Asociación Cultural Peruano Coreano Americana (ACPCA), catedráticos de la California Biblical University of Peru (CBUP), directivos del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), organizadores de la V EXPOLITE 2013, estudiantes de la CBUP y del CEBCAR, y hermanos de Pucallpa presentes en este magno acontecimiento.

El Dr. Moisés Chávez me ha presentado aludiendo a la característica folklórico-poética de mi gente de la Amazonía que a la raya del peinado le llaman “del piojo su caminito”. Al televisor le llaman “del cine su hijito”. Al ratón lo llaman “del gato su juguetito”. Y él se ha referido a mí diciendo, “de la selva su encanto”. Permítanme, pues, referirme a él, recíprocamente, como “de Don Quijote su sobrinito”.

¡¡¡Aplausos!!!

\* \* \*

Damas y caballeros, Don Quijote no fue un personaje ficticio, como usted pueda suponer. De la investigación historiográfica aflora que a él Dios no le dio hijos, pero el diablo le dio sobrinos. Me equivoco: Don Quijote tuvo un solo sobrino reconocido: El Doctor Trepanación de la Mancha —el Dr. Moisés Chávez—, que se honra en llevar su apellido. Se le llama “Trepanación” porque nos trepana el cráneo para producir en nosotros un cambio positivo de mentalidad. Y se apellida “De la Mancha”, porque sus discípulos trepanados somos “una mancha”, es decir, ¡una legión!

Gracias, Dr. Chávez, “Rey de las historias cortas”, o como dicen los serranos de la CBUP, “de las *shorrr stories*”, por sus amables palabras de presentación.

\* \* \*

El título de mi obra homenajeada en esta noche es, *La llave del éxito: Revelaciones del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha*.

Es *La llave*, porque se trata de una sola llave.

Es *del éxito*, porque esta obra sin duda se abrirá camino en la literatura sobre exitología.

Es *Revelaciones*, porque trata de cosas para ti desconocidas y que debes conocer antes de soñar con alcanzar el éxito en la vida.

La Toráh dice que el objetivo de Dios es que tengamos éxito y felicidad. En Josué 1:8 dice: “Nunca se aparte de tu boca este libro de la Toráh; más bien, medita en él de día y de noche para que guardes y cumplas todo lo que está escrito en él. Así tendrás éxito”

(hebreo: *az tatsláj*), y todo te saldrá bien.” Y Jesús el Mesías dijo: “Yo he venido para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia.” —La vida abundante implica éxito y felicidad—.

En buena hora ingresa mi obra en el mercado de los autores de exitología, todos ellos ignorantes de las enseñanzas de la Biblia y a cual más abocados a incentivar la codicia y la vanagloria del dinero.

Mi obra hace resaltar los principios teológicos de la Biblia para que al practicarlos y vivirlos logremos el éxito en la vida.

\* \* \*

Hablando de “revelaciones”, permítaseme hacer una revelación de rigor en esta noche gloriosa:

La gran difusión de su nombre artístico, “Don Trepá” me llevó a concebir la iniciativa de escribir una obra que expusiera los secretos de su éxito, por todos conocido y apreciado. Entonces, tímidamente le abordé con mi proyecto de escribir con su ayuda un libro con el título de *La llave del éxito*, para exponer sus rasgos biográficos, su filosofía de la vida, su hermenéutica, su visión misionológica, su gesta empresarial y su metodología mayéutica para hacer parir a los hombres de buena voluntad.

Dado el hecho de que juntos pusimos hombros para implementar la Plataforma Empresarial de la CBUP, mi iniciativa le conmovió. Porque él juzga que si tenemos algo digno que compartir, el no hacerlo porque el aspecto financiero nos doblega, o por afectada modestia, nos encasilla con los hombres de poca fe que detienen con injusticia la verdad.

Entonces sacó de su bolsillo 200 dólares y me los dio diciendo: “Esto es para empezar con tu proyecto. ¡*Be-hatslajáh!* – ¡Con éxito!

\* \* \*

Ahora bien, ¿qué otras clases de revelaciones encierra mi libro?

Por cierto, incluye revelaciones acerca de mi persona y cómo pude culminar con éxito mis estudios de Doctorado en la CBUP, experimentando milagros y portentos. Y aquí me tienes, ejerciendo la docencia en la CBUP y presentando esta obra que en su origen fue una monografía que envié al Concurso “Gran Premio Orgullo Inca Kola”.

El éxito es un tema trillado porque toda persona normal busca el éxito. No obstante, marcamos distancia de obras como la de Napoleon Hill, el mago americano de la exitología. El editor de su obra, Matthew Startwell, le puso el título, *Las llaves del éxito de Napoleon Hill*, y como subtítulo, *Los 17 principios del triunfo personal*.

El título de mi libro se parece al suyo, pero habla de una “llave”, en singular, porque basta una sola si es la llave correcta.

\* \* \*

Pero el personaje principal de mi obra no es el homenajeado en esta V EXPOLITE. Tampoco es el Dr. Chávez, que hace las revelaciones.

Es alguien que ha sido presentado en Isaías 55:10, 11, que dice en la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez:

*Porque como la lluvia y la nieve descienden del cielo y no vuelven allá sino después de haber saciado la tierra y de haberla hecho germinar, producir y dar semilla al que siembra y pan al que come, así será mi Davar que sale de mi boca: No volverá a mí vacío, sino que hará lo que yo quiero y tendrá éxito (hebreo: hitsláj) en aquello para lo cual lo envié.*

Isaías habla de la Palabra encarnada de Dios (eso es lo que significa *Davar*). Las características de nuestro idioma español nos dificultan la traducción del pensamiento divino revelado en Isaías, porque siendo la palabra “Palabra” de género femenino, desvía nuestro pensamiento en la dirección que expone la exégesis tradicional, de ver en el texto una mera alusión a la lluvia. Pero Isaías 53:10, aclara las cosas al referirse a él, al personaje histórico, al *Ecce Homo*: “Cuando haya puesto su vida como sacrificio por la culpa, verá descendencia. El vivirá por días sin fin, y la voluntad del Señor tendrá éxito en su mano” (*Biblia Decodificada*).

¿Quién es, entonces, el personaje el personaje central de mi obra?

¡Acertaste! ¡Es Yeshúa Ha-Masháj!

Para tener éxito, nos revela el Dr. Don Trepanación de la Mancha, tienes que conocer personalmente a quien es de veras el padre del éxito: Jesús el Mesías.

\* \* \*

Recuerdo con emoción la ceremonia de mi graduación, cuando por iniciativa del Dr. Alberto Sánchez, catedrático de la CBUP, todos los miembros de mi Promoción levantamos en alto nuestros Diplomas de Grado y los entregamos a Jesús como justo homenaje y reconocimiento, alabando su justicia y su misericordia al proveer para nuestras necesidades a lo largo de los estudios hasta el momento en que logramos el EXITO final.

Ahora, al hablar de Jesús en términos misionológicos y de éxito estamos poniendo las bases de lo que el Dr. Chávez denomina “la Teología del Exito”, presentando las riquezas del Reino de los Cielos. Pero, que yo sepa, el Dr. Chávez no ha escrito sobre este concepto suyo en *MISIONOLOGICAS* ni en las separatas académicas de la CBUP. De modo que, como diría el apóstol Topo Gigio, “¡lo dije yo primero! ¡lo dije yo primero!” Y al hacerlo me justifico, porque sin duda los buhoneros de la teología protestante van a intentar echar mano de esta idea para hacer reflotar su desprestigiada Teología de la Prosperidad.

\* \* \*

Nos conmueven las palabras del Apóstol Pablo cuando nos da su testimonio a seguir: “No he codiciado ni la plata ni el oro, ni el vestido de nadie. Vosotros sabéis que estas manos proveyeron para mis necesidades y para aquellos que estaban conmigo. En todo os he demostrado que trabajando así es necesario apoyar a los débiles y tener presente las palabras del Señor Jesús que dijo: ‘Más bienaventurado es dar que recibir.’ ” (Hechos 20:32-35).

Me parece escuchar al oído similares palabras de boca del Dr. Moisés Chávez: “Gustavo, jamás he codiciado nada de nadie, ni he defraudado a nadie. Al contrario, he ayudado a muchos.”

En otra ocasión él dijo: “He estudiado en las mejores universidades del mundo, como la Universidad Hebrea de Jerusalem, la Universidad de Harvard, la Universidad de Brandeis, la Universidad de Boston, la Pontificia Universidad Católica del Perú, etc. En el Seminario Evangélico de Lima probé el aperitivo. En Israel tuve mi plato principal en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Mi postre fue mi labor editorial que produjo la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) y la Biblioteca Inteligente MCH. Todo esto ha costado la bagatela de un cuarto de millón de dólares. ¿Cómo lo hice? ¿De dónde salieron todos los recursos? ¿Quieres saber la revelación? ¡Yo aposté a ganador!”

\* \* \*

¿Apostaréis también vosotros a ganador?

Para ministraros a apostar a ganador expongo a continuación las siete conclusiones que afloran de *La llave del éxito*:

**Primera Conclusión:** Jesús te da la llave del éxito.

**Segunda Conclusión:** El invita a los evangélicos a experimentar el éxito: “Yo estoy a la puerta y llamo. Si alguno oye mi voz y abre la puerta entraré a él y cenaré con él, y él conmigo” —la cena juntos es para celebrar—.

**Tercera Conclusión:** Las Bienaventuranzas son siete, a la manera de las muescas de la única llave que reproduce en nosotros el carácter y el éxito de Jesús. En vez de contentarte con tu bienaventuranza personal, accede a las siete, en paquete.

**Cuarta Conclusión:** El éxito consiste en vivir de acuerdo a los principios teológicos de la Biblia, los mismos que rigen en el Reino de Dios, la dimensión donde la voluntad humana coincide plenamente con la voluntad divina como dice el Señor: “Hágase tu voluntad en el planeta Tierra, así como en todo el universo.”

**Quinta Conclusión:** Toda postura ignorante y contraria a los principios teológicos de la Biblia y del movimiento sapiencial conducen al fracaso; de ninguna manera al éxito.

**Sexta Conclusión:** NUAY. Pase a la séptima.

**Séptima Conclusión:** *La Llave del éxito* no insulta tu inteligencia, antes bien, promueve el respeto a ti mismo, a tu familia, a tu patria, a la humanidad y a Dios, como dice el Himno Nacional del Perú:

*Antes niegue sus luces el Sol  
que faltemos al voto solemne  
que la Patria al Eterno elevó,  
renovemos el gran juramento  
que rendimos al Dios de Jacob.*

## 2

**EL REY DE LAS HISTORIAS**

Como es de todos sabido, por varios años este servidor, Gustavo Montero del Aguila, viene trabajando como profesor en la California Biblical University of Peru (CBUP). El Dr. Moisés Chávez depositó en mis manos el privilegio de remplazarle en el dictado de su curso de “Editing: Formación Editorial para Escritores y Artistas”. Lo que no es sabido, salvo por pocos colegas docentes, es que también vengo trabajando con él con miras a la apertura de su página web, que será también la página web de la CBUP.

Le pregunto al Dr. Chávez:

—¿Y ha pensado en el nombre que tendrá su página web?

Y me revela:

—Como sabes, he descartado muchos nombres sugeridos, incluso el que sugirió mi hija Lili Ester: “ShortStoryLand”. Finalmente he decidido por el que se me ocurrió hace muchos años cuando fue publicado mi libro, *Filosofía de la vida*. Este libro fue publicado como el primer volumen de la “Biblioteca Chávez”, y me parece que esta designación sirve como nombre de la página web.

Y le digo, emocionado:

—¡Excelente, doctor! Pero si me permite, ahorita se me ocurre una idea. . .

—¿Cuál es tu idea?

Y le digo:

—Es lo mismo que usted piensa, pero con una pequeña modificación: “Biblioteca Inteligente MCH”, es decir, de Moisés Chávez.

\* \* \*

El Dr. Chávez recibe mi sugerencia con alegría, pero dice:

—La palabra “inteligente” está más abusada que la palabra “ecológica”. Hay teléfonos inteligentes, paquetes inteligentes, tarjetas inteligentes; hasta suegras inteligentes hay. Le voy a pedir al Dr. Juan Terrazos que busque en internet si acaso también hay una “biblioteca inteligente”. . .

Y le digo:

—No es necesario, doc. Porque le aseguro que no habrá una “Biblioteca Inteligente MCH”.

Me dijo que así se llamaría, pero no era prudente anunciar este nombre hasta que la página web estuviese lista. Los pillos que navegan y merodean en el internet se lo podrían piratear, porque la palabra “inteligente” es muy cotizada hasta por los imbéciles.

\* \* \*

Así quedó descartada de manera definitiva mi idea de llamarla a su página web, “El rey de las historias”. Este es un merecido epíteto del Dr. Chávez cuya página web destaca por sus mil historias cortas o más. Ya no juzgué necesario proponérsela a él, pero la comparto con usted, amado lector, y creo que usted me dará la razón.

Para mí, su página web como el Dr. Chávez mismo constituyen “el Rey de las Historias Cortas”, como lo he llamado a él en mi antología de sus historias intitulada, *Mi Personaje Favorito*, con la cual participé en el Gran Concurso Orgullo Inca Kola nominando al Dr. Chávez para el Primer Premio. Dicho sea de paso, esa corta antología se convirtió, con el aporte editorial del Dr. Chávez, en mi obra maestra, *La llave del éxito: Revelaciones del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha*. Esta es una manera de referirnos a él debido a su pericia en el campo de la trepanación conceptual que lleva a cabo en el quirófano de la CBUP. Yo mismo me cuento entre la mancha o multitud de sus discípulos trepanados con éxito.

Con este epíteto me referí a él también en mi Conferencia Magistral con motivo del homenaje a mi persona en la V EXPOLITE (Exposición de Literatura Evangélica) el 16 de febrero del 2013. Al ser yo presentado por el Dr. Chávez como “De la selva su encanto”, le agradecí diciendo: “Mi agradecimiento al Dr. Chávez, el ‘Rey de las Historias Cortas’ —o como dicen los serranos de la CBUP, ‘el rrey de las *shorrr stories*’—, por sus amables palabras de presentación.”

Con toda sinceridad, me hubiera gustado que la página web se llamara “el Rey de las Historias”, pero la decisión tomada me parece mejor: Biblioteca Inteligente.

\* \* \*

También quedó descartada ya vuelta otra idea harto acariciada de llamar a su página web, “De Don Trepa su Página Web” —“DonTrepa” es en diminutivo de “Don Trepanación”—, nombre que se basa en su epíteto con que es tan conocido en el universo charapa por las razones que paso a exponer ya vuelta.

Mis alumnos del SEMCAR (Seminario Casiodoro de Reina) y los del Lic. Teodoberto Romero, graduado de la CBUP y Rector del SEBICAR (Seminario Bíblico Casiodoro de Reina) se refieren de cariño al Dr. Chávez como “Don Trepa”, forma corta de “Don Trepanación de la Mancha”. “Don Trepa” se ha convertido para ellos en sinónimo de historias cortas super inteligentes y llenas de humor e inspiración.

Yo le había pedido al Dr. Chávez su autorización para usar sus historias cortas en el SEMCAR que fundé en Pucallpa y doy gracias a Dios por sus atenciones a mi persona y por asesorarme en mis primeros pininos como escritor. Como dice el Dr. Inmer Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP, humildemente me considero “de Don Trepa su hijito”, en cuanto se refiere a haberme contagiado la fiebre de las historias cortas, un género literario realmente mágico y motivador.

\* \* \*

Ahora bien, refiriéndome directamente al “Rey de las Historias” y al reinado de cada una de las 1.001 historias cortas de la Biblioteca Inteligente MCH, diré que “historia corta” es el nombre de un género literario de la narrativa breve, una especie de novela en

miniatura. Por lo mismo es uno de los géneros literarios más difíciles de producir, ya que todos sus factores aparecen super concentrados y codificados al comienzo, pero son decodificados mientras en la lectura se avanza hacia la línea final.

Este género ha causado gran impacto en la CBUP que se ha especializado en la metodología del Estudio de Casos (inglés: *Case Study*) mediante casos de estudio expuestos en el formato de historias cortas.

La CBUP ha dado pasos agigantados en esta metodología. Las historias de su fábrica constituyen un material probado y aprobado, cuya concatenación en antologías tiene un potencial incrementado para la decodificación de los textos codificados de la Biblia, algunos codificados o bloqueados por miles de años.

La definición clásica del género de las historias cortas prevalece: Son novelas en miniatura. No así el criterio que define a las novelas clásicas como montaje de historias cortas, aunque este criterio sigue siendo válido para los comienzos de la novela moderna, como se observa en *Don Quijote de la Mancha*.

\* \* \*

Una característica de la modalidad de las historias cortas producidas en la fábrica de la CBUP es su naturaleza “existencial” y “mayéutica”, porque concentra hechos de la vida tales como ellos se dan, y su propósito principal es didáctico-inductivo. Por eso mismo sirven de maravilla como instrumental de la metodología del estudio de casos.

Otra característica de las historias cortas del CEBCAR y la CBUP es su carácter documental y su concentrado antropológico-cultural”, entendiéndose por esto su conexión con la historia bíblica, con los factores relacionados con la crítica textual y la crítica histórica y literaria de la Biblia, y con la experiencia del pueblo evangélico latinoamericano.

Bien dice mi colega, el Dr. Homero Calongos, desde el pódium de su especialidad: “Las antologías de historias cortas de la CBUP han sido producidas para el estudio de la Pastoral Latinoamericana tal como se da actualmente, con miras a corregir sus defectos y a implementar su potencial.” Pero su vasto repertorio va más lejos y las ubica en un trono de gloria en medio de la literatura universal.

\* \* \*

Una pregunta que me hacen mis alumnos en el curso de Editing es: ¿Cuán corta tiene que ser una historia para que califique como “historia corta”?

Mi respuesta es: Así se llama este género literario, “historia corta”. Se trata de un eco lejano de lo que Cervantes llamaba “novelas ejemplares”, y en la Italia de su tiempo llamaban “noveletas”.

Sin ir demasiado lejos, en nuestras Biblias mismas atesoramos las historias cortas del Padre de la Narrativa Breve: Moisés. Aunque él es más conocido como “Legislador”, su mayor contribución en la Biblia son sus historias cortas y su producción literaria en general.

En esto se parece Moisés a Jesús, el profeta como él que recurrió al género de la narrativa ultra-breve para impregnar los corazones de su audiencia con sus enseñanzas

evangélicas. Me refiero a sus parábolas, mejor expuestas en la narrativa del Evangelio del Apóstol Lucas.

No es pues de sorprendernos que en la CBUP hiciera lo mismo el Dr. Moisés Chávez, “el Rey de las Historias”, hasta producir más de 1.001 historias, como hago resaltar en mi obra, *La llave del éxito*, incluida en la Biblioteca Inteligente.

\* \* \*

Tuve el privilegio de conocer al Dr. Moisés Chávez cuando ambos éramos jóvenes. Yo recién había concluido mi Servicio Militar Obligatorio en la Marina de Guerra del Perú, y él había llegado recientemente de Israel después de haberse graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem a la edad de 24 años. Lo conocí en Pucallpa, a donde él fue invitado para dar un curso corto programado sobre Hermenéutica Bíblica.

Desde entonces he seguido su trayectoria docente en todo el territorio del Perú. En todo lugar donde él desarrollaba alguna actividad académica en conexión con la AMIEP (Academia Misionológica de la IEP – Iglesia Evangélica Peruana), yo asistía viajando a veces semanas enteras desde las regiones más recónditas de la Amazonía. Esta conexión me llevó con el devenir del tiempo a obtener mi doctorado en la CBUP con su asesoramiento académico y a ocupar la cátedra de Análisis Literario.

\* \* \*

Muchas gracias, Dr. Chávez, por sus historias cortas que han revolucionado los estudios teológicos en toda la América Latina. En particular, le estoy agradecido yo por sus enseñanzas que me condujeron a ser a ser homenajeado como escritor de éxito y de exitología en la V EXPOLITE y a ser el primero en recibir el Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP” en el año 2008, por mi historia corta intitulada “El hijo del Rey”.

Gracias, Dr. Chávez, porque como decimos en la selva amazónica de donde he salido, “¡usted es de las historias su rey!”

Y gracias, Dr. Inmer Céspedes Alarcón por decir que yo soy “del Rey de las Historias su hijito”, de la misma manera como en la selva peruana decimos del televisor, que es “del cine su hijito”, o de la raya del peinado, que es “del piojo su caminito”, ya vuelta.

## 4

**EL HIJO DEL REY**

En el muelle pluvial de la ciudad de Pucallpa, junto al río Ucayali, a las 9.00 de la mañana de aquel sofocante 28 de agosto, se encontraba haciendo cola Mister Park, para abordar la motonave “El Moshaco 1”, rumbo a Puerto Bolívar.

El gringo se sentía algo incómodo. No era a causa de su volumen, que fácilmente podía oscilar por los 150 kilos o más de 300 pounds. Tampoco era por destacar de manera tan visible en esa fila de charapas flacuchentos, a los cuales, de ser caníbal, de sobra podía engullir de dos en dos. Lo que le incomodaba era el tener que viajar en aquella motonave cuyo nombre inmundado era el diminutivo charapa de la palabra “mozandero” o aficionado a las mozas, por no decir, “mujeriego”.

El nombre de la motonave le ofendía en extremo, a causa de la radicalidad de su postura ética, pero no tenía otra posibilidad para llegar a Puerto Bolívar, dos días río abajo, para cumplir su sagrada misión en la viña del Señor. El hecho de que destacara desproporcionadamente en medio de la cola, le sirvió, más bien, para tener el privilegio de conocer personalmente al hijo del Rey.

\* \* \*

Era un charapa en su edad media, flacuchento, risueño, soñador y pulcramente vestido.

Así empezó un diálogo que al comienzo añadiría a la cuota de incomodidad del hombre de Dios. Pero poco a poco le iría gustando el charapa, porque así como se reía de todo el mundo, permitía alegremente que todos se rieran de él.

El viaje empezó, y el “Moshaco 1” comenzó a internarse en la selva, río abajo.

Al contemplar las playas despejadas y los árboles cuyo lujurioso follaje se inclinaba a ellos para dales la bienvenida, Mister Park decía en su corazón: “*Praise the Lord!*”

Y en ese preciso momento tenía que acercársele el charapa que le había dado su *business card* hacía unos momentos, cuando estaban haciendo cola en el muelle.

Cuando se le acerca, guardando equilibrio a causa del bamboleo de la cubierta, Mister Park sacó de su bolsillo de atrás la perfumada tarjeta que había recibido de él, para chequear su nombre y su oficio, por sí las moscas. Entonces lee: “Reverendo Macedonio Lamido – Apóstol, Profeta, Evangelista, Pastor y Maestro.” —Y pensó: “¡Guau!”—

Interesantemente, su *business card* no decía “Hijo del Rey”, como lo verificaría poco después.

\* \* \*

Cuando se dan la mano, Mister Park se pone a pensar: “¿De dónde diablos me es conocido su nombre? ¿Me lo habrán presentado previamente? O a lo mejor sólo me es conocido por la historia de San Pablo, cuando vio en visión a un ‘varón macedonio’ que le decía: ‘Pasa a Macedonia y ayúdanos’ ”

El Pastor Lamido le pregunta con aire burlón:

—¿Así que tú también eres pastor?

—Sí, hermanito.

Le pincha despectivamente su polo, señala su short y sus sayonaras, y le dice:

—¿Pastor? ¿Tú? ¿Así con ese polo? ¿Así con ese short? ¿Así con esas sayonaras?

El gringo iba vestido de manera informal, pero el charapa iba como Dios manda: Camisa de manga larga, pantalón largo y zapatos bien lustrados. Esa era la manera canónica de vestir de un pastor según sus maestros del Instituto Bíblico. Pero. . . ¿en el infierno verde de la Amazonía?

\* \* \*

Comparando al gringo con su propia apariencia, llegó a tener serias dudas de su llamamiento pastoral, y procedió a examinarlo de manera más acuciosa y chanzuda:

—Y tú, ¿cuántos dones tienes? ¿Ah? Porque yo ya tengo los cinco ministerios de Efesios 4:11.

Le entrega por segunda vez su *business card*, y le indica con la punta de su dedo:

—Fíjate que ya soy Apóstol, Profeta, Evangelista, Pastor y Maestro.

Mister Park entra en onda y le sigue la corriente:

—¿Esos son todos los dones que tú tienes? ¡Ufff! Entonces te falta mucho. . .

El charapa medio que titubeó:

—También tengo muchos otros dones. . . Como el don de sanidad, el don de lenguas y el don del discernimiento de espíritus. Soy completo, hermanito. A mí no me falta nada. ¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!

\* \* \*

El charapa interpretó como derrota que el gringo callara, y desde ya le menospreciaba en su corazón. Sin embargo, quiso propinarle una dosis extra de humillación al seguir comparándolo consigo mismo:

—A ver, ¿me puedes decir hasta cuántos días has ayunado?

Y sin dejarle responder, prosiguió:

—Porque yo ya he ayunado hasta cuarenta días y cuarenta noches, como Jesús en el desierto, y como Moisés en el Monte Sinaí.

Como el misionero parecía estar anonadado, el pastor charapa continuó machacando:

—Sólo en mi Iglesia Alasher y en la Iglesia Monte Santo hemos cumplido con ayunar conforme a lo programado por Radio del Pacífico. ¡Gloria a Dios!

Ante el prolongado silencio del misionero al verse avasallado, el charapa le pregunta:

—Y tú, ¿no dices nada, hermanito?

Mister Park sacude la cabeza y responde:

—¡Amén, hermanito! ¡Amén!

—“¡Amén!” ¿nomás? ¿Eso es todo lo que dices?

—¿Qué más te puedo decir, hermanito? Simplemente he de alabarte, porque como bien dice el Señor, “¡tú ya tienes tu recompensa!” Es que te lo tienes bien merecido, hermanito.

Trata de evitar la conversación haciéndose el que rebusca algo en su mochila. Y el pastor charapa, como profeta que era, sacó del bolsillo de su camisa otra de sus *business cards*, y se la entregó por tercera vez.

\* \* \*

El Pastor Lamido no lo dejó en paz:

—Pero, viéndolo bien, hermanito, tú estás muy gordo, hermanito, y como dice la Palabra: “Pastor gordo, mal testimonio.”

Mister Park vio llegado el momento para contraatacar:

—¿Así? La Palabra también dice: “Pastor flaco, poca fe.” Y ahora que me recuerdo, cuando mencionaste la lista de los dones que tienes no mencionaste el don de la fe. De modo que, muy a mi pesar, tú no estás completo, hermanito. Porque además de la fe te falta el don principal. . .

—¿Cuál? ¿Cuál, oche?

—El don del amor.

\* \* \*

El charapa iba a responder como es debido, pero en ese mismo momento lo distrajerón las campanadas procedentes de la cocina del barco, llamando al desayuno. Toda la gente, un número aproximado de 200 personas, pues la motonave era de gran calado, empezaron a buscar sus tazones y sus cucharas para recibir cada uno su quáter sin leche y un par de panes roscas turrados.

La cola frente a la cocina era interminable y avanzaba lentamente. De pronto, el pastor charapa, que por conversar con Mister Park, resultó ser el último en la cola, juntos con el gringo, se despidió amablemente y fue a tomar su lugar a la cabeza de la cola, lo que ocasionó fuertes silbidos, piteos y protestas:

—¡Hey, hey, hey! ¡Ese hermanito, que haga su cola!

Y todos gritaban:

—¡A la cola! ¡A la cola! ¡A la cola! ¡Que no se pase de vivo!

Pero el Pastor Lamido respondió:

—Yo no soy ningún vivo, como ustedes se lo imaginan. Lo que pasa es que yo soy, yo soy. . . ¡el hijo del Rey!

\* \* \*

El misionero, avergonzado a causa del feo testimonio de su consero, lo aparta de la cola y le habla en voz baja:

—Yo también soy hijo del Rey, hermanito. Sin embargo, hago mi cola y muestro respeto y consideración por las señoras embarazadas, por los enfermos y por los niños.

El no se inmutó, y respondió:

—Pero la Palabra dice en el libro de Deuteronomio 28:13 que el Señor me ha escogido a mí para ser cabeza y no cola. Por eso es que yo me voy a la cabeza y no a la cola, porque debo cumplir la Palabra de Dios.

Cuando se iba a la cabeza de la cola, Mister Park lo detiene del brazo e inquiera:

—¿Eso dice?

—Para ser exacto, dice así: “Si obedeces los mandamientos que yo te mando hoy, Jehovah te pondrá como cabeza y no como cola. Estarás encima, nunca debajo.”

—Pero, hermanito, ¡a lo mejor te vas a subir también encima de las cabezas de la pobre gente, según tu interpretación de la Palabra! ¿Te parece justo que todos hagamos cola, y tú no?

—No me parece justo. . . Sé que es una injusticia como tú dices, pero yo sólo cumplo con lo que dice la Palabra de Dios.

\* \* \*

El Sol se había ocultado, y todos se disponían a pasar la noche lo más cómodamente posible en medio de la vorágine amazónica diseñada para que en ella se enseñoreasen los mosquitos en el día y los zancudos en la noche.

A los turistas, los zancudos siempre les agarran de “puntos”. Sobre ellos se lanzan en picada con sus poderosas lancetas, haciendo que se muevan erráticamente, como gusanos heridos, dándose a sí mismos sonoros lapazos, atolondrados por sus picaduras y sus zumbidos enloquecedores.

Otros bailan un ritmo sin ritmo, como ése del “Avestruz” Carty, el delantero del Cienciano del Cusco, campeón de la Copa Sudamericana.

Otros, como zombies, se dan al zapateo aburrido y caen agotados como muñecos de trapo.

Y para agriar el ambiente en aquel infierno selvático, estaba allí la silueta de ese pastor antipático con su mirada condescendiente y su sonrisa cojuda. Y algunos estaban a punto de creer que realmente era “hijo del Rey”, porque a él los zancudos lo respetaban de común acuerdo.

\* \* \*

Mister Park se dispone a amarrar a las barandas del barco su hamaca de dos plazas cuando se le acerca el hijo del Rey para pedirle perdón. Se le veía profundamente compungido, y Mister Park se alegró pensando que el Espíritu Santo estaba obrando en la vida de su siervo.

Mister Park le dice:

—Habla, hermanito, que tu siervo escucha. . .

El charapa le dice:

—Hermano, he venido para pedirte. . .

Su voz se atraganta conmovedoramente. Parece que por primera vez en su vida va a pedir perdón por su pésimo testimonio.

Vuelve a hacer el intento de hablar, y continúa atragantándose con sus palabras entrecortadas, y casi sin aliento le dice:

—Hermano, he venido para pedirte. . . que me prestes tu hamaca para esta noche.

Mister Park le pregunta:

—¿Acaso no tienes una hamaca para dormir?

Y prorrumpió en risa sarcástica:

—¡Ajá! Entonces tú no estás completo. . . ¡También te falta el don de la hamaca!

Luego le dice:

—Disculpa, hermanito, pero este siervazo tiene que dormir en su hamaca porque es. . . toy. . . mu. . . muerto de can. . . can. . . san. . . ciooo.

Y ni bien dijo la última sílaba se echó a roncar.

\* \* \*

Al día siguiente se repitió la cola para el desayuno, pero el hijo del Rey no se hallaba ni al principio ni al final de la cola, pues estaba seco dormido en la hamaca de Mister Park.

Como el gringo se había levantado de madrugada, despertado por los picotones de un mensajero de Dios que le hizo recordar de sus devociones matutinas, el hijo del Rey se dejó caer dentro de su hamaca, donde desapareció como un triste frijol en el fondo de una olla demasiado grande.

Aquel gesto perdonador del hijo del Rey tranquilizó la conciencia atormentada de Mister Park que la noche anterior le había dicho: “Entonces tú no estás completo, porque te falta también el don de la hamaca.”

Entonces, Mister Park, respetando su sueño, pidió doble ración de quáker, una para él, y otra para su consiervo que dormía.

Y se lo concedieron.

\* \* \*

Inmediatamente después del quáker, que había sido servido frente a una playa donde la motonave había acoderado, Mister Park sintió una profunda nostalgia de cagar, y se hizo guiar al puerto para buscar una letrina; mas he aquí, que no la había. Y preguntó a los moradores de la comarca:

—Y vosotros, ¿dónde hacéis vuestras necesidades?

Y alguien le respondió con aires de autosuficiencia:

—He aquí que todo el monte está a vuestra entera disposición; mas tened cuidado de la Policía Sanitaria.

—¿A quién te refieres?

—A los chanchos.

\* \* \*

Ante el peso de las circunstancias, y dejando de lado sus aires de gringo civilizado, Mister Park se entreveró entre los brotes de plantas de plátanos, y se dispuso a defecar, completamente seguro de que en aquel extraño paraje, y desde aquel ángulo providencial, no sería observado jamás su gigantesco culo, blanco como la nieve. Y con buena conciencia, procedió, pensando en que éste es el más lícito de todos los placeres que se hacen sin pecar.

Pero cuando estaba en lo más rico e interesante, apareció como creado *ex nihilo*, un enorme chanco que avanzó gruñendo de regocijo, y de un hocicazo lo hizo rodar cuesta abajo hasta un charco de agua cristalina que se escurría desde las enormes hojas de las plantas de plátano que a esa hora se deshacían del abundante rocío de la madrugada.

Mister Park miró a su alrededor, y he aquí que no había ningún testigo ocular capaz de haber presenciado semejante espectáculo.

Y con este único consuelo, volvió a la motonave, justo cuando se alistaba a zarpar.

\* \* \*

Una vez en la cubierta, recostó su cabeza sobre un mullido almohadón, y vio más allacito a un gordito tashtaco que tenía un piercing de oro en un costado de su ceja, y que era rodeado por la gente que se apretujaba diciendo que era Maradona.

Efectivamente, se parecía a Maradona y hablaba con un marcado acento porteño.

La gente le pedía autógrafos, y no habiendo otra cosa que hacer en la motonave, él se los repartía a diestra y siniestra, y todos los charapas felices y contentos.

Mister Park miró de reojo su autógrafo que acababa de estampar en el cuaderno mugroso de uno de sus hinchas, y vio que decía: “d10s”

Todos sus autógrafos decían “d10s”, pero Mister Park no entendía ese garabato.

\* \* \*

Entonces también se acercó a él Mister Park y le preguntó maliciosamente:

—¿De veras has venido desde la Argentina?

Y él le respondió en un perfecto estilo bíblico:

—He aquí que yo he descendido del cielo.

Mister Park le dijo, sin poder contener la risa:

—¿Así que Argentina también está lanzando su gente al espacio? Da gracias, hermano, que caíste en la Motonave “Moshaco 1”. De otro modo, te sacabas la mugre sobre algún árbol gigante o se banquetaban contigo las pirañas en el río. ¡Seguro que esperabas caer en Guantánamo Bay! ¿Di? ¡Pues tienes una suerte maldita, porque has caído en el Ucayali river!

Pero Maradona le respondió en un perfecto inglés, con acento escocés:

—*Dear Mister Immanuel Park*. . . ¡Yo mismo soy. . .

Y tras una majestuosa pausa terminó diciendo:

— . . . el Rey!

\* \* \*

El gringo no se sorprendió de que Maradona creyese ser el Rey, pero sí de que pronunciara con tanta seguridad y exactitud su nombre y apellido. Y le preguntó, con el espíritu cachaciento que por desgracia le había contagiado el pastor charapa:

—Y tú, ¿de dónde conoces mi nombre, oche? ¿De dónde me conoces ya vuelta, ah?

Y le respondió:

—Antes que el chanco te hociqueara y te hiciera rodar al precipicio, debajo de la planta de plátano, yo te vi.

Mister Park se quedó de una sola pieza. Y Maradona continuó:

—Tú crees estar completo, ché, en comparación con ese charapa mentecato que ronca en tu hamaca, pero he aquí que a ti también te falta algo, y yo he sido enviado para hacértelo saber.

\* \* \*

Mister Park intentó acabar con aquella enfermiza conversación, que menos mal se realizó aparte de la gente, y le dijo en son de burla:

—¡Yo sé lo que me falta, ché! ¡Un tornillo! La Camucha Negrete te diría eso mismo a ti también: “¡El tornillo que le faltaba a usted!”

No sé si el argentino sabría algo de la hermosa vedette charapa que trabajaba en el programa televisivo humorístico “El Tornillo”, pero respondió:

—No, mi estimado, a ti no te falta ningún tornillo. En este sentido, tú estás completo, y no como ese pobre charapa que ronca en tu hamaca, al cual le faltan todos los tornillos habidos y por haber. Pero a ti te falta otra cosa.

Mister Park preguntó, burlonamente, recurriendo al estilo cachaciento que se le había pegado del charapa:

—¿Así? ¿Y qué me puede faltar a mí, oche? ¡Yo estoy completo, oche! ¡Toma mi *business card*!

Maradona no se la recibió. Más bien, le respondió:

—¡A ti te falta tu estaca, ché! Tú no debiste haber salido en misión sin traer contigo tu estaca.

—¡Qué estaca ni qué estaca, oche!

Y Maradona responde:

—En mi Palabra está escrito. Para ser más exacto, en el libro de Deuteronomio 23:9-14: “Cuando salgas en campaña, cuídate de toda cosa mala. . . Tendrás un lugar fuera del campamento, y allá saldrás. Tendrás también en tu cinto UNA ESTACA, y cuando vayas allí fuera, cavarás con ella y te darás vuelta para cubrir tu excremento. . . Tu campamento deberá ser santo de modo que el Señor no vea en medio de ti alguna cosa indecente y se aparte de ti.

\* \* \*

Mister Park se quedó un momento enmudecido, asombrado de que Maradona citara las Escrituras de memoria y con tal seguridad, y cuando hizo un esfuerzo descomunal para responder, el argentino le interrumpió diciendo:

—Y si lees mis Sagradas Escrituras en la Biblia RVA, la Versión CHEVERE de mis siervos Chávez-Valera-Reina, verás que algunos científicos traducen “equipo” en lugar de “cinto”. Es decir, tú no debiste haber omitido incluir tu estaca en tu equipo de misionero, de la misma manera que un cirujano no se puede dar el lujo de omitir su bisturí.

Mister Park, que no creía estar discutiendo con ningún emisario celestial, le dijo en tono cachaciento:

—¿Para qué requeriría yo una estaca en medio de la selva amazónica, donde todo el monte está a mi entera disposición. Si fuera en el desierto del Sinaí, te lo acepto, pero no aquí en el Ucayali river donde todo es borrón y cuenta nueva. ¡Tú me estás cargando, ché!

Y le dijo:

—Si hubieras tenido tu estaca a la mano, no te habría hociqueado el chanco. . .

Y prosiguió a decirle de manera conciliadora:

—Mas he aquí que han sido encontradas algunas cosas buenas en ti. Porque no has satanizado a ese charapa mentecato que ha cuestionado tu llamamiento pastoral, ni lo has lanzado al lago de fuego hirviendo. Porque he aquí que él también es hijo del Rey.

\* \* \*

En ese preciso momento, Mister Park se despertó de su pesado sueño, porque el hijo del Rey le dio una fuerte remecida, y le dijo:

—¡Anda, pues, oche! ¡Dame a mí ese tazón de quáker que no has comido, porque yo me he quedado sin desayuno, y mi tripa grande está que se come a mi tripa chiquita, oche!

Cuando le alcanzaba el tazón, medio desperezándose, el charapa añadió:

—¡Te contaré, oche, que acabo de tener un sueñazo profético acerca de ti, oche!

Mister Park se quedó de una pieza temiendo que el sueño del charapa tuviese algo que ver con lo de la hociqueada del chanco. ¡Ay, Bendito! ¿Acaso habría salido en CNN International?

Después de todo, ¿acaso no decía su *business card* que entre otras cosas el charapa también era profeta?

¡Y ahora resulta confirmado que también es hijo del Rey!

Y optó por mostrarse desinteresado porque “el sueño profético” del hijo del Rey. . . ¿A qué otra cosa se podría referir sino a la hociqueada del chanco?

\* \* \*

El hijo del Rey se tragó el quáker de un jalón, y pensando que la ración era de Mister Park, le dijo, en señal de agradecimiento:

—Tienes toditita la razón, hermano.

—¿A qué te refieres, hermanito?

—A que a mí me falta fe, y a ti te sobra fe, hermanito. . .

—¡Gloria a Dios! ¡Eso sí que es un buen comienzo!

—Sí. Hermanito. Tú me has convencido de que a mí me corresponde crecer, y a ti, menguar. Por eso me comí tu tazón de quáker con buena conciencia, oche.

Mister Park se puso a mirar a lontananza para disimular su incomodidad, pero el pastor Lamido le insistió:

—Pero déjame que te cuente mi sueño profético, hermanito. ¡Qué tal sueñazo que he tenido en tu hamaca acerca de ti!

\* \* \*

A Mister Park casi le da un ataque surtido cuando le escucha decir: “¡Qué tal sueñazo que he tenido en tu hamaca! Y prefirió hacerse el soñoliento para no tener que escucharle más.

Entonces el hijo del Rey lo sorprendió acercándose cariñosamente para besarle en la mejilla.

Pero no fue para besarle, sino para hablarle bien quedo al oído:

—Anoche soñé. . .

Otra vez hablaba con ese nerviosismo que hacía que se atragantara en cada sílaba, y Mister Park seguía fingiendo una insistente modorra, como una moza que es acosada por el Moshaco Primero.

El charapa continuó:

—Anoche soñé que. . .

Luego hizo un colosal esfuerzo y añadió:

—Anoche soñé que en el día de. . .

Tomó viada y sacó todo lo que tenía en su corazón:

—¡Anoche soñé que en el día de mi santo, tú mismo me dabas un GRAN PAQUETAZO envuelto en papel de regalo, oche!

Y Mister Park cayó en la trampa cuando le dijo:

—¿Así? ¿Y se puede saber cuándo es el día de tu santo?

El charapa respondió:

—¡Hoy es el día de mi santo, oche!

\* \* \*

Tras relatar esta historia y al referir estas últimas palabras del hijo del Rey en el Aula Magna de la CBUP, Mister Park exclama:

—¡Nada de esto me hubiera ocurrido si hubiera tenido a la mano mi estaca de rigor!

Entonces interviene George Frankenstein, un estudiante de grado, y dice:

—Quizás, como dice el apóstol Chapulín Colorado, lo que realmente nos hace falta a todos nosotros, como al Pastor Macedonio Lamido, no es un chipote chillón, ni siquiera un tornillo, ni menos una estaca, sino un GRAN PAQUETAZO envuelto en papel de regalo, tal como lo vio en visión aquel varón profeta a bordo del Moshaco Primero.

Aquellos eran días en que el “Gran Paquetazo”, es decir, el Programa Universitario de Teología (PUT-CEBCAR) se difundió en todos los rincones del Perú, incluso en la Amazonía, gracias al ministerio de difusión de Radio del Pacífico, convirtiéndose en material más efectivo para la Democratización de la Educación Teológica (DET) y la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

## 4

**¡AÑO NUEVO, VIDA NUEVA!**

Se acercaba la media noche del 31 de diciembre y se festejaba el Año Nuevo.

La iglesia evangélica ya se encontraba repleta, porque para esa ocasión tan especial se había publicitado mondongo general para todos los presentes, sin ninguna excepción.

El pastor, un gringuito, Aibor Grinsleid, predicaría sobre el tema “Año Nuevo, Vida Nueva”, justo cuando algunas hermanas se disponían a ponerse su calzón amarillo, para atraer el amor y la energía positiva.

En esa noche, otros expresarían sus deseos para el Año Nuevo, y se comerían doce uvas antes de las doce, para atraer la fortuna.

En la ciudad de Huánuco empiezan a sonar las campanas y los coheteros, y los vecinos del Parque Amarilis salen a las calles con grande regocijo. Sólo yo me encontraba desesperado, dando vueltas como perro alrededor de mi equipaje, porque acababa de llegar de Pucallpa y no sabía dónde orinar, y me acababan de negar hospedaje para pasar la noche en el mesón.

\* \* \*

En eso, una persona solitaria me grita desde un rincón oscuro:

—¡Ojalá se cumplan sus deseos!

Le respondí:

—¡Muchas gracias! ¡Feliz Año Nuevo!

Y me habla con una labia que por alguna razón me sonaba familiar:

—Venga conmigo a la casa de Dios para celebrar el Año Nuevo con mondongo general. ¡Usted es mi invitado de lujo!

Era Fortunato, a quien en la ciudad consideran “borracho de nacimiento”, porque según él mismo dice, cuando fue procreado, sus padres se encontraban en completo estado etílico, y por consiguiente, “él fue en pecado concebido”.

Se había graduado, después de años de licor, y estaba harto de dormir en hoteles de mil estrellas, compartiendo su comida reciclada con sus perros Centurión y Voluntario, que le acompañaban en las buenas y en las malas, hasta que la muerte les separe.

\* \* \*

Pero en ese día especial, “alguien que vale” le había invitado “a la casa de Dios” para las celebraciones de Año Nuevo con “mondongo general”. Le había dicho: “El tema de mi sermón será ‘¡Año Nuevo, Vida Nueva!’ , y usted es mi invitado de lujo.”

A mí me dejan ingresar nomá, a pesar de llevar conmigo mi maleta ahorcada (por no decir, mi costalillo). Pero a él, al verle maltrecho y en estado semi etílico, un diácono le pone una tranca con su brazo y le dice:

—¡Hey! ¡Hey! ¡Hey! Una preguntita: ¿Sabe usted donde está?

—¡Claro! En la casa de Dios.

—¿Sabía usted que a la casa de Dios se viene presentable, y sin perros? Porque escrito está: “Los borrachos no entrarán en el reino de Dios.” Y también dice: “Mas los perros estarán afuera.”

El Fortunato le dice:

—Yo también le haré una preguntita. Si me responde, entonces no entro: ¿Sabe usted por qué el perro entra a la iglesia?

—Yo no sé. Y tú, ¿crees saberlo? A ver dime, ¿por qué?

—Porque la puerta está abierta. Así que, con su permiso, yo entro nomá.

Fortunato le dio un empujón y entró por la fuerza, y sus dos perros se dispararon adentro para abrirle camino.

\* \* \*

El hermano Tulumba, que así se había sabido llamar el diácono, se incorpora y le sigue, y lo ubica acomodándose justo en medio de la congregación.

Se abre camino y se acerca a él silenciosamente, y le dice con mucha cortesía:

—¿Sería tan amable de desalojar el recinto?

Y sin esperar respuesta, lo toma de su brazo con violencia.

El borracho le dice:

—Hermano, yo no estoy aquí porque sí, sino porque alguien que vale me ha invitado y me ha dicho: “¡Usted es mi invitado de lujo!”

Los perros miran al diácono y rugen, y Fortunato los calma:

—¡Centurión! ¡Voluntario! ¡Compostura, hermanos!

Y el hermano Tulumba le deja, diciéndole con voz imperceptible, y en el más pulcro estilo del Apóstol Hernando de Soto:

—¡Jueputa!

\* \* \*

Fortunato le agarra de la solapa con su mano, le atrae hacia su boca, y le dice con tufo perfumado:

—¿Qué ha dicho? ¿Podría repetirlo para que lo escuchen los hermanos en la congregación?

El diácono siente que se le descoyunta su cadera, y cede cuando Fortunato le dice:

—Si no quiere repetirlo, está bien hermano. Pero yo tengo algo que decirle al oído. Acérquese un poquito más, por favor.

El hermano Tulumba, que es más paloma que serpiente, como todos los hermanos evangélicos, le acerca cariñosamente su oído derecho, como queriendo escuchar atentamente, y en ese momento le cae un sopapo del demonio —coincidentalmente, Fortunato era zurdo, por lo que el sopapo fue sumamente sorpresivo—.

El hermano Tulumba se ve en el suelo, sacude su cabeza como volviendo en sí, y se levanta sin saber cómo reaccionar.

\* \* \*

En ese preciso momento interviene otro diácono, el hermano Félix, y le dice:

—Tranquilo, hermano, cálmate. Más bien, esta es tu oportunidad para poner en práctica la palabra que dice: “Si alguien te da un lapo en la mejilla derecha, entrégale también la izquierda.”

Tulumba se llena de ira y dice:

—Hermano, tú que te ves tan Félix en Año Nuevo, acércate un poquito. Yo también quiero susurrarte algo al oído.

Este distingue su cara de pocos amigos, y le dice:

—¡Ni zonzo!

Y el borracho, que se esfuerza por escuchar el anuncio del púlpito, les dice a los dos:

—¡Compostura, hermanos! ¡El pastor va a empezar su sermón!

\* \* \*

El orador sagrado habló con toda claridad y coherencia, y terminó diciendo:

—El Niño Dios fue rechazado, le negaron hospedaje, le hicieron nacer entre animales. Pero él vino por aquellos que le abren su corazón y exclaman con convicción: “¡Año Nuevo, Vida Nueva!”

Y les preguntó:

—¿Alguno de ustedes quiere Vida Nueva aquí en esta noche de Año Nuevo?

Silencio absoluto.

Nadie se mueve.

Nadie responde.

Entonces el predicador dice:

—Temprano en la mañana yo invité en el Parque Amarilis a un señor, y él me dijo: “¡Sale caliente! ¡Hoy estaré contigo en el paraíso!”

Miró alrededor, peinando atentamente la periferia de la festiva concurrencia y, al no verle por ningún lado, volvió a preguntar de manera insistente:

—¿Estará presente mi invitado de lujo? ¿Estará presente?

Silencio absoluto.

\* \* \*

De repente, en medio de la congregación, Fortunato sintió que una voz alegre, que no era suya pero salía de su garganta, exclamó:

—¡Yo mismo soy! ¡Sale caliente!

Y tomando valor se puso de pie junto con sus dos perros, y prosiguió a decir:

—Yo también nací entre animales, y vivo entre animales.

Y llorando de alegría gritó y exclamó con convicción:

—¡Año Nuevo! ¡Vida Nueva!

o o o

A propósito del Dr. Gustavo Montero del Aguila, autor de la historia corta que acabas de leer, nadie en su sano juicio —ni el ateo más piadoso y místico, ni el corrupto, ni el profanador, ni el degenerado, ni el más osado escarnecedor, ni el chesu— se perdería la oportunidad de disfrutar su historia corta que ha sido catalogada como “un excelente tratado de evangelización”. ¡Una verdadera joya de la Plataforma de Evangelización de la Santa Sede de la CBUP!

Es un tratado evangelístico que nadie arrojaría a la basura. Al contrario, al pasar de mano en mano, bien podría tener el efecto de la reacción en cadena.

Esta historia expone, además, una excelente muestra del desempeño de un pastor inteligente, profesional, conocedor del mundo, y “bien de acanga”, que para nada se escandaliza, y que tiene éxito en la evangelización.

## 5 KÚMSHAMÁH

Juaneco es un joven de la etnia de los Shipibos-Konibos de la Amazonía peruana, dispersos en las inmediaciones de Pucallpa, capital de la región Ucayali.

Para conocerle, no tienes que ser antropólogo, ni tienes que internarte en la oscura selva para llegar a su tribu, porque él está aquí mismo, al alcance de tu mano. Actualmente se encuentra estudiando en el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), en el Edificio AMIR, en la Avenida Brasil, frente a la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Y en algunas ocasiones lo puedes encontrar merodeando por el Aula Magna de la California Biblical University of Peru (CBUP), sobre todo cuando retumba con las carcajadas de los estudiantes del Programa de Doctorado, que adolecen de la risa santa.

Le dicen “Juaneco y su Combo”, porque siempre se lo ve con su combo auestas, o al estilo San Pedro con un pesado llavero, o con una sarta de herramientas, o con su teléfono celular sostenido entre su hombro y su cachete, ya que está a cargo del mantenimiento y del acceso a las instalaciones del CEBCAR y la CBUP. Pero aprovechará todo momento libre para aprender más del español y de la Biblia y, por supuesto, para departir contigo porque él atiende a provincias.

Asimismo, te da cátedra de Konibo, su idioma nacional.

\* \* \*

Juaneco es un muchacho flaco, pero de corazón tierno. El llamó la atención del Dr. Trepanación de la Mancha cuando lo vio entrando por entre las barras de la reja de seguridad que ha mandado construir el Dr. Terrazos para asegurar el acceso a las instalaciones de la CBUP. Eran días en que el Dr. De la Mancha se encontraba dictando el curso de Formación Empresarial.

Con un suave movimiento sensual, Juaneco introducía su cabeza de costado entre las barras, y el resto de su cuerpo pasaría todo piola, porque él sabe reproducir a perfección el movimiento vibratorio de las boas al deslizarse por senderos tenebrosos e inaccesibles. Después de él pasaría su combo, sin ninguna novedad.

¡Qué mejor demostración nos da este joven importante, de que las barras de la reja de seguridad están demasiado separadas unas de otras, como para facilitarle el acceso a cualquier buen ladrón!

En una institución como la CBUP, donde se enseña Formación Empresarial y Teología Práctica, la ciencia de la actuación correcta y de la sabia inversión, el diseño y la costosa confección del enrejado metálico merecen cero de calificación, quizás debido a la falta de asesoramiento técnico de un cerrajero.

Como el curso del Dr. De la Mancha requería de demostraciones prácticas de *malpractice*, cada demostración de la falla técnica del Dr. Terrazos llevaría un sol al bolsillo de Juaneco, que realizaba el show con verdadera unción.

\* \* \*

Por lo general, los charapas como Juaneco, los habitantes de la Amazonía, son astutos como serpientes, comparados con los serranos, que son sencillos como palomas, o como se dice de ellos en Pucallpa: “Son quedaditos, oche.”

Un testimonio convincente de la manera como los Shipibos aciertan a dar el salto de fe de la selva virgen a las más altas esferas de la civilización, fue cuando se llevó a cabo en Buenos Aires el Congreso Inter-Americano de Alcaldes, al cual asistió el Alcalde de la ciudad de Pucallpa entre los representantes de Perú.

El maestro de ceremonias, un gaucho porteño elegantemente vestido y con un vaporoso pañuelo rojo al cuello que hacía las veces de corbata y babero, lo presentó en el escenario, y dándole una sonora cachetada de cariño, le dijo:

—¡Ché, Pibe! ¡Qué lindo eres!

Acto seguido le dio su beso, ¡chok! Esto no es ninguna novedad en Argentina, que al saludarse los hombres se besen. Es parte de su cultura.

El Alcalde de Pucallpa, limpiándose los labios, le dijo a su regidor que le acompañaba:

—¡Oche, hom! ¿Y cómo se ha enterado éste de que somos “Shepibos”?

\* \* \*

Me he enterado que en Lima hay una alegre comunidad de “ché-pibes”, así como en Pucallpa, y que están en estrecha koinonía con su gente en la Amazonía. Algunos, inclusive son evangélicos, como el hermano Francisco Ancón, que conocedor de la unción evangelística del Dr. Carlos Suárez Alarcón, catedrático de la CBUP, le echó ojo para llevarlo a predicar a los Shipibos en Pucallpa.

El Dr. Suárez es atractivo por naturaleza. Heredero de los lindos ojos celestes de su señora madre, ha heredado también el apelativo de “Gato”, perdón, de “Gatito”, el Gatito de la CBUP. Modestia aparte, estamos ante un importante empresario evangélico, Sub-Gerente de la Unión Vial S.A.C., empresa de ingeniería especializada en la venta de maquinaria pesada. Además de esto, es un evangelista nato y un pastor ministrador que hace vibrar al público con su mera presencia.

Dicen que antes de su conversión al evangelio él era fisiculturista, dueño de un gimnasio en Lima, y por un tiempo actuó en el Canal 45 como artista de pasarela, especialista en *strip-tease*.

A todo este impresionante *curriculum vitae* añádese el factor académico relacionado con una institución de prestigio internacional, la CBUP, en la cual ejerce la docencia en el campo de la Pastoral Latinoamericana. Y lo que es más importante: Su disponibilidad y su poderosa fe desarrollada en medio de pruebas indecibles. Con decirte nomás que. . . ¡él si que sabe de milagros!

\* \* \*

El hermano Ancón es un hombre celoso por la evangelización de la gente de su tribu, y estaba dispuesto a costear de su bolsillo todos los gastos si el Dr. Suárez aceptaba viajar a Pucallpa en esa ocasión importante en que la comunidad shipiba estaría congregada allí para una celebración de carácter étnico-tribal. Y por tratarse de una ocasión tan importante, con toda seguridad estarían presentes el kuraka y sus colaboradores más cercanos. ¡Qué mejor ocasión para que todos escuchasen el mensaje del evangelio de boca de un predicador tan especial!

La ocasión étnica llegó, y el Dr. Suárez viajó a Pucallpa vía Aerolíneas Lan-Perú, juntos con el hermano Ancón.

Los dirigentes de la comunidad les esperaban en el aeropuerto ataviados con sus taparrabos nativos, porque se sentían de veras sumamente honrados. ¿Qué más podría significar la llegada de tan ilustre visitante que darle importancia a su convocatoria étnica y cerrar con broche de oro su asamblea festiva?

\* \* \*

En la ciudad de Pucallpa les esperaba anhelante don Benigno Ancón, hermano de don Francisco. El ya es anciano, y muy querido en la comunidad shipiba, pero nada en su aspecto podría delatar su avanzada edad, ya que los shipibos se negrean su cabello con jugo de huito, un importante fruto selvático del tamaño de la cabeza de un mono mediano. Gracias al milagroso jugo de huito, tú nunca verás un shipibo calvo o con cabello cano. ¡Con decirte, nomá, que Juaneco a lo mejor ya es anciano, y en Lima todos creen que es un muchacho adolescente!

De Pucallpa, la caravana de bienvenida conduciría a los visitantes al puerto de La Hoyada, cerca de la ciudad, donde les recibiría el hermano Ricardo Curimozón, jefe de la comunidad shipiba del pueblo de Cunchuri. Este acababa de ser papá por doceava vez, y estaba muy alegre porque la llegada del gran evangelista de Lima coincidía con la culminación de los siete días que los shipibos guardan cama al lado de su nuevo vástago, mientras sus mujeres les remplazan en el duro trabajo en la chacra y en el monte.

El hermano Curimozón aún tenía ceñida su cabeza con la cinta roja que llevan siete días a partir del parto de sus mujeres, y al ser preguntado respecto de su mujer, respondió que ella vendría más tarde del monte cargando en su cabeza un gran racimo de plátanos, para ponerse luego a preparar la comida para tan ilustres visitantes.

\* \* \*

Para no hacerla *long-play*, la campaña evangelística se realizó por tres noches consecutivas, noches de ensueño y celebración a causa de la importancia del mensaje y de las alegres alabanzas e himnos que entonaban los shipibos creyentes acompañados de sus instrumentos nativos. Pero en cuanto a convertidos, la primera noche fue un rotundo fracaso.

Todavía quedaban la segunda y la tercera noches. Mientras tanto se ablandarían los corazones de los shipibos, que sin ser evangélicos no se hacían de rogar para estar presentes y escuchar el evangelio, como se hacen de rogar los serranos.

La segunda noche también fue un rotundo fracaso. Nadie respondió al llamado del evangelista invitado, y menos las mujeres, que generalmente actúan sólo en imitación de sus hombres.

La tercera noche ocurrió lo mismo, y de los lindos ojos celestes del Dr. Suárez se deslizaban varias lágrimas furtivas como perlas de gran precio.

\* \* \*

A medida que pasaba el tiempo, la expectativa de los organizadores del evento se tornó en desesperación y llanto. Ni siquiera las cosas horribles que se dijo acerca del lago de fuego y de la eterna condenación movían a los shipibos.

Entonces, el que dirigía la alabanza le concede la ministración al hermano Francisco Ancón, y se produce gran silencio.

Todos están a la expectativa de lo que él iba a hablar en su lengua Koniba.

El toma el micrófono y se dirige a su gente, primero en español y luego en Konibo:

—Queridos paisanos, les voy a hablar en el amor del Señor, y con todo respeto les digo a todos. . .

De repente empezó a hablarles en Konibo.

Les dice:

—*¡Naturi cuesta yamá* (esto no cuesta nada).

El prosigue:

—*¡Nátorikí GRATIS!* (esto es GRATIS).

Con voz entristecida, rogándoles encarecidamente, les sigue diciendo:

—*¡Wútsakubó, ¿jau atín aprovechan con Dios?* (Hermanos, ¿por qué no aprovechan a Dios?).

\* \* \*

Los shipibos están incólumes.

Nada se mueve.

Nadie responde.

Parecía que esa última noche también terminaría en un gran fracaso para el evangelio.

Hablando a uno y a otro shipibo de la sala, enfatizando el aspecto personal del mensaje, prosigue:

—*¡Naturikí oportunidad es!* (Esta es TU oportunidad).

En adelante ocurriría algo que dejaría asombrado al ilustre visitante. Jamás en toda su larga carrera evangelística había presenciado una pesca tan milagrosa, un éxito tan repentino.

El hermano Francisco Ancón les dijo:

—*¡Buna yúsmáh, BUNA KÚNSHAMÁH!*

Y algo se movió en la sala con una vibración impactante.

El prosiguió con doble unción:

—*¡Máhtukí chivánreskaséi ja-yúsmáh be-tuán KÚNSHAMÁH?*

\* \* \*

Los shipibos empezaron a mirarse unos a otros, y todos, disimuladamente, asentaban su mirada en la presencia adusta y autoritaria de su líder, el kuraka.

Con poder profético dijo en español:

—¡Hoy es el día de la salvación!

Pero fue como si hubiera dado un paso en retroceso.

Entonces, tras una pausa, micrófono en mano, se acerca lentamente al kuraka, el líder de la comunidad para hacerle una pregunta personal:

—¿*Miakí KÚNSHAMÁH?*

Sorprendido, el kuraka responde:

—*¡Ikáma! ¡Yiá-marikí kúnshamáh!* (¡No! ¡No soy *kúnshamáh!*).

—Entonces, ¿*Ikuánwe Jesús?* (Entonces, ¿aceptas a Jesús?).

—*Enjé* (Ajá).

—Entonces, ¡ponte de pie, hermano!

\* \* \*

Cuando el kuraka se puso de pie, toda la tribu se puso de pie como un solo hombre para aceptar a Jesús, y toda la concurrencia exclamó:

—¡Amén! ¡Aleluyáaa!

El Dr. Suárez se quedó medio culeco, maravillado de la unción manifiesta en esta última noche de campaña, pero le inquieta saber qué significan las palabras ¿*Miakí kúnshamáh?* Y le pregunta al Juaneco:

—¿Qué es exactamente lo que el hermano Francisco Ancón le preguntó al kuraka?

Y Juaneco le instruye:

—El hermano Francisco Ancón le preguntó al kuraca, ¿*miakí kúnshamáh?* que traducido es: “Y tú, ¿eres un güevón?” Y el kuraka respondió: *¡Ikáma! ¡Yiá-marikí!* (¡No! ¡No soy!). ¡Una pregunta muy importante! ¿Verdad?

\* \* \*

Esta historia no es ficción.

Hace unos años presenté esta historia para servir como caso de estudio en un curso de Editing (de formación editorial para escritores y artistas). Tú sabes, una historia con semejante vocabulario nunca sería acogida en una institución teológica evangélica, como dice el mashal israelí: “Boca sucia, corazón limpio; boca limpia, corazón sucio.” Pero sí que fue acogida en la CBUP, una universidad con arraigo espiritual y existencial.

La historia produjo un interesante debate. Una postura defendía a capa y espada que el evangelio es poderoso en sí mismo y no se necesita de una invitación formal para recibir a Cristo, porque actúa como la levadura en la masa. Pero los pentecostales y de línea carismática defendían la postura de que hay que empujarles para que entren al Reino de los Cielos. El Dr. Suárez decía que ponerse de pie respondiendo a la invitación evangelística

constituye “un buen comienzo psicológico, un claro punto de partida, una línea que separa un antes de un después, una escenificación de la liberación”.

\* \* \*

Para la clausura de ese curso de Editing, cuando yo leería mi historia, el Dr. Moisés Chávez invitó al Aula Magna al “Juaneco y su Combo”, porque habría un delicioso refrigerio preparado por las lindas damitas del departamento administrativo.

Al final del humeante y aromático café acompañado de torta, el Dr. Chávez declaró concluido el evento académico, diciendo en el más pulcro shipibo-conibo:

—Queridos hermanos, ¡kúnshamáh!

El Calongo, pensando que el doc hablaba en hebreo, respondió:

— ¡Amén!

Esto hizo que el Juaneco estallara en risas, siendo el único en reírse de lo que dijo el doc.

La pishpireta Gladys Victorio Arribasplata, que no había estado presente en la primera parte de la clase cuando tratamos mi historia corta como caso de estudio, empezó a asediar al pobre Juaneco diciendo:

—¿Por qué te has reído tú solo, Juaneco? ¿Por qué no se ha reído nadie más?

La insistente pregunta de la Gladys era como hacerle cosquillas al Juaneco, que se reía escandalosamente.

Algunos ya estaban pensando en exorcizar al muchacho, y la Gladys insistía diciéndole:

—¿Qué fue lo que dijo el doc, Juaneco? ¿No me lo vas a decir a mí?

Para complicar las cosas, el Juaneco, atragantándose le decía en su idioma shipibo-conibo:

—¡Ainbu! ¡Ainbu! (Porque. . . ¡Tú eres mujer! ¡Tú eres mujer!)

**6**  
**UN MISIO**  
**EN LA SANTA SEDE**

Siempre he tratado de saber ya vuelta de dónde deriva la jerga criolla “misio” para referirse a alguien que es muy pobre y que anda pateando latas como yo.

La Dra. Martha Hildebrandt, que tiene fama de lingüista, el don de lenguas, dice que la palabra “misio” es síncope o forma corta de “misionero”, puesto que los antiguos misioneros en el Perú colonial —no los misioneros de corte inglés, sino los españoles y criollos— hacían voto de pobreza, como es el caso de San Francisco de Asís, o los misioneros “descalzos” del Rímac, que literalmente no tenían zapatos.

¡Qué fascinante, pues, sería para un misio como yo estudiar en una universidad americana como la CBUP!

Es que para nosotros que vivimos en la baja selva amazónica estas cosas son prácticamente inalcanzables. Si ni siquiera nos enteramos de las cosas a tiempo, salvo que seas shipibo y tengas acceso al internet.

\* \* \*

Se cuenta que una vez hubo un Congreso de Alcaldes de las ciudades de los países latinoamericanos en la ciudad de Buenos Aires, metrópoli que actuaba como anfitriona.

Los bonaerenses tienen fama de ser muy afables y expresivos, y el alcalde de Buenos Aires presentó efusivamente a su colega, el alcalde de Pucallpa, y terminó tomándole la cabeza con sus dos manos, y dándole un sonoro beso le dijo ante el público presente:

—¡Ché, pibe! ¡Qué lindo sos!

Cuando el argentino soltó su cabeza, el alcalde de Pucallpa se peinó con un movimiento sensual, y le dio un codazo a su compañero de comitiva diciéndole en voz baja:

—Oche, tú, ón: ¿Y cómo se habrá enterado éste gaucho que nosotros somos shipibos?

\* \* \*

Aunque yo no soy de la tribu de los Shipibos, me es muy difícil venir hasta Lima para participar en los acontecimientos más importantes de la vida del pueblo evangélico. Por eso creo que haberme enterado de la California Biblical University of Peru (CBUP), la institución en donde llevé a cabo mis estudios de Maestría y Doctorado, ha sido realmente providencial.

La CBUP, ahora CBUP-VIRTUAL, porque se proyecta al estudiante latinoamericano en el plano informático, empezó con su fase de residencia como una extensión de la California Graduate School of Theology (CGST) con sede en Westminster, California —de allí su nombre—, y cuenta entre sus egresados a personalidades como el Presidente Ronald Reagan, el Dr. Richard Fales (asesor de la película “El Gladiador” en lo

que respecta a la arqueología del Período Romano), al Dr. Humberto Lay y al Dr. Moisés Chávez, que se ha propuesto revolucionar la educación teológica mediante la DETAL (Democratización de la Educación Teológica en América Latina) y la PROPALA (Profesionalización del Pastorado Latinoamericano en América Latina).

\* \* \*

Aunque yo no soy shipibo, no sabía nada de lo que estaba ocurriendo en Lima, pero tuve que viajar desde Iquitos para otra actividad. Yo tenía que dictar el curso de Hermenéutica Bíblica I en la Iglesia Evangélica de Restauración “Príncipe de Paz” en Chorrillos. Esta iglesia tiene como sus pastores al Sr. Israel Martínez Quinteros y a su esposa Lucy.

Cinco días me tomó viajar hasta Pucallpa por río, teniendo como compañeros de viaje a miríadas de zancudos charapas. Y 24 horas me tomó viajar desde Pucallpa hasta Lima por tierra.

Casi al terminar mis actividades en la Iglesia “Príncipe de Paz” estaba pateando latas por la Avenida Brasil, y veo un gigantograma que anunciaba las actividades de la CBUP.

Me acerqué, por curiosidad, para informarme de su programa académico. Así me entero que se trata de la extensión de una universidad americana, que sus profesores vienen de Estados Unidos, de Corea del Sur y de otros países para dos seminarios anuales super concentrados, lo cual, de ser posible podría adaptarse a mi agenda tan difícil en la selva profunda.

\* \* \*

La secretaria de la CBUP me dio toda la información y dijo que el costo de cada seminario semestral era de 300 dólares. Me dijo que considerando que yo venía de tan lejos, se me permitiría pagar por partes.

Me dijo:

—Las clases empiezan el próximo lunes, y como usted es graduado del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR) podríamos admitirlo como alumno regular del Programa de Maestría si se inscribe con la suma de 100 verdes.

Le digo, riendo:

—Hermana, yo soy misio. ¡A las justas tengo un sol para la combi de vuelta a Chorrillos!

Me dijo:

—Si en esta ocasión no le fuera posible inscribirse, con todo queda invitado para asistir como alumno libre. Sería de lamentar que usted regrese a la selva sin aprovechar la oportunidad de estudiar en una universidad americana del nivel de la CBUP, siendo que usted ha estudiado con el PUT-CEBCAR con el Dr. Moisés Chávez, que es uno de nuestros principales catredráticos.

\* \* \*

¡Pucha! Paré la oreja al escuchar que uno de los profesores era Moisés Chávez, mi chochera, mi causa, mi yuri, mi pata, a quien yo me lo imaginaba pateando latas por el Altiplano boliviano.

La secretaria me dijo:

—Tengo una sorpresa adicional para usted: En este seminario-módulo que tiene el tema de Arqueología Bíblica, contamos con la participación estelar como profesor, del prestigioso arqueólogo americano Richard Fales, Presidente de la American Archaeologist Society, que ha traído su Museo Portátil avalado en medio millón de dólares, para ilustrar sus clases en la Santa Sede.

Y añadió:

—De todas maneras, venga usted el lunes, por fe. Ya después se verá respecto del asunto financiero.

\* \* \*

En la tarde regreso a mi alojamiento en Chorrillos y oré en la combi diciendo: “Señor, si es tu voluntad que yo también estudie en la CBUP, te ruego que tú te encargues de proveerme los 100 dólares que necesito para mi inscripción. Yo sé que tú puedes hacer un milagro. Este dinero es mucho para mí, pero para ti no es nada.” —y acudieron a mi mente varios testimonios bíblicos en que el Señor habló, y se hizo—.

Al llegar a mi alojamiento, mi tía Tesalia, que juntamente con mi tío Ramón Flores pastorean la Iglesia Evangélica Bautista “Maranatha” de Chorrillos, me dicen:

—Gustavo: El Senador José Ferreira se ha enterado de que estás en Lima y anda preguntando por ti. Dice que no es posible que habiendo estado en Lima regreses a Iquitos sin siquiera saludarle por teléfono.

Le agradecí por el aviso, y le dije que sí le llamaría. Luego me dirigí a la Iglesia “Príncipe de Paz” pues esa noche tendría mi última clase de Hermenéutica con la separata académica del CEBCAR como texto. Estaba planeado un corto acto de clausura y despedida para mí. Pronto volvería a Iquitos, a mi selva profunda, y a mis chocheras shipibos.

\* \* \*

Los alumnos y directivos de la iglesia me pidieron que me quedara una semana más para profundizar la temática de la Hermenéutica Bíblica, la ciencia de la interpretación de textos. Yo accedí, pues les conté de mi providencial visita a la Santa Sede y de la posibilidad de que yo llegase a inscribirme en esta prestigiosa universidad americana.

Al reorganizar mi agenda con la Iglesia “Príncipe de Paz” aflora el hecho de que yo necesitaba 100 dólares para mi inscripción en la CBUP. Y si esto llegase a ocurrir, entonces yo les visitaría cada vez que volviese a mis seminarios-módulos semestrales (dos veces al año).

Se alegraron mucho de que pudiésemos implementar el programa de Democratización de la Educación Teológica con que estaban comprometidos los directivos de esta iglesia bautista, y me dicen:

—Hermano, nosotros vamos a pedir a Dios que te dé los 100 palos que necesitas para tu inscripción en la CBUP.

\* \* \*

Como me quedaría con ellos una semana más, dictando Hermenéutica Bíblica II, que trata del análisis hermenéutico del texto del libro de Rut, exégesis y eiségeis incluidas, decidí que no convenía que sólo le llamase por teléfono al Senador José Ferreira, por muchos años el único evangélico en el Congreso de la República. Esta vez le visitaría en su oficina, en el Instituto Juan A. Mackay, porque conversar con este siervo de Dios siempre contribuye a mi edificación personal y a mi involucramiento de la Misión Integral.

Al día siguiente fui a visitarle, y afloró en nuestra conversación el asunto de la CBUP, acerca de la cual me acababa de informar.

Al escuchar de la CBUP se alegró mucho, y para mi sorpresa, me dice:

—Sí, estoy informado de la CBUP. Casualmente, en sus comienzos yo le he asesorado en los asuntos de carácter legal en el Ministerio de Educación. Es un programa serio; basta que mi gran amigo y correligionario, el Dr. Moisés Chávez, sea uno de sus profesores.

En el pasado me había contado de su gran amistad con el Dr. Chávez, a quien tuvo la alegría de presentar personalmente al Compañero Jefe Víctor Raúl Haya de la Torre, también hermano evangélico y gran amigo del Dr. Juan A. Mackay, fundador del Colegio San Andrés donde estudió el Dr. Chávez.

\* \* \*

El pasó a preguntarme si me había traído a Lima el interés por estudiar en la CBUP y si ya me había informado de los requisitos.

Le referí todo lo que comparto con el lector, y me dice:

—Oye Gustavo, ¿y por qué no te doy ahorita los 100 dólares que necesitas para empezar?

Le respondí, un tanto ruborizado:

—Doctor, yo no he venido a Lima para esto, sino para dictar un curso de Hermenéutica en la Iglesia “Príncipe de Paz”. Pero como me quedará un tiempo más en Lima, voy a asistir como alumno libre.

Me dice:

—No, Gustavo, tú puedes inscribirte ya-ya-yá. Yo siento en mi corazón el deseo de apoyarte.

Y me dio los 100 dólares.

\* \* \*

Es así como empiezo a estudiar en la CBUP. ¡Jamás hubiera soñado que esto fuera posible, porque las clases en la CBUP son realmente maravillosas!

Yo me quedé fascinado con la alta preparación académica de sus profesores, todos con doctorado.

Todos los demás costos fueron sufragados día a día de manera providencial. Algo que me conmovió mucho, fue que mis estudiantes en la Iglesia “Príncipe de Paz” consideraran que sus oraciones a mi favor fueran respondidas por el Señor, Dios de Israel. Y al terminar con ellos el curso de Hermenéutica II pasaron para estrecharme la mano, agradeciéndome, pero cada uno con algo en la mano y diciendo:

—El Pastor Israel Martínez nos ha indicado que los estudios que usted ha compartido con nosotros son de alto nivel académico y son realmente costosos.

Unos familiares de la Pastora Lucy, quienes estaban de visita en la iglesia, procedentes de Estados Unidos, comentaban diciendo:

—¡Ni en Estados Unidos hemos tenido una exposición de la Hermenéutica Bíblica tan bien centrada en la Palabra de Dios!

\* \* \*

Así me quedé en Lima para mi primer seminario-módulo en la CBUP. Ya tenía pagada mi inscripción y mis documentos del CEBCAR pasaron a formar parte de un *file* con mi nombre en la Secretaría de la CBUP. El Dr. Chávez me dio la bienvenida y me presentó a los profesores y a los estudiantes. También contaba con alojamiento, viáticos y alimentación para las tres semanas que duraría el seminario-módulo de la CBUP.

Entre mis alumnos estaba la hermana Martha, quien venía a las clases trayendo pan, café, azúcar y margarina para tomarnos todos juntos un cafecito, en el más pulcro estilo de los cursos cortos programados del CEBCAR. Como dice el dicho de los sabios de Israel: “*Ein Toráh bli quémaj, ve-éin quémaj bli Toráh*” - No hay Biblia sin harina (comida); y no hay harina sin Biblia —queriendo decir que para estudiar la Biblia o cualquier otra disciplina, se requiere que nos alimentemos, y cuando estudiamos y nos volvemos profesionales, tenemos más condiciones favorables para ganarnos la vida—.

\* \* \*

Un día, en la iglesia, la hermana Lucy, esposa del pastor Israel, se puso de pie y dijo ante los hermanos:

—Siento en mi corazón entregar mi diezmo al hermano Gustavo Montero por habernos apoyado amablemente con los estudios bíblicos en nuestra iglesia.

Los hermanos exclamaron “¡amén! ¡aleluyaaa!” y ella puso en mis manos la suma equivalente a 60 dólares que era justo lo que yo necesitaba para poder volver a mi selva profunda y a mis shipibos del alma.

A la mañana siguiente, después de mi último mensaje en la Iglesia “Príncipe de Paz” se acercó a mí el hermano Yóshua, el pastor de los jóvenes, quien juntamente con sus jóvenes había asistido fielmente a las clases de Hermenéutica.

El me dijo:

—Hermano Montero, en agradecimiento por sus clases dadas a los jóvenes quisiera darle esta ofrenda personal.

Y acto seguido se acercó el Pastor Martínez, con el tesorero de la iglesia para darme un sobre con una jugosa ofrenda de parte de la iglesia.

\* \* \*

Yo me quedé impresionado de la bondad de Dios. Previamente, jamás hubiera pensado pasar mes y medio en Lima, habiendo venido sólo para una estadía de una semana. Y por supuesto, jamás habría soñado ser un estudiante de grado en una universidad americana tan importante como la CBUP.

Con el paso del tiempo, el Señor siguió proveyendo hasta el momento de mi graduación de Doctorado en la CBUP, tras la cual fui invitado por las autoridades académicas de la CBUP y de la ACPCA (Asociación Cultural Peruano Coreana Americana) para ser un catedrático de planta en la Santa Sede de la CBUP.

Detalles adicionales de esta historia aparecen en la historia corta escrita por el Dr. José de Jesús Baratta Panduro, intitulada, “La pesca milagrosa”, la misma que mereció ser honrada con el gran trofeo “El Huevo de Oro CBUP”.

## 7 EL GRAN PREMIO

En el año 2004 se llevó a cabo, a nivel nacional el Concurso “GRAN PREMIO ORGULLO INCA KOLA”, auspiciado por la millonaria empresa que posee la marca registrada de “la bebida de sabor nacional”, y promocionado a través de Radio Programas del Perú (RPP). El Premio era de 5.000 dólares americanos.

El Concurso tenía como propósito contribuir al cultivo de los valores nacionales encarnados en personas cuya trayectoria ejemplar merece ser premiada y dada a conocer. Se buscaba un peruano que sea ejemplo para todos y un orgullo para el Perú.

Ese año, vuestro servidor, Gustavo Montero, me encontraba cursando mis estudios de Maestría en la Santa Sede de la CBUP, y soñaba con graduarme en julio del 2007. Ya había expuesto en el Aula Magna el tema de mi tesis de grado: *Exorcismo en las iglesias evangélicas*, razón por la que merecí el sobrenombre de “El Exorcista”.

\* \* \*

Aunque el estado de mi salud no era buena, los estudios en la CBUP eran mi prioridad, razón por la que viajaba a Lima desde Pucallpa, buscando no perderme ninguno de los seminarios-módulos. Por razón de mi salud quebrantada veía de manera sombría el poder cumplir con los costos, incluidos los viajes en avión desde el Aeropuerto de Yerbateros. Esa fue una razón poderosa para participar en el Concurso de la Inca Kola.

El premio habría de ser compartido con tu “Personaje Favorito”, acerca de quien tú tenías que incluir una historia corta con documentos adjuntos, por lo que no se puede hablar de “ganador” sino de “ganadores”. De ganar el concurso, tu Personaje Favorito recibiría 3.500 dólares sin mover un dedo, y tú, que digo, yo, recibiría 1.500 dólares.

Mi Personaje Favorito fue el Dr. Moisés Chávez, y el título de mi historia corta acerca de él sería “Moisés Chávez y la llave del éxito”. Se trata de una *short-story* en que resumo su trayectoria empresarial relacionada con la Santa Sede de la CBUP, la California Biblical University of Peru. Y entre los documentos adjuntos que envié vía Serpost incluí una breve antología de las motivadoras historias cortas del Dr. Chávez y una copia de su libro, *Filosofía de la vida*, que incluye sus “poemas filosóficos” tan llenos de inspiración.

El Dr. Chávez no se imaginaba los ajeteos en que yo me encontraba en mi residencia en Pucallpa.

\* \* \*

Sin consultar con el Dr. Chávez, participé en el Concurso de la Inca Kola y aposté a ganador. Con la suma de 1.500 dólares yo cubriría lo que me faltaba sufragar por mis estudios de Maestría y la graduación en la CBUP. Se trataba de un Concurso único en su género y. . . ¡ganamos!

El hecho es que pude terminar, no sólo mis estudios de Maestría, sino también de Doctorado, y ahora he incursionado como editor.

En la última fase de mi vida como estudiante de grado ocurrieron portentos y milagros que también son revelados en la presente obra. Y aquí me tienes, ejerciendo la docencia en la Santa Sede y escribiendo la presente antología basada en la breve antología que envié al Concurso GRAN PREMIO “ORGULLO INCA KOLA”. Y por el tipo de revelaciones que contiene estoy plenamente convencido que tendrá un éxito insospechado.

\* \* \*

Cierta tarde del 2009 el Dr. Moisés Chávez me planteó la creación e implementación de la Plataforma Empresarial de la CBUP.

Me dijo:

—Yo no puedo hacer esto solo. Te pido que me ayudes, ya que siempre has estado cerca de los objetivos y logros de la CBUP.

Le dije:

—¿Cómo puedo ayudar yo, doctor?

Me dijo:

—Eso se nos irá aclarando en el camino. Lo que importa ahora es que no debemos postergar la implementación de la Plataforma Empresarial, ya que los materiales que hemos producido sobrepasan en calidad y efectividad a los de otras instituciones, incluso a los de la ESAN.

\* \* \*

Entonces se me prendió el foquito y le dije:

—¿Podría ayudar escribiendo un libro sobre la Plataforma Empresarial? Podría llevar el título de *La llave del éxito*, y sería una antología de sus discursos en la Santa Sede de la CBUP relacionados con el tema de la exitología.

Me dijo:

—¡Genial!

A partir de ese día, la breve antología que envié al Concurso Inca Kola creció hasta convertirse en el presente libro, cuyo título original fue simplemente, *La llave del éxito*. Después del debate de mi proyecto en el Aula Magna de la CBUP, un estudiante superdotado, el Dr. Daniel Bocanegra Barreto, sugirió añadirle el subtítulo: *Revelaciones del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha*. —“el Dr. Trepanación”, de cariño “Don Trepa”, es el apodo del Dr. Chávez en el ámbito de la CBUP, por las razones que se expondrán en la presente antología. Y “De la Mancha” es su apellido literario por ser sobrino directo del excelentísimo caballero andante Don Quijote de la Mancha—.

\* \* \*

Volviendo al tema de la “exitología”, quiero marcar distancia de muchas otras obras por el estilo, particularmente las de Napoleon Hill, considerado el mago americano de la exitología. El editor de su obra, Matthew Startwell, le puso el título, *Las llaves del éxito de Napoleon Hill*, y como subtítulo, *Los 17 principios del triunfo personal*.

En realidad leí este libro después de empezar a planificar el mío, y no tengo por qué cambiar o modificar el título del mío, que lo tuvo desde el principio cuando yo aun no conocía otra bibliografía sobre el tema.

Al leer mi libro, el lector se convencerá de que no se requieren 17 llaves para alcanzar el éxito. Una sola llave es suficiente, si es la correcta, y es la misma llave que nos revela el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha, sea su memoria bendición.

*La llave del éxito: Revelaciones del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha*, ingresa en buena hora al mercado de obras sobre exitología, todas ellas ignorantes del acervo de las Sagradas Escrituras y a cual más abocados a incentivar la codicia y la vanagloria del dinero, justamente cuando la Biblia enseña que el amor al dinero es el principio de todos los males y que la avaricia es idolatría.

En mi antología de las historias cortas del Dr. Chávez el lector encontrará lo que la Biblia enseña sobre el éxito, y eso es lo único que vale. Y en cuanto a mi parte, el ver mi proyecto convertido en realidad es. . . ¡el Gran Premio!

## 8 EN EL REINO DE LOS CUNCHIS

La presente historia refiere las locas aventuras del Dr. Gustavo Montero del Aguila y el Pastor Jorge Reátegui Pérez en el cuartel general del Reino de los Cunchis, a donde ingresaron disfrazados del Caballero Don Quijote de la Mancha y de su Escudero Sancho Panza, siendo “Don Quijote” el Dr. Montero.

Gracias a Dios, ellos dos se libraron milagrosamente de ser ofrecidos en holocausto, y de este modo salieron ilesos para contárnoslo todo, todito, todo.

Permita el lector algunas palabras de referencia respecto del Reino de los Cunchis, porque no las encontrará en ninguna parte del voluminoso volumen de la obra de Cervantes.

\* \* \*

Sin lugar a dudas, la doctrina más resaltante de los Israelitas del Nuevo Pacto Universal es la que enfoca al Perú (o Perusalén) como el *locus* del paraíso terrenal en nuestra era, la era escatológica. . . ¡Y te lo pueden demostrar con las mismas Escrituras, si acaso les tienes un poquito de paciencia!

Si les preguntas, ónde, ónde, ónde dicen las Escrituras que el Perú es el Paraíso Terrenal o la Tierra Prometida, te muestran la carta del Señor a la Iglesia de Pérgamo, en Apocalipsis 2:12-17.

Como seguramente no atinas a ver en esta carta la palabra PERU, te dan una ayudadita y te señalan la palabra PERGAMO en el versículo 12, y te leen las primeras cuatro letras: PERU.

Y si preguntas, ¿ónde está la U de PERU, que no la puedo ver?, te dan otra ayudadita: “La U es la G PERGAMO, pero echada patas al hombro, porque en el Perú tendrá lugar el GAMOS, o matrimonio sagrado de Ataucusi, el cordero metrosexual.”

¿La manyas? PERGAMO significa PERU y GAMOS, que significa “matrimonio” en griego.

No esperes de ellos más ayuda, zambo, porque si a pesar de toda esta ayuda tú no la manyas, o no la puedes ver a la “U” en la “G”, eso ya será porque. . . tú eres de los grones de La Alianza Lima, que no pueden ver a los grones de la “U”. . . ¡ni en pintura!

\* \* \*

En la comunidad religiosa de los israelitas de Perusalén, a la manera de los antiguos israelitas de la Biblia, se llaman “hermanos”, y los varones se dejan crecer la barba, religiosamente. Pero ocurre que como estamos en Perusalén, y no en Israel, a algunos desdichados nos les crece la barba ¡ni con oración y ayuno!

Por eso, entre los israelitas de Perusalén, el que tiene barba es rey; es decir, tiene un *status* sacrosanto en medio de la multitud de israelitas serranos a quienes el Señor por

alguna razón no les ha concedido el don de la barba, sino a las justas les ha concedido tres pelos que cuelgan de sus desérticas quijadas.

\* \* \*

Ahora bien, por todos es sabido que la principal base de los israelitas de Perusalén en el interior del país se encuentra en la selva, en las inmediaciones de la *quasi sancta* ciudad de Pucallpa. Y a los israelitas serranos los charapas les llaman “cunchis”, por su excepcional parecido con los cunchis o bagres, peces de río que da la casualidad que también han recibido del Creador una barba de tres pelos.

Y para colmo de colmos, a los pobres cunchis los culpan los charapas de la friolera que de vez en cuando azota la ciudad de Pucallpa. “¡Ellos son los culpables! ¡Los cunchis han traído la friolera de la sierra!”, les señalan malévolamente.

Pero, en la gracia de Dios, con esa barba de tres pelos quedan redimidos, y con apasionamiento se esmeran por sacar adelante los objetivos de su comunidad entre los que destacan los relativos al incremento de la agricultura, para convertir a Perusalén en el Paraíso Terrenal.

\* \* \*

El caso del hermano Manuel es excepcional en medio de la multitud de cunchis, por tres razones:

En primer lugar, porque él es de Arequipa, es decir, es enigmático. A la verdad, ni él mismo sabe a ciencia cierta si es costeño. . . o serrano.

En segundo lugar, porque Dios le ha concedido a él una barba poblada, indiscutible señal de elección divina y de alcurnia humana.

Y en tercer lugar, porque si el hombre tiene algún pecado que sea de su exclusividad, es el de ser *figuretti*. Cualquier otro israelita, así nomás, no se teñiría la barba como él, siendo relativamente joven. ¡Y menos se lo teñiría con toques rojizos, anaranjados y de color amarillo patito!

Y no me contradigas, porque a la vista está que el perverso lo hace para infundir pánico o asombro reverente a los “cunchis” del montón, a la manera de otro israelita *figuretti* de la historia bíblica, Abshalom, hijo del Rey David. De él dice el Texto Sagrado: “En todo Israel no había un hombre tan alabado por su belleza, como Abshalom. Desde la planta de su pie hasta su coronilla no había defecto en él. Cuando se cortaba el cabello —cosa que hacía al final de cada año, porque le era pesado, y por eso se lo cortaba—, el cabello de su cabeza pesaba dos kilos y medio” (2 Samuel 14:25, 26).

\* \* \*

Ocurrió cierta mañana de Fiestas Patrias, 28 de julio para ser exactos, que el antropólogo Pepe Reátegui Panduro se encuentra en la Universidad de la Amazonía con Raquel, una buena amiga suya, hija de un alto dirigente de los israelitas de Pucallpa, cuyo nombre no me está permitido revelar por razones de seguridad. Y ella, al constatar su sincero interés antropológico por estudiar a los israelitas de Perusalén, les invita ese día a él

y a su padre, el pastor Jorge Reátegui, a visitar los cuarteles generales y el centro ceremonial de los israelitas en el Reino de los Cunchis.

Como por razones de su agenda el Pepe Reátegui desistió ir, su padre, viendo que se desvanecía su oportunidad de ver el Reino de los Cunchis por temor de entrar solo, no tuvo más que recurrir a su consiervo, el Dr. Gustavo Montero del Aguila, para que le acompañase en esta nueva aventura que tenían por delante. A propósito, ellos dos forman el afamado Dúo DDT (Dúo Dinámico Teológico), que se formó hace unos años en el ámbito de la Santa Sede de la California Biblical University of Peru (CBUP).

\* \* \*

La muchacha, bastante atractiva y desenvuelta, por cierto estaba más interesada en el hijo del pastor Reátegui, que en su padre, y menos en su consiervo. Pero aceptó el cambio inesperado y les invitó a subir a su camioneta, una 4 por 4 de lunas polarizadas, que a sus ocupantes permitían ver afuera, pero ellos no podían ser vistos por las almas del exterior, por razones de seguridad.

Pero antes de proseguir leyendo necesitas conocer algo más del Dúo DDT:

En la vida irreal, el Dúo DDT está formado por “Don Quijote” y “Sancho Panza”, pero al revés. . . Me explico: En este caso, Don Quijote hace de Sancho, y Sancho hace de Don Quijote. . . Me refiero a que el Caballero de la Mancha es el rechoncho pastor Jorge Reátegui, y el Montero es su escuálido Escudero, émulo perfecto de su caballo Rocinante.

\* \* \*

Otra interesante notoriedad del Dúo DDT es que el pastor Reátegui habla y canta en hebreo, la lengua santa de Israel —porque estuvo un tiempo en la Tierra Santa—, de la cual absolutamente nada conocen los israelitas del Nuevo Pacto, ni el más pintado de los barbudos, ni los cunchis comunes y corrientes, no obstante ser israelitas.

Y para completar con broche de oro la descripción del quijotesco dúo, su escudero pudo lucirse como traductor de su amo, porque ha estudiado el hebreo en la California Biblical University of Peru. ¡Guau!

Así las cosas, se abre automáticamente la reja inteligente de la Base Israelita de Pucallpa y da acceso a la camioneta blindada conducida por Raquel, transportando su preciosa carga que causaría conmoción en el Reino de los Cunchis.

¿Acaso los ofrecerían en holocausto?

\* \* \*

Como ella es hija del más alto dirigente de los israelitas de Pucallpa, se dio el lujo de acomodar a sus invitados en los primeros asientos, en una mesa donde serían agasajados con lo mejor de los sebos de la gordura y de las carnes de los sacrificios de machos cabríos que ardían en olor grato sobre el altar en el centro del atrio sacerdotal. Ese día, 28 de Julio, aniversario de Perusalén, es fiesta solemne y santa convocación entre los cunchis.

Cuando ella se apartó para buscar a su padre, que por alguna razón tardaba en llegar a la mesa principal, el Dúo DDT se vio de repente aislado, en medio de un entorno que

empezó gradualmente a infundirles pánico, porque ellos fácilmente podían ser señalados como intrusos, lo cual, en el menor de los casos requería de una seria explicación.

El Caballero de la Mancha le dice a su Escudero:

—Paréceme que tienes mucho miedo, Montero. . .

Y su escudero, temblando como si fuera de gelatina, le responde:

—Yo no tengo la culpa, sino vuestra merced que me trae a deshoras por estos no acostumbrados pasos. . .

\* \* \*

Y para colmo de colmos, en la mesa dellos se encontraba sentado Manuel, ese israelita characato de quien hablamos antes. El acariciaba sensualmente su poblada barba roja, anaranjada y amarillo patito.

El israelita Manuel se queda mirando a la ridícula y quijotesca pareja gentílica y, haciendo caso omiso del Escudero —que no hacía sino temblar pensando en qué lío vinieron a meterse en un reino donde aún se practican los holocaustos del todo quemados—, con voz estentórea se dirige al Caballero y le dice:

—Y tú, ¿qué pito sueñas en medio de esta gran concentración?

Su Escudero se asustó y empezó a temblar como la gelatina. Pero su señor, el Caballero, respondió con valor y majestad:

—Nosotros semos los invitados de lujo del padre de la hermana Raquel.

Y el hermano Manuel, intentando de todas maneras humillarlo lo más bonitamente posible, lo arrastró a los intrincados y laberínticos senderos del debate teológico, sin imaginarse que tenía al frente nada menos que a un israelita de verdad en quien no hay engaño.

\* \* \*

La pregunta teológica estaba a punto de ser planteada. Si el Caballero no respondía satisfactoriamente, él y su Escudero corrían el riesgo de ser ofrecidos en holocausto juntamente con los chivos expiatorios que se consumían sobre el altar de los sacrificios, en medio del atrio sacerdotal.

El Escudero, con lágrimas en los ojos, empezó a culubrar, que digo, a lucubrar: “Al hermano Manuel le asiste toditita la razón: Nosotros, ¿qué pito sonamos en esta gran concentración? Hemos sido introducidos al Reino de los Cunchis en una camioneta de lunas polarizadas. Nadie nos ha visto entrar ni nadie sabe que planeamos hacer acá. Si no logramos salir de aquí sanos y salvos, nadie sabrá de nosotros nada ni nada. Total. . .”

Mientras él pensaba de esta manera, el israelita Manuel se dirige al Caballero de la Mancha y formula su pregunta teológica en los siguientes términos:

—A ver, dime, Jesucristo en la cruz, ¿murió por sus propios pecados o por los pecados de todo el mundo?

Y el Caballero de la Mancha le responde con autoridad:

—El murió por los pecados de todo el mundo, porque escrito está en Juan 3:16: “Porque de tal manera amó Dios al mundo que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él crea, no se pierda, mas tenga vida eterna.”

\* \* \*

El hermano Manuel empezó a reírse de él, en el más pulcro estilo del Papá Noel:

—¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo!

Haciéndole cachita acariciaba más de la cuenta su poblada barba roja anaranjada y amarillo patito, por lo que el Caballero le dice, amenazadoramente:

—¿Te das cuenta de que no murió por todo el mundo?

El israelita Manuel pareció detectar en estas palabras del Caballero un leve indicio de inseguridad e incoherencia, porque empezaba a contradecirse. Pero antes de que el israelita Manuel pudiera humillarle más bonitamente, el Caballero vuelve a la carga:

—Dice la Biblia: “Para que todo aquel que en él crea, no se pierda mas tenga vida eterna”. Yeshúa murió por los pecados de todo el mundo, pero sólo los que creen tendrán vida eterna. Y si tú no crees, según parezco percibir. . .

\* \* \*

El Caballero señala con su dedo su poblada barba, casi rozándola, y continúa diciendo:

—Esta tu barba que tanto te enorgullece, se quemará primero en el fuego eterno del infierno, y acto seguido se consumirá el resto de ti.

Al escuchar esto, el israelita Manuel volvió a reírse al estilo Papá Noel, pero artificiosamente:

*¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo!*  
*¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo!*  
*¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo!*

Y añadió de manera entrecortada

—¡Qué valiente eres! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Decirme esto en mi propia cara! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Y en mi propia casa! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo!

\* \* \*

Menos mal que en ese preciso momento llegó el padre de Raquel, y en medio de los saludos y parabienes para él y su séquito, el Papá Noel se esfumó de la escena, y se dio comienzo al banquete.

Participaron abundantemente de las carnes de los sacrificios de animales engordados, y suculentos platos fueron servidos a la mesa. Y el Dúo DDT, habiendo perdido el miedo, ganó apetito y disfrutando de los placeres de la carne conoció las delicias del Reino de los Cunchis.

\* \* \*

Entonces, en medio de su euforia, al pastor Reátegui se le ocurrió cantar cánticos en hebreo como expresión de su alegría israelita, lo cual fue del beneplácito de los cunchis, porque el hebreo es su idioma sagrado que ellos desconocen por completo.

El Caballero cantó:

*¡Hevénu shalom aléijem!*  
*¡Hevénu shalom aléijem!*  
*¡Hevénu shalom aléijem!*  
*¡Hevénu shalom, shalom shalom aleijém!*

Y su Escudero, para asombro de todos los cunchis comenzó a traducir con pulcritud:

*¡Sea la paz a vosotros!*  
*¡Sea la paz a vosotros!*  
*¡Sea la paz a vosotros!*  
*¡Sea la paz, paz, paz a vosotros!*

\* \* \*

Los cunchis, que a pesar de ser israelitas no saben ni papas de hebreo, estaban asombrados, y a algunos se les pararon los tres pelos de sus barbas de asombro ante el inesperado *performance* del Dúo DDT. ¡Y más aun cuando a Sancho Panza se le ocurrió asirlo de sus manos a Don Quijote para jalarlo violentamente a un espacio despejado de mesas, y comenzaron ambos a danzar con un movimiento lento y pesado pero sensualmente judaico, mientras cantaban diciendo:

*¡Hávah naguílah! ¡Hávah naguíla!*  
*¡Hávah naguílah, ve-nismejáh!*  
*¡Hávah, neranenáh! ¡Hávah, neranenáh!*  
*¡Haváh, neranenáh ve-nismejáh!*

*¡Uru! ¡Uru ajím!*  
*¡Uru ajím ve-nitsaméaj!*  
*¡Uru ajím ve-nitsaméaj!*  
*¡Uru ajím ve-nitsaméaj!*  
*¡Uru ajím, uru ajím!*  
*¡Ve-nitsaméaj!*

Y Don Quijote, con derroche de alegría y felicidad, traducía entre aplausos:

*¡Venid, alegrémonos! ¡Venid, alegrémonos!  
 ¡Venid, alegrémonos y regocijémonos!  
 ¡Venid, cantemos! ¡Venid, cantemos!  
 ¡Y regocijémonos!*

*¡Despertad, hermanos!  
 ¡Despertad, hermanos!  
 ¡Y regocijémonos!*

\* \* \*

Cuando llegó el momento de partir, barrigas llenas y corazones contentos, todos los cunchis se escabulleron afuera a la pista por entre la reja, guarneciendo la camioneta blindada que les conducía al mundo exterior.

Los cunchis, conscientes de su urgente necesidad de aprender su idioma, el hebreo, les siguieron varios metros colgados de la camioneta, preguntándoles dónde mierda ubicarlos para aprender el idioma del Paraíso Terrenal, el idioma del verdadero Israel.

El Pastor Reátegui les dijo, sin poder ampliar los detalles: “¡El único lugar en Perusalén donde podréis aprender el *lashón ha-qódes*, la lengua santa, es la Santa Sede de la CBUP!”

Nos cuenta el Dr. Juan Terrazos, Secretario General de la CBUP, que después de ocurrido aquéllo, muchos israelitas del Nuevo Pacto Universal acudieron a la Santa Sede de la CBUP en la Avenida Brasil 1156, para adquirir las separatas académicas de hebreo y poder así aprender el idioma sagrado.

Hablando en hebreo, aunque luciendo su barba de tres pelos, los cunchis serán verdaderos israelitas en quienes no hay engaño. Pero. . .

Pero, ¡ay, Dios! ¿Cómo se te ocurre darle barba a quien no tiene quijada!

## 9

## EL EXORCISMO DE NANCY

*Este caso me ha sido referido por el pastor, Dr. Inmer Céspedes Alarcón.*

*La manera cómo llegó al conocimiento de la comunidad de la CBUP es que él le refirió primero la historia al Dr. Moisés Chávez mientras cenaban y departían en el chifa de su propiedad en el Barrio Chino de Lima.*

*El Dr. Chávez fue conmovido por su relato, y debido al hecho de que yo me encontraba en el proceso de asesoramiento de mi Tesis Doctoral sobre el tema del Exorcismo, le pidió que escribiera un resumen de su historia para ser estudiada en mi tesis. El hizo esto, por lo cual le quedo muy agradecido. Y a continuación escribí la historia con la ayuda del Dr. Céspedes en lo que concierne a los detalles.*

*Esta es la historia de Nancy, tal como fue incluida en mi tesis doctoral:*

\* \* \*

Nancy fue atraída al mundo de las tinieblas cuando estudiaba el segundo año de secundaria en un Colegio estatal del distrito de Comas, Lima.

Era una fría mañana de invierno, un miércoles 16 de agosto de 1975. Ella lo recuerda con toda exactitud, porque en este día empezó la tragedia de su vida.

En el salón de clases se encontraba otra alumna, una muchachita muy inquieta que contaba con calificaciones muy bajas en conducta. Ella era la que comandaba a las demás alumnas para desertar al salón de clases.

Esa mañana Nancy y esta amiga suya se “hacen la vaca” y se dirigen a vagar por la Plaza Unión de Lima.

No era la primera vez que se hacía la vaca; pero sí la primera vez que se fueron solas hasta esa plaza. Nancy, la muchacha inocentona se vio así merodeando por las calles en medio del trajín de mucha gente, y en un momento perdió de vista a su amiga.

\* \* \*

Entonces se aparece en la escena un viejo alto, vestido de negro, que caminaba a paso ligero cargando papeles en un cartapacio oscuro y viejo. El pasó junto a Nancy y dejó caer una hoja de papel, un documento.

Nancy levantó la hoja del suelo y apresuró sus pasos para alcanzar al viejo. Le siguió como dos cuadras y le alcanzó. Y le dijo:

—Señor, se le cayó esta hoja.

El viejo se detuvo, le agradeció encarecidamente, y sin tomar el papel de manos de Nancy, le mira fijamente a los ojos y le dice:

—Niña, a ti te gusta la plata, ¿verdad? Mira lo que tienes en tu mano.

La muchacha miró al papel, y como por arte de magia ya no era un documento sino un billete de 50 soles.

La muchacha quedó sorprendida y no supo qué decir. Enseguida el viejo le dijo:

—Tú puedes tener tanta plata como desees. Ven, te mostraré un lugar donde vas a aprender a tener plata.

Así lo condujo a un cercano puesto destartalado, y sacando de un viejo baúl un libro amarillento de magia negra, se lo mostró. Ella no sabía que se trataba de un libro de magia.

\* \* \*

El le habló de tantas cosas que ella se sintió aburrida. Ella quiso apartarse de ese lugar, y el viejo se molestó. Entonces tuvo miedo, y en un intento por escapar, el viejo la detuvo y la suspendió en el aire con sus brazos.

Ella le rogó que la bajara, y el viejo lo hizo amablemente, diciéndole:

—Pero prométeme que no te irás. Yo, por mi parte, te enseñaré muchas cosas sobrenaturales.

Así es como Nancy se inició en el oscuro mundo del Maligno y cuando necesitaba dinero se atrevió a volver al lugar donde encontraría al viejo.

\* \* \*

Así las cosas, pasaron los meses, y ella fue siendo instruida en la magia blanca, en la magia negra y en la magia roja. Y llegado el momento hizo pacto de sangre con Satanás. Pronto se convirtió en la bruja más prominente del país.

Satanás conversaba con ella como si se tratase de su padre. Poco tiempo pasó y le consiguió una libreta bancaria con un depósito de 2.000 soles, que en aquellos tiempos era una suma muy alta. Y no pasó mucho cuando le obsequió una oficina de lujo en Miraflores para ofrecer allí sus servicios de hechicería, incluidas curaciones milagrosas disfrazadas de “recursos esotéricos”.

Como profesional en el rubro, cuenta, usaba por lo general una capa blanca. Pero en ciertos casos, cuando la clientela y las circunstancias lo ameritaban, podía vestirse con una capa roja para hacer daño físico a determinadas personas. Incluso llegó a vestir una capa negra cuando de por medio estaba el objetivo de asesinar a alguien.

\* \* \*

El largo camino desde su casa que se encontraba en Collique, a 30 kilómetros de Miraflores, no era un estorbo en circunstancias de extrema urgencia. Cuenta que en más de una ocasión optó por no viajar en bus. En cierta ocasión, teniendo que ir a su oficina a las 7.00 de la noche, sólo tuvo que recurrir a ciertos rituales de concentración que le hacían sentir como si fuera un ave. Y tras una experiencia mística de vuelo se encontraba dentro de su oficina en Miraflores para realizar su trabajo programado para los martes y los viernes. Ella hacía los preparativos durante la noche, hasta las 4.00 de la mañana.

Nancy contaba entonces con tan sólo 18 años de edad.

\* \* \*

Por ese tiempo, en mi condición de miembro en plena comunión de la Primera Iglesia del Nazareno de Lima en el distrito de La Victoria, trabajaba como maestro de la Escuela Dominical. Entonces se estrenó en Lima la película “El Exorcista”, y con un joven de la iglesia, llamado Leonel Zamora, nos sentimos inquietos por saber de qué se trataba esa película.

Bien recuerdo la fecha en que fuimos al cine Alhambra del distrito de Lince para verla en la función de noche: Fue un viernes del mes de octubre de 1976.

Para mí fueron muy impactantes las escenas de horror y sufrimiento macabro. Jamás había visto algo de esa magnitud.

\* \* \*

Dos años más tarde, el sábado 18 de agosto de 1978, un grupo de jóvenes de nuestra iglesia visitaba a la juventud de la iglesia hermana de Collique, cuarta zona, del distrito de Comas, para participar en una noche de vigilia de oración. Yo no estuve en esa fiesta espiritual por asuntos de fuerza mayor, pero uno de los jóvenes, llamado Tito, me refirió lo que ocurrió esa noche.

Ocurrió que una familia no evangélica —eran ocho personas— había sido invitada a esa iglesia por los dirigentes, porque tenían un problema calificado como “delicado”: Nancy había deteriorado su existencia y necesitaba ayuda espiritual, aunque la rechazara. Tenía tan solo 18 años de edad.

No sé cómo, quizás a engaños, acudieron a la iglesia esa noche de vigilia, llevándola a ella. Eso hicieron siete personas de su familia.

Previamente habían informado que Nancy estaba poseída por un demonio de nombre “Mixi”. Cuentan que estando a media cuadra del templo ella se detuvo y no quiso avanzar.

Los hermanos de la iglesia y el pastor Juan Aguila salieron al encuentro de ellos y persuadieron a Nancy para que entrara al templo, pero ella se quedó inmóvil como si fuera una estatua. Nadie podía moverla porque era tan pesada, de forma sobrenatural.

Al final de tanto insistir, clamaron al Señor en oración y reprendieron al demonio que no le dejaba ingresar al templo, y de algún modo pudieron ingresar todos.

\* \* \*

En el templo los hermanos se encontraban cantando himnos con fervor y procedieron a leer la Palabra de Dios y a orar. Y en un momento, el demonio nuevamente impelió a Nancy a salir corriendo.

Los hermanos y el pastor Aguila la detuvieron y se pusieron a orar por ella. Y ella, con su voz mutada, gritaba diciendo:

—¡Suéltense! ¡Suéltense!

Los hermanos de la iglesia hicieron un círculo alrededor de ella y oraban al Señor y reprendían al demonio. Pero Nancy se tiró al suelo vomitando espuma, rechinando sus dientes, y su abundante cabellera cubría su cara. Ella clamaba diciendo:

—¡Agua! ¡Agua!

Uno de los jóvenes de nuestra iglesia la miró por entre su cabellera y vio que sus ojos centelleaban y acusaban zafarse por algún lado.

Pasada la media noche ella se tranquilizó, y sin recordar nada de lo ocurrido siguió sentada en la iglesia. Después, tanto ella como sus familiares se despidieron y prometieron asistir al culto del domingo en la noche en nuestra iglesia central en La Victoria.

\* \* \*

Ese domingo por la mañana asistí a mi clase en la Escuela Dominical, como de costumbre.

Llegué temprano y vi a los jóvenes que habían estado en la vigilia de oración en la Iglesia de Collique con el rostro palidecido y asustados. Por eso le pregunté a Tito cómo les había ido en la noche de vigilia.

El me contó lo que acabo de referir y me dio la noticia de que Nancy y toda su familia asistirían a nuestra iglesia central de La Victoria para el culto de la noche. Y pensando que todo había terminado bien me sentí entusiasmado y con la expectativa de conocer a esta joven que había estado poseída por el maligno.

\* \* \*

En la noche empezamos el culto a la hora exacta con una asistencia muy concurrida. Y con media hora de retraso, Nancy y toda su familia ingresaron al templo. Era una muchacha delgada, pálida, y tenía la mirada perdida en el horizonte.

Llegado el momento de recoger la ofrenda, el pastor Zamora pidió a tres dirigentes de la iglesia tomar los platillos para la ofrenda. Yo era uno de los tres, y me ubiqué en el ala del templo donde estaban sentados Nancy y su familia.

Cuando acabamos de recoger la ofrenda y se tocaba un himno en el piano, Nancy se levantó violentamente de la banca donde estaba sentada y salió corriendo del templo. Los dirigentes la seguimos, dado el peligro que había en correr de esa manera por la calle.

\* \* \*

Evitando que se produjera desorden entre los hermanos presentes en el acto del culto, me sentí movido por el poder del Espíritu Santo, y con otros dirigentes, incluidas algunas damas, la seguimos y la detuvimos pues conocíamos que su salud estaba en riesgo y que no convenía dejar que se apartase de su familia.

La obligamos a ingresar por la puerta falsa del templo y a subir las escaleras a un cuarto adjunto a la sala del culto. Era difícil hacerla subir las escaleras porque una fuerza sobrenatural lo impedía.

Entonces, sintiendo el poder del Espíritu Santo en mí, la tomé de los hombros y grité, no a ella, sino al demonio que la poseía:

—¡A mí no me vas a venir con tus cosas, porque en el nombre del Señor Jesús yo te echo fuera!

\* \* \*

Así logramos subirla por las gradas e hicimos que se sentase en una banca. Y rodeado por los hermanos clamé al Señor en oración pidiéndole por la liberación de Nancy.

Entonces ella volvió a cambiar de voz y gritó:

—¡Ella me pertenece!

Y como yo la tenía sujeta fuertemente de los hombros, me gritó:

—¡Suéltame! ¡Suéltame! ¡No quiero! ¡Ella me pertenece!

La muchacha se llenó de gran fuerza y casi se me escapa de las manos. Entonces empecé a batallar con el maligno y clamando al Señor fuertemente le reprendí.

En ese momento me vinieron a la mente las escenas de la película de “El Exorcista”, y al verme en medio de un acto que no era otra cosa que exorcismo me llené de pánico. Visualicé a Nancy moviendo su cabeza hacia atrás, hacia mí, para vomitar sobre mí su inmundicia. Pensé que era Satán que estaba usando esos recuerdos para amedrentarme, y me sobrepuse y reprendí al demonio con mayor fuerza para que dejara libre a Nancy, porque ella ya le pertenecía al Señor.

Pasada una hora el demonio abandonaba definitivamente a Nancy, y ella sintió como que despertaba de un largo sueño.

Todos agradecemos al Señor, y dejando a Nancy en las manos de Dios, nos despedimos. Sus familiares regresaron a casa con ella muy felices de la manifestación poderosa de la mano del Señor.

\* \* \*

Dos meses después, Nancy y otros hermanos nuevos en la fe daban un paso muy importante en sus vidas al entrar a las aguas del bautismo. Eso tuvo lugar a las 3.00 de la tarde en el hermoso ambiente campestre del río Chillón.

Los que serían bautizados, entre ellos Nancy, estaban con sus túnicas blancas, en medio de una asistencia masiva de los hermanos. Cuando de repente, y vestido de manera no adecuada para la ocasión, apareció de traje y corbata un joven de muy buena presencia preguntando por ella.

Una hermana diaconisa se acercó a Nancy y le informó de la presencia de aquel joven, y ella comenzó a sentir mareos y a tener convulsiones. Sudaba frío y quiso abandonar la ceremonia, pero el pastor Aguila la detuvo, y el pastor Guevara cogió una correa de cuero y le propinó un par de azotes reprendiendo al demonio el nombre del Señor.

El joven había desaparecido de la misma manera como se había presentado, y la muchacha, calmada, participó en la ceremonia. Gracias a Dios aquella tarde fue de victoria para Nancy, y toda la congregación fue bendecida.

\* \* \*

Nancy fue transformada por el poder de nuestro Señor Jesucristo. Procedió a estudiar enfermería. Después se casó, y hoy lleva una vida normal al lado de su familia. Esto me mueve a proclamar lo que dijo el Señor: “Si el Hijo os hace libres, seréis verdaderamente libres.”

La historia de su infancia que incluimos al comienzo nos fue referida por ella muchos años después, revelándonos los grandes peligros a que están expuestos los jóvenes, sobre todo niñas, cuando se apartan de los senderos seguros que nos ofrece la sociedad y se aventuran a las experiencias extrañas al margen de la sociedad. “Tirarse la vaca a la escuela”, por ejemplo, es jugar al resbaladero cuyo final puede ser las tinieblas del mal.

## 10 LA MOMIA QUE HABLA

Esta es una historia sobre el tema de la posesión, o más concretamente, sobre la infestación con el espíritu de un muerto.

La Srta. Lucy Chumbimuni, una buena hermana en la fe me encuentra un día en la Galería de la CBUP, en la cuadra 11 de la Avenida Brasil, el lugar donde los estudiantes de la Santa Sede recurrimos para hacer fotocopias de los materiales bibliográficos que circulan en nuestra Facultad de Teología. En esa ocasión eran materiales relacionados con el tema de mi tesis de grado de Maestría en Estudios Teológicos que lleva el título de, *Posesión y exorcismo en las iglesias evangélicas*.

Esa tarde yo haría una exposición al respecto en el Aula Magna de la CBUP.

\* \* \*

La noto muy abatida, lo que me mueve a preguntarle por su salud. Y ella me responde:

—Pastor, estoy muy preocupada. Se trata de mi familia, en el pueblo de Palcamayo, a unos 45 kilómetros de la ciudad de Tarma.

Ella mira cuando la Sra. Rut Vicharra hace las fococopias para la exposición de mi tesis de grado, y le llama la atención el título. Y me pregunta:

—¿Su libro trata de la liberación de personas enfermas, digo, posesas por espíritus malignos?

Cuando le digo que sí, ella procede a contarme de la aflicción que azota a toda su familia desde hace dos años.

Me dice:

—Justamente, por algo de eso estoy muy afligida, y no sólo yo, sino toda mi familia en Palcamayo. ¿Qué será eso, pastor?

No se trata de una simple preocupación, sino de un terrible miedo respecto de ciertas cosas que han venido ocurriendo en su casa. Y no sólo en su casa, sino en toda la población. Y me dice:

—¡Con razón el Señor nos manda en la Biblia que no nos metamos en esas cosas!

\* \* \*

Entonces me cuenta que hace dos años, en el 2005, su familia, en su totalidad católicorromanos fervientes, acudieron para hacer un pago a la Pachamama —la madre tierra— después del cuarto jubeo que le habían practicado a su tío Mario.

Le pregunto:

—¿El cuarto qué?

Me explica:

—El cuarto jubeo, es decir una pasada de cuy para que le fuera bien en un negocio que tenía por delante.

Le pregunto:

—¿Y quién le hacía los jubeos?

Me dice:

—Una curandera. Yo no participo en esas cosas. Usted sabe. . . pastor.

\* \* \*

La muchacha prosigue a decirme que para hacer ese pago a la Pachamama, toda la familia y varios vecinos de Palcamayo fueron a cierto lugar del cerro Pacchapata por donde pasa la carretera hacia San Pedro de Cajas.

Aquello no era ninguna novedad, pues ese lugar atrae romerías pues representa un reencuentro con sus antepasados. Se trata de un lugar que tiene ruinas arqueológicas de los Incas, y aun de antes de los Incas que no han sido debidamente exploradas por los arqueólogos del Instituto Nacional de Cultura (INC).

Un detalle que oportunamente deberá ser tomado en cuenta por los arqueólogos que realicen investigaciones en las ruinas de Pacchapata son las tradiciones orales que perduran entre la gente de la región, sin duda muy acertadas, respecto de quienes dejaron las huellas de sus manos y de sus espíritus en esas tumbas y edificaciones.

\* \* \*

Tales tradiciones dicen que cuando los Incas llegaron a la zona en su avasalladora conquista territorial, encontraron que dos grupos étnicos estaban en conflicto. Uno de ellos eran los Wankas, eponimia que ha dado origen a la toponimia de Huancayo, la ciudad más importante de la región en el día de hoy. Casualmente, su nombre significa “ciudad de los Wankas”.

Otro grupo étnico más pequeño y más aguerrido eran los Atarama, de quienes deriva el nombre de la ciudad de Tarma.

Así las cosas, los Incas procedieron a combatirles por separado, y conquistaron a los Wankas, pero no pudieron conquistar a los Atarama, que son invencibles hasta el día de hoy. Y justamente, con los Atarama se relacionan las tumbas y complejos arquitectónicos del cerro Pacchapata.

\* \* \*

Es de creerles a estas gentes que hasta el día de hoy realizan romerías a ese lugar. Ellos van allí para tener un encuentro místico con sus “abuelitos lindos”, que velan por sus descendientes.

Justamente, tenían una demostración de ello, de que los “abuelitos lindos” velan por sus “nietecitos”, en lo que le ocurrió a su primo Luis, el hijo menor de don Mario, cuando tenía doce años de edad.

El chico había visitado el lugar encantado con sus maestros y compañeros del colegio en una excursión. Y en medio de las terribles travesuras de los chicos, estuvo a

punto de caer de espaldas al precipicio, cuando ve que de entre la maleza y de entre las piedras labradas que afloraban del subsuelo, subió el espectro de un hombre vestido con atuendo Inca y le sostuvo la espalda con ambas manos, devolviéndole el equilibrio.

Todos los que fueron en aquella excursión vieron eso. Y vieron que su cuerpo se enderezó y sus pies se afirmaron en el borde del precipicio, pero no vieron lo que Luis vio. Sólo que el espectro era demasiado joven como para ser un “abuelito”.

Eso ocurrió exactamente cuando Luisito tenía doce años.

\* \* \*

Lucy prosigue a contarme que al año siguiente fueron a la romería familiar chicos y grandes. Entre ellos, Luis estaba ansioso por volver al escenario de su extraña experiencia. Y seguramente allí mismo, o de regreso a casa, celebrarían a lo grande, como siempre, con una pachamanca excepcional y un huaylash a raja tablas.

Luis ya tenía trece años de edad —ahora ya tiene quince años—, y extrañamente esta vez no hacía travesuras como los demás chicos.

Después de realizar el pago, que consistía en verter entre las piedras milenarias sangre de toro y esparcir cereales como ofrenda a la Pachamama o Madre Tierra, se recostaron entre las ruinas para descansar.

Los miembros mayores de la familia Chumbimuni estaban anestesiados por la hoja de coca, el cigarro y la caña que usaron para el ritual. Entonces, don Modesto Vílchez, que había actuado como sumo sacerdote, sintió que la laja sobre la cual se encontraba recostado empezaba a moverse de manera extraña, como si debajo hubiese un cojín de aire o un espacio vacío.

\* \* \*

Todos los miembros de la familia Chumbimuni con la cual don Modesto estaba emparentado sintieron que se les esfumó la modorra, y se pusieron a excavar con él el lugar, con sus uñas y con sus cucharas, a falta de instrumentos más adecuados.

La emoción que les embargaba era enorme, porque bien podría darse el caso de estar ante un tesoro escondido repleto de objetos de oro y piedras preciosas, que había sido escondido allí por los abuelitos Atarama.

Al verles en tales ajetreos acudieron allí los muchachos y ayudaron con más entusiasmo a remover la piedra que era una simple laja grande, es decir, una piedra chata natural, que no había sido labrada.

No había razón, si se trataba de una piedra virgen, propia del suelo del lugar, para que empezara a moverse como diente flojo. Esto es elemental, mi querido Watson; todo huaquero profesional lo sabe bien.

\* \* \*

Entre los chicos Luis estaba de pie, guardando circunspección, como al comienzo, ansioso de ver lo que afloraba del subsuelo.

Entonces se quedó entumecido y mudo de asombro ante lo que veían sus ojos iluminado por la luz intensa del Sol serrano: Era una momia vestida de la manera del espectro que le salvó de caer de espaldas al precipicio.

Es más: ¡Era él mismo, porque en su frente tenía una maskaypacha! Tenía el mismo poncho colorido y la misma bolsa con una cuerda de tirante como esa con que se pinta a los antiguos chasquis del Período de los Incas.

Cuando descubrieron su rostro, levantando con cuidado los tejidos que servían de sudario, Luis quedó convencido: ¡Era él mismo!

\* \* \*

No les era difícil convencerles a sus padres, a sus tíos, a todos los presentes, que era el que le salvó la vida, porque cuando ocurrió aquello un año antes les había descrito al espectro que manera que perfectamente coincidía.

Este hecho sirvió para que, en una próxima romería, y después de haber deliberado con toda la gente del pueblo de Palcamayo, sacaron a la momia de su nicho de piedras para llevarla en procesión a Palcamayo en medio del regocijo de toda la población en fiesta.

Pero, ¿cuál habría sido su nombre? ¿Cómo llamarlo?

Como por allí cerca pasaba la carretera a San Pedro de Cajas, todos, de común acuerdo, le llamaron “Pedrito”. Y a la momia se la veía réquete contenta.

\* \* \*

La entrada de Pedrito a Palcamayo fue un acontecimiento que conmocionó a toda la población, y de ello se enteraron los pueblos y aldeas vecinas. Entre ellos, los de Tarma, la ciudad más importante de la región y capital de la provincia, descendientes aristocráticos de los afamados guerreros Atarama, pensaron que Pedrito debía haberse enrumbado allá, y no a una casa particular de Palcamayo.

Aquel día empezó una febril hostilidad y celos entre los de Tarma y los de Palcamayo.

\* \* \*

En la casa de la familia Chumbimuni se dispuso una mesa con un mantel blanco sobre la cual colocaron suavemente a la momia, y a su lado pusieron la vasija de calabaza que le habría servido de cantimplora, un cuenco que le serviría de taza para beber, un colmillo de venado y tres grandes alfileres de cobre que fueron encontrados al momento de descubrir su rostro.

Lo que asombra es que a pesar del lugar lluvioso de la sierra central, y de haber estado cubierto por una laja que se movió por sí sola, la momia estaba en tan buen estado de conservación, que en su nueva casa le lavaban el rostro para que dizqué luciera siempre simpático y contento.

\* \* \*

Luis estaba que no cabía en sí de puro contento. Su casa había sido convertida en la casa de Pedrito, y la envidia y la admiración de toda la población era notoria. Incluso la duda de que en realidad Pedrito fuera el que le había salvado de caer de espaldas al precipicio se llegó a disipar una noche.

Esa noche Luis apoyó sus codos en la mesa y se quedó contemplando fijamente a Pedrito, junto a quien la gente había desfilado en la tarde para tomarse unas cuantas fotografías para el recuerdo. Entonces sintió un profundo sueño y se dirigió a su cama a dormir.

Y en sueños vio que el mismo espectro se levantaba de entre los envoltijos de la momia y le hablaba en español diciéndole: “Sí, yo fui quien evitó que te cayeras al precipicio y te sacaras la chochoca.”

\* \* \*

Aquella noche fue la primera de otras noches en que Pedrito le habló en sueños y le contó su historia, una historia que Luis refirió a sus familiares y a sus maestros de la escuela; una historia que para proceder del testimonio de un joven adolescente realmente llega a asombrar por su lujo de detalles.

Pedrito le dijo que había muerto pocos años después de la llegada de los españoles. Le dijo que fue en el año 1835 —aunque parece que Luis recuerda mal este dato, pues más factible sería el año 1583—, cuando los españoles estaban en control de esas tierras, pero todavía se mantenía viva la cultura de los Incas. Con razón no tenía problemas de comunicación y le hablaba en español.

También le dijo que efectivamente, había sido un chasqui, es decir, un postillón al servicio de los príncipes de su pueblo.

Y le dijo algo realmente sorprendente: Que no había sido un chasqui Inca, sino un chasqui Atarama, y que fue tomada cautivo por el enemigo, los Wankas, mientras llevaba correo para los guerreros Ataramas.

Fue en el operativo para el rescate de su persona y de su mensaje que murió, pero su gente logró arrebatar su cuerpo para darle una sepultura de príncipe. Por eso será que su cuerpo fue momificado a la usanza de los Incas, y por eso se ha conservado de manera admirable.

\* \* \*

La historia, que sin duda es producto del montaje de varios sueños revelatorios y de continuos interinterrogatorios por parte de familiares y vecinos de Palcamayo, empezó a adquirir visos de pesadilla y consternación.

¿Qué le estaba ocurriendo a Luis?

Lo que pasó fue que Pedrito pasó de los sueños a adueñarse de la mente de Luis aun cuando estaba despierto, ocasionándole lo que los psicólogos y psiquiatras llaman “disociación mental”, uno de los síntomas de la doble personalidad.

Todo esto venía acompañado de una depresión tal que le despojaba al muchacho de todas sus fuerzas físicas.

El dejó de asistir al colegio y pasaba todo el tiempo pensando en la historia de “su Pedrito”, de “su abuelito”, hasta que ya no era el chasqui quien se levantaba como espectro de la momia, sino que Luis venía su propio espectro saliendo de su cuerpo abatido por la debilidad.

\* \* \*

Entonces, los miembros de la familia Chumbimuni deciden deshacerse de Pedrito a costa de que se produjera una seria confrontación con los vecinos del pueblo que se habían encariñado tanto con la momia de su “abuelito” a la cual llegaron a rendirle culto ofreciéndole como pago hojas de coca y diversos bocados de la región, aparte de algunas ofrendas monetarias.

Alguien les aconsejó lo que habría que hacer para que el asunto no pasase a mayores en el pueblo de Palcamayo. Y de acuerdo a su sabio consejo un familiar procedió de esta manera: Escribió una carta al Instituto Nacional de Cultura (INC) refiriendo a grandes rasgos la trama de esta historia y expresando su deseo de proceder a devolver el patrimonio nacional a la nación, y qué mejor cosa que la momia pasase a poder de la gente de Tarma que tanto había pugnado por tener el honor de cobijarla.

El relato fue firmado por el propio Luis.

\* \* \*

El Instituto Nacional de Cultura actuó de inmediato, y Pedrito hizo su entrada triunfal en la ciudad de Tarma con bombos y platillos, y en la actualidad se encuentra en el Museo de la Cultura de Tarma.

Pocas semanas después llegó a Tarma una arqueóloga del INC para realizar las primeras pesquisas con relación al origen, la edad y el misterio de la momia. El nombre de la arqueóloga es la Dra. Fabiola Fernández.

La Dra. Fabiola Fernández dio la primera sorpresa: Se trata de una momia “pre-incaica”. Eso no quiere decir, necesariamente que fuera más antigua de lo que la momia misma había revelado ser, sino simplemente que no era de la cultura Inca.

\* \* \*

Efectivamente, Luis había dicho que era una momia Atarama, y los Ataramas no fueron Incas. Ellos vivían en esa región desde antes de la llegada de los Incas y nunca llegaron a ser conquistados por los Incas. Al menos esta versión de los hechos nutre desde tiempos inmemoriales el orgullo de los picaflores tarmeños ante los de Huncayo, que sí sucumbieron ante los Incas.

También llegó a Tarma la periodista Evelyn Núñez Eduardo, enviada especial del diario “El Comercio”, quien añadió una cuota importante de información, aunque su versión de la historia, que supuestamente también la derivó de labios de Luis Chumbimuni,

incluye detalles que posiblemente en el intervalo fueron sugeridos a Luis por sus maestros del colegio.

Esta es la versión que la periodista Núñez Eduardo ha difundido en todo el mundo por internet: Se trata de un chasqui, es verdad, un hombre de unos 25 años de edad, cuya casa estaba en Choquemarca. Su señor, un alto jefe atarama, había fallecido, y como alto honor, él fue muerto y momificado para escoltar a su señor y padre en ultratumba.

\* \* \*

Lucy termina su relato y se seca las lágrimas con el dorso de su mano. Pero prosigue relatándome la manera en que todo esto había afectado y seguía afectando a su familia en particular.

Me dice:

—Pastor, yo sé que lo que le cuento es increíble, y pensaré que le estoy quitando su tiempo. . .

Le pido que prosiga, y cuenta:

—Cinco meses estuvo la momia en nuestra casa. La gente le traía ofrendas, y pensamos que era una bendición, porque mi tío Mario logró juntar suficiente plata e inclusive obtuvo su visa para viajar a los Estados Unidos. . .

Le pregunto:

—¿Y qué es lo que les ocurre ahora?

Me dice:

—Todo se ha convertido en una tragedia, porque mi primo Luis se ha mejorado sólo un poco, pero aun tiene una fuerte depresión.

Pregunto:

—¿El lo extraña al Pedrito?

Responde:

—¡Claro que no lo extraña! Pero su depresión tiene altibajos marcados y tiene dificultades para concentrarse en el estudio en el colegio. Nuestra familia, toda, tiembla de miedo en el ambiente de nuestra casa como si el Pedrito siguiera allí a pesar de que se lo llevaron al museo. ¡Y para colmo. . .

—Para colmo, ¿qué?

—Para colmo, la arqueóloga del INC dice que Pedrito no es un hombre, ¡sino una mujer! —por lo de los grandes alfileres de cobre prendidos en su atuendo, dice—.

\* \* \*

Lucy no tuvo la intención de hacerme reír con estas últimas palabras, pero en buena hora, porque ella también se rió y su semblante se llenó de tranquilidad. Y al ver que me disponía a retirarme de la fotocopidora para llegar a tiempo para mi exposición en el Aula Magna en la Santa Sede, me toca en el pecho con las puntas de sus dedos y me dice:

—¡Pastor! Por favor, ¡ayúdenos!

Le digo:

—¿Cómo podría ser yo de ayuda, querida Lucy?

Me dice:

—Por favor, visite nuestra casa en Palcamayo. Si usted acepta ir, yo viajaré con usted para presentarle a mi familia. Usted podría alejar de mi casa esa presencia. . .

\* \* \*

Acepté ponerme en contacto con ella después, en la noche, para conversar al respecto por teléfono. Luego me apresuré a la Santa Sed para la exposición de mi tesis de grado que como dije trata sobre Posesión y Exorcismo en las iglesias evangélicas.

Llegué cuando todos los estudiantes subían al Aula Magna donde se llevan a cabo las actividades académicas de la CBUP.

El profesor, el Dr. Moisés Chávez, más conocido como “Don Trepa” —por Trepanación de la Mancha— iba detrás de todos con una pila de libros en sus brazos.

Lo alcancé para ayudarle, y a grandes rasgos le conté lo de mi conversación con Lucy. Y me dice:

—¡Qué impresionante! ¿Y de veras piensas visitarles en Palcamayo?

Le digo:

—Si usted me permite, aprovecharé el fin de semana y estaré de vuelta para las clases del lunes por la mañana.

Me dice:

—¡Excelente! Entonces, posterguemos tu exposición hasta el lunes para que incluyas un reporte de esta experiencia. De esta manera harás honor a. . .

—¿A quién, doctor?

—A tu prestigio como exorcista ambulante —dijo, sin poder contener la risa—

Y lleno de emoción le hice esta promesa:

—Es más, doctor: Prometo que escribiré esta historia con lujo de detalles para que sea utilizada como caso de estudio en la Santa Sede.

Y he aquí la historia: Viajé con Lucy a Palcamayo y toda la familia se reunió en la sala de la casa para dar testimonio de su miedo. Yo les ministré a partir de las páginas de la Santa Biblia RVA, y ellos dieron la bienvenida, a la presencia de nuestro Señor Jesús, el Exorcista.

**POSESION Y EXORCISMO  
EN LAS IGLESIAS EVANGELICAS  
(Exposición de Tesis de Grado)**

La presente Tesis Doctoral es una revisión bibliográfica y una ampliación de mi Tesis de Maestría, con el mismo título. La razón para asumir esta opción ha sido el incremento de casos de estudio de exorcismos auténticos en el seno de la Iglesia Evangélica a raíz de los testimonios del Dr. Inmer Céspedes Alarcón, del Dr. Carlos Suárez Alarcón, así como otros del mundo de la cinematografía.

Hay que tener presente que por lo general las obras de la cinematografía se basan en un guión basado en casos que realmente ocurrieron. Pero así como la industria cinematográfica tiene ventajas, también tiene desventajas. Proyecta experiencias que mueven a la reflexión, pero también las deforma, por el interés de taquilla y de éxito financiero. Es tarea nuestra diferenciar estos aspectos y no depender ciegamente de ellas. Esto haremos cuando enfoquemos como casos de estudio la película, “El Exorcista”, y “El exorcismo de Emily Rose”.

\* \* \*

Como en nuestra Tesis de Maestría, nuestro propósito tiene que ver prioritariamente con la práctica del exorcismo tal como se viene dando en el seno de cada vez más iglesias evangélicas. Por cierto, enfocaremos también lo que ocurre en diócesis católicas y en otros entornos. Decimos “diócesis”, porque no se registran casos de exorcismo en las circunstancias de la misa, y porque en el culto católico romano no se concede espacio para improvisaciones, y menos para exorcismos.

El fenómeno del incremento de exorcismos en la Iglesia Evangélica se ha producido desde que la obra cinematográfica, “El Exorcista” basada en la novela existencial de William Peter Blatty convulsionara el mundo y también a la iglesia. Sus efectos fueron tales que, no obstante un largo pasado sin posesiones demoníacas ni exorcismos cristianos, de pronto se originó una clase de exorcistas profesionales “bamba” —profesionales en el sentido de que sólo se dedican a eso— a causa de la proliferación de clientes que en Estados Unidos ha llevado al extremo del chiste. Es así que se pregunta: “¿Qué hace tu exorcista si no le pagas la cuenta?” La respuesta es: “He gets you repossessed.” Y cuidado que Jesús ha dicho que si uno se descuida después de haber experimentado la liberación de un espíritu maligno puede caer en la desgracia de ser reposesido por siete espíritus peores que el primero. ¡Guau!

\* \* \*

Por consiguiente, se hace necesario en una tesis de grado examinar el fenómeno de los así llamados “ministerios de liberación” en el seno de las iglesias evangélicas los cuales pueden llegar a extremos de descalificación.

Lo que queremos decir es que muchos de esos rituales de exorcismo sólo producen un ambiente donde su justifica el manoseo y la masturbación so pretexto de sacar los demonios. Se ha ganado repudio el ritual de la imposición de manos en los genitales, no pretexto de echar fuera el “demonio del sexo”. Según un testimonio personal, esto ha ocurrido en iglesias vinculadas con el ministerio de Rony Chaves en San José, Costa Rica y ha sido expuesto en la obra de Martín Ocaña Flores, *Los banqueros de Dios: Una aproximación evangélica a la Teología de la Prosperidad*, Ediciones Puma, Lima, 2002.

\* \* \*

Como muestra la película, “El Exorcista”, el exorcismo ha existido siempre en la iglesia cristiana desde sus inicios con Jesús, y dentro y fuera de Israel desde tiempos inmemoriales.

Aunque la reflexión evangélica no lo consigna, las acciones de Jesús, de echar fuera demonios eran actos de exorcismo auténtico. Y Jesús hizo una clara distinción entre echar fuera demonios y sanar de enfermedades, cosa que no hacen los exorcistas evangélicos bamba.

Con el transcurso del tiempo, la práctica del exorcismo fue reglamentada en la Iglesia de los primeros siglos a fin de que no rebasara los límites que aportan a la espiritualidad del pueblo de Dios y se convirtiera en un fenómeno incontrolable como ha sido la caza de brujas. Es así que en la Iglesia Católica, aunque en principio todos los sacerdotes tienen poder delegado para llevar a cabo el exorcismo, hay quienes son más señalados para confrontar casos de posesión demoníaca y traer la liberación de las personas poseídas, muchas veces con riesgo de su integridad física y de sus propias vidas. Con todo, ellos mismos requieren del permiso de la autoridad superior, concretamente, el Obispo de la diócesis a fin de no caer en un peligro triple:

1. Poner en riesgo la vida de la persona poseída.
2. Poner en riesgo su propia vida y estropear el éxito.
3. No tener resultados, degradando el carácter sagrado del procedimiento.

\* \* \*

En la Iglesia Evangélica la práctica del exorcismo no tiene ninguna reglamentación convencional, y por consiguiente ninguna verificación jerárquica, como se daba en el ámbito del judaísmo, en el cual le tocó actuar a Jesús.

Es casualmente este hecho que conduce en la presente Tesis de Grado a plantear las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué condiciones reúnen los casos auténticos de exorcismo?
2. ¿Cómo se puede identificar los casos no auténticos sin que una actitud crítica pueda estorbar la obra real del Espíritu de Dios?

\* \* \*

Tras dar el debido tratamiento a este tema tan controversial presentamos pautas para evaluar la práctica del exorcismo en la Iglesia Evangélica. Para ello hemos optado por la metodología del estudio de casos o de testimonios en el formato de historias cortas sobre experiencias ocurridas ya sea en el templo o en otros ambientes de la comunidad evangélica.

También se expondrá paralelos de exorcismo en las prácticas del shamanismo, del umbanda y de la Nueva Era, y cómo estas prácticas han ingresado a la Iglesia Evangélica.

Investigaremos de manera especial testimonios que provienen de la creciente rama eclesial autodenominada evangélica que proviene del Brasil, que en los países americanos de habla hispana ha adoptado la personería jurídica de Comunidad Cristiana del Espíritu Santo. Esta es la iglesia a la cual se refiere un destacado periodista y crítico de la religión como “A igreja que asusta”, o la iglesia que asusta.

También examinaremos testimonios que provienen de las iglesias neo-pentecostales o carismáticas como la red desarrollada bajo la égida del clan de David Miranda, también con base en el Brasil.

El fenómeno se da en menor proporción en el seno de las iglesias pentecostales, pero no es cosa desconocida en otras denominaciones nuevas, e incluso en medio de las así llamadas “denominaciones históricas”.

\* \* \*

Para llevar a cabo la investigación he visitado *in situ* iglesias donde el exorcismo es prácticamente parte establecida de su liturgia y de su culto. El Dr. Moisés Chávez me asignó tal tarea, que él dice tener miedo llevar a cabo personalmente, supuestamente por tener entre mis dones espirituales la capacidad de penetrar en diversos ambientes sin ser notado, a la manera del hombre invisible. Igualmente, dice él, poseo el don espiritual de Sherlock Holmes y de la Pantera Rosa, enfocado sobre todo al “discernimiento de espíritus, tanto los del aire (los demonios) como los del papel (las doctrinas y las corrientes teológicas), provengan o no provengan de Dios. . .

\* \* \*

Originalmente nos habíamos propuesto como tema: “Exorcismos: Casos auténticos y casos no auténticos”, enfocando la problemática en las iglesias evangélicas donde viene dándose cada vez con mayor intensidad el show y la patraña que acompañan a la religiosidad popular, de la cual tanto hemos criticado a la Iglesia Católica en el pasado.

Originalmente también nos habíamos propuesto enfocar el tema del exorcismo como expulsión de espíritus malignos del cuerpo de una persona poseída, pero en un debate en el Aula Magna de la CBUP afloró la necesidad de enfocar primero el tema de la posesión.

Está de más decir que nuestro intento va más allá de la fenomenología, a la interpretación teológica, abarcando los tratados de la antropología (el campo que enfoca la naturaleza del hombre como creación de Dios), y la angelología, concretamente hablando,

el sub-tratado de la demonología, pues los demonios según la Biblia son ángeles caídos de la gracia de Dios, y como tales conservan sus poderes mentales.

\* \* \*

¿Por qué los demonios tienen un conflicto con Dios por tomar plena posesión del hombre?

La respuesta surge de la fenomenología pues no es dada en las Escrituras de manera específica.

Dios quiere tener soberanía en el hombre, y la tiene en consonancia con el libre albedrío humano, para redimirlo y restaurarlo a su dignidad original.

Por su lado, Satanás quiere tener dominio sobre el hombre para destruirlo gradualmente, por ser un ser en el cual Dios está tan interesado. El conflicto cósmico-espiritual se parece a un conflicto de celos, como el que se da en las religiones y entre las denominaciones de una misma religión: La competencia por las almas. Y esta competencia llega a los extremos de la posesión demoníaca.

\* \* \*

Contrario a la creencia evangélica de que el creyente evangélico es intocable, la fenomenología demuestra que pueden ser poseídos (como el caso de Regan, la niña de la novela de William Peter Blatty), como también creyentes, como Demian Carrás, el sacerdote jesuita. El mismo Jesús se refirió a este hecho de la reposición.

¿Cómo puede ser esto posible?

Es posible en el caso de los creyentes que juegan con los poderes metafísicos. Los creyentes temerosos de Dios y de los poderes metafísicos del mal, los que limpian su camino guardando fielmente la Palabra de Dios, están fuera de peligro.

Los evangélicos no tenemos, a pesar de cuanto alardeamos un concepto definido de lo que es la conversión. A menudo confundimos el concepto de “salvación” con el concepto de “conversión”, y sobre bases calvinistas se arguye, con razón, que la salvación no se pierde porque depende del poder y de la misericordia divinas.

Pero, ¿qué de la conversión? ¿Acaso no vemos que la gente se para convirtiendo de una cosa a otra, de una religión a otra, de una iglesia a otra?

Nuestra confusión se debe a que la conversión no ha sido enfocada debidamente considerando la experiencia humana en un plano existencial, tal como se da en la vida y no como se da en nuestros tratados de teología. . .

\* \* \*

Hay que dar un tratamiento serio, profesional y responsable al tema del exorcismo. Las fuerzas del mal son cosa seria, aunque no prevalecen ante el poder de Dios. El trabajo de liberación demoníaca acompaña al trabajo de evangelización y discipulado, pero es necesario tener respeto como lo tuvo el arcángel Miguel según Judas 8-10. . .

En el Aula Magna de la CBUP el Dr. Moisés Chávez presentó el caso del hijo de uno de los brujos más destacados de Colombia, cuya familia en pleno fue convertida a Cristo.

El Dr. Chávez conoció al joven en el Seminario Bíblico Latinoamericano de San José, Costa Rica. Su caso demuestra que los dones de Dios son irrevocables, tanto en seres humanos como en seres angelicales, como en el caso de Satanás y su hueste de ángeles.

\* \* \*

Esto es lo que refirió el Dr. Chávez:

*Cuando estuve como profesor en el Seminario Bíblico Latinoamericano conocí a un muchacho excelente que lamentablemente no recuerdo su nombre.*

*El era de Colombia; un joven agraciado y respetuoso. Su familia se había convertido al evangelio, y el inclusive había sentido el llamamiento para adquirir su formación teológica en dicho seminario. También otros estudiantes de Colombia se referían a su familia, que era famosa por estar formada por brujos prominentes en el país.*

*Los estudiantes del Seminario le importunaban para que él les demostrara sus capacidades mentales, como la lectura de la mente. Pero él rechazaba hacer esto, que le era muy incómodo. Yo veía estas cosas y callaba.*

*Un buen día le pregunte:*

*—¿Es cierto esto que se dice de ti? ¿Puedes leer la mente?*

*Me dijo:*

*—Sí profesor, es verdad.*

*Le pregunté con todo respeto y consideración:*

*—¿Aun puedes hacer esas cosas, después de tu conversión? ¿O has perdido esas facultades?*

*Respondió:*

*—No las he perdido.*

*Al ver que mostraba interés en conversar conmigo, le pregunté:*

*—¿Podrías leer mi mente? ¿En qué estoy pensando ahora?*

*Respondió:*

*—Sí puedo hacerlo. Usted está pensando en la chica que fue su novia, y que vive en la Amazonía peruana. . . Fue una experiencia traumática que usted sufre aun hoy.*

*La cosa era cierta.*

\* \* \*

El evangelio no te anula ningún talento intelectual con que has sido dotado en tu nacimiento. Por eso algunos pastores carismáticos echan mano de este talento para leer la mente de los hermanos en la fe. El problema es grave cuando lo ejercen en el culto adjudicándole su origen al Espíritu Santo y utilizando su poder para manipular a los creyentes. Este tipo de don se adjudican varios de los seguidores del misionero brasileño David Miranda, fundador de la Iglesia “Dios es Amor” de Lima.

En cierto sentido eso equivale a aplicar la hechicería en el seno de la iglesia y en medio de la congregación. Lastimosamente ningún teólogo evangélico ha tenido el valor y la capacidad de enfocar estos hechos y producir bibliografía. Esta temática tampoco ha llegado a ser parte de la formación pastoral en las instituciones teológicas evangélicas. . .

\* \* \*

Al tratar de estos hechos, un punto debe ser claro y decidido: Hay que respetar al ser humano; el respeto deriva del amor. Ni aún Jesús, que tiene todo el poder, viola tu intimidad. Respecto de este principio, dice el Dr. Moisés Chávez: “Esto he enseñado a Lili Ester, mi hija adolescente. Cuando ella se encierra en su cuarto, tanto su madre como yo tocamos la puerta, pedimos permiso para entrar y hablar con ella. Jesús también toca la puerta y llama (Apocalipsis 3:20).

\* \* \*

El Nuevo Testamento indica que puede haber brujos evangélicos que practican la hechicería en la iglesia y en el culto.

El Apóstol Pablo escribe a los hermanos de la iglesia: “Ahora bien, las obras de la carne son evidentes. Estas son: Fornicación, impureza, desenfreno, idolatría, HECHICERIA, enemistades, pleitos, celos, ira, contienda, disensiones, partidismos, endivia, borracheras, orgías y cosas semejantes a éstas, de las cuales os advierto, como ya lo hice antes, que los que hacen tales cosas no heredarán el Reino de Dios” (Gálatas 5:20).

Por eso creemos que se debe tratar de este tema, tanto para corregir la mentalidad de los pastores y líderes de la iglesia, como para prevenir excesos en medio del culto a Dios cuando prácticas de pseudo-liberación demoníaca contribuyan más bien a la propaganda y a la promoción de los espíritus inmundos en el seno de la iglesia local.

\* \* \*

El tema del exorcismo requiere ser considerado con urgencia y suma responsabilidad.

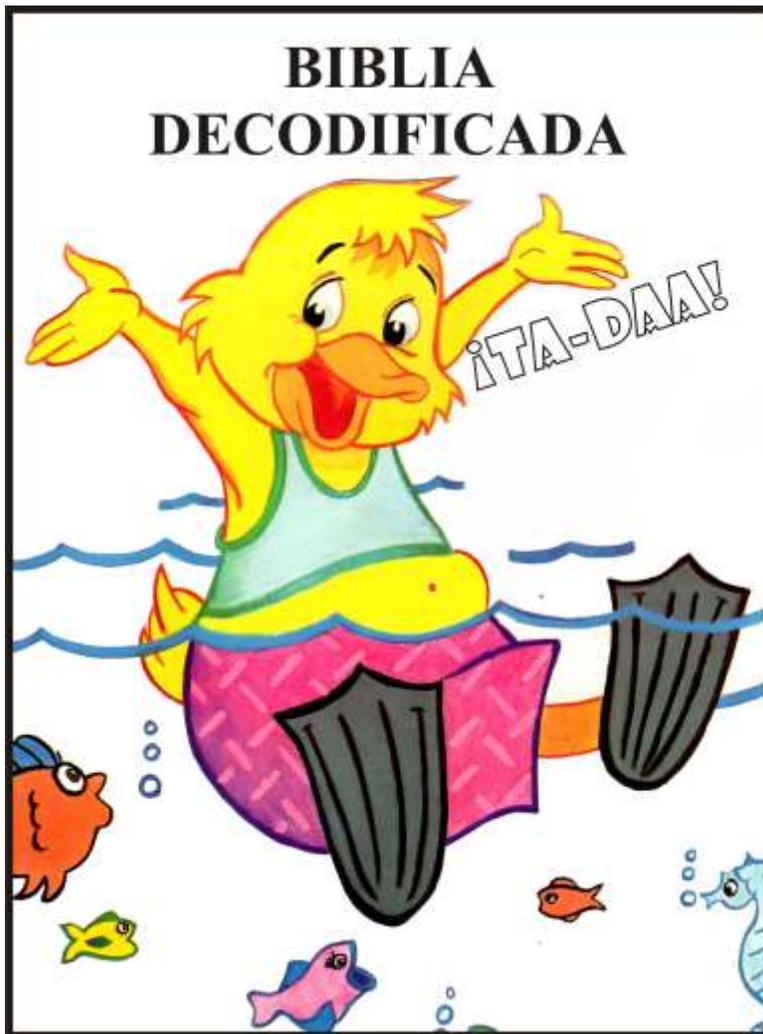
En el Aula Magna de la CBUP alguien se refirió a cómo en las iglesia evangélicas se les hace demasiada propaganda a Satanás y a sus ángeles, hasta el punto de que en algunas de ellas se menciona más el nombre de Satanás que el nombre de Cristo.

También se trató de la característica de los evangélicos, de catalogar todos los fenómenos metafísicos como cosas del demonio, inclusive el caso de la evocación del profeta Samuel, ya fallecido, por una espiritista de Endor. Esto ocurre a pesar de que el caso está en la Biblia, y la Biblia dice que se trató realmente del profeta Samuel, que acudió a la evocación.

\* \* \*

La presente Tesis Doctoral tiene once capítulos que son los siguientes:

1. En el Capítulo 1 tratamos del marco conceptual, y aclaramos los conceptos de posesión, infestación, espiritismo y exorcismo.
2. En el Capítulo 2 presentamos mediante la exégesis pertinente el caso de la evocación del profeta Samuel por la espiritista de Eindor.
3. En el Capítulo 3 enfocamos a Jesús y su práctica del exorcismo según las historias de los Evangelios.
4. En el Capítulo 4 enfocamos el criterio médico respecto de los síntomas de la posesión demoníaca, los mismos que han de ser tratados, en primer lugar, desde el punto de vista clínico.
5. En el Capítulo 5 presentamos como caso de estudio la posesión de un joven por el espíritu de un muerto. Ilustramos este caso con la historia corta, “La momia que habla”.
6. En el Capítulo 6 presentamos el caso de estudio más extenso: La obra de William Peter Blatty, *El Exorcista*.
7. En el Capítulo 7 comentamos otra obra cinematográfica basada en un caso de la vida real: El exorcismo de Emily Rose.
8. En el Capítulo 8 enfocamos el caso de “El exorcista de Cunchi Playa”, a partir de la historia del Pastor Teodoberto Romero, graduado de la CBUP.
9. En el Capítulo 9 presentamos un caso “fulero” de exorcismo en el entorno de una de las iglesias del movimiento “Pare de Sufrir”, que no es exactamente lo mismo que “Sufrir al Parir”.
10. En el Capítulo 10 presentamos el caso del exorcismo de Nancy, basado en el testimonio del Dr. Inner Céspedes Alarcón.
11. En el Capítulo 11 nos referimos al fenómeno que tanto llama la atención en las iglesias evangélicas: El incremento de la práctica del exorcismo hasta extremos sospechosos. Comentamos un estudio de John W. Fountain en lo que respecta a las iglesias evangélicas de Estados Unidos, pero nos sirve de variante para enfocar lo que viene ocurriendo también en la América Latina, particularmente en nuestro país y sobre todo en las alejadas regiones de la Amazonía donde algunos pastores evangélicos irresponsables han encontrado en el exorcismo su pasatiempo favorito.



LA BIBLIA DECODIFICADA DEL DR. MOISES CHAVEZ



[Biblioteca Inteligente] [Biblia Decodificada] [Biblia RVA] [Separatas Académicas] [Antologías de Historias Cortas] [Estudios Universitarios] [Contacto]

BARRA AZUL DE ENLACES 

[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
 PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

**¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!**



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Sivrallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a  Caminando por la Vida!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
 DEL DR. MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

- 😊 Para el acceso a la Biblioteca Inteligente abra [www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
 Los enlaces están con letras blancas en fondo azul debajo de la foto.
- 😊 Vea el Album de Fotos Sivrallas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Vea el índice de 1.050 historias cortas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Ubique el volumen sobre Shilicología en el enlace, *Antologías de Historias Cortas*.
- 😊 Vea el índice de 165 Separatas Académicas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* en el enlace, *Biblia Decodificada*.
- 😊 Vea la información sobre la *Biblia RVA* en el enlace, *Biblia RVA*.
- 😊 Para los Estudios Universitarios CBUP acceda al enlace correspondiente.



**VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
Y DEL MUSEO DE LA BIBLIA DEL CEBCAR**  
Al pie, empastados en color azul, están los originales de la Biblia RVA  
y de la *Biblia Decodificada*





[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)