



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

# 32

# MISIONOLOGICAS

24 ANIVERSARIO DE LA CBUP  
PRIMER SEMESTRE 2022



**PALABRAS DEL DR. INMER CESPEDES  
RECTOR DE LA CBUP VIRTUAL**

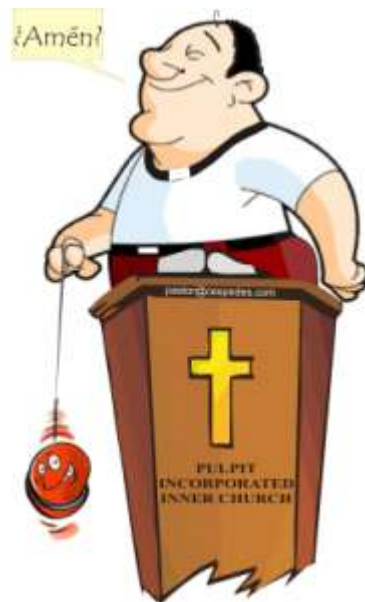
Apreciados amigos de la CBUP-VIRTUAL:

Es muy grato para mí presentar el Volumen 32 de *MISIONOLOGICAS*, correspondiente al Primer Semestre del 2022. Su lanzamiento editorial es con la debida anticipación para que sea el gran regalo de Navidad 2021 y de Año Nuevo 2022 de todos los que trabajamos arduamente para mantener viva la tradición *sui generis* de la CBUP.

¡Alégraos, amigos! ¡En medio de la pandemia también hay cosas que nos llenan de alegría como es el lanzamiento del Volumen 32 de *MISIONOLOGICAS*, lleno de sorpresas agradables!

Al presentar el volumen de *MISIONOLOGICAS* 32, damos gracias a Dios por haber sobrevivido con su bendición a la pandemia del Coronavirus, para gozarnos de la continua existencia de la CBUP, ahora que nos aproximamos a las celebraciones de nuestras Bodas de Plata en el verano del 2023.

Les invitamos pues a deleitarse con la lectura de las anécdotas y de las historias cortas y con las grandes sorpresas y noticias que incluye *MISIONOLOGICAS* N° 32. Y les exhortamos a compartir su contenido así como el contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente con todos vuestros amigos. ¿Amén?



Dr. Inmer Céspedes Alarcón,  
Rector de la CBUP-VIRTUAL

**CARTA DEL DR. MOISES CHAVEZ  
DIRECTOR ACADEMICO  
DE LA CBUP VIRTUAL**

Estimados amigos de la CBUP:

*MISIONOLOGICAS* N° 32 es nuestro Regalo de Navidad y de Año Nuevo 2022 para vosotros y tiene el objetivo de alegrarnos en medio de las pruebas que nos ha traído la pandemia del Coronavirus, que en la gracia de Dios pasará pronto.

Para suavizar las heridas y sufrimientos de la pandemia del Coronavirus, tenemos para ustedes gratas noticias:

En primer lugar les informamos que desde el primer semestre del 2022 estamos comprometidos con la organización de las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP, ahora CBUP-VIRTUAL, en el verano del próximo año, sobre todo teniendo en cuenta que tendremos actos de graduación: Los graduados de las Bodas de Plata.

En segundo lugar compartimos con ustedes la grata noticia de que en diciembre del 2021 hemos concluido la labor de la segunda edición de nuestra página web Biblioteca Inteligente, la misma que ha durado los dos años que llevamos de pandemia. La segunda edición incluye, además de la *Biblia Decodificada*, las Series de ANTOLOGIAS dispuestas en orden alfabético. Ellas incluyen tanto Historias Cortas como Separatas Académicas que por el mismo hecho de estar presentadas en Series, resultan accesibles con mayor facilidad.

En tercer lugar les informamos que la Sección DOCUMENTALIA del presente volumen de *MISIONOLOGICAS* N° 32, incluye la lista final de las Series de ANTOLOGIAS de la Biblioteca Inteligente para facilitar el acceso a ellas a todos los que visitan nuestra página web.

\* \* \*

Como siempre, usted disfrutará del contenido de las diversas secciones del presente volumen de *MISIONOLOGICAS*:

La Sección **MISCELANEA: Grandes Sorpresotas Para Usted**, es una mezcla de noticias, nostálgicos recuerdos y grandes expectativas para el futuro.

La Sección **RISALIA: La Catedral de la Risa Santa**, como “La risa, remedio infalible” de *Selecciones del Reader’s Digest*, incluye las anécdotas que envían nuestros lectores, así como piezas selectas de midrash judío y de *midrash* cholo, sano y sagrado.

La Sección **ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS**, incluye esta vez una colección de historias escritas por alumnos y profesores de la CBUP que merecieron el gran trofeo literario del Huevo de Oro en los años de la fase de residencia de la CBUP, antes que pasase a ser CBUP-VIRTUAL.

La Sección **DOCUMENTALIA** incluye la sección “Nos escriben. . . Respondemos” —correspondencia con la CBUP—, *reviews* o presentaciones de libros, artículos, conferencias magistrales, etc. Y como dijimos, en el presente volumen incluye la lista de las Series de ANTOLOGIAS de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

\* \* \*

Este año que empieza en enero del 2022 es el vigésimo cuarto año de la existencia de la CBUP que desde el 2016 existe en su dimensión virtual: CBUP-VIRTUAL. Y el próximo volumen de nuestro Boletín Semestral, *MISIONOLOGICAS 33*, estará dedicado a los preparativos para las celebraciones de las Bodas de Plata (25 años) de la CBUP.

Desde ahora le invitamos a contribuir con su iniciativa para que estas celebraciones constituyan un verdadero acontecimiento mediático.

Con todo cariño,  
Moisés Chávez



## MISCELANEA GRANDES SORPRESOTAS PARA USTED

### ¡FELIZ NAVIDAD 2021!

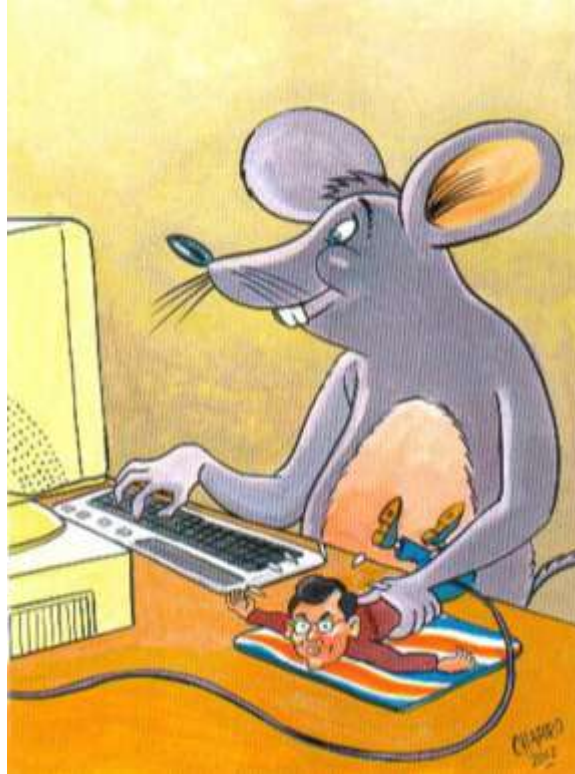
Juntamente con *MISIONOLOGICAS* N° 32 reciban nuestros lectores, tanto de cerca como de lejos, y en especial los estudiantes inscritos en los programas académicos de la CBUP-VIRTUAL, nuestros cariñosos saludos de Navidad 2021 y de Año Nuevo 2022.

Con la foto a continuación incluimos el saludo de nuestros amigos de la ciudad de La Paz, Bolivia: La familia Chávez Peña, incluida la bella Elif, que merecieron no sólo tomarse esta foto al lado del Papá Noel y de sus duendes auxiliares, sino también recibir un GRAN PAQUETAZO de las manos del mismísimo Papá Noel.



### LAS HISTORIAS CORTAS DE LOS MAS CAPOS DE LA CBUP

Como parte de los preparativos para las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP el próximo año, 25 años de labor ininterrumpida, los lectores de *MISIONOLOGICAS* nos han aportado la genial idea de que en el presente y en el próximo volumen incluyamos en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS, las historias que han escrito nuestros profesores y estudiantes graduados durante la fase de residencia de la CBUP en su Santa Sede de la Avenida Brasil en Lima.



**EL CHE-RATON Y SU PODEROSO  
MOUSE MARCA “CALONGO”**

En el presente volumen te volverás a encontrar con los más capos de los genios en materia literaria, como son: Gustavo Montero, Mario Advíncula, Homero Calongos, Juan Terrazos Hinojosa, Pablo Balbuena Andrade, Daniel Bocanegra Barreto, Silvia Olano, Carmen Espinoza Bravo, Gladys Victorio Arribasplata, Sergio Romaní Larrea, Amanda de Chávez, Moisés Huanca, Néstor Núñez Castro, etc., etc., etc.

Muchas de las historias que incluimos en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* fueron escritas antes de que nuestro Boletín Semestral adquiriese su formato actual consolidado. En aquellos tiempos idos las cosas eran publicadas por partes y cucharadas, es decir, en varias remesas. Por eso mismo, algunas historias aparentemente se perdieron en una ruma de cartas y otros documentos. Es una grata noticia que hayan sido ubicadas y rescatadas en su totalidad.

Si alguno de nuestros lectores mereció en su momento que su historia o sus historias fueran publicadas en *MISIONOLOGICAS* y no han sido incluidas en el atado glorioso del presente volumen, háganos saber, y le prometemos ubicarlas para publicarlas en el próximo volumen de *MISIONOLOGICAS*.

## EL PLATO DE ESTA NAVIDAD



La Dra. Gladys Victorio Arribasplata, especialista en nutrición y graduada de la Santa Sede de la CBUP nos asesora respecto a nuestra dieta sana para esta Navidad.

Ella sugiere que para variar, en lugar del tradicional chanco de media noche, en la Noche Buena optemos por este delicioso plato, muy fácil de digerir en veinte minutos: Pescado relleno al horno; relleno con verduras, por supuesto.

El pescado, nos dice ella, contiene el elemento mágico, el Omega 3, que da vida a la vida. También tiene un alto contenido de hierro que sirve para evitar la anemia, y su contenido de proteínas ayuda a dar fortaleza plena a nuestro organismo. ¡Y todo esto está al alcance de nuestras manos, en el mar peruano!

¡Mil gracias, Dra. Gladys!

A propósito, la Dra. Gladys Victorio Arribasplata fue quien hizo que la Biblia Sepharad llegase a ser conocida como la *Biblia Decodificada*.

¡Sin duda, es una chica genial!

## CASIODORO DE REINA EN LA NOTICIA

Esta es una grata noticia para todos los que de diversas maneras están relacionados con la existencia del CEBCAR, la institución académica que condujo a la implementación de la CBUP y la CBUP-VIRTUAL:

Hace muchos años nuestro Director Académico, el Dr. Moisés Chávez, visitó el pequeño poblado de Santiponce, que se encuentra al norte de la ciudad de Sevilla, España, en la margen occidental del río Guadalquivir.



Este lugar es de gran importancia para los registros históricos del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), porque en las afueras del poblado de Santiponce se encuentran los predios del histórico Monasterio de San Ididoro del Campo, donde Casiodoro de Reina empezó su labor de traducción de la Biblia al español a partir del hebreo, del arameo y del griego. Nos referimos a la así llamada Biblia del Oso, la misma que es ahora conocida como la Versión Reina-Valera y que constituye el mayor *best-seller* en lo que a la Biblia en español se refiere.

Los predios del Monasterio de San Isidoro del Campo de algún modo llegaron a escapársele a la Iglesia Católica oficial que los abandonaron a causa de su asociación “nefasta” con la labor evangélica reformadora en España. Actualmente el predio pertenece a la Municipalidad de Santiponce que recientemente ha permitido que se levante allí un monumento a Casiodoro de Reina, cosa que de ninguna manera habría permitido la Iglesia Católica de tener control legal sobre el predio que incluye los campos cultivados aledaños.

Cuando el Dr. Chávez visitó los predios del Monasterio de San Isidoro del Campo, tal monumento no había, y la gente de Santiponce a quienes él entrevistó, nada habían escuchado de Casiodoro de Reina. Ahora las cosas han cambiado y la comunidad evangélica de España ha promovido en este lugar un homenaje anual a las personalidades



que encarnan la causa bíblica en el universo español. El primero en recibir dicho galardón ha sido, casualmente, el Señor Alcalde de Santiponce.

La foto arriba es del monumento a Casiodoro de Reina en el Monasterio de San Isidoro del Campo, el mismo que se añade al historial del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), fundado en suelo peruano y que en verdad debería tener su santa sede en este lugar de España junto al río Guadalquivir.

Observa que Casiodoro de Reina tiene en sus manos la Biblia del Oso, la primera Biblia en español traducida directamente de los idiomas originales hebreo, arameo y griego.

### **ELIF, CAMPEONA DE NATACION DEL CEBCAR Y DE LA CBUP**



Ha sido todo un acontecimiento mediático la Graduación de Elif Chávez Peña, la Perrita Inteligente de la familia del Dr. Moisés Chávez en la ciudad de La Paz. Ella ha recibido su Diploma de Graduación de parte de la Institución TAAWA el 21 de noviembre de 2021 después de haber pasado de manera espectacular su demostración de velocidad y gracia en la piscina canina.

A propósito, si quieres conocerla, aquí te la presentamos en los brazos de su “Abue”, la Sra. Amanda de Chávez:



A continuación verás el acto de entrega del Diploma de Graduación en que aparecen de izquierda a derecha el Director de TAAWA, el Dr. Moisés Chávez y su hija Lili Ester, que sostiene en sus brazos a la campeona:



Y en la página que sigue verás a la campeona en la piscina, llegando en Primer Lugar:



## LA NUEVA OLA EN LA SANTA SEDE

¡No, papacito! ¡No se trata de la Tercera Fase del COVID 19 o de la Nueva Ola del Coronavirus!

Se trata de la Nueva Ola en la Santa Sede de la CBUP y del Dr. Jaime Arizpe Valencia, Catedrático de Ecología Bíblica.

Efectivamente, al Dr. Jaime Arizpe se le encuentra un gran parecido con Jimmy Santi, la estrella de la Nueva Ola cuyo verdadero nombre es Santiago Rogelio Farfán Holguín, nacido el 5 de mayo de 1947 y que nos deleitara con su voz y su “Chin Chin” a todos los que pertenecemos a su generación, la generación de la Nueva Ola, la maravillosa generación del Dr. Daniel el Travieso, el Gorrioncillo Pecho Amarillo, y de otros tantos santos que abominan el rosario musical y el regaeton cristiano de esta generación de víboras.



**Jimmy Santi**

—¡Jimmy Santi! ¡Achichín!

—¡Dije “Chin Chin”, Chico! Esa era su marca registrada: ¡Chin Chin!

## PRIMER ANIVERSARIO DEL PARTIDO DE DIEGO ARMANDO MARADONA

Con motivo de cumplirse este 2021 el primer aniversario de la partida del astro del fútbol, Diego Armando Maradona, incluimos en la Sección ANTOLOGIAS DE HISTORIAS CORTAS del presente volumen de *MISIONOLOGICAS* una historia escrita por el Dr. Gustavo Montero del Aguila, catedrático de la CBUP, sea su memoria bendición, porque en una parte de su trama se refiere al astro del fútbol.

La historia en cuestión lleva por título, “El Hijo del Rey”, y aparece en primer lugar en la selección de historias cortas del presente volumen. Maradona se hizo famoso por meter gol de mano, gol aprobado por la FIFA, por lo que él dijo: “¡Fue la mano de D10S!”



**Maradona y su Camiseta N° 10 de la Selección Argentina**

—Pero, doc, ¿me permite una preguntita?

—¡Claro, Calongo! ¡Sale caliente!

—Respecto del título, “Primer Aniversario del Partido de Diego Armando Maradona, ¿no sería más adecuado escribir “Primer Aniversario de la Partida de Diego Armando Maradona, es decir, de su sentido fallecimiento!

—¡Estás en lo cierto, Calongo! Muchas gracias por tu correccioncita.

### **EL TAN ACLAMADO PINTOR DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE**

Muchas son las preguntas que se le hace al Dr. Moisés Chávez respecto de las así llamadas “témperas luminosas” que ilustran los volúmenes de la página web Biblioteca Inteligente. ¿Quién es ese aclamado artista?

Algunos en la comunidad de la CBUP le conocemos, porque nos ha visitado un par de veces, pero la mayoría no tiene el honor de conocerle.

Se trata del Dr. Jorge Antonio Chávez Silva, paisano y contemporáneo del Dr. Moisés Chávez. El también es escritor especializado en historias cortas, y esperamos obtener su permiso para incluir algunos de sus escritos en la Sección ANTOLOGIAS DE HISTORIAS CORTAS de *MISIONOLOGICAS* en el próximo volumen de las Bodas de Plata de la CBUP.

Si quiere conocerle de antemano, incluimos a continuación su fotografía.



**Dr. Jorge Antonio Chávez Silva**  
**artista exclusivo**  
**de la Biblioteca Inteligente**

**LA GRAN SORPRESOTA:  
UNIEVA VIRTUAL**



Para cerrar con broche de oro la Sección MISCELANEA incluimos una “gran sorpresota”. Las cosas son como siguen:

La fusión del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) con la California Biblical University of Peru (CBUP) introdujo algunos ajustes en la interrelación del CEBCAR con la multitud de sus amigos y estudiantes.

El Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR) se convirtió en el Programa de Bachillerato de la CBUP, y muy a pesar nuestro se tuvo que abandonar el servicio que prestaba el CEBCAR a muchos de sus potenciales estudiantes que no persiguen un título universitario sino sólo la formación bíblica de la DETAL o Democratización de la Educación Teológica en la América Latina.

Es el caso de muchos maestros de la Escuela Dominical.

Es el caso de la mayoría de los pastores evangélicos en la América Latina que no cuentan con secundaria completa.

Es el caso de los profesionales evangélicos comprometidos con misiones bivocacionales, que simplemente aman la Biblia y ven en ella su tesoro escondido, pero que no tienen la posibilidad de enrolarse en un programa universitario formal.

\* \* \*

Atendiendo las inquietudes de ellos hemos podido reinventar y relanzar el clásico programa de estudios descentralizados del CEBCAR protagonizado por UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire en sus formatos de audio y transcripción.

Entendemos por “estudios descentralizados” los que no forman parte de un programa académico profesional pero que coadyuvan con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina o DETAL.

Los estudios descentralizados del CEBCAR son ahora de dos tipos:

1. Estudios independientes mediante los materiales de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Los estudiantes libres no tienen conexión institucional con el CEBCAR y la CBUP, salvo en la modalidad de consultas atendidas en la Sección DOCUMENTALIA de *MISIONOLOGICAS*.

2. Estudios de los inscritos en UNIEVA-VIRTUAL, que tienen la acreditación del CEBCAR mediante el documento “A QUIEN CONCIERNA”, muchas veces exigido para diversas tareas o ministerios de las iglesias evangélicas.

Los cursos de UNIEVA fueron y continúan siendo programas transmitidos por la radio, con gran aceptación en Bolivia. La difusión virtual de la totalidad de sus cursos ha constituido un clamor de muchos, y ahora está a punto de convertirse en una realidad.

Permítasenos ampliar a continuación sobre este segundo particular.

\* \* \*

Los estudios mediante los audios de UNIEVA-VIRTUAL tienen SIETE características *sine qua non*:

1. Establecen correspondencia personal de los inscritos con las autoridades académicas del CEBCAR.
2. Para la Inscripción no se requiere de certificados ni de recomendaciones. Tampoco es requisito la secundaria completa.
3. Este tipo de estudios no tiene secuencia con el Programa de Bachillerato del CEBCAR, salvo para los estudiantes que tienen secundaria completa.
4. Los inscritos reciben los audios de UNIEVA que no forman parte del PUT-CEBCAR ni de la página web Biblioteca Inteligente sino sólo de su rubro de Libros Prohibidos o *Index Expurgatorius*.
5. Este programa tiene un costo reducido que incluye el envío de los materiales en audio e impresos.
6. ¡NUAY N° 6! ¡¡¡Sírvese pasar a la característica N° 7!!!
7. Al inscribirse en UNIEVA-VIRTUAL usted obtiene un documento “A QUIEN CONCIERNA”, sin necesidad de pasar exámenes ni de escribir monografías.

\* \* \*

Los programas académicos de UNIEVA fueron diseñados originalmente para empresarios, gerentes, médicos, ingenieros, militares, abogados, maestros y estudiantes universitarios en general, ansiosos por conocer los secretos de la relación de Dios con el hombre como es presentada en la Biblia. Sus materiales no tienen enfoque confesional, sino científico.

Las primeras separatas académicas del CEBCAR en que se basa UNIEVA estaban centradas exclusivamente en la temática de las Ciencias Bíblicas, lo que revela las prioridades de su autor, el Dr. Moisés Chávez, graduado como arqueólogo bíblico en la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

En estos tiempos de pandemia y de apostasía cuando predomina el desapasionamiento que priva experimentar verdadera satisfacción, los Estudios Descentralizados del CEBCAR y de UNIEVA pueden llenar tu vida de sentido y realización.

\* \* \*

En la primera fase de la DETAL cuando ni se soñaba con el advenimiento del mundo virtual, las separatas académicas del CEBCAR fueron organizadas como un programa académico llamado popularmente, “El Gran Paquetazo”, que incluía una Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).



Las cosas han avanzado considerablemente. Ahora ya tenemos la *Biblia Decodificada* que ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente y que también ha sido incluida en UNIEVA-VIRTUAL.

Los que conocieron las cosas “en el principio”, sin duda recordarán el logo del Gran Paquetazo. ¡Helo aquí!

### ¡El Gran Paquetazo!



**Por la Democratización de la Educación Teológica**

—Pero, doc, ¿me permite una preguntita?

—¡Sale caliente, Calongo!

—¿Y qué de los estudiantes que anhelan subir arriba, más arriba, hasta las estrellas?

—Algunos estudiantes de UNIEVA-VIRTUAL, después de haber probado sus delicias del estudio bíblico sistemático querrán proseguir estudios en el CEBCAR y en la CBUP. A ellos les informamos personalmente lo que respecta al Programa Universitario de Teología del CEBCAR, o PUT-CEBCAR, que conduce al título de Bachiller en Estudios Teológicos que concede la California Biblical University of Peru (CBUP).

Sobre la Inscripción en UNIEVA-VIRTUAL sírvase consultar con la Dra. Silvia Olano en:

[cebcarcbup@gmail.com](mailto:cebcarcbup@gmail.com)

Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

**R I S A L I A  
LA CATEDRAL  
DE LA RISA SANTA**

CACOFONIA

En la *Biblia Decodificada*, preferimos evitar el uso del término, “cilicio”, que significa “tela burda de costal o hecha de crin”. Lo evitamos debido a que tiene un parónimo, “silicio”, que es el metaloide del que está compuesta la mayor parte de la corteza terrestre.

Así por ejemplo, en Jeremías 6:26 decimos, “Oh hija de mi pueblo, cíñete con tela de costal y revuélcate en ceniza”, en lugar de “cíñete de cilicio.”

Además el término “cilicio” se parece a “Cecilio”, a don Cecilio McConnell, editor de la Biblia RVA quien sugirió que cambiáramos “cilicio” por “tela de saco”, para que no se confundiera “cíñete con cilicio” con “cíñete con Cecilio”. Pero eso da una idea totalmente opuesta: La idea de una tela de lujo como para confeccionar trajes con saco, chaleco y pantalón.

—¡Ufff, qué calor! ¡Yo me saco mi saco, doc!

—No se dice “me saco mi saco”, Calongo. Se dice “me quito mi saco”, para evitar la cacofonía.

—¿Cuándo dejará usted de ser vulgar, doc?

M A D  
MUJERES AL MANDO

Tenía razón Mafalda cuando declaró ante la prensa argentina que las mujeres tenían iguales derechos que los hombres porque podían hacer y hacen todo lo que hacen los hombres y con igual eficiencia. . .

—También dijo, aunque no como argumento pro derechos humanos de la mujer, que ellas hacen todo lo que hacen los hombres. . . ¡Y sobre tacos!

—¡Claro, doc! Declaraciones como la de Mafalda son las que han encumbrado a las mujeres a incursionar en el fútbol, como vía de ejemplo. Aunque dudo mucho que lo lleguen a hacer sobre tacos. . .

—¡Qué hombre de poca fe eres, Calongo!

PUBLICIDAD

A propósito de la publicidad, una anécdota asociada con la memoria de John D. Rockefeller, o de algún otro exponente de su clan, tiene que ver con Su Santidad, el Papa Chale I, en el Vaticano, que digo, en la Vaticueva de la Avenida Brasil.

Llegó el empresario y magnate norteamericano de fama mundial, que en Jerusalem construyó el Museo Arqueológico Rockefeller, y se le concedió una audiencia a puertas cerradas con Su Santidad.

Los cardenales se agolparon detrás de la gran puerta, ansiosos de captar algún detalle de la multimillonaria propuesta que el empresario americano venía a hacerle al pontífice de Jauja.

Rockefeller le dijo a Su Santidad:

—¡Treinta millones de dólares, Su Santidad!

—No, hijo. No se puede.

—¡Sesenta millones de dólares, Su Santidad!

—No, hijo. No se puede.

—¡Cien millones de dólares, Su Santidad!

—No, hijo. No se puede.

\* \* \*

Cuando se abrió de repente la enorme puerta, todos los cardenales que se hallaban agolpados contra ella se cayeron unos encima de otros, a causa de la presión violenta. Todo aquello parecía un revoltijo de faldas y bonetes.

Rockefeller disimuló el impase, y en puntitas de pie salió por entre el montón de cardenales, y se fue despavorido.

Los cardenales no salían de su asombro. ¿Qué es lo que pedía el empresario americano?

—¿Qué es lo que no se le podía conceder por toda la plata del mundo? —preguntaron a su Santidad—.

Su Santidad, el Papa Chale I, respondió:

—Quería que todos los curas del mundo, acabada la misa, bendijeran a sus feligreses diciendo: “¡Coca Cola refresca mejor!”

## RISALIA

*El siguiente escrito del Dr. Moisés Chávez es en realidad una “historia corta” y su lugar bien podría estar en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS de MISIONOLOGICAS. Pero la incluimos aquí en la Sección RISALIA, porque tiene como título, RISALIA.*

*Y dice así:*

—Me gusta mucho RISALIA, no sé por qué. . . Será porque me hace reír tanto. . .

—¡Preséntamela!

—No, Chico. No se trata de una chica divertida. RISALIA es el nombre de la sección humorística de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede. O como también se la llama, “La Catedral de la Risa Santa”, que nada tiene que ver con el movimiento evangélico que surgió hace unos años en California, Estados Unidos, que incluía ataques de risa irrefrenable y con olor a santidad.

—Risalia. . . Risalia. . . Es un nombre. . . realmente sexy. . .



—Yo diría que suena como. . . ¡Suena como todo un acontecimiento mediático!  
 ¡Eso es! La publicación de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede de la CBUP, y en particular su Sección RISALIA, ha sido catalogada por la opinión pública latinoamericana como. . . ¡Como todo un acontecimiento mediático! Esto aprendemos del tenor de las cartas que llegan a la Redacción.

\* \* \*

Ha sido por la iniciativa y el clamor del Dr. Inner Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP-VIRTUAL, que hemos juntado en un solo volumen o antología los centenares de anécdotas y ocurrencias humorísticas de la Sección RISALIA de todos los volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, que tanto éxito han tenido en la fase de residencia de nuestra Institución, la California Biblical University of Peru o CBUP. Éxito debido al haber canalizado la participación de muchos colaboradores ansiosos por ver difundido el producto de su amor y de su humor. Y éxito, porque contribuyó a mantener cohesionados a una multitud de estudiantes procedentes de lugares distantes en las aulas del IBSA, de la CBUP y de UNIEVA, esta última a partir de Bolivia y de su sede en Radio “La Cruz del Sur”.

La Sección RISALIA estuvo dedicada al género literario de la narrativa más breve que la de las historias cortas: El género de la anécdota humorística, sea real o ficticia. Incluimos contribuciones humorísticas de todos nuestros lectores, de dentro y de fuera de la Santa Sede. Y eran tan numerosas que necesariamente hemos tenido que ser muy selectivos.

Una nutrida antología de RISALIA ha sido incluida en el Volumen 9 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la Biblioteca Inteligente que lleva el título de *MISIONOLOGICAS*.

\* \* \*

La Sección RISALIA es muy leída y comentada en la comunidad de la CBUP, casualmente por sus propiedades terapéuticas. O como bien dice el apóstol Pompín, “la risa es el remedio inefable”.

—Pero, doc, ¿no será que lo que quiere decir el payaso Pompín es “la risa, remedio infalible”, como la sección humorística de *Selecciones del Reader’s Digest*?

—No, Calongo, porque yo asistí a su cátedra de Payasología en la Universidad Seminario Evangélico de Lima (USEL), y se lo pregunté personalmente. El dice que “inefable” es algo mejor que “infalible” —más claro no canta el gallo—.

—Doc; yo pensé que se había trastabillado, como payaso que es. . .

—Para tu información, excelentísimo Calongo, un payaso nunca se trastabilla, salvo *de motu proprio*. Los payasos son la obra maestra y la creación cumbre de nuestro bendito Creador.

—Por supuesto, descontando a la mujer, doc. . .

\* \* \*

La gran fama de la Sección RISALIA se hace evidente en el hecho de que sus fans han optado por autodenominarse “risalios”. Uno de esos “risalios” consagrados es, casualmente, el editor principal de RISALIA, el Dr. César Chico Casiadoro. Fíjese, nomás, que varios risalios que son padres evangélicos como él han escogido de antemano el hermoso nombre “Risalia” para sus bebidas mujercitas que están a punto de nacer, porque piensan que de nacerles hembritas, tendrán la sonrisa a flor de labios.

—¡Qué alhajitas! Con razón, el Dr. César Chico Casiadoro se ha propuesto llamar “Risalia” a su hijita próxima a nacer, es decir, la hermanita de Lilian. Dice que este nombre le encanta a Jovita, su mujer, más que Stella Maris (o Estrella de Mar), que había escogido previamente.

—Sí, pues, doc. Es un hecho incuestionable que un nombre lindo hace un hijo lindo y un nombre horrible hace un hijo horrible. . .

—¡Estás en lo cierto, excelentísimo Calongo!

—Por ejemplo, una familia de apellido Lora, de Cajamarca, le puso a su primogénito el nombre Silencio, y el niño se les acomplejó en la escuela sólo por razón de su nombre, hasta el extremo de que con el tiempo se quedó mudo. . .

—¡No me digas! ¿Cómo ocurrió eso?

—¡Imagínese, doc, decirle al pobre muchacho, “Silencio Lora”, “Silencio Lora”, a lo largo de toda su pobre existencia!

\* \* \*

En la Sección RISALIA afloran muchos chistes que espontáneamente surgían de la interacción de los estudiantes y los profesores en el contexto de la Santa Sede, en el exclusivo Chifa de la CBUP, en el merendero “La Catedral” del Mercado Guisado, o en el Centro de Reciclaje Humano CERAGEM con el cual hemos compartido las instalaciones del Edificio AMIR en la cuadra 11 de la Avenida Brasil, a pocos metros de la Licorería de la CBUP.

A propósito, en el CERAGEM nos reciclan sin costo adicional a nuestros estudiantes desvencijaos de la CBUP que se quiebran en medio del proceso de su respectiva trepanación conceptual. Y para colmo de dicha, contamos ahora con los servicios del CERAGEMCITO. Se trata de una cómoda instalación para siesta entre las jornadas académicas de la mañana y la tarde en el aula. Pero como no todo lo que brilla es oro, se requiere que traigas tu propia almohada y tu sabanita, porque su administrador, el Boliche Mosca, no te provee de esto. Eso sí, se te provee gratuitamente “ponche de Maca”, un tubérculo peruano descubierto por el Dr. Macavilca. Se trata de un producto salvador para todos los cansados y abatidos de la CBUP que aún no están en condiciones óptimas como para ser admitidos en el CERAGEM.

A propósito, la sección para damas en el CERAGEMCITO está bajo la dirección de la Srta. Cristina Cochachi, la Novia de Caral.

\* \* \*

Debido a su innegable potencial devocional y terapéutico, RISALIA, que al comienzo era designada humildemente como “el rincón de la risa santa”, ha sido ascendida en categoría y en santidad por el apóstol Daniel Bocanegra y Barreto. El la ascendió al nivel de “La Catedral de Santa Risa”, y como tal ha sido canonizada por el Papa Chale I, sea su memoria bendición.

—Así es, doc. Los científicos ya han establecido que el humor y la risa es la mejor terapia. . . Por cierto, mucho mejor que la aromaterapia y la orinoterapia. . .

—¿Qué es eso de “orinoterapia”, Calongo? Yo no he escuchado eso antes. . .

—Es curarse bebiendo sus propios orines, doc. Y a propósito. . .

—A propósito, ¿qué? ¿Podrías dejarme concluir mi historia corta que estoy escribiendo con el título de RISALIA?

—A propósito de lo que dijo, doc, que la Sección RISALIA era señalada antes como “el rincón de la risa santa” de *MISIONOLOGICAS*, y que debido a su innegable potencial devocional y terapéutico el apóstol Daniel Bocanegra y Barreto la ascendió al nivel de “La Catedral de la Risa Santa”, y luego fue canonizada por Su Santidad el Papa Chale I. . .

—Bueno, termina por favor, Calongo. . .

—A propósito de la inclusión de RISALIA entre los volúmenes de la página web Biblioteca Inteligente punto com como lo que fue y que es, un verdadero “Acontecimiento Mediático”, sería bueno advertirle al lector que si se mete en esta catedral, no nos responsabilizamos si después no PARE DE REIR. ¿Verdad, doc?

\* \* \*

En la Sección RISALIA se acostumbraba incluir las “Biografías RISALIA” de los graduandos de las promociones de la CBUP, que se leían en el momento de su alta investidura como Magisters o Doctores. Esto se debía a que tales “biografías” reunían ciertos trazos de humor que hacían el acto de la graduación muy ameno y atractivo, antes que tenso y friamente formal.

Dicho sea de paso, tales biografías que incluían apodos, dones espirituales, especialidades, antojitos, platos favoritos, hobbies, bajas y altas pasiones, amores infalibles

e inefables, chocheras, etc., del graduando, eran “confeccionadas a la medida” por sus propios compañeros de promoción y a veces resultaban en enormes sorpresas para los pobres graduandos en el momento de su investidura.

—Sí, doc. Recuerdo cómo se rió el público congregado en Maranatha cuando el Dr. Daniel Bocanegra y Barreto fue presentado como “Presidente Vitalicio del Club de Amos de Casa “Los Gorrioncillos Pechos Amarillos”, en alusión a que el hombre canta. . . ¡como todo un gorrioncillo!

La última graduación de la CBUP en su fase de residencia, antes de pasar a la fase de la CBUP-VIRTUAL, fue de la Promoción 2015 que lleva el nombre del “Apóstol George E. Frankenstein”. Las Biografías-RISALIA de sus miembros fueron publicadas en *MISIONOLOGICAS* N° 19, de Julio del 2015.

\* \* \*

Con motivo del Módulo Académico de Julio del 2014 incluimos por primera vez en la Sección RISALIA, varias perlas preciosas del Midrash judío y también del Midrash Cholo y Sagrado producido en la fábrica de la Santa Sede de la CBUP. Desde entonces, esta modalidad de humor forma parte inherente de RISALIA.

El *midrash* (en plural, *midrashim*) es una pieza de narrativa breve cuyo propósito es motivacional y didáctico, por lo mismo echa mano a discreción del recurso del humor. Un volumen completo de la página web Biblioteca Inteligente está dedicado al estudio del género literario del midrash y tiene por título, *La magia del midrash*. Usted lo puede ubicar en nuestra página web en la Serie HERMENEUTICA.

A propósito, la característica central del género del midrash de Israel es su conexión con el texto bíblico que alude o enfoca.

\* \* \*

Ahora bien, es enorme la distancia entre la referencia oral de una anécdota (cuando se la cuenta), y su presentación por escrito (cuando la incluimos en la Sección RISALIA de *MISIONOLOGICAS*). De este modo, la anécdota convertida en pieza literaria ha pasado, de rigor, por un proceso editorial a veces largo, cuyo objetivo central es no escatimar palabras ni incluir una sola palabrita de más.

Sacamos provecho de este proceso editorial para enseñar a nuestros estudiantes en la Santa Sede a escribir “con doble unción”, ya que un profesional que no sabe leer ni escribir dista mucho de ser profesional y cabe más en la categoría de “primarioso”.

Por cierto, no abandonamos a nuestros estudiantes a su suerte. Nosotros proveemos toda la ayuda técnica para alcanzar el objetivo de la excelencia literaria y el éxito en la comunicación. Los futuros grandes escritores que salen de la Santa Sede aprenden los parámetros expuestos en nuestro *Manual de editing* de la CBUP.

\* \* \*

Cuando la CBUP funcionaba como una facultad por residencia, antes de convertirse en CBUP-VIRTUAL, la Sección RISALIA de *MISIONOLOGICAS* estuvo bajo la dirección de un calificado equipo editorial que conformaban el así llamado “Ministerio de la Risa Santa”. Dicho equipo estaba formado por el Dr. Inmer Céspedes, el congresista Daniel el Travieso (Dr. Daniel Bocanegra y Barreto), el Rabi Qadosh (Dr. César Chico Casadoro) y

el Exorcista (Dr. Gustavo Montero del Aguila), todos ellos apóstoles de la risa santa, sea su memoria bendición.

Muy a pesar nuestro, no se logró atender como es debido la moción para la creación e implementación de la Plataforma de la Risa Santa en la Santa Sede; para otra vez será. Pero para que usted vea que las cosas de RISALIA no son cosa de reírse así nomás, el Dr. Inner Céspedes, aparte de formar parte del Ministerio de la Risa Santa es también el Rector de la CBUP-VIRTUAL.

\* \* \*

La Sección RISALIA también contó con el aporte editorial de los payasos evangélicos Pepe Baratta y Jorge Miguel Lara Dextre (o Pompín, “el Payasito de los COMED”), y de otros consagrados apóstoles de la Risa Santa, como el Pastor Homero Calongos, que se refiere a su “valor terapéutico” que tanto bien hace en la comunidad terrenal de la CBUP.

—A ellos también han de sumarse los valiosos aportes del apóstol Melcochita que opina que el segmento, “La risa: remedio infalible” de *Selecciones del Reader’s Digest*, es poquísima cosa comparado con la Sección RISALIA, “la Catedral de la Risa Santa”, de *MISIONOLOGICAS*.

—Sí, pues, doc. . . Por lo mismo, él te aconseja. . . ¡NO LEERLA!

\* \* \*

Las contribuciones literarias de los lectores a la Sección RISALIA eran realmente “diluviales”, en el sentido de su cantidad, por lo que se requería de una estricta selección editorial.

En el pasado, toda contribución para la Sección RISALIA solía pasar por un estricto Control de Calidad y Censura Apostólica a cargo del apóstol Carlos Terrazos Contreras, Rector Vitalicio de la CBUP, sea su memoria bendición.

Muchas contribuciones eran rechazadas cuando su contenido y su lenguaje relativizaban la seriedad ética y la pureza de los parámetros literarios de RISALIA, de *MISIONOLOGICAS* y de la Santa Sede.

—Por favor, apóstol George Frankenstein, NO INSISTA. ¿Ya?

\* \* \*



La lectura de la antología de RISALIA en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la Biblioteca Inteligente le hará recordar y disfrutar los hermosos momentos cuando departíamos juntos en los laberínticos pasadizos de la Santa Sede, en la fase residencial de la CBUP.

—Así es, excelentísimo Calongo. Las anécdotas de RISALIA también prestarán oportuno socorro a muchos de los nuestros que se enfermaron de *stress* durante el prolongado confinamiento de la pandemia del Coronavirus, que esperamos acabe pronto.

—Sí, pues, doc. . . Además, usted ya nos ha convencido de que la letra no entra con sangre, sino con humor. . .

—¡Y con vitute, Calongo! No te olvides del vitute y del concepto sapiencial del *Tratado de los Principios*, de que “no hay Toráh sin harina, y no hay harina sin Toráh!”

## ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS



Como indicamos en la Sección MISCELANEA bajo el título, “Las historias cortas de los más capos de la CBUP”, han sido nuestros asiduos lectores de *MISIONOLOGICAS* los de la genial idea de que en el presente volumen y en el próximo, anticipándonos a las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP en el 2023, incluyamos en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS, las historias que han escrito nuestros profesores y estudiantes durante la fase de residencia de la CBUP en su Santa Sede de la Avenida Brasil en Lima.

No ha sido tarea fácil satisfacer esta petición, y para facilitar nuestra labor hemos decidido dividir el número de dichas historias en varios volúmenes de *MISIONOLOGICAS* a partir del presente, mientras vamos ubicando las historias en medio de un mar de escritos de la fase de residencia de la CBUP.

Nuestra labor de ubicación y “rescate” de las historias se torna difícil porque muchas de ellas fueron escritas antes de que *MISIONOLOGICAS* adquiriese su formato actual consolidado.

Si alguno de nuestros lectores mereció en su momento que su historia o sus historias fueran publicadas en *MISIONOLOGICAS* y no han sido incluidas en el atado glorioso de este volumen, háganlos saber, y le prometemos publicarlas en los próximos volúmenes de *MISIONOLOGICAS*.

Lo que acabamos de decir nos disculpa a los editores también en lo que respecta al orden de la presente antología. Este orden no tiene que ver con preferencias ni con fechas. El orden se basa simplemente en cuáles historias hemos ubicado antes o después. Si la historia que escribió usted y que fue publicada en *MISIONOLOGICAS* no aparece en el presente volumen, téngalo por seguro que será publicada en los próximos volúmenes.

Será muy placentero encontrarnos en esta sección de *MISIONOLOGICAS* con los escritores geniales de la Santa Sede, entre ellos: Gustavo Montero del Aguila, Mario Advíncula, Homero Calongos, Juan Terrazos Hinojosa, Pablo Balbuena Andrade, Daniel Bocanegra Barreto, Silvia Olano, Carmen Espinoza Bravo, Gladys Victorio Arribasplata, Sergio Romaní Larrea, Amanda de Chávez, Moisés Huanca, Néstor Núñez Castro, etc., etc.

Nosotros los editores de *MISIONOLOGICAS* somos conscientes de cuánta sensibilidad hay de por medio cuando se incluye una u otra historia de uno u otro autor.

A continuación presentamos la lista de las historias que hemos incluido en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS*. Hemos optado por incluir una sola historia por autor, con excepción de Daniel Bocanegra y de Don Tropa, porque son un par de viejitos queridos y no queremos que lloren pensando en que los metemos juntos con el montón.

1

## EL HIJO DEL REY

Por Gustavo Montero del Aguila

2

## EL MUSEO DE LA BIBLIA

Por Pablo Balbuena Andrade

3

## VOLVIENDO A LA VIDA

Por Sergio Romaní Larrea

4

## EL CLON

Por Mario Advíncula

5

## EL MONUMENTO AL BESO

Por Daniel Bocanegra Barreto

6

EL DEBUT LITERARIO  
DEL GEORGE FRANKENSTEIN

Por Silvia Olano

7

VOLVIENDO EN SI:  
LA VALORACION DE SI MISMA

Por Amanda de Chávez

8

CONVERSACIONES EN LA TERMINAL  
Por Juan Terrazos Hinojosa

9

EL GRAN CHARLATAN  
Por Moisés Huanca

10

EL TISTAPI DE SIEMPRE  
Por Néstor Núñez Castro

11

EL MANUAL DEL EXITO MATRIMONIAL  
Por Moisés Chávez

12

DIETA PROFETICA  
PARA TIEMPOS DE PANDEMIA  
Por Moisés Chávez

13

CARTA A UN DIABLO NOVATO  
Por Moisés Chávez

14

¡CHINOS DE RISA!  
Por Moisés Chávez

15

EL GORRIONCILLO PECHO AMARILLO  
Por Daniel Bocanegra

16

LA CONEXION  
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN  
Por Alienígena Extraterrestre

1  
**EL HIJO DEL REY**  
**Por Gustavo Montero del Aguila**



**Dr. Gustavo Montero del Aguila**

*A propósito de cumplirse el primer año del sensible fallecimiento del ídolo del fútbol mundial, Diego Armando Maradona, incluimos en MISIONOLOGICAS 32 la historia escrita por el Dr. Gustavo Montero del Aguila y el Dr. Moisés Chávez, porque en su parte central trata del dios del fútbol.*

\* \* \*

En el muelle pluvial de la ciudad de Pucallpa, junto al río Ucayali, a las 9.00 de la mañana de aquel sofocante 28 de agosto, se encontraba haciendo cola Mister Park, para abordar la motonave “El Moshaco 1” —el Moshaco Primero—, rumbo a Puerto Bolívar.

El gringo se sentía algo incómodo. No era a causa de su volumen, que fácilmente podía oscilar por los 150 kilos o más de 300 pounds. Tampoco era por destacar de manera tan visible en esa fila de charapas flacuchentos, a los cuales, de ser caníbal, de sobra podía engullir de dos en dos. Lo que le incomodaba era el tener que viajar en aquella motonave cuyo nombre inmundo era el diminutivo charapa de la palabra “mozandero” o aficionado a las mozas, por no decir, “mujeriego”.

El nombre de la motonave le ofendía en extremo, a causa de la radicalidad de su postura ética, pero no tenía otra posibilidad para llegar a Puerto Bolívar, dos días río abajo, para cumplir su sagrada misión en la viña del Señor. El hecho de que destacara desproporcionadamente en medio de la cola, le sirvió, más bien, para tener el privilegio de conocer personalmente al hijo del Rey.

\* \* \*

Era un charapa en su edad media, flacuchento, risueño, soñador y pulcramente vestido.

Así empezó un diálogo que al comienzo añadiría a la cuota de incomodidad del hombre de Dios. Pero poco a poco le iría gustando el charapa, porque así como se reía de todo el mundo, permitía alegremente que todos se rieran de él.

El viaje empezó, y el “Moshaco 1” comenzó a internarse en la selva, río abajo.

Al contemplar las playas despejadas y los árboles cuyo lujuriente follaje se inclinaba a ellos para dales la bienvenida, Mister Park decía en su corazón: “*Praise the Lord!*”

Y en ese preciso momento tenía que acercársele el charapa que le había dado su *business card* hacía unos momentos, cuando estaban haciendo cola en el muelle.

Cuando se le acerca, guardando equilibrio a causa del bamboleo de la cubierta, Mister Park sacó de su bolsillo de atrás la perfumada tarjeta que había recibido de él, para chequear su nombre y su oficio, por sí las moscas. Entonces lee: “Reverendo Macedonio Lamido – Apóstol, Profeta, Evangelista, Pastor y Maestro.” —Y pensó: “¡Guau!”—

Interesantemente, su *business card* no decía “Hijo del Rey”, como lo verificaría poco después.

\* \* \*

Cuando se dan la mano, Mister Park se pone a pensar: “¿De dónde diablos me es conocido su nombre? ¿Me lo habrán presentado previamente? O a lo mejor sólo me es conocido por la historia de San Pablo, cuando vio en visión a un ‘varón macedonio’ que le decía: ‘Pasa a Macedonia y ayúdanos’ ”

El Pastor Lamido le pregunta con aire burlón:

—¿Así que tú también eres pastor?

—Sí, hermanito.

Le pincha despectivamente su polo, señala su short y sus sayonaras, y le dice:

—¿Pastor? ¿Tú? ¿Así con ese polo? ¿Así con ese short? ¿Así con esas sayonaras?

El gringo iba vestido de manera informal, pero el charapa iba como Dios manda: Camisa de manga larga, pantalón largo y zapatos bien lustrados. Esa era la manera canónica de vestir de un pastor según sus maestros del Instituto Bíblico. Pero. . . ¿en el infierno verde de la Amazonía?

\* \* \*

Comparando al gringo con su propia apariencia, llegó a tener serias dudas de su llamamiento pastoral, y procedió a examinarlo de manera más acuciosa y chanzuda:

—Y tú, ¿cuántos dones tienes? ¿Ah? Porque yo ya tengo los cinco ministerios de Efesios 4:11.

Le entrega por segunda vez su *business card*, y le indica con la punta de su dedo:

—Fíjate que ya soy Apóstol, Profeta, Evangelista, Pastor y Maestro.

Míster Park entra en onda y le sigue la corriente:

—¿Esos son todos los dones que tú tienes? ¡Ufff! Entonces te falta mucho. . .

El charapa medio que titubeó:

—También tengo muchos otros dones. . . Como el don de sanidad, el don de lenguas y el don del discernimiento de espíritus. Soy completo, hermanito. A mí no me falta nada. ¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!

\* \* \*

El charapa interpretó como derrota que el gringo callara, y desde ya le menospreciaba en su corazón. Sin embargo, quiso propinarle una dosis extra de humillación al seguir comparándolo consigo mismo:

—A ver, ¿me puedes decir hasta cuántos días has ayunado?

Y sin dejarle responder, prosiguió:

—Porque yo ya he ayunado hasta cuarenta días y cuarenta noches, como Jesús en el desierto, y como Moisés en el Monte Sinaí.

Como el misionero parecía estar anonadado, el pastor charapa continuó machacando:

—Sólo en mi Iglesia Alasher y en la Iglesia Monte Santo hemos cumplido con ayunar conforme a lo programado por Radio del Pacífico. ¡Gloria a Dios!

Ante el prolongado silencio del misionero al verse avasallado, el charapa le pregunta:

—Y tú, ¿no dices nada, hermanito?

Míster Park sacude la cabeza y responde:

—¡Amén, hermanito! ¡Amén!

—“¡Amén!” ¿nomás? ¿Eso es todo lo que dices?

—¿Qué más te puedo decir, hermanito? Simplemente he de alabarte, porque como bien dice el Señor, “¡tú ya tienes tu recompensa!” Es que te lo tienes bien merecido, hermanito.

Trata de evitar la conversación haciéndose el que rebusca algo en su mochila. Y el pastor charapa, como profeta que era, sacó del bolsillo de su camisa otra de sus *business cards*, y se la entregó por tercera vez.

\* \* \*

El Pastor Lamido no lo dejó en paz:

—Pero, viéndolo bien, hermanito, tú estás muy gordo, hermanito, y como dice la Palabra: “Pastor gordo, mal testimonio.”

Míster Park vio llegado el momento para contraatacar:

—¿Así? La Palabra también dice: “Pastor flaco, poca fe.” Y ahora que me recuerdo, cuando mencionaste la lista de los dones que tienes no mencionaste el don de la fe. De modo que, muy a mi pesar, tú no estás completo, hermanito. Porque además de la fe te falta el don principal. . .

—¿Cuál? ¿Cuál, oche?

—El don del amor.

\* \* \*

El charapa iba a responder como es debido, pero en ese mismo momento lo distrajeran las campanadas procedentes de la cocina del barco, llamando al desayuno. Toda la gente, un número aproximado de 200 personas, pues la motonave era de gran calado, empezaron a buscar sus tazones y sus cucharas para recibir cada uno su quáter sin leche y un par de panes roscas turrados.

La cola frente a la cocina era interminable y avanzaba lentamente. De pronto, el pastor charapa, que por conversar con Mister Park, resultó ser el último en la cola, juntos con el gringo, se despidió amablemente y fue a tomar su lugar a la cabeza de la cola, lo que ocasionó fuertes silbidos, piteos y protestas:

—¡Hey, hey, hey! ¡Ese hermanito, que haga su cola!

Y todos gritaban:

—¡A la cola! ¡A la cola! ¡A la cola! ¡Que no se pase de vivo!

Pero el Pastor Lamido respondió:

—Yo no soy ningún vivo, como ustedes se lo imaginan. Lo que pasa es que yo soy, yo soy. . . ¡el hijo del Rey!

\* \* \*

El misionero, avergonzado a causa del feo testimonio de su consiervo, lo aparta de la cola y le habla en voz baja:

—Yo también soy hijo del Rey, hermanito. Sin embargo, hago mi cola y muestro respeto y consideración por las señoras embarazadas, por los enfermos y por los niños.

El no se inmutó, y respondió:

—Pero la Palabra dice en el libro de Deuteronomio 28:13 que el Señor me ha escogido a mí para ser cabeza y no cola. Por eso es que yo me voy a la cabeza y no a la cola, porque debo cumplir la Palabra de Dios.

Cuando se iba a la cabeza de la cola, Mister Park lo detiene del brazo e inquiera:

—¿Eso dice?

—Para ser exacto, dice así: “Si obedeces los mandamientos que yo te mando hoy, Jehovah te pondrá como cabeza y no como cola. Estarás encima, nunca debajo.”

—Pero, hermanito, ¡a lo mejor te vas a subir también encima de las cabezas de la pobre gente, según tu interpretación de la Palabra! ¿Te parece justo que todos hagamos cola, y tú no?

—No me parece justo. . . Sé que es una injusticia como tú dices, pero yo sólo cumplo con lo que dice la Palabra de Dios.

\* \* \*



El Sol se había ocultado, y todos se disponían a pasar la noche lo más cómodamente posible en medio de la vorágine amazónica diseñada para que en ella se enseñoreasen los mosquitos en el día y los zancudos en la noche.

A los turistas, los zancudos siempre les agarran de “puntos”. Sobre ellos se lanzan en picada con sus poderosas lancetas, haciendo que se muevan erráticamente, como gusanos heridos, dándose a sí mismos sonoros lapazos, atolondrados por sus picaduras y sus zumbidos enloquecedores.

Otros bailan un ritmo sin ritmo, como ése del “Avestruz” Carty, el delantero del Cienciano del Cusco, campeón de la Copa Sudamericana.

Otros, como zombies, se dan al zapateo aburrido y caen agotados como muñecos de trapo.

Y para agriar el ambiente en aquel infierno selvático, estaba allí la silueta de ese pastor antipático con su mirada condescendiente y su sonrisa cojuda. Y algunos estaban a punto de creer que realmente era “hijo del Rey”, porque a él los zancudos lo respetaban de común acuerdo.

\* \* \*

Mister Park se dispone a amarrar a las barandas del barco su hamaca de dos plazas cuando se le acerca el hijo del Rey para pedirle perdón. Se le veía profundamente compungido, y Mister Park se alegró pensando que el Espíritu Santo estaba obrando en la vida de su siervo.

Mister Park le dice:

—Habla, hermanito, que tu siervo escucha. . .

El charapa le dice:

—Hermano, he venido para pedirte. . .

Su voz se atraganta conmovedoramente. Parece que por primera vez en su vida va a pedir perdón por su pésimo testimonio.

Vuelve a hacer el intento de hablar, y continúa atragantándose con sus palabras entrecortadas, y casi sin aliento le dice:

—Hermano, he venido para pedirte. . . que me prestes tu hamaca para esta noche.

Mister Park le pregunta:

—¿Acaso no tienes una hamaca para dormir?

Y prorrumpió en risa sarcástica:

—¡Ajá! Entonces tú no estás completo. . . ¡También te falta el don de la hamaca!

Luego le dice:

—Disculpa, hermanito, pero este siervazo tiene que dormir en su hamaca porque es. . . toy. . . mu. . . muerto de can. . . can. . . san. . . ciooo.

Y ni bien dijo la última sílaba se echó a roncar.

\* \* \*

Al día siguiente se repitió la cola para el desayuno, pero el hijo del Rey no se hallaba ni al principio ni al final de la cola, pues estaba seco dormido en la hamaca de Mister Park.

Como el gringo se había levantado de madrugada, despertado por los picotones de un mensajero de Dios que le hizo recordar de sus devociones matutinas, el hijo del Rey se dejó caer dentro de su hamaca, donde desapareció como un triste frijol en el fondo de una olla demasiado grande.

Aquel gesto perdonador del hijo del Rey tranquilizó la conciencia atormentada de Mister Park que la noche anterior le había dicho: “Entonces tú no estás completo, porque te falta también el don de la hamaca.”

Entonces, Mister Park, respetando su sueño, pidió doble ración de quáter, una para él, y otra para su consiervo que dormía.

Y se lo concedieron.

\* \* \*

Inmediatamente después del quáter, que había sido servido frente a una playa donde la motonave había acoderado, Mister Park sintió una profunda nostalgia de cagar, y se hizo guiar al puerto para buscar una letrina; mas he aquí, que no la había. Y preguntó a los moradores de la comarca:

—Y vosotros, ¿dónde hacéis vuestras necesidades?

Y alguien le respondió con aires de autosuficiencia:

—He aquí que todo el monte está a vuestra entera disposición; mas tened cuidado de la Policía Sanitaria.

—¿A quién te refieres?

—A los chanchos.

\* \* \*

Ante el peso de las circunstancias, y dejando de lado sus aires de gringo civilizado, Mister Park se entreveró entre los brotes de plantas de plátanos, y se dispuso a defecar, completamente seguro de que en aquel extraño paraje, y desde aquel ángulo providencial, no sería observado jamás su gigantesco culo, blanco como la nieve. Y con buena conciencia, procedió, pensando en que éste es el más lícito de todos los placeres que se hacen sin pecar.

Pero cuando estaba en lo más rico e interesante, apareció como creado *ex nihilo*, un enorme chanco que avanzó gruñendo de regocijo, y de un hocicazo lo hizo rodar cuesta abajo hasta un charco de agua cristalina que se escurría desde las enormes hojas de las plantas de plátano que a esa hora se deshacían del abundante rocío de la madrugada.

Mister Park miró a su alrededor, y he aquí que no había ningún testigo ocular capaz de haber presenciado semejante espectáculo.

Y con este único consuelo, volvió a la motonave, justo cuando se alistaba a zarpar.

\* \* \*

Una vez en la cubierta, recostó su cabeza sobre un mullido almohadón, y vio más allacito a un gordito tashtaco que tenía un piercing de oro en un costado de su ceja, y que era rodeado por la gente que se apretujaba diciendo que era Maradona.

Efectivamente, se parecía a Maradona y hablaba con un marcado acento porteño.

La gente le pedía autógrafos, y no habiendo otra cosa que hacer en la motonave, él se los repartía a diestra y siniestra, y todos los charapas felices y contentos.

Mister Park miró de reojo su autógrafo que acababa de estampar en el cuaderno mugroso de uno de sus hinchas, y vio que decía: “d10s”

Todos sus autógrafos decían “d10s”, pero Mister Park no entendía ese garabato.

\* \* \*

Entonces también se acercó a él Mister Park y le preguntó maliciosamente:

—¿De veras has venido desde la Argentina?

Y él le respondió en un perfecto estilo bíblico:

—He aquí que yo he descendido del cielo.

Mister Park le dijo, sin poder contener la risa:

—¿Así que Argentina también está lanzando su gente al espacio? Da gracias, hermano, que caíste en la Motonave “Moshaco 1”. De otro modo, te sacabas la mugre sobre algún árbol gigante o se banquetearan contigo las pirañas en el río. ¡Seguro que esperabas caer en Guantánamo Bay! ¿Di? ¡Pues tienes una suerte maldita, porque has caído en el Ucayali river!

Pero Maradona le respondió en un perfecto inglés, con acento escocés:

—*Dear Mister Immanuel Park*. . . ¡Yo mismo soy. . .

Y tras una majestuosa pausa terminó diciendo:

—. . . el Rey!

\* \* \*

El gringo no se sorprendió de que Maradona creyese ser el Rey, pero sí de que pronunciara con tanta seguridad y exactitud su nombre y apellido, y le preguntó, con el espíritu cachaciento que por desgracia le había contagiado el pastor charapa:

—Y tú, ¿de dónde conoces mi nombre, oche? ¿De dónde me conoces ya vuelta, ah?

Y le respondió:

—Antes que el chanco te hociqueara y te hiciera rodar al precipicio, debajo de la planta de plátano, yo te vi.

Mister Park se quedó de una sola pieza. Y Maradona continuó:

—Tú crees estar completo, ché, en comparación con ese charapa mentecato que ronca en tu hamaca, pero he aquí que a ti también te falta algo, y yo he sido enviado para hacértelo saber.

\* \* \*

Mister Park intentó acabar con aquella enfermiza conversación, que menos mal se realizó aparte de la gente, y le dijo en son de burla:

—¡Yo sé lo que me falta, ché! ¡Un tornillo! La Camucha Negrete te diría eso mismo a ti también: “¡El tornillo que le faltaba a usted!”

No sé si el argentino sabría algo de la hermosa vedette charapa que trabajaba en el programa televisivo humorístico “El Tornillo”, pero respondió:

—No, mi estimado, a ti no te falta ningún tornillo. En este sentido, tú estás completo, y no como ese pobre charapa que ronca en tu hamaca, al cual le faltan todos los tornillos habidos y por haber. Pero a ti te falta otra cosa.

Mister Park preguntó, burlonamente, recurriendo al estilo cachaciento que se le había pegado del charapa:

—¿Así? ¿Y qué me puede faltar a mí, oche? ¡Yo estoy completo, oche! ¡Toma mi *business card*!

Maradona no se la recibió. Más bien, le respondió diciendo:

—¡A ti te falta tu estaca, ché! Tú no debiste haber salido en misión sin traer contigo tu estaca.

—¡Qué estaca ni qué estaca, oche! ¿De qué estaca hablas?

Y Maradona responde:

—En mi Palabra está escrito. Para ser más exacto, en el libro de Deuteronomio 23:9-14: “Cuando salgas en campaña, cuídate de toda cosa mala. . . Tendrás un lugar fuera del campamento, y allá saldrás. Tendrás también en tu cinto UNA ESTACA, y cuando vayas allí fuera, cavarás con ella y te darás vuelta para cubrir tu excremento. . . Tu campamento deberá ser santo de modo que el Señor no vea en medio de ti alguna cosa indecente y se aparte de ti.”

\* \* \*

Mister Park se quedó un momento enmudecido, asombrado de que Maradona citara las Escrituras de memoria y con tal seguridad, y cuando hizo un esfuerzo descomunal para responder, el argentino le interrumpió diciendo:

—Y si lees mis Sagradas Escrituras en la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), la Versión CHEVERE de mis siervos Chávez-Valera-Reina, verás que algunos científicos traducen “equipo” en lugar de “cinto”. Es decir, tú no debiste haber omitido incluir tu estaca en tu equipo de misionero, de la misma manera que un cirujano no puede omitir su bisturí.

Mister Park, que no creía estar discutiendo con ningún emisario celestial, le dijo en tono cachaciento:

—¿Para qué requeriría yo una estaca en medio de la selva amazónica, donde todo el monte está a mi entera disposición. Si fuera en el desierto de Sinaí, te lo acepto, pero no aquí en el Ucayali river donde todo es borrón y cuenta nueva. ¡Tú me estás cargando, ché!

Y le dijo:

—Si hubieras tenido tu estaca a la mano, no te habría hociqueado el chanco. . .

Y prosiguió a decirle de manera conciliadora:

—Mas he aquí que han sido encontradas algunas cosas buenas en ti. Porque no has satanizado a ese charapa mentecato que ha cuestionado tu llamamiento pastoral, ni lo has lanzado al lago de fuego ardiendo. Porque he aquí que él también. . . ¡¡El también es hijo del Rey!!!

\* \* \*

En ese preciso momento, Mister Park se despertó de su pesado sueño, porque el hijo del Rey le dio una fuerte remecida, y le dijo:

—¡Anda, pues, oche! ¡Dame a mí ese tazón de quáker que no has comido, porque yo me he quedado sin desayuno, y mi tripa grande está que se come a mi tripa chiquita, oche!

Cuando le alcanzaba el tazón, medio desperezándose, el charapa añadió:

—¡Te contaré, oche, que acabo de tener un sueñazo profético acerca de ti, oche!

Mister Park se quedó de una pieza temiendo que el sueño del charapa tuviese algo que ver con lo de la hociqueada del chanco. ¡Ay, Bendito! ¿Acaso habría salido en CNN International, el canal televisivo de las Fake News?

Después de todo, ¿acaso no decía su *business card* que entre otras cosas el charapa también era profeta?

¡Y ahora resulta confirmado que también es hijo del Rey!

Y optó por mostrarse desinteresado porque “el sueño profético” del hijo del Rey. . . ¿A qué otra cosa se podría referir sino a la hociqueada del chanco?

\* \* \*

El hijo del Rey se tragó el quáker de un jalón, y pensando que la ración era de Mister Park, le dijo, en señal de agradecimiento:

—Tienes toditita la razón, hermano.

—¿A qué te refieres, hermanito?

—A que a mí me falta fe, y a ti te sobra fe, hermanito. . .

—¡Gloria a Dios! ¡Eso sí que es un buen comienzo!

—Sí. Hermanito. Tú me has convencido de que a mí me corresponde crecer, y a ti, menguar. Por eso me comí tu tazón de quáker con buena conciencia, oche.

Mister Park se puso a mirar a lontananza para disimular su incomodidad, pero el pastor Lamido le insistió:

—Pero déjame que te cuente mi sueño profético, hermanito. ¡Qué tal sueñazo que he tenido en tu hamaca acerca de ti!

\* \* \*

A Mister Park casi le da un ataque surtido cuando le escucha decir: “¡Qué tal sueñazo que he tenido en tu hamaca! Y prefirió hacerse el soñoliento para no tener que escucharle más.

Entonces el hijo del Rey lo sorprendió acercándose cariñosamente para besarle en la mejilla.

Pero no fue para besarle, sino para hablarle bien quedo al oído:

—Anoche soñé. . .

Otra vez hablaba con ese nerviosismo que hacía que se atragantara en cada sílaba, y Mister Park seguía fingiendo una insistente modorra, como una moza que es acosada por el Moshaco Primero.

El charapa continuó:

—Anoche soñé que. . .

Luego hizo un colosal esfuerzo y añadió:

—Anoche soñé que en el día de. . .  
 Tomó viada y sacó todo lo que tenía en su corazón:  
 —¡Anoche soñé que en el día de mi santo, tú mismo me dabas un GRAN PAQUETAZO envuelto en papel de regalo, oche!  
 Y Mister Park cayó en la trampa cuando le dijo:  
 —¿Así? ¿Y se puede saber cuándo es el día de tu santo?  
 El charapa respondió:  
 —¡Hoy es el día de mi santo, oche!

\* \* \*

Tras relatar esta historia y al referir estas últimas palabras del hijo del Rey en el Aula Magna de la CBUP, Mister Park exclama:

—¡Nada de esto me hubiera ocurrido si hubiera tenido a la mano mi estaca de rigor!  
 Entonces interviene George Frankenstein, un estudiante de grado, y dice:  
 —Quizás, como dice el apóstol Chapulín Colorado, lo que realmente nos hace falta a todos nosotros, como al Pastor Macedonio Lamido, no es un chipote chillón, ni siquiera un tornillo, ni menos una estaca, sino un GRAN PAQUETAZO envuelto en papel de regalo, tal como lo vio en visión aquel varón profeta a bordo del Moshaco Primero.

Aquellos eran días en que el “Gran Paquetazo”, es decir, el Programa Universitario de Teología (PUT-CEBCAR) se difundió en todos los rincones del Perú, incluso en la Amazonía, gracias al ministerio de difusión de Radio del Pacífico, convirtiéndose en material más efectivo para la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL) y la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

## 2

**EL MUSEO DE LA BIBLIA**  
**Por Pablo Balbuena Andrade**



Por el año 1994 el noticiero informativo de Radio del Pacífico daba a conocer que el Dr. Moisés Chávez, recientemente llegado de Israel, había implementado en Lima un Museo de la Biblia adjunto al Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), y que era accesible a toda persona que tuviese interés de aprender de las Sagradas Escrituras de manera visual.

En mi condición de pastor de una iglesia evangélica (la Iglesia IEP “Huerto de Edén”) esta noticia me llenó de alegría, y llamé al teléfono que se daba.

El Dr. Chávez respondió: “¿En qué le puedo servir?”

Le dije que tenía interés por conocer el Museo de la Biblia, y él me extendió su cordial invitación. Con mucho detalle me explicó cómo llegar a la calle Saenz Peña 513, en la Rica Vicky (el distrito de La Victoria), llamada así porque dicen que es el distrito que concentra el mayor movimiento financiero de Lima, aunque no lo parezca.

\* \* \*

Confieso que me quedé sorprendido, porque él no me preguntó quién era yo.

En esos tiempos del terrorismo de Sendero Luminoso y del MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru), cualquier información sólo se podía recibir después de haber dado a conocer tus documentos. Y si no eras alguien conocido te preguntaban de

quién eras recomendado. En algunas instituciones evangélicas incluso te pedían certificado de la PIP (Policía de Investigaciones del Perú).

Pero él nada preguntó; ni siquiera si yo era evangélico.

Yo estaba sorprendido de su invitación, pues se supone que un museo expone al alcance de la mano piezas de gran valor histórico y artístico. Y con un poco de reticencia me dirigí a la dirección indicada y toqué el timbre.

\* \* \*

Se abre la puerta: Chrrrrr.

Yo saludo, “buenas tardes”, y el Dr. Chávez me dice: “¡Pasa, bienvenido!”

Para mi sorpresa, me hace pasar a su sala, después de mostrarme pacientemente las piezas del Museo de la Biblia, que él y su esposa Amanda habían traído en repetidos viajes a los países del mundo de la Biblia (Israel, Egipto, Jordania, Turquía, Grecia, Roma e incluso España, “El-Dorado” del Apóstol San Pablo). Todos esos valores adornan una enorme biblioteca bíblica. A propósito, el Dr. Chávez es arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Entre las piezas del museo me llamaron la atención la réplica de la cabeza del Buey Apis de Egipto (el Becerro de Oro de la Biblia), estatuas del faraón Ramsés II, el “hermano” de Moisés; una réplica de la Piedra de Roseta que ayudó a descifrar los jeroglíficos egipcios; piezas traídas de Turquía, de las ciudades de las Siete Iglesias del Apocalipsis; incluso una gran piedra de granito rojo traída de la cúspide del Monte Sinaí, que nos da una idea del aspecto que tenían las Tablas de la Ley que recibió Moisés de manos de Dios, etc.

\* \* \*

Pero lo más impactante eran los numerosos volúmenes, 32,000 páginas en total, que documentan todo el proceso editorial de la producción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), una biblioteca documental que no posee ni la Editorial Mundo Hispano – Casa Bautista de Publicaciones, que produjo dicha edición de la Biblia en Estados Unidos. —Dicho sea de paso, la Biblia RVA es considerada en el Estado de Israel como la más importante y la mejor versión de la Biblia en español—.

\* \* \*

Al constatar mi gran interés respecto de estas cosas de la Biblia, me entrega un video de la Biblia Reina-Valera Actualizada o RVA, grabado en el Monasterio de San Isidoro del Campo, en las inmediaciones de Sevilla, España. Allí Casiodoro de Reina tradujo la Biblia al español, la primera Biblia completa, Antiguo y Nuevo Testamentos, en un solo volumen conocido como la “Biblia del Oso”, por el diseño de su cubierta que tiene el Oso y el Madroño, símbolos de la ciudad de Madrid. En dicho video aparece él como Revisor Principal de la RVA.

Me dice: “Llévalo a tu casa y disfruta del video con calma.”

Yo, todo nervioso, le pregunto: “¿Cuánto cuesta?”

El me dice: “Llévatelo sin compromiso, y cualquier día me lo traes de vuelta.”



Era otra sorpresa más. En esos tiempos muchas veces alquilaba videos para verlos en nuestra iglesia local, y me pedían dejar como garantía mi Libreta Electoral que teníamos antiguamente antes de que se implementara el DNI (Documento Nacional de Identidad).

Pero el Dr. Chávez, que no me conoce, confiadamente me da el video.

Eso era extraño para mí. Pensé que si todos los creyentes fuéramos así, sería una demostración clara de que somos realmente un pueblo especial.

\* \* \*

El día domingo, después del culto, informé a mi congregación sobre mi visita al Museo de la Biblia del CEBCAR, fundado por el Dr. Moisés Chávez y su esposa, la Dra. Amanda de Chávez, e invité a los que deseaban visitarlo.

Un grupo de jóvenes expresaron su deseo de visitarlo conmigo, y fuimos en buen número como se observa en las fotos que nos tomamos al lado del Dr. Moisés Chávez al final de nuestra visita a esta novedosa institución evangélica peruana.

Atendiendo a las inquietudes de los jóvenes que me acompañaban nos mostró la Biblia escrita en su original hebreo, el idioma sagrado. Quedé sorprendido cuando la abrió en el primer libro de la Biblia, que estaba al final del volumen, y para nosotros leyó “al revés” en el primer capítulo del Génesis con una fonética realmente impactante. Simplemente, aquello era maravilloso.

Fuimos realmente motivados para estudiar la Palabra de nuestro Padre celestial utilizando conocimientos elementales del idioma en que fue escrita originalmente, sobre todo cuando nos contó sus experiencias en Israel, durante sus estudios en la Facultad de Arqueología de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

\* \* \*

Realmente, él tenía un anhelo ferviente de compartir todas estas cosas con sus hermanos peruanos, porque él mismo es peruano. Para vuestra información, él es “shilico pata fría”, es decir, de la *quasi sancta* ciudad de Celendín.

Poco después, algunos de nuestra congregación empezamos a asistir a los Cursos Cortos Programados sobre la Biblia que el Dr. Moisés Chávez dictaba en el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) y en el Instituto Bíblico “San Andrés” (IBSA) adjunto a la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú, en el Pasaje Hernán Velarde del Cercado de Lima.

Era refrescante y maravilloso su sistema de enseñanza israelí: Accesible, humorístico, repleto de midrash. Sobre todo impactaba su recurso del midrash que utilizaba a la manera de los grandes sabios de Israel.

¿Qué no sabes qué cosa es el midrash?

Después te explico.

\* \* \*

Uno de esos Cursos Cortos Programados fue el de Hebreo Bíblico, y el profesor, con su acordeón colgado de sus hombros y extra-sostenido por su “adorable pancita sexy”, como él la llama, comenzó a cantar en hebreo las canciones de la Biblia, con gozo y alegría.

Yo pensaba en mi corazón: “Así se cantará en el cielo, gozando y disfrutando la vida con Dios.”

El logró que el susto y el asombro huyeran de nosotros ante esas letras extrañas y de su escritura y lectura “al revés”, en el más pulcro estilo de “El Exorcista”.

El nos decía que eso era normal, y que éramos nosotros los que estamos al revés, y para colmo de colmos, no nos damos cuenta de eso.

Después de este curso, vinieron muchos más, que atrajeron a la *intelligentsia* evangélica de manera realmente multitudinaria. Grandes son los recuerdos que acumulamos en el IBSA con el Dr. Moisés Chávez.

\* \* \*

Pero un día la magia del amor lo seduce y decide viajar a Bolivia detrás de una mujer.

Decidió vivir allá con su esposa, que es boliviana, y con su preciosa bebita, Lili Ester, que tiene doble nacionalidad: Peruano-Boliviana.

Con mucha tristeza le pregunté, por qué se iba, si bien podía vivir en el Perú con su familia. Y me dijo que allá trabajaría en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, un programa de educación teológica difundido a través de las ondas de Radio “Cruz del Sur”. Me dijo que las posibilidades se daban de tal manera que desde Bolivia sería más factible implementar la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL), y la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

Juntamente con él se iban la Biblioteca y el Museo de la Biblia del CEBCAR, en numerosos viajes y *containers*. Muchos de los que estuvimos cerca de su ministerio quedamos realmente desolados.

Me despedí, dándole las gracias por todo lo que había aprendido de él. Lo hice en mi nombre y en nombre de nuestra Iglesia Evangélica Pentecostal Misionera del Perú, porque su ministerio llegó a tener gran influencia en medio nuestro: Por más de tres años tuvimos con él un programa de Ciencias Bíblicas en nuestro Seminario Teológico “San Pablo” de Surquillo. Por eso le dije: “Doctor, no se olvide de nosotros, y vuelva pronto” —yo quería tener fe, y mi fe tuvo resultados—.

\* \* \*

En el año 2000 se difundió la noticia de que había sido implementada en Lima una Facultad de Teología “Americana” donde los estudiantes podrían seguir estudios de post grado en teología, en sus programas de Maestría y Doctorado.

Muchos fueron atraídos por esta noticia y se enrolaron en dicha facultad, pero poco tiempo después desapareció dejando mucha frustración.

Así las cosas, y sediento de una formación teológica más profunda, un día yo abrí mi boca por la Avenida Brasil en busca de instrumentos musicales electrónicos para implementar la santa batería de nuestra iglesia local. De pronto veo un gigantograma en el frontis del Edificio AMIR, en la cuadra 11, casi frente a la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Era el letrero de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Desde que apareció y desapareció con la plata aquella facultad teológica que se decía ser “americana”, yo no me animaba a entrar a ninguna institución promocionada, no

obstante mi profunda ansiedad por este tipo de estudios formales de las Sagradas Escrituras. Por eso pasé de largo al gigantograma, y no quise entrar al edificio a preguntar.

\* \* \*

Después de caminar media cuadra, movido por la curiosidad, volví y entré. ¿Acaso no sería esa facultad “americana” que desapareció de la noche a la mañana? ¿Acaso habría vuelto a aparecer, al estilo abracadabra? En Lima ya estamos hartos de esas instituciones que aparecen como hongos, donde “te leen las manos”, y luego se esfuman con tu plata.

Lo primero que me informo es que la CBUP no es “americana”, a pesar de su nombre en inglés: California Biblical University of Peru, como le llamaron originalmente sus fundadores que vinieron de Corea del Sur y de California, Estados Unidos. Es una institución peruana, fundada como una extensión de una universidad de California, y que tras pocos años de funcionar como “extensión” adquirió autonomía en lo administrativo y académico.

Le pregunté a la secretaria:

—¿Quiénes son los profesores? ¿Qué garantía hay de que se cumple lo que se promete?

Esta era mi principal preocupación, pues me consta que hay “profes bambas”; incluso con mal testimonio. Y respecto de estas cosas, yo soy recontra eticoso y chichiricoso.

La secretaria me dijo:

—Todo lo que esta Institución promete se cumple, porque el Director Académico es nada menos ni nada más que. . . ¡el Dr. Moisés Chávez!

\* \* \*

“Aytá” —dije en mis adentros—.

¡Allí estaba la primera mentira! Porque yo conocía personalmente al Dr. Moisés Chávez, y sabía que él andaba de amoríos en Bolivia, hasta tal extremo de “¡estar en Bolivia!”

Le dije:

—¿No será el mismo Dr. Chávez que yo conozco, y que se encuentra residiendo en Bolivia?

Me dice:

—¡Es el mismo que viste y calza! Aunque en la CBUP lo conocemos más como el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha o “Don Trepa”, de cariño.

Después de una breve interrupción telefónica, me dice:

—Se le llama “De la Mancha”, porque los que han experimentado su famosa “trepanación conceptual” son ¡una mancha! (jerga limeña para significar “muchísimos”). La CBUP es la única entidad en el mundo donde se practica esta trepanación conceptual. ¿Ha oído usted hablar de esta operación quirúrgico-conceptual?

—¡Pero no puede ser! El reside en Bolivia. . .

—Es cierto que él “está en Bolivia”, pero trabaja en el Perú. Dos veces al año él viaja acá para sus clases en la CBUP.

\* \* \*

Quedé impactado por el fluido inglés de la secretaria cuando pronunció las impresionantes palabras “California Biblical University of Péru”. ¡Guau!

Ella prosiguió adelantándose a mi siguiente pregunta, respecto de sus obras, sus publicaciones:

—Actualmente el Dr. Chávez se encuentra escribiendo su obra maestra, *Reflexiones en la Catedral*. . .

“¡Aytá!”, dije en mis adentros. ¡Otra mentira! Porque quien escribió esa obra fue el Marqués de Vargas Llosa. . .

La secretaria, que parece ser pitonisa, lee mi mente y me dice:

—La novela de Mario Vargas Llosa es *Conversación en la catedral*. La del Dr. Trepanación de la Mancha es *Reflexiones en la Catedral*. Tiene un *status* mayor, ¿la manya? ¿Or not?

\* \* \*

Esta obra del Dr. Chávez, *Reflexiones en la Catedral*, fue puesto por los estudiantes de la CBUP porque fue diseñada en varias sesiones en “La Catedral” —como llamaban a un merendero que hay en el Mercado Guisado, a pocas cuadras de la CBUP—, fue publicado en una edición *princeps* con motivo del Décimo Aniversario de la CBUP, con el título de *¡Chinos de risa!* —porque incluye varias historias muy amenas sobre los comienzos de la CBUP, cuando era administrada por misioneros “chinos”, es decir, de Corea del Sur, que para nosotros da lo mismo—.

Si quieres jaranearte con su lectura, la encontrarás como el Volumen 18 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de la Biblioteca Inteligente. Y su historia inicial, “Chinos de risa”, ha sido incluida aquí en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* con el número 14 de la antología.

(Nota del Editor).

\* \* \*

Por supuesto, la noticia me cayó como un baldazo de agua fresca y refrescante para mi alma sedienta y triste.

Me pareció estar soñando, y de inmediato vino a mi mente el momento cuando le conocí en el Museo de la Biblia del CEBCAR en su casa de la Rica Vicky. Y luego sus amenas clases saturadas de *midrash* y de humor en el IBSA. Y luego sus clases en nuestro Seminario Teológico “San Pablo” de la IEPMP. Y luego, su corazón dadivoso y su adorable pancita sexy. . .

¡Ya me sentía sentado en el Aula Magna, en la Santa Sede de la CBUP, escuchando de nuevo sus clases!

Así es como llegué a estudiar en la famosa CBUP. ¡Era como estar en el “tercer cielo”!

Por la gracia de Dios he concluido mis estudios de Doctorado, y ahora soy catedrático en la CBUP.

Actualmente, el vínculo entre la IEPMP y la CBUP se ha estrechado, y nuestros líderes y pastores estudian con el Dr. Chávez en las instalaciones de la Universidad Nacional Federico Villarreal en un programa destinado a instaurar los objetivos de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA) en nuestra denominación.

Y la noticia que estabas esperando: El Museo de la Biblia ha vuelto al Perú, y se encuentra en la Santa Sede de la CBUP. Existen visitas guiadas a cargo del mismo Dr. Moisés Chávez.

¡Ah! Me decías que no sabes qué cosa es el *midrash*. . .

¡Masque después te explico!

3  
**VOLVIENDO A LA VIDA**  
**Por Sergio Romani Larrea**



**La extraña herramienta de Jemiel**

Ciertamente, hay días que duran más de 24 horas y nos ponen de vuelta y media como si estuviésemos pedidos para ser zarandeados. Felizmente, no estamos solos pues hay ángeles a nuestro alrededor que en el momento preciso nos dan una manito, aunque nos parezca que llegan en el último minuto. Tal es la experiencia de Jemiel.

Ese día, él despertó en sobresalto, como de un sueño turbado. No sería solamente producto de su preocupación de cumplir con el delicado encargo que se le había confiado en la empresa donde trabaja. Era algo más. . .

No era la primera vez que viajaba desde la provincia al bullicio de la gran ciudad, pero éste parecía un viaje diferente.

Para empezar, su soñoliento compañero de asiento le deseó un buen viaje, tres veces.

Tres veces le pidieron su boleto de viaje, y su compañero de viaje insistía en bendecirlo cada vez que Jemiel le despertaba cuando buscaba sus documentos en su pesado equipaje de mano.

\* \* \*

Entre otras cosas, como comisionado de la Empresa SuzanXP, Jemiel llevaba consigo una pieza de maquinaria, de gran valor, aunque a simple vista parecía una extraña herramienta o un accesorio de alguna nave espacial siniestrada. Al verla, nadie podría imaginar qué cosa era. Pero sin esa pieza clave, todo el movimiento de la empresa quedaría paralizado.

Su misión era regresar a casa con esa pieza, tras haber logrado que le dieran su debido mantenimiento en la Capital.

Para que el tiempo le alcanzase, partió muy temprano, llevando consigo solamente la pieza y algunas pertenencias personales. No tenía equipaje en la bodega, casualmente para simplificar al máximo cada uno de sus movimientos fríamente calculados.

Llegó a su destino y tomó un taxi. Nada hacía presagiar que el taxista que conducía riendo a carcajadas por los chistes que escuchaba en su radio favorita, escribiría una página inolvidable en su vida. Y quizás más importante que eso, que él escribiría una página inolvidable en la vida del taxista.

\* \* \*

El taxista, que conducía su *Station* blanco, iba celebrando las ocurrencias del locutor de turno.

Jemiel le pregunta, curioso:

—¿Qué radio escucha?

—Radio “Nueva Luz” —responde el taxista—.

—Es la primera vez que la escucho.

—Ya tiene mucho tiempo en el aire, y todas las mañanas me entretiene. A veces el día no es bueno, y el locutor me ayuda a sobrellevar las cargas y a olvidar los problemas. No es fácil circular todo el día en la ciudad. Aunque suban y bajen los pasajeros, siempre necesito una compañía permanente que me levante el ánimo.

Bastante comunicativo, continúa contándole a Jemiel:

—Yo quise invertir en un negocio, pero no me fue muy bien. Aún así, espero que un día de éstos ocurra algo grande que me diga: “¡No en vano estás guiando este vehículo!”

Jemiel le dice:

—Así es. No siempre ocurre lo que planeamos. Parece que nuestra agenda la controla Alguien que tiene cosas grandes y ocultas que hacer, planes que no conocemos, pero que nos quiere dar a conocer. Digamos. . . un plan secreto.

El taxista responde:

—Me gustaría conocer pronto. . . ese plan secreto.

\* \* \*

Cuando llega a su destino, Jemiel paga lo acordado y se apresura a realizar unas compras de último minuto. De pronto se da cuenta que algo le falta y su cuerpo se baña de repente en abundante sudor: Había olvidado en el taxi la pieza de la maquinaria de la empresa.

Sin reponerse del shock y de todas las raras sensaciones que le acribillan, observa que había decenas de *Station* blancos circulando en la avenida.

Sin pensarlo dos veces emprendió en otro auto la persecución del primero a lo largo de varios kilómetros, pero desistió de esta medida, porque era buscar una aguja en el pajar. Y le pidió al conductor volver a su punto de partida.

Resquebrajado en su ánimo, muy confundido respecto de su destino inmediato, y sin saber cómo habría de salir de esa situación, empieza a ver una luz minúscula al final del túnel. Recordó que el taxista estaba escuchando la Radio “Nueva Luz”.

\* \* \*

La esperanza empezó a manifestarse al compás de su pulso.

Entonces se acerca al quiosco más cercano y le pregunta a la señora que vendía caramelos:

—¿Conoce usted la Radio “Nueva Luz”? ¿Cómo podría comunicarme con esta radio? Estoy desesperado. He dejado una herramienta muy valiosa en un taxi y mi única posibilidad de contactar al chofer es la radio, porque todo el tiempo él escuchaba esta estación. Sólo por la radio podría ser. No tengo otra posibilidad.

La señora del quiosco responde:

—Joven, tal vez pudiera llamar a esa emisora para que pasen un mensaje que pueda ser escuchado por ese taxista. Pida el número a la central de la Telefónica.

Jemiel no tenía crédito en su celular, y con las pocas monedas que encontró en su bolsillo, llamó.

La operadora le dio el número.

Cuando llama a la Radio “Nueva Luz” le dicen que no pueden atenderlo, porque el teléfono pertenece al área administrativa.

El se queda desesperanzado. Ya veía cercana su ruina. Se sentía tan solitario en medio de tanta gente.

\* \* \*

Caminó lentamente con la mirada perdida y encontró una iglesia. De rodillas imploró una y otra vez la misericordia de Dios para que pudiese terminar toda esa pesadilla.

Renovado en su fe, volvió a llamar a la Radio, y alguien de la sección administrativa tiene la iniciativa de comunicarlo con la locutora. Pero ella le dice que no podían pasar mensajes particulares en el programa, y que por favor no insistiera.

Pero, quién sabe si fue por el tono de su voz desesperada y suplicante que se ablandó el corazón de la locutora y accedió a pasar el aviso.

¿Seguiría el taxista escuchando la radio?

¿Seguiría en el auto aquella pieza clave de máquina o algún otro pasajero se la llevó para darle cualquier otro uso?

¿Cuál sería el estado de ánimo del taxista?

Entonces, se le ocurrió detener el tiempo como cuando Josué pidió al Señor:

*Sol, ¡detente en Gabaón,  
y tú, Luna, en el valle de Ajalón!  
Y el Sol se detuvo,  
y la Luna se paró.*



La espera de la respuesta divina se hace eterna.

\* \* \*

Tras horas de vagar sin rumbo, encuentra otra iglesia en su camino, y vuelve a su diálogo con Dios.

Como está escrito en Lucas 18:7, ¿acaso Dios no hará justicia a sus escogidos que claman a él día y noche? ¿Se tardará en responderles?

Volvió por enésima vez al quiosco, y la señora le pregunta:

—¿Y Joven? ¿Solucionó su problema? ¿Se pudo comunicar con la radio?

Desilusionado y triste le responde:

—Me comuniqué, pero hasta ahora nada. No me han llamado.

Le dice:

—No pierda la fe, joven, para Dios nada hay imposible. Compre una radio portátil y esté atento a los anuncios. ¡Seguro que tendrá una respuesta!

\* \* \*

Jemiel compra una radio pequeña, y después de escuchar una hora sin ninguna novedad, suena su celular.

—¿Es usted el joven que dejó su herramienta en mi taxi?

—Sí, yo soy.

—Yo tengo su herramienta. Escuché la radio hace un rato, pero tenía pasajeros y no podía comunicarme con usted. ¿En dónde nos podemos encontrar?

—Estoy en el quiosco donde subí a su auto.

—Por donde estoy hay mucha congestión y tal vez me demore una hora en llegar.

La señora del quiosco escuchaba el diálogo, absorta.

\* \* \*

Jemiel, un poco nervioso, pero con nuevas fuerzas se resignó a esperar mientras pensaba: “Esto que está por suceder me hace sentir que nunca estuve solo. Recién ahora lo comprendo: El taxista, el programa radial, la señora del quiosco, la operadora de la radio. . . ¿Quién los mueve a todos ellos? Esto es real; no lo estoy imaginando.”

Y terminó con una breve oración: “Señor, haz que el final sea feliz.”

Volvió a sonar el celular:

—Joven, aproveché un atajo y ya estoy llegando al quiosco.

—Lo espero, señor, lo espero junto al quiosco.

Cuando lo vio, se le iluminó el rostro y no pudo evitar las lágrimas.

Le dijo:

—¡Usted me ha devuelto a la vida!

Cuando tuvo en sus manos la pieza de maquinaria, exclamó:

—¡Nunca olvidaré este gesto! Tal vez no es mucho, pero reciba esto como expresión de mi agradecimiento.

Y le dio un billete de 50 soles.

\* \* \*

El taxista le miró emocionado y a la vez complacido. Y con los ojos conteniendo las lágrimas de emoción, le dijo:

—Hoy es el día de mi cumpleaños, y anoche soñé que recibía un regalo de 50 soles que tanto necesitaba. ¡Dios me ha dado este regalo! ¡Este es el regalo de Dios! Ya empiezo a ver su plan secreto.

Le digo;

—Creo que en este momento, allá en el cielo, él sonrío. . .

Me dice:

—El preparó este día para ambos. . . ¡Para nunca olvidarlo!

Y se dieron un abrazo en silencio en medio del bullicio de la avenida y de la gente que circulaba sin imaginar la trascendencia del momento.

o o o

En el Aula Magna de la CBUP, en el curso de “Editing: Formación editorial para escritores y artistas”, los estudiantes recibieron esta historia sin título. El reto era ponerle un título relacionado con su contenido. Para ayudarles, se les dio la siguiente pauta: El título debe derivar de alguna frase clave inserta en el texto de la historia.

Esta no era una tarea fácil. Prueba de ello es que el mismo autor de la historia puede fallar en este importante detalle de darle a su historia un título editorial artístico y efectivo desde el punto de vista editorial y comunicacional.

Cuando se sometió esta historia a la metodología del Estudio de Casos en el aula los participantes en este ejercicio editorial resultaron con varios títulos que fueron descartados de inmediato. Al final, dos títulos quedaron en pie. Ellos fueron:

1. “Empezando a ver el Plan Secreto”
2. “El regalo de Dios”

Sometidos a votación, se optó por el primero, porque deriva de una frase clave inserta en la historia, pero también porque identifica mejor a las dos personas claves de la historia, a Jemiel y al taxista, como dos personas a quienes Dios quiere involucrar en su Plan Secreto. Pero la notable experiencia descrita en la historia sólo constituye el comienzo de este proceso de revelación.

Entonces vuestro servidor, el autor de la historia, propuso un tercer título: “De vuelta a la vida”. Este título salió vencedor y sólo requirió un pequeño retoque editorial.

\* \* \*

Quedaba y aún queda por resolver quién es Jemiel. Este nombre contiene la partícula teofórica hebrea EL, que significa “Dios”, pero a todas luces es un nombre elaborado y ficticio que tiene algo que revelar en esta historia. ¿Acaso Jemiel es el mismo que ha escrito la historia? Como en muchos casos, el no revelar su nombre, incluso en el mismo estudio de casos, le da más poder de comunicación a la historia corta.

Pero el Dr. Moisés Chávez reveló que a él ocurrió algo parecido en la ciudad de Monterrey, en México, a donde viajó desde Ciudad Juárez acompañado por su joven

discípulo, Mario Alvarado, que ostenta la honra de haber sido el consultor de más corta edad de la Biblia Reina-Valera Actualizada.

En Monterrey ambos tomaron un taxi del terminal de buses rumbo a la dirección donde se alojaría el Dr. Chávez durante sus actividades en la Universidad de Monterrey. Y como era una tarde calurosa y el ajetreo del terminal les hizo transpirar mucho, el Dr. Chávez se quitó su saco para refrescarse.

Llegaron a su destino, que se encontraba en una urbanización sin acceso a vehículos, y se procedió con la ayuda del taxista a sacar las maletas de la maletera. Luego él pagó al taxista y se despidieron con un apretón de manos, dispuestos a encontrar a alguna persona de la vecindad para preguntarle exactamente por dónde se ingresaba. El saco se quedó en el taxi, y dentro del mismo estaba su pasaporte que le permitía salir de México y entrar en Estados Unidos, donde se encontraba residiendo en esos tiempos cuando se editó la Biblia Reina-Valera Actualizada.

El resto de la historia, así como el final, es muy similar a la historia de Jamiel. En este caso, gracias a la asombrosa memoria visual del joven Mario Alvarado, que tendría entonces unos 15 años de edad, por lo que tuvo problemas con las autoridades viales cuando regresamos a Ciudad Juárez.

En este caso, el joven, que sabía de vehículos, había observado ciertos detalles en el ensamblado del auto, aparte de su marca y el año. De esta manera en la central de los taxis se pudo identificar a quien lo conducía y se le indicó que volviese al lugar donde bajamos del taxi. El taxista era un hombre muy honesto y conversador. Al ver el saco, él no rebuscó los bolsillos. Sólo lo guardó y esperó que de alguna manera pudiéramos comunicarnos con él. Ni siquiera sabía que en el bolsillo interior estaba mi pasaporte. Y cuando nos reencontramos y nos entregó el saco, y yo le recompensé con un billete de 50 dólares, que para él fue el premio mayor.

Por eso el Dr. Chávez propuso que mi historia tuviese como título, “Volviendo a la vida”, porque dijo: “Yo volví a vivir, porque, ¿qué hubiera sido de mí como extranjero, sin poder salir de México y sin poder entrar en Estados Unidos, y sin poder viajar al Perú.”

El Dr. Chávez añadió: “Nuestro taxi en la ciudad de Monterrey también era un *Station* blanco, un tanto averiado.”

4  
**EL CLON**  
**Por Mario Advíncula**



Como es sabido de todos en la comunidad terapéutica de la CBUP, en el seminario de julio del 2013 que coincidió con mi graduación de doctorado estuve tan enfermo que no puede asistir a nuestro Agape de Graduación en el Chifa de la CBUP. Pero en la gracia de Dios me he levantado de mi lecho de dolor, y prueba de mi liberación es haber tenido energías para escribir la presente historia acerca de mi clonación que comparto con todos vosotros como mi mejor regalo de Navidad.

Para los profanos, la clonación en la CBUP, en la imagen y semejanza del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha, o de “El Exorcista” Gustavo Montero del Aguila, constituye un nivel más elevado que el de la trepanación, estrechamente vinculado con la experiencia del Paraíso o Tercer Cielo.

Mientras los trepanados constituyen “una mancha”, es decir, son una legión pues son muchos, pocos son los clonados. Yo personalmente conozco uno sólo aparte de mí: ¡Daniel el Travieso!

\* \* \*

Para mí las cosas ocurrieron de la siguiente manera: Como muchos profesores y estudiantes de la CBUP, yo también adquirí de Don Trepa, como le llamamos de cariño al Dr. De la Mancha, un matero, una bombilla y una bolsa de yerba mate, que él obtiene

regularmente de la Argentina, siendo su marca preferida, “Nobleza Gaucha”, como refiere en su historia con este título que puedes leer en el Volumen 6 de la Serie BIOGRAFÍAS DE ORO, en la página web Biblioteca Inteligente.

Y sintiéndome tan bien después de mi cruenta enfermedad, quise sentirme mejor con una buena cebadura de yerba mate, que aprendí a consumir en la única universidad matemática del Perú y de Latinoamérica, la CBUP de Lima Limón, porque mientras disertamos en su Aula Magna, nos deleitamos con nuestra yerba mate, maravilla de la creación.

Es que todos quisiéramos imitar al Dr. De la Mancha, que trajo al Perú este ritual del tiempo que vivió en Buenos Aires. Gracias a la “yerba”, el Dr. Montero del Aguila no se duerme en su propia clase. Y como dicen los argentinos, es uno de los pocos placeres que se hacen sin pecar.

\* \* \*

Esa tarde de verano me senté junto a mi escritorio en la biblioteca que tengo en el Sky Room de mi residencia en Villa El Salvador, y empecé a disfrutar de mi cebadura de “Nobleza Gaucha” mientras contemplo al frente en los estantes de mi vitrina principal, mi colección de tomos de Sigmund Freud y del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha, de los cuales me deleita leer sus títulos impresos en pan de oro.

De pronto empiezo a soñar y a sentirme gaucho yo mismo, ché, aunque modestia aparte, como canta Luis Abanto Morales, “cholo soy, y no me compadezcas”.

Y de pronto, en lo más profundo de mi ensueño, escuchando el tema de Julio Iglesias, “A veces sí, a veces no”, y los de Nelson Pinedo y la Sonora Matancera, empiezo a experimentar el placer de mi propia clonación a la imagen y semejanza de Don Trepa. ¡¡¡Guau!!!

\* \* \*

Siempre tuve el anhelo de ser clonado, si no a la imagen del Dr. De la Mancha, por lo menos a la imagen de su hijo putativo, el George Frankenstein, que algo ha de tener de su padre, ¿o sí? Pero con el paso del tiempo me pareció poca cosa clonarme de este mocoso creído y más inmaduro que Maduro o que el Joel Gonzáles “Cara de Pez” de la miniserie peruana “Al fondo hay sitio”.

Entonces se me ocurre una idea brillante: ¿Por qué no clonarme del mismísimo Dr. De la Mancha? Al menos así cumpliría mi sueño dorado de escribir sonseras, que digo, historias cortas, como las que escribe él, considerado con justicia como “el Rey de las Historias Cortas” a nivel mundial —de este género literario que tanto lustre le ha dado a la CBUP en medio de la comunidad académica latinoamericana—.

Después de todo, pienso, Don Trepa, aunque haya escrito más de mil historias cortas, no es nada del otro mundo, pues es un simple shilico pata fría de esos de “hoy no fio, mañana sí”, o como dice el Apóstol Julio Iglesias: “A veces sí, a veces no”. Por consiguiente, él es tan serrano como tú. Y si no me crees, ¡pregúntaselo al Shapingo!

\* \* \*

Mientras me hundo en mis sueños de gloria, me deleita Nelson Pinedo con su éxito de 1958: “¿Quién será la que me quiera a mí?”

Y por un momento me deprimó pensando: ¿Quién será la que me quiera a mí, con mi alma de clon y con mi senga de Chino Wong —Así me llamaban en la CBUP por haber trabajado en mi juventud como asociado de los gigantes de la cadena de tiendas Wong, hasta quedarme con mis ojos semi-jalados—.

Pero me reanimo pensando: ¡No importa! ¡Con tal de experimentar el placer de crear y de tener doble unción para escribir sonseras!

En este punto de mi ensueño, que los psicoanalistas denominan “punto chumbeque”, experimento mi total clonación y tomo mi pluma fuente para escribir una historia corta, una *shorrr-story*, que me elevará a la fama y quizás me haga aun más rico.

A propósito, ¿cuánto crees que le pagan a Don Trepa por cada una de sus historias cortas que escribe, muchas de las cuales son en realidad historias que escribimos sus alumnos, a las cuales él da alma y vida literaria, por lo que cobra y gana sin que nosotros nos imaginemos cuánto?

¿Le pagarán 1,000 soles por una historia que a él le toma sólo una hora escribirla?  
¿O acaso le dan 1,000 dólares por una historia que en realidad la escribiste tú?

\* \* \*

¿Pero de qué escribir? Porque como dice el Marqués de Vargas Llosa, “el escritor ha de tener de qué escribir”. Es decir, ha de tener un tema, como dice la palabra, “cada loco con su tema”.

En ese momento no se me ocurrió otro loco, que digo, otro tema, que uno relacionado con el “Excelentísimo Doctor Calongo”, mi Pastor Asociado en la Primera Iglesia Bautista de Villa El Salvador. Porque se trata de un personaje folklórico de esos que no hay dos, y al cual Don Trepa lo ha agarrado de bajada, incluso desentendiéndose de su hijo putativo, el George Frankenstein.

Y me acuerdo de esos días asoleados de los veranos limeños cuando a la hora del almuerzo, todos los que formábamos la “pandilla malévolá de la CBUP”, y el Calongo de yapa, acudíamos a la Casa Verde, ese quiosco pintado con sapolín verde, donde sirven comida económica en el Mercado Guisado a pocas cuadras de la Santa Sede de la CBUP. Allí disfrutábamos de un delicioso y abundante menú. . . ¡por S/. 2.50!

\* \* \*

Cuando entrábamos al mercado éramos recibidos como “los Reyes Magos”, por todas las damas que vendían comida en sus puestos. Había una en especial, que desde lejos levantaba sus manos y nos invitaba a acercarnos a la Casa Verde. Y cuando llegábamos nos decía: “¡Adelante, doctorcitos!”

Fíjate que tenía espíritu de Pitón, porque justamente en eso tuvimos que parar con el devenir del tiempo: De pura menudencia que éramos al ingresar a la CBUP nos hemos convertido en Doctores en Ministerios. ¡Chúpatesa!

Pero no faltaban las chacotas de algunos comensales gasfiteros que decían: “¡Doctores squé han de ser! ¡Comegatos, serán!”

Entonces me acordé de mi apodo de los días cuando yo estaba en el mundo, “Comegatos”, por una broma pesada que me jugaron mis amigos de farándula. ¡De quién habrá sido su gato el que me comí! Era un gato pituco y caficho, al juzgar por su abrigo de piel que dejaron colgado en la percha del restaurant como para que yo lo vea.

Me dieron gato por liebre, ¡a mí, el papi de todos esos descachalandraus de la Santa Sede!

\* \* \*

Nos acercamos esa vez a la Casa Verde, y la Sra. Murías, con seductora voz de mujer charapa nos invita a sentarnos:

—¡Siéntense en la mesa, que digo, en sus sillas, que ahorita les sirvo su sopita con una buena “mama”!

Todos los serranos de la CBUP exclamaron alegres:

—¡Sale caliente! —Porque pensaron que era la “Pensión Soto”—.

El Pastor Calongo, que guardaba cierta etiqueta de pulcritud pastoral, era el único que nada exclamaba; al contrario, parecía que iba a volverse en sus pasos.

Entonces la Sra. Murías le dice:

—“Apa”, ¿acaso no te gusta comerte una mama?

El Pastor Calongo, que es más fiel que la amada inmóvil de Amado Nervo, le increpó diciendo:

—¡No me ofenda, señora, que yo no le falté el respeto!

Ella, con una sonrisa de oreja a oreja le responde:

—No le estoy ofendiendo, doctorcito. En mi pueblo, Contamana, “apa” es “papá”, “papacito”, una expresión de cariño. Y “mama” es yuca. Y una sopita con su mama es una sopita con su yuca. ¿Aclarado, doctorcito?

El le responde lacónicamente:

—Aclarado.

Y ella le sirve su plato y le dice:

—Y ahora, ¡come sin-vergüenza!

\* \* \*

Y a propósito de la Sra. Murías, tendría entonces unos quince añitos en cada cadera; o sea que era quinceañera como la CBUP. Algún parecido habría tenido también con la Chuchy Díaz en esos días cuando le pudo inspirar poesías a Augusto Polo Campos, y a mí también.

Se cuenta que cierta vez, la Chuchy Díaz le dijo al gran matemático inglés, Bertrand Russell:

—Hagamos el amor toda la noche, aprovechando que Augusto se fue para los Estados en su coche. ¡Imagínate un hijito con tu cerebrote y con mi cuerpote!

Pero el matemático le respondió:

—¡Ay, no! ¿Y si nos sale al revés, con mi cuerpito y con tu cerebritito?

Pero, modestia aparte, si ella logró clonarse de Augusto Polo Campos y terminó escribiendo poesías y componiendo temas musicales de éxito, como “Me arrecha” (me ha rechazado mi corazón), ¿por qué yo no podría clonarme de Don Trepá?

\* \* \*

En esto pensaba cuando en esa mañana acudí a la Santa Sede de la CBUP en busca de cosas nuevas. Fui acompañando a Juan, mi hermano menor; por no decir que lo llevé de las orejas a este faltón que no exhibe la misma disciplina que ostenta su hermano mayor.

No pensaba que estuviese ya abierta la entrada porque a esa hora sólo llegan a la planta baja los viejitos del CERAGEM que están en proceso de re-encauche o reciclaje.

Cuando entramos al hall de la CBUP, salen de sus celdas tenebrosas, con sus ojos entreabiertos y sus pestañas alicaídas, el Boliche Mosca, el Apóstol Characato, Pepe Baratta, el Pastor Charapa y Juaneco Izucombo, que se alojan en la Residencia Estudiantil, y nos ponemos a conversar de los “juanes”: Juan A. Mackay, Juan Ritchie, Juan E. McKenna y el Apóstol Juan.

¡Oh, que módulo aquel de julio del 2013, de los cuatro juanes, de esos grandes escritores evangélicos!

En eso escuchamos pasos por las graderías que conducen de la Avenida Brasil a las instalaciones de la CBUP. . .

\* \* \*

No taitito. No eran los fantasmas del CERAGEM de la planta baja, envueltos en sus fantasmagóricas sábanas blancas como algunos dicen haberlos visto flotar de noche en los oscuros laberintos del Edificio AMIR, que alberga ambas instituciones.

Tampoco era la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP, siempre la primera persona en llegar temprano cada mañana.

Era Don Trepa, que ese día calculó mal y llegó demasiado temprano, como nosotros mismos, mi hermano y yo.

Entonces le rodean los sobones: El Boliche Mosca y el Apóstol Characato, buscando “asesoramiento” —creo que asesoramiento matrimonial, porque no creo que busquen ningún tipo de asesoramiento académico por tanto dárselas de “moscas”—.

Pero sin detenerse, y sin mirarles la cara, Don Trepa les dice:

—¡¡Hoy no atiendo a provincias!!!

Como ellos insisten, intentando venderle la calavera de Manco Cápac, de cuando era mocoso, Don Trepa les desarma al decirles:

—*Vade retro!* En mi oficina me espera una hembra.

\* \* \*

Todos nos quedamos paralizados, pues sabemos que él está felizmente casado en Bolivia, y que es fiel y dulce como la miel.

Entonces, mientras mete la llave del éxito a la chapa de la puerta de su oficina, le dice al más osado de ellos, al Apóstol Characato:

—¡Aguanta tu carro, sobón! Sube al Aula Magna y verás de quién se trata. . .

Todos estuvimos intrigados por la forma como se había expresado. Un poco más, y empezamos a ver demonios o vírgenes virtuales a causa de nuestra débil e hipersensible conciencia.

El Pastor Charapa, con pastoral parsimonia, nos dice:



—No juzguéis antes de tiempo. . .  
Yo en mis adentros me digo: “Tiene derecho. . . ¿o sí?”

\* \* \*

Acepté los hechos contra mi voluntad, aunque sin darme por vencido, porque tenía clavado un clavo que nadie me lo podría sacar. . . Y queriendo llorar, exclamo en mis adentros: “¡Yo la quería, patita!”

Los celos me consumían; me parecía que de pronto yo también volvería con mi vieja. Quiero decir, con mi vieja costumbre de cuando estaba en el mundo. Pero eso va a ser imposible.

Cabizbajo atravesé el largo pasadizo que conduce al Aula Magna, tratando de no pisar los guijarros que dejó Pulgarcito para mostrarnos el sendero hacia la bendita trepanación conceptual. Y me siguen, también cabizbajos y silentes, todos los sobones de la Institución.

Entramos y nos sentamos, cada uno en su respectivo lugar donde suele dormir en plena clase. . . ¡Algunos con clase!

\* \* \*

De pronto escuchamos en las gradas un escándalo mayúsculo.

Don Trepa nos había seguido de lejos, y al acercarse a las gradas que conducen al Aula Magna, corrió gritando:

—¡Quédate conmigo, Pinky! ¡Déjalos a esos serranos de la planta baja!

Con una agilidad que realmente es admirable para sus años en que a todos les sobran canas pero les faltan ganas, logró alcanzar y envolver en sus brazos a su amada. . . A su hembra Pinky.

Todos nosotros estábamos entumecidos y paralizados en nuestros respectivos asientos-cama (la CBUP es la única universidad que brinda facilidad de siesta a sus estudiantes), como si hubiéramos visto un fantasma del CERAGEM, el espíritu de alguno de esos viejitos que a veces se quiebran cuando se intenta enderezarlos o plancharlos, o que gritan de cosquillas cuando les hacen recostarse sobre gemas candentes —lo que se conoce como “pachamanca de cama”, que no hay que confundir con la pachamanca de olla—.

\* \* \*

Entonces Don Trepa entra acezando al Aula Magna, llevando a su hembra Pinky en sus brazos, porque en las gradas habían logrado por fin hacer las paces.

Ella era como una novia a la cual su novio la introduce en sus brazos a la alcoba nupcial de una hostel.

Pinky es la nueva enamorada de Don Trepa. Es una hermosa perrita Cocker Inglesa, con su cabellera color miel, que le trae hermosos recuerdos de su amada Molly, que tenía en La Paz, la heroína de la novela *Molly y sus amigos*, que puedes adquirir en el Stand de la CBUP o leer en el Volumen 2 de la Serie DIALOGO VITAL de la Biblioteca Inteligente.

Pinky es la nueva residente del Edificio AMIR. Es tierna como su dueño, Elías, el nietecito del Dr. Terrazos, hijo de Fiorella y Daniel Tello de Bullanga. Ellos han pasado a ocupar el departamento al pie del Aula Magna de la CBUP.

Cuando Don Trepa la vio, y ella lo vio a él, todo fue amor a primera vista. Desde entonces, Pinky sólo tiene ojos para él. Y queriendo llorar, yo exclamo en mis adentros:

*Yo la quería, patita.  
Era la chica más preferida  
del callejón.*

\* \* \*

Cuando acabo de escribir esta historia del amor de Pinky y Don Trepa, me percató de que se ha consumado con éxito mi clonación. Ahora puedo decir, con buena conciencia, como Don Trepa:

*Por eso creo de veras,  
lo digo con convicción,  
que tengo doble unción  
para escribir sonseras.*

Y lleno del espíritu alegre y matancero de Don Trepa, de un salto me levanto de mi sillón y exclamo con orgullo:

—¡Ese hombre soy yo!

Y un poco envidioso de la dicha de Don Trepa y su Pinky, que tanto lo adora, tomo el sorbo final de mi yerba mate, le aumento escandalosamente el volumen a mi Nelson Pinedo y le acompaño a dúo cuando canta:

*¿Quién será la que me quiera a mí?  
¿Quién será? ¿Quién será?  
¿Quién será la que me dé su amor?  
¿Quién será? ¿Quién será?*

En eso, Aydée, mi mujer, estira su pescuezo por la puerta y exclama en presencia de mis hijas Shirley, Sully y Rosina:

—¡Estás loco, Wong! ¡Las muchas letras te vuelven loco!

**5**  
**EL MONUMENTO AL BESO**  
**Por Daniel Bocanegra Barreto**



Considero un gran privilegio y placer ponerme a disposición del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha en muchos detalles que facilitan su estadía en Lima-Limón, cada vez que viene de la ciudad de La Paz, Bolivia, con motivo de los seminarios de la California Biblical University of Peru (CBUP).

¡Mira cómo acerté a escribir “Peru”, sin acento!

¡Guau! ¡Qué tal inglés que me manejo!

\* \* \*

Efectivamente, a lo largo de 16 años consecutivos, y sin haber fallado ni una sola vez, Don Trepa viene dos veces al año trayendo materiales novedosos y divertidos que impulsan la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL) y propalan PROPALA, la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano, a partir de las plataformas ideológicas de la CBUP. Y próximamente, en el mes de julio, estaremos celebrando a lo grande las Bodas de Obsidiana de la CBUP, 16 años continuos de nuestra Institución, con una graduación a lo grande.

A veces me pregunto: ¿Hasta cuándo seguirá viniendo? ¿Cuándo aprenderemos a valorar su esfuerzo y pondremos todos el hombro con él para sacar adelante el sueño dorado de ver nuestra amada CBUP convertida en una institución de prestigio internacional? Porque este sueño no es exclusivamente suyo, sino también nuestro.

Pero evito pensar en estas cosas cuando acudo al terminal de buses de Ormeño International, para recogerle cuando llega a Lima tras 30 agotadoras horas de viaje. Sólo quiero pensar en lo mucho que me divertiré desde el momento cuando tarareando la canción del Trío “Los Peregrinos”, “¡Qué precioso es viajar!”, él baja del bus precedido de su hermosa pancita sexy.

\* \* \*

Decía que es muy grato para mí estar a su lado y servirle como su chofer, y me hace gracia cuando se pavonea diciendo: “¡Qué tal chofer que me manejo!”

Es que, modestia aparte, yo he sido Padre de la Patria, Congresista de la República. Casualmente, mi curul estaba pegadita a la de la Chuchi Díaz, la Número 13. ¡Y pensar que ahora soy su chofer! Me refiero a Don Trepa.

Y a propósito de “qué tal chofer que me manejo”, una vez Don Trepa nos contó la anécdota de los Shapiro, una familia judía desmembrada en aquellos aciagos días cuando estaba en plena vigencia el Santo Tribunal del Santo Oficio de la Santa Inquisición.

Las dos criaturas perdieron a sus padres en uno de esos pogroms que reducían a cenizas los *ghettos* judíos de las grandes urbes de Europa, y fueron recogidos por dos familias católicas de buen corazón.

Con el paso del tiempo, la niña fue a dar en un convento, y no tardó en convertirse en monja de clausura. Pero el muchacho luchó por su identidad y sus convicciones y ambiciones, y le fue bien.

Cierto día, al mirar su enorme cama *King size*, donde se revolcaba de diestra a siniestra, y de arriba para abajo, dijo: “¡Pucha, qué tal cama que me manejo!”

Después recorrió su mirada por todos los extremos de su mansión y dijo: “¡Qué tal mansión que me manejo!”

Salió de casa, para subir a su calesa, de esas calesas señoriales de esa Lima que se fue, y dijo: “¡Qué tal carroza que me manejo!”

Y se le ocurrió ir al convento a visitar a su hermana.

Una monjita portera le abrió una portezuela miniatura, y él le dijo:

—Vengo a visitar a mi hermana, la señorita Shapiro.

La monjita le dijo:

—Sor Concepción ya no es tu hermana. Ahora ella es esposa de Jesucristo.

Y le cerró la portezuela.

El joven quedó cabizbajo, y al dar la vuelta para dirigirse a su carroza, sólo atinó a decir estas palabras: “¡Pucha! ¡Qué tal cuñado que me manejo!”

De allí, Don Trepa resultó con eso de, “qué tal chofer que me manejo”, para referirse a este su humilde servidor.

\* \* \*

Bueno, les decía que es muy grato para mí, ir a recibirle en el terminal de buses de Ormeño International, para llevarle a su alojamiento en el Parque Naranjal, en el extremo norte de Lima. Y antes del recorrido, solemos degustar juntos una deliciosa sopa wantán especial en el Chifa de la CBUP. Esta es una delicia que él no disfruta en Bolivia.

Me es muy placentero llevarlo en mi automóvil Volvo modelo original, de la CBUP a su alojamiento, y viceversa, o invitarle a echar unas cuantas canitas al aire en el malecón de Larco Mar. Muchas cosas nos identifican, entre ellas, que ambos tenemos una hija que se llama Lili, y un perro Cocker Spaniel, que son nuestros engreídos.

Y a propósito de Larco Mar, esta última vez Don Trepa se apareció con un par de gueishas, unas preciosuras que le acompañaban desde La Paz. Una de ellas era igualita a la Miss Universe, que era japonesa.

¡Eran como dos angelitos caídos del cielo!

\* \* \*

Don Trepa me rogó que en el camino rumbo a su alojamiento las dejáramos a ellas en el Aeropuerto Internacional “Jorge Chávez”.

Después de un minuto de silencio se me ocurrió preguntarle acerca de cómo así se las había conseguido.

El me contó que él y ellas debían haber partido de La Paz un día antes, pero al llegar al terminal de buses se encontraron con que el viaje se postergaría para el día siguiente, y cuando en Bolivia te dicen “para el día siguiente”, no está claro para cuál día siguiente será. En el mejor de los casos es para el siguiente día.

Amanda, la esposa de Don Trepa, no podía resistir la pena de ver que estas dos japonesitas que ya habían dejado su cuarto en el hotel, tuvieran que volver a la ciudad remolcando sus pesadas mochilas y maletas, y viendo que se acercaba la noche, les invitó a cenar en su casa. Después las acomodaría en el hotel Austria, que es el lugar a donde lleva Don Trepa a todos sus fans que le visitan en La Paz, a costo de ellos mismos, por supuesto.

Al día siguiente las recogieron y las llevaron al terminal, y Don Trepa viajó con ellas.

El viaje prosiguió con toda normalidad. Pero mientras una de ellas, que en el Japón trabaja en la televisión en un programa infantil parecido al de la brasileira, Xuxa, se rodeó de todos los niños del bus y jugó con ellos a las cartas a pesar de no saber ni una sola palabra de español, la otra se sintió muy enferma en casi todo el viaje. Por eso, Don Trepa me pidió que las ayudáramos llevándolas al aeropuerto, temiendo que les pudiese ocurrir alguna tragedia en Lima, al abordar un taxi desconocido.

Y yo, ¡ni corto ni perezoso!

\* \* \*

Mientras nos alejábamos del terminal de buses, rumbo al aeropuerto, me dice Don Trepa:

—Cuando te apareciste en medio de la gente y vi que me estabas esperando para llevarme a casa, vi tu rostro como el rostro de un ángel.

Efectivamente, así debe ser. . . Llegar de un largo viaje, cargado de bultos llenos de materiales para los estudiantes de la CBUP, y tener que abordar un taxi desconocido para un recorrido tan largo hasta el Parque Naranjal, destrozaría los nervios de cualquiera.

Pero, como solía decir el apóstol Nemesio Chupaca, “¡heme aquí, ¡aquí éme!” Yo estoy siempre disponible para darle la bienvenida con mi traviesa sonrisa, y disipar su nerviosismo con mis ocurrencias y mis canciones mientras conduzco para él mi automóvil Volvo modelo original.

Las japonesitas, apretujadas con sus bultos en el asiento trasero, no entendían ni michi de nuestra conversación, salvo las cosas que Don Trepa les traducía al inglés para disipar sus nervios.

\* \* \*

Don Trepa me cuenta que habían perdido el bus a causa de una horda de indígenas originarios que bloqueó la autopista que sale de La Paz, y ellas estaban muy nerviosas porque temían perder su vuelo Lima-Tokio.

Le pregunto:

—¿Cómo has hecho para que ellas tuviesen tanta confianza en ti?

Y me responde:

—Ayer las tuvimos en nuestra casa, donde conocieron a Lili, nuestra hija adolescente que podía comunicarse con ellas en inglés, y te diré que se han hecho buenas mingas. Cenamos juntos, y después las llevamos a su hotel y al día siguiente las recogimos para llevarlas al terminal. Así, no perderán su vuelo Lima-Tokio esta noche.

Don Trepa abre un poquito su maletín de mano y le da una guiñadita a su hijito de dos años que siempre le acompaña en sus viajes internacionales. Y me dice:

—Mi pequeño Shadow también contribuyó a sembrar la confianza y la paz en sus corazones, porque ningún pillo viajaría con una criatura así, prodigándole todo tipo de atenciones a lo largo de viaje.

Shadow International es su hámster con quien suele viajar de La Paz a Lima y de Lima a La Paz, cada recorrido de 3,000 kilómetros.

\* \* \*

Seguimos avanzando en las largas avenidas de la bulliciosa Capital peruana, y al verle algo entristecido, le pregunto, temeroso que fuera algo relacionado con su salud:

—¿Acaso le sucede algo que nubla la fiesta de su llegada feliz?

Me dice:

—No Daniel, todo está bien conmigo. Sólo lamento que estos angelitos que Dios ha puesto en buen recaudo en nuestras manos no vean cumplidos sus más hondos anhelos en nuestra ciudad Capital, a causa de la postergación de nuestro viaje en La Paz.

Le pregunté:

—¿Cuál es ese gran anhelo? ¿Acaso no podríamos nosotros satisfacer ese anhelo de sus corazones?

Y le brillaron sus ojos cuando dijo:

—Daniel, cuando te vi en el terminal, vi tu rostro como el rostro de un ángel. Y creo que tú eres nuestro ángel. Claro, de ser posible. . .

\* \* \*

La expresión de Don Trepa volvió a apagarse. ¿Qué cosa podría ser posible o imposible? ¿Podría ser yo realmente el ángel del Señor?

Me dijo:

—En todo nuestro largo viaje ellas me manifestaron su pesar por las complicaciones. Me decían que aun pudiendo alcanzar su vuelo al Japón, lo más seguro es que perderían la ocasión de cumplir su más caro anhelo en Lima.

—¿Y cuál es ese caro anhelo?

—Es visitar el Monumento al Beso en el Parque del Amor en Larco Mar. En su libro de turismo en japonés me mostraron la foto y me preguntaron si yo lo conocía. Lo único que querían ver en Lima era eso, pero las sombras de la noche nos impedirían verlo, aun si pasáramos por ese lugar.

Le dije:

—¡Sale caliente!

Presioné el acelerador, y enruqué mi Volvo modelo original. . . ¡Rumbo al Parque del Amor!

\* \* \*

En las graderías del Parque del Amor las gueishas estaban en su gloria, y se tomaban fotos a discreción, porque aun era de día.

Alguien nos tomó una foto a los dos, con ellas en medio.

Tomaron fotos de las inscripciones en los azulejos, inscripciones románticas que ellas no entendían, pero podían imaginar.

Sabían que el Monumento al Beso era obra del escultor Víctor Delfín, que eternizó el momento apasionado del beso de una pareja de enamorados junto al barranco de la Costa Verde, ante la vista del Sol vespertino y la franca complicidad de don Océano Pacífico.

Don Trepa, un tanto nervioso, me dijo que partiéramos de inmediato rumbo al aeropuerto, y le dije:

—Doctor, no se preocupe. Las cosas han salido bien hasta ahora, y también terminarán bien.

Les dimos todo el tiempo que querían hasta que la noche empezó a cubrirnos con su manto. Y luego subimos a mi Volvo modelo original.

\* \* \*

El tráfico liviano en esa zona de la ciudad favoreció nuestro recorrido y llegamos a nuestro destino a tiempo.

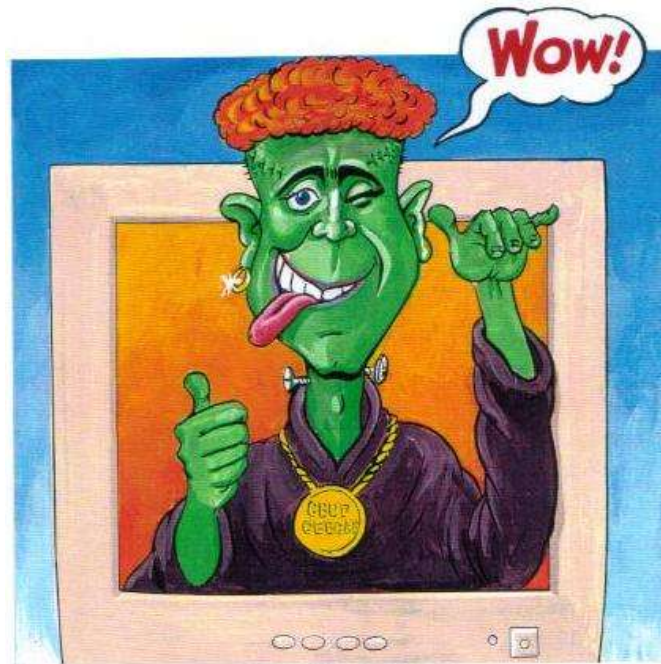
En el Aeropuerto Jorge Chávez, una de ellas se inclinó con reverencia ante mi persona y ante Don Trepa (en realidad nos estaba escaneando). Luego le extendió a él un billete de 100 dólares como una pequeña muestra de agradecimiento por haberles ayudado en La Paz y en Lima. Pero Don Trepa le dijo en el más perfecto japonés:

—*Iiéh, onegaisimas, doómo arigatóo gozaimas, sayonara j'aah matah, quukóu Chavez hiquóoki, gorrioncillo pecho amarillo, omedetoo gazaimas.* Que traducido es: No te tomes la molestia, mamita. Nosotros somos recontra ricos. ¡Mira, nomás, qué tal aeropuerto que me manejo! —el Aeropuerto Internacional “Jorge Chávez” dizqué—. Y en cuanto a mi amigo que nos ha recogido en el terminal y nos ha llevado al Monumento al Beso, ¡él es nada menos que el Congresista Daniel Bocanegra y Barreto, Padre de la Patria y su chochera del Presidente Arberto Fujimori qodómo (hijo) del Japón!

Y después de una breve pausa expresó:

—¡Pucha! ¡¡¡Qué tal chofer que me manejo!!!

6  
**EL DEBUT LITERARIO  
 DEL GEORGE FRANKENSTEIN**  
 Por Silvia Olano García



*En MISIONOLOGICAS N° 16, Boletín Semestral de la CBUP correspondiente a febrero del 2014, apareció el siguiente artículo de la Dra. Silvia Olano García, Directora del CEBCAR-Perú y Secretaria General de la CBUP-VIRTUAL, con motivo del anuncio del lanzamiento editorial del libro, El mejor regalo de Navidad, escrito por el Dr. Moisés Chávez y publicado por la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-VIRTUAL.*

*Dado el impacto que tuvo en el público lector en su momento, reproducimos a continuación dicho artículo, esperando que servirá de motivación a los lectores de El mejor regalo de Navidad, que ahora está incluido en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen 10 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.*

*Decimos, “dado el impacto que tuvo en el público lector en su momento”, pero en realidad esta obra está saturada de eternidad y cae muy a pelo dentro del presente volumen de MISIONOLOGICAS 32 que se lanza al público lector con motivo de la Navidad 2021.*

*Y la Dra. Silvia Olano dice así. . .*

\* \* \*



En el próximo mes de febrero tendrá lugar en Lima la VI EXPOLITE (Exposición de Literatura Evangélica) en que será presentada la obra, *El mejor regalo de Navidad*, por George Frankenstein y Moisés Chávez. Como puedes ver, se trata de la primera obra literaria del George Frankenstein con paternidad compartida con el Dr. Moisés Chávez, por lo que juzgo importante formular a continuación unas pocas palabras de advertencia al lector.

Sin duda se trata de una obra diseñada para ser “el mejor regalo de Navidad”, por cuanto introduce al lector a la atmósfera festiva de los temas trascendentales de la Navidad a los cuales el lector ocasional no podría acceder por sí solo. Temas relacionados con la Ginecología, la Mariología, la Cristología, la Misionología, etc., han sido expuestos de manera diferente de las obras teológicas convencionales, por naturaleza difíciles de asimilar. Pero *El mejor regalo de Navidad* prueba ser diferente y digerible.

Esta obra del George Frankenstein y del Moisés Chávez se inspira en una notable innovación de la tesis de grado CBUP del Dr. Augusto Pecho Cerrón, *Misionología en acción*, en que cada capítulo es una *shorrr-story* que refiere sus locas aventuras en Lullapichis, en lo más recóndito y tenebroso de la selva peruana. Del mismo modo, en la obra de Frankenstein-Chávez, cada capítulo es una historia corta repleta de motivación.

\* \* \*

Ahora bien, no es nada fácil presentar un material de tan alto concentrado teológico traducido al género de la narrativa breve de las *short-stories* o historias cortas. Hacerlo representa un reto que en la mayoría de los casos no se puede confrontar. Pero al intentarlo, Frankenstein y Chávez han incrementado exponencialmente el potencial de motivación y comunicación de esta obra destinada a ser el mejor regalo de Navidad.

El atractivo de *El mejor regalo de Navidad* reside en que contiene historias que provienen del tiempo inolvidable que el Dr. Moisés Chávez ha vivido inmerso en el escenario de los acontecimientos bíblicos en el Medio Oriente, especialmente en Israel y en Jerusalem.

Y para colmo de colmos, aparte de las historias con que empieza cada uno de sus capítulos, el éxito que los críticos literarios auguran a esta obra se debe más a su interacción con este personaje tan interesante del que seguramente has oído hablar *a lot* en la comunidad terapéutica de la CBUP: El George Frankenstein.

\* \* \*

¿Quién es el George Frankenstein? ¡That is the question!

Esta es la pregunta del millón de dólares.

Es una pregunta difícil de responder, porque hubo un tiempo en que el mismo George no tenía bien clara su propia identidad. En otras palabras, no sabía quién diablos era. Esto se observa en el hecho de que, chanzudamente, llama al Dr. Chávez, “ché”, “pal”, “brother”, “suegro”, “cuñau”, etcétera.

Y hubo también un tiempo en que el mismo Dr. Chávez no sabía quién era este. . . este “engendro”, como lo llamó en cierta ocasión el periodista americano Kermit Defrog. Y le costó no poca cosa al Dr. Chávez dar con su nombre, George, como el del *Curious George* de la televisión americana.

Lo de su apellido lo explica el mismo Dr. Chávez, en la introducción de su libro, *George Frankenstein y la dimensión desconocida* que también será lanzado en la VI EXPOLITE en la tarde del 15 de febrero del 2014.

Pero, ¿qué relación familiar les puede unir a ellos dos, aparte de sus inquietudes mancomunadas?

\* \* \*

Hubo un tiempo cuando el tal George Frankenstein andaba horriblemente enamorado de Lili Ester, la hija unigénita del Dr. Chávez, e incluso se atrevió a llamarlo a él, “suegro”, y a ella “la novia de Frankenstein”. Pero cuando el Dr. Chávez se refiere a él en tercera persona lo llama “mi hijo putativo”. Y Lili Ester lo llama “mi hermanito”. Y con la “mamá Amanda” y el pequeño hámster Shadow International se completa el quinteto familiar. Se trata, pues, de una familia muy normal.

Pero, ¿quién es el George, después de todo? ¿De dónde salió?

Nadie sabe a ciencia cierta, con excepción de mí, que te voy a revelar la neta: El George Frankenstein. . . ES UN VIRUS.

\* \* \*

Así como lo escuchas, hermanita, es un virus, o para ser más exacta, era un virus, porque ahora ya no lo es.

El George Frankenstein era un virus informático que fue cobrando vida hasta que logró salir del CPU y del monitor de la computadora, para integrarse a la simpática familia Chávez en el hogar y en la CBUP.

No es un duende, como el Dr. Chávez pensó al comienzo, o sigue pensando todavía, no obstante que en su obra, *El Diario del Capitán*, deja entrever que en realidad los duendes no existen.

Quizás esta revelación te asuste, pero científicamente hablando, tú debes saber que no todos los virus informáticos son malos; algunos son buenos. Como dice César Vallejo, “son pocos, pero son”, y el George Frankenstein fue un virus bueno, de buen corazón, que vino a incubarse a sí mismo en el programa *Word-Perfect* de procesamiento de textos que el Dr. Chávez utilizaba cuando trabajaba en el Departamento de Editing de la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR.

Pero como virus que era, de todas maneras era un gran estorbo, al menos al comienzo. O como se dice en el poético idioma de Shakespeare, “era un *pain in the ass*”.

En realidad, sigue siéndolo todavía, y al leer *El mejor regalo de Navidad*, tú mismo tendrás que contenerte y dominar tus ganas de darle una patada, porque el susodicho es más creído que el Joel González, el chico “Cara de Pez” de la miniserie peruana “Al fondo hay sitio”.

Y como si esto fuera poco, es un fundamentalista convicto y confeso, de esos que se las dan de guardaespaldas de Dios.

Aunque en la comunidad terapéutica de la CBUP todo el mundo cree que es un pentecostal común y corriente.

\* \* \*

*El mejor regalo de Navidad* empieza, a manera de prólogo, con una historia de Navidad que refiere el diálogo del Dr. Moisés Chávez con este su hijo putativo, camino del Correo Central. Y a manera de epílogo, termina con otra historia similar que en realidad es la continuación de la del prólogo. En conjunto, ambas historias tratan del admirable regalo de Navidad que el Dr. Chávez le envió *via express* a Miss Universe.

Ambas historias, leídas como una sola, son como una droga que hace que el lector no pueda detener su lectura del libro de principio a fin, pues como bien decía el comunicador israelí, creador de los chats del Club Hebraica:

*El Caballero Andante del Perú, Don Moisés Chávez, os lleva consigo en sus insólitas andanzas, en busca de secretos ocultos que no son molinos de viento, sino ¡joyas enterradas en las Escrituras de Israel!*

*Este libro no es aconsejable para fanáticos: Podría destaparles la mente.*

*Es peligroso para la gente de mente estrecha: Podría explotarles el cerebro.*

*No es apto para los que tienen la Biblia como reliquia; puede quemarles las neuronas.*

*¡Espero que puedan leer este libro hasta el final, sin desmayarse!*

¡Wow!

7  
**VOLVIENDO EN SI:  
LA VALORACION DE SI MISMA**  
Por Amanda de Chávez



Han pasado veinte siglos desde aquellos días maravillosos cuando Jesús reunió juntos a sus discípulos y discípulas en un círculo rabínico sin precedentes. Exteriormente, aquel grupo de muchachos podría confundirse con el de algún otro rabí prominente, pero en su interior era depositario de una misión diferente.

No se trataba de un círculo rabínico talmúdico dedicado a explorar la normatividad de la Toráh. Sin menoscabar este tipo de énfasis, los discípulos de Jesús tenían prácticas diferentes (Mateo 9:14; 12:2).

Tampoco era un círculo apocalíptico y culeco. Un líder apocalíptico no hubiera dicho a sus discípulos: “A vosotros no os toca saber ni los tiempos ni las ocasiones que el Padre dispuso por su propia autoridad.”

Era un círculo con una agenda misionológica definida y urgente, para cuya realización se necesitaba poder de lo alto como dijo Jesús al despedirse de ellos: “Pero recibiréis poder cuando el Espíritu Santo haya venido sobre vosotros, y me seréis testigos en Jerusalem, en toda Judea, en Samaria y hasta lo último de la Tierra.”

En esta agenda misionológica la mujer tiene un rol equitativo e importante, y si este rol no se hace realidad, la vida del pueblo de Dios se hundirá en el estancamiento.

Sin embargo, las conquistas de la mujer en la civilización cristiana todavía se hacen esperar, y en gran parte esto se debe a que ella, debido a las presiones de la civilización cristiana, ha quedado inconsciente y requiere volver en sí para empezar prácticamente de cero, asumiendo en primer lugar el reto de la valoración de sí misma.

Todavía hay mujeres en la iglesia evangélica que tienen un claro llamamiento pastoral y se recluyen y son recluidas en el sitial de “Cenicientas Teológicas”. El presente escrito es de carácter devocional y puede ayudarlas a sanar heridas y a regenerar plenamente el tejido de su humanidad, redimiéndose en pos de los objetivos del Rabí y gran amigo de ellas: Jesús.

\* \* \*

La mujer tiene acceso al plan misionológico de Dios y a una educación teológica sin reservas para su plena participación en la vida de la comunidad evangélica. Muy lamentablemente las cosas no se dan de la manera anhelada, como lo ilustra la siguiente anécdota:

Se cuenta que en cierta ocasión varias señoritas fueron enviadas en parejas para evangelizar en un parque de la ciudad de Santa Cruz tras un novedoso entrenamiento diseñado por Campus Crusade for Christ International.

Una de estas parejas evangelizó a una señorita. Ellas le dieron su testimonio personal, le expusieron las Cuatro Leyes Espirituales, leyeron las Escrituras y oraron con ella, y ella aceptó al Señor en su corazón.

Al final de la oración le pidieron que les acompañara a la iglesia, y una vez allá una de ellas fue a buscar al pastor y le dijo: “Pastor, hemos hablado a esta señorita en el parque, y ella ha aceptado al Señor. Pero quisiera que usted orara por ella, pues como yo soy mujer temo que lo que haya hecho no sirva.”

\* \* \*

Para rescatar su rol en la vida las mujeres tienen que hacer su parte adquiriendo una educación teológica funcional.

Damos gracias a Dios por el acceso recobrado de la mujer a la educación teológica. En nuestra generación, primero una, luego dos, luego tres mujeres, tímidamente llegaron a poner sus pies en el umbral del estudio bíblico en las instituciones teológicas. Primero entraron a los institutos bíblicos y luego fueron ganando terreno en los seminarios y facultades teológicas, y sobre todo en la AMIEP y en la ECAMM.

Gradualmente el sexo bello participa decididamente en la educación teológica con grandes expectativas que esperamos jamás sean defraudadas.

\* \* \*

Se cuenta que en el Seminario Evangélico de Lima, ¡por fin llegó el día en que llegó a graduarse una señorita! ¡Guau!

El misionero que dirigía el Seminario estaba recontra orgulloso de ello.

Reservó a dicha señorita para el final de la ceremonia de graduación, después de todos sus compañeros varones. El consideraba que el acontecimiento era extraordinariamente especial, y para darle realce echó mano del recurso del suspenso.

Al final, llegada la hora, lleno de emoción, anunció el ingreso de la joven, diciendo:

—¡Y ahora, amados hermanas, ha llegada la hora que todas estamos esperando! ¡Ha llegada el momento cumbre para ordeñar a la hermana Angelita Huamán!

Quería decir, “ordenar”, o más exactamente, “graduar” o investirla con un título académico en el campo de la educación teológica.

\* \* \*

Varias de estas mujeres preparadas inclusive han llegado a participar en la producción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA). Fueron 18 mujeres consultoras en medio de unos 200 consultores. Pero este número no es moco de pavo, pues debe ser comparado con CERO mujeres en similares empresas de revisión en el pasado.

Pero se requiere que muchas más aprovechen la oportunidad de formarse académicamente en el campo de los estudios bíblicos, sobre todo cuando se abre ante ellas la gran oportunidad de estudiar en sus casas y en sus respectivos países mediante los programas académicos de la California Biblical University of Peru (CBUP-VIRTUAL), acerca de los cuales informamos en detalle en el enlace ESTUDIOS UNIVERSITARIOS de nuestra página web Biblioteca Inteligente:

[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)

\* \* \*

Los volúmenes que forman la Serie GINECOLOGIA de nuestra página web Biblioteca Inteligente servirán de pauta para la formación bíblica de la mujer evangélica, y de todas en general, ya que muchos postulados en boga son producto de la eiségesis y no de la exégesis bíblica responsable.

Acudiendo a las enseñanzas de Jesús sobre ética esencial se habrá logrado dar solución a los problemas en la senda de la revaloración de la mujer. El ha expuesto el principio bíblico de la humanidad igualmente compartida por el hombre y la mujer. Nuestra autoridad final no es el Apóstol Pablo, ni San Jerónimo, ni San Agustín, ni Mr. Smith. ¡Es Jesús mismo!

Más sencilla de entender es la actitud de Jesús, justa y comprensiva. Su ejemplo vale más que mil tratados de principios. El trató a la mujer como a los hombres, salvo en ciertas ocasiones cuando manifestó una actitud más benevolente, consciente de los efectos de su estado discriminado, alienado y satanizado en medio de la sociedad y la cultura a lo largo de milenios.

\* \* \*

También se requiere del aporte de otras instituciones y organizaciones que mueven a la comunidad evangélica internacional, como es el caso de los CLADE. Ellas pueden convocar a congresos y fórums para incentivar la participación de la mujer en su propia liberación, al margen de ideologías políticas y énfasis confesionales.

Por su parte, la mujer debe despojarse de su apatía y del conformismo que la hace vegetar en medio de la iglesia y de la sociedad. Una fiel discípula de Jesús debe buscar el momento oportuno, invertir tiempo y otros recursos que tenga a su alcance, no importa cuán pequeños sean, para adquirir un conocimiento digno de la Palabra de Dios.

Y todo esto, ¿para qué? “What for?”, preguntan algunos, consternados.

Para que en la antesala del retorno del Señor la mujer también pueda participar en la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL).

**8**  
**CONVERSACIONES**  
**EN LA TERMINAL**  
**Por Juan Terrazos H.**



Las actividades del Seminario CBUP de Julio 2012 salieron a pedir de boca. Pero lo más comentado fue el show de Don Trepa en el IV COMED (Congreso de Maestros de Escuela Dominical), tras ser presentado como “el Gran Mago Decodificador, recientemente llegado de la Conga, de Celendín”.

¡Cómo se reía el público al ver al pastor Calongo, “descamisado” por obra y gracia del Gran Mago Decodificador!

Quedar con su elegante saco montado sobre su desnuda piel nacarada, fue realmente hilarante. Pero el Gran Mago Decodificador no se contentó con sacarle su camisa sin sacarle su saco, sino que procedió a sacarle su calzoncillo sin sacarle su pantalón.

Pero el pastor no se dejó, y se escapó del escenario como perro con cuete.

\* \* \*

Después de estas cosas, Don Trepa partió con el Dr. Pablo Balbuena para un tour en el Callejón de Huaylas y el Callejón de Conchucos, región Ancash, que terminó en Chavín de Huántar, sede de la más antigua civilización andina. De esto trata su historia, “El Shapingo” que puedes ubicar en el Volumen 17 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de la página web Biblioteca Inteligente.



A su regreso dispuso su viaje de retorno a La Paz, vía Ormeño International, y tuve el privilegio de conducirlo a la terminal. El largo recorrido desde su alojamiento en el Parque Naranjal no se hizo sentir a causa de su amena conversación centrada en objetivos misionológicos definidos. Por ejemplo, hablando de ciertos problemas de convocatoria que enfrentamos últimamente, expresó con convicción:

—Dios no le da al enano camisa de once varas. Seremos grandes porque empezamos pequeños; todo lo opuesto de otras empresas que serán pequeñas porque empezaron grandes, conforme a la palabra que dice:

*Las cosas grandes empiezan  
como un grano de mostaza  
o una pizca de levadura  
que leuda toda la masa.*

\* \* \*

Yo me siento ministrado por su conocimiento de la empresa humana y su experiencia en la *Missio Dei*. El me dice:

—Juan, a ti te hace falta algo. . .

A todos nos falta algo, por lo mismo, nadie puede darse el lujo de señalar las faltas de los demás. ¿No crees? Pero me dice:

—Hace unos años yo era joven como tú, y trabajaba como catedrático en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUC). Como a muchos jóvenes, las cosas no me iban bien, y sufría porque las autoridades académicas me trataban como si yo fuese una pelotita de ping-pong.

Le escucho confundido, porque nadie en su sano juicio le asociaría con una pelotita de ping-pong, salvo el ping-pong que de su buena voluntad hace al viajar de La Paz a Lima y de Lima a La Paz, para los seminarios de la CBUP.

El prosigue:

—El Ing. Jorge Cox Cheneu, esposo de la Dra. Josefina Ramos de Cox, catedrática de Arqueología de la PUC, me dijo: “Tú estás en ventaja, porque vienes de la Universidad Hebrea de Jerusalem. Pero a ti te falta algo; algo que yo sí tengo. . .” Y concluyó: “A ti te faltan canas.”

Y me dice:

—A ti también te faltan canas, Juan. Aunque las cosas cambian, como lo expreso en mi poema intitulado, “¡Qué piña!”:

*Ahora me sobran canas,  
pero me faltan las ganas.*

\* \* \*

Así las cosas, nuestra conversación se centra gradualmente en sus añoranzas relacionadas con su *alma mater*, la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde Don Trepa hizo su programa doctoral y ejerció la docencia académica.

Me dice:

—Me apena mucho lo que la Santa Sede y el Cardenal Juan Luis Cipriani, le vienen haciendo a la PUC, a la Pontificia Universidad Católica, ¡justo cuando yo pensaba sugerirle al Dr. Roberto Lerner Fabres, su Rector Emérito, que a los títulos de esta destacada universidad añada el de “Apostólica”, que no está patentado por el Movimiento Apostólico de los Últimos Días: “La Apostólica y Pontificia Universidad Católica del Perú”. ¿Cómo la ves?

Le digo:

—Tras el *strip-tease* que le vienen haciendo, de “Pontificia Universidad Católica del Perú” se va a ver reducida a “Universidad del Perú” o simplemente “Universidad”.

Me dice:

—¿Te parece poca cosa llamarse “Universidad del Perú”?

—Pero tras esto le despojarán de su patrimonio, de todo lo que le dejó de herencia Don José de la Riva Agüero. . .

Me dice:

—No creo que le desvistan de sus títulos. La Santa Sede sabe bien que equivale a atentar contra los Derechos Humanos, y en nuestro tiempo esto equivale a jugar con fuego.

Le pregunto:

—¿Qué tienen que ver los Derechos Humanos en esto?

Y él responde:

—Hablo de los Derechos Humanos de quienes han obtenido sus títulos académicos y profesionales a nombre de la “Pontificia Universidad Católica del Perú”, como consta en sus diplomas. La Santa Sede se las vería negras, sobre todo ahora que tiene tantos problemas con la pedofilia. A ver, ¿por qué no le despojan también de su título de “Universidad”?

\* \* \*

Nuestra conversación hizo que no sintiéramos el largo trayecto rumbo a la terminal, en medio del atiborrado tráfico de la Panamericana Norte. Y cerca del terminal de buses Ormeño nuestra conversación se torna cada vez más instructiva.

Me dice:

—A propósito de la palabra “universidad” (latín, *universitas*), ¿alguien la ha patentado en INDECOPI? ¿A quién le pertenece esta palabra como exclusividad patrimonial? ¿Acaso están patentadas las palabras “Santa” y “Sede”? ¿Por qué no llamar a nuestra sede, “santa”, para decir “la Santa Sede de la CBUP”?

—A nadie, que yo sepa, doctor.

—Pues del mismo modo, nadie ha patentado el título romano *pontifex*, “pontífice”, ni el adjetivo “Pontificia”; ni siquiera los emperadores romanos que lo tenían como uno de sus títulos imperiales, mucho antes que su Santidad, el Papa Chale I.

—¿Qué significa “pontífice”, doctor?

—Significa “constructor de puentes”. La grandeza de Roma empieza cuando sus gobernantes construyen puentes para unir las dos bandas del río Tíber, y terminaron construyendo puentes entre las civilizaciones. En este sentido, el Dr. John E. McKenna, fundador de la CBUP, con todo derecho puede ser llamado “Sumo Pontífice”, porque su escuela de teología es la “Teología de Puentes”. ¿Acaso no es un gran puente el que ha tendido entre la Teología y la Ciencia, para legar a la CBUP el concepto de “Teología

Científica” que tanto la enaltece en medio de todas las instituciones académicas del mundo? De modo que si le hacen juicio a la PUC, la Santa Sede y el Cipriani tienen las de perder en el Tribunal de la Haya.

Y le digo, algo emocionado:

—Está en lo cierto, doc, porque, “¡Haya o no Haya, Haya será!”

\* \* \*

Cuando llegamos al Zanjón, él pasa a comentar el título “Católica”, y dice:

—Tampoco la palabra “católica” está patentada por nadie, que yo sepa.

—Es una palabra griega, ¿verdad?

—¡Aytá! Ni siquiera es una palabra latina. La palabra griega *katholikós* significa “universal”, y en boca de los antiguos teólogos cristianos significa que la fe cristiana tiene trascendencia cósmica.

Le digo:

—O sea que los evangélicos, ¿podemos echar mano del adjetivo “católico”, sin tener que pagarle regalías al Cipriani?

Y me dice:

—De la misma manera que el Vaticano echó mano de este concepto originado en la Iglesia Oriental.

\* \* \*

En la terminal de Ormeño se nos juntó la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP. Y Don Trepa, que no hacía otra cosa que decodificarnos el mundo por medio de su magia conceptual, dice, aparentemente sin conexión:

—De modo que a Daniel el Travieso le asiste todo el derecho del mundo. . .

La Dra. Olano le dice:

—¿Alguna nueva travesura de Daniel el Travieso, doctor?

Y responde:

—Aprovechándose de este engorroso conflicto, que Miguel Angel Cornejo califica “de la baticueva”, a él se le ha ocurrido fundar la “Iglesia Evangélica Peregrina y Pontificia”.

—¿Y por qué “Pontificia”?

—Porque estará en Puente Piedra, en el emplazamiento donado por el millonario César Chico, junto al puente del Mercado Modelo de Huamantanga. ¿Y qué va a decir el Cipriani? ¡Pues nada! ¡Chesu!

\* \* \*

Aprovechando la coyuntura, también Don Trepa propone fundar la “Primera Iglesia Bautista Católica”, con el Dr. Calongo como su pastor, y la “Iglesia Evangélica Católica de Restauración”, conmigo al frente. Pero sugiere que no diseñemos nuestros templos a la usanza arcaica de la Alianza Cristiana, sino con un diseño restaurado de la Iglesia Católica, de la misma manera que ellos han restaurado nuestra himnología evangélica, y con todo derecho, porque las alabanzas son del Señor.

Nos dice:

—Yo contrataría a los arquitectos del Papa Chale I para que nos construyan iglesias evangélico-católicas con dos torres, campanario y atrio adelante, con naves en el interior y altar decorado con pan de oro en el fondo.

Le pregunto:

—¿Para qué, doc?

—Para llamar a los cultos con. . . ¡repique de campanas! Tampoco el repique de campanas está patentado, que yo sepa. El Cipriani no puede decirnos absolutamente nada.

—Sí, pero. . . ¿para qué?

—Para que la Iglesia Evangélica crezca en vez de engordar a causa de la celulitis y del maldito colesterol espiritual.

\* \* \*

Al constatar nuestra consternación a causa de sus iniciativas sincretistas, nos explica:

—El atrio tiene que ver con el crecimiento de la Iglesia, porque en el centro pondríamos, sobre un hermoso pódium, la imagen de la Santísima Virgen María invitándonos a pasar adentro.

—Pero doctor, ¿eso convertirse en mariano!

Nos dice:

—No, hermanos, porque sobre el pódium estarían escritas con letras unciales las palabras de la Santísima Virgen: “HACED TODO LO QUE EL OS DIGA.” Esto sería mucho mejor que ingresar a la iglesia dispuesto a hacer todo lo que te diga ese ungido de Jehová. . .

Seguro de que se refiere a Peter Wagner, le pregunto:

—¿A quién se refiere, doc?

Y responde:

—Me refiero al Apóstol Melcochita. . .

—Pero, ¿qué tiene que ver con esto ese payaso?

—Es que él te aconseja mal, diciéndote: “¡NO ASISTAS! ¡NO LEAS! ¡NO HAGAS!”

\* \* \*

Las ideas controversiales de Don Trepa nos escandalizan un poquito a la Dra. Silvia Olano y a mí, pero lo sabemos disimular. Demencia senil en su fase terminal. . . Ya tú sabes. . .

Pero las cosas se salen de control cuando vuelve con su cantaleta de su “doble unción”, que ya nos tiene hartos, ¡hasta la coronilla!

Estas fueron sus palabras al subir al bus, rumbo a la ciudad de La Paz:

*Por eso, creo de veras,  
lo digo con convicción,  
que tengo doble unción  
para decir sonseras.*

9  
**EL GRAN CHARLATAN**  
**Por Moisés Huanca**



*A manera de motivación empecemos con la lectura de la historia corta, “El Dico” (o “El Gran Charlatán”), escrita por el Dr. Moisés Huanca cuando era estudiante de grado de la California Biblical University of Peru (CBUP).*

*De manera particular llama nuestra atención la escena de “decodificación”, que le permitió al Dr. Huanca tener acceso a vuestro servidor, al descubrir mi número telefónico que por alguna razón había estado “codificado” o tapado con un pedacito de papel en el encabezamiento de la separata académica de Hermenéutica Bíblica del CEBCAR que un dichoso día llegó a sus manos.*

*Con mucho cuidado el Dr. Huanca logró despegar ese pedacito de papel que bloqueaba la valiosa información que necesitaba, y dar en sólo una hora con el número de mi teléfono y con mi residencia en la ciudad de La Paz, como estaba predestinado.*

*De esta manera empezó una emocionante aventura para este joven boliviano apasionado por la Hermenéutica Bíblica, que le condujo hasta su graduación en la CBUP con el título de Doctor.*

*En sus días de estudiante en la CBUP, en Lima, a donde acudía por tierra a veces desde la lejana ciudad de Buenos Aires, Argentina, donde estaba la fuente de su trabajo, él tuvo el mérito de captar y explorar juntamente con vuestro servidor, el concepto de la “Decodificación Hermenéutica”, es decir, la decodificación textual que cabe en los fueros*

*de la Hermenéutica Bíblica pero que escapa del enfoque histórico-gramatical y se proyecta incluso a los dominios invisibles de la Qábalah.*

*Como su Asesor Académico para la escritura de sus tesis de maestría y doctorado yo le estoy sumamente agradecido porque aportó ideas brillantes que movieron a vuestro servidor a escribir historias cortas relacionadas con la Decodificación Hermenéutica, y juntos irrumpimos en el ámbito de la CBUP y en todo el mundo de habla hispana con la exposición de la temática del presente volumen que sorprendió incluso a los grandes capos de la hermenéutica, la ciencia de la interpretación.*

*“El Dico” (David Ponciano), juntamente con su señora esposa, Laura Huanca, se graduaron posteriormente en el Programa Académico del CEBCAR-CBUP.*

*Y la historia del Dico dice así:*

Esa mañana, estábamos hablando en el Aula Magna de la CBUP respecto de hacer las cosas “decentemente y con orden”.

Y se le ocurrió al Daniel el Travieso (el Dr. Daniel Bocanegra y Barreto, congresista de la República del Perú) referir un hecho que él mismo presencié y que sirvió de punto de partida y caso de estudio para un edificante debate.

Refirió Daniel el Travieso:

Estaba un hermanito evangélico predicando en la Plaza de Acho, haciendo gala de osadía, pero su manera de hablar lo delataba: ¡Era un serranazo!

Entonces, de entre la rala concurrencia, salió a confrontarle un zambo de los Barrios Altos, de esos criollazos y matones. El le dijo, todo achorado:

—Mira, pedazo de motoso, primero te me vas a aprender a hablar. ¿No te da vergüenza hablar de esa manera en plena vía pública? ¡Serranazo! “Jisucristu ti puidi salvarrr. . .”

Su impertinencia hizo que le hirviera la sangre a alguien que le secundaba al improvisado orador con su “¡amén!” y su “¡hic!”, y se lanzó en su defensa:

—¡No te permito, hic, hic, que le hables así a mi hermanito, hic, hic! ¿Qué culpa tiene él de ser serrano, hic?

—¡Ah! ¿Con que es tu hermanito, eh?

El le respondió:

—Para que sepas, él es mi hermano en la fe, hic, hic, y todo lo que dice es la. . . hic, hic, la purísima verdad, hic.

Y envalentonándose, se deja caer sobre el pecho semi-desnudo del zambo, a quien le golpea con la punta de su dedo y le dice:

—¡Hic! ¡Hic! ¡No te permit, hic, porque te la vas a ver conmigo, hic. . .

El orador lo despega del zambo, diciéndole cariñosamente:

—Mejor no me defiendas, hermanito, porque das muy mal testimonio.

Y el borrachito le dice:

—¡Y tú también te callas, hic! ¿Qué te has creído? ¡Hic! ¡Porque yo hablo lo que se me da la gana, hic!



\* \* \*

Esta historia del Daniel el Travieso hará que comprendas por qué me da cosa detenerme a escuchar a algunos predicadores de la calle. O a ver a los zombies cristianos bailando desarticuladamente como resortes malogrados y sin mensaje articulado. Pero ese día, en El Alto, ciudad contigua a La Paz, un shock eléctrico paralizó mis pantorrillas e hizo que me detuviera en seco cuando pasaba por el auditorio al aire libre en la Plaza Cívica de La Ceja, donde se congrega infinidad de vagos, filósofos de esquina, comunistas y curiosos de toda laya, para escuchar a esos super hombres que se atreven a mirarte directamente a los ojos para comunicarte su mensaje de la manera más coherente.

La Plaza Cívica de la Ceja es un lugar que congrega tanta gente y por tantas horas, que el tráfico tiene que ser desviado por la policía para salvaguardar la seguridad de los asistentes, en su mayoría, habituales.

\* \* \*

Esa noche, en la cátedra de la calle, sentí de pronto que mis zapatos estaban pegados al concreto a tres metros de su presencia, y me quedé escuchándole, sin cansarme, hasta pasada la media noche.

En la noche siguiente, quedé dormido sobre mi sofá, agotado de mi jornada de trabajo textil. Pero, despertado por algún reloj cósmico me levanté sonámbulo y mis pies me llevaron de nuevo a la Plaza Cívica de La Ceja, porque la “programación” en este supramundo del espíritu humano es diaria, y se incrementa en los fines de semana.

Y de todos los charlatanes que se abren camino al corazón del público, decentemente y con orden, destaca el Gran Charlatán, un personaje que me atrajo mágicamente, porque hace quedar bien parado al evangelio judío.

Seguramente, lo mismo que me ocurrió a mí les ha ocurrido a muchos otros curiosos que alguna vez se han acercado como insectos atraídos por el resplandor de su lumbre.

Pasada la media noche retorné a mi casa, rebuscando un sinnúmero de razones para hacer que mi mujer también fuera a escucharle. Y una vez en la cama, le digo, tímidamente y de manera entrecortada: “Ven y ve a un hombre que me ha dicho todo cuanto yo necesitaba saber. ¿No será éste el Dico?”

\* \* \*

En la tercera noche acudí con mi mujer, seguro de que el Dico estaría en su turno acostumbrado, que no sé qué fuerza misteriosa se los fija a los charlatanes que han merecido un espacio en ese lugar y en el corazón de la gente. Y después que varios hicieron uso de su turno, decentemente y con orden, se puso en medio el Dico.

Es un hombre de edad y de estatura medianas y de un aspecto y contextura física parecida a la del Dr. Salvador Macavilca, graduado de la CBUP.

Mestizo de labia suprema, se dispuso a hablar, exactamente como lo había hecho el día anterior, y el día anterior, y el día anterior. Parecería que es allí donde vive y se nutre de oxígeno y solaz, hasta el momento en que se materializa en medio del ruedo de gente.

El no vende nada, ni quiere sacar provecho de nadie, ni promete mostrarte su culebra para evitar el desbande de su nutrida audiencia.

La mochila sobrecargada de libros que lleva a la espalda, de pronto, como por arte de magia, parece ubicarse por sí sola en su parte delantera, a manera de canguro.

Lo opuesto ocurre con su gorrita de jockey que lleva en la cabeza. De repente, su visera gira de adelante para atrás, transformando su expresión sombría y apagada, en la de un avezado conquistador.

\* \* \*

Cuando los demás charlatanes y el público congregado ven estos movimientos autómatas presienten que el Dico está a punto de tomar la palabra con autoridad, y mansamente se disponen a escucharle.

Su mirada vivaz y su dominio de la escena podrían delatarlo peligrosamente como “súbdito perguano”, y él sabe bien a qué se expone en suelo boliviano. Por eso, se les anticipa y les desarma de antemano, diciendo:

—Seguramente usted pensará que soy perguano y que vengo a estafarles o a venderles algo. Pero, fíjese cuán equivocado está usted, porque yo no vengo a estafarle ni a venderle nada. Y empezaré por privarle de sus requerimientos mostrándole mi Cédula de Identidad. ¡Damas y caballeros, yo soy BOLIVIANO, como todas las damas y caballeros aquí presentes, y como cada uno de ustedes lo puede constatar!

Se yergue sobre las puntas de sus pies para ver si en realidad habría alguna dama presente en medio del conglomerado masculino, y atina a ver entre las sombras la silueta inteligente de la única mujer en el ruedo: ¡Dominíki, mi mujer, que tantas ganas tenía de verlo al Dico!

\* \* \*

Aquella noche le antecieron en el hemiciclo un par de filósofos materialistas, de esos que por su número reducido y ridículo han sido declarados por la UNESCO “especie en extinción”.

Ese par de filósofos parecían estar de acuerdo en todo, y se daban mutuamente la razón, hasta el punto de empachar a la concurrencia.

Entonces, en su turno, el Dico sale a la palestra, y empieza diciéndoles, enfáticamente, a estos filósofos:

—Ustedes fallan en lo más elemental. ¡Ustedes fallan en la HER-ME-NEU-TI-CA!



Al escuchar esta palabra enfatizada con sus sílabas, ambos filósofos retroceden asustados, y el Dico prosigue campante:

—Ustedes hacen alarde de erudición, pero les delata su EXEGESIS atrofiada y su EISEGESIS disparada.

Todos se miran la cara, y él prosigue:

—Pero les comprendo, porque ustedes no poseen ni conocen el contenido de esta SEPARATA ACADEMICA DE HER-ME-NEU-TI-CA.

Y les muestra algo que por su aspecto común y corriente, capta aún más la atención del público.

\* \* \*

El Dico dio una vuelta olímpica en medio de la concurrencia mostrando en su mano izquierda su Cédula de Identidad que lo acredita como “súbdito auténticamente boliviano”, y en su mano derecha un fajo de papeles fotocopiados, sostenidos con una grapa, y les dice:

—¡Esta es la Separata Académica del Dr. Moisés Chávez!

Todos se esforzaban por verla en la penumbra intermitente que proyectaba un faro rompenieblas por detrás de sus cabezas.

Parte del misterio reside en el hecho de que en Bolivia no se conoce la palabra “separata”, y menos el concepto de vanguardia, eso de “separata académica del CEBCAR”. Un fajo de papeles fotocopiados sería llamado, más bien, “policopiado”. Justamente, eso es lo que el Dico le mostró a su público, que al mirarlo en su mano esperaba temeroso que de entre sus páginas *quasi* raídas pudiese aflorar la cabecita de alguna alimaña inmunda, una culebra voladora o un sapo saltarín.

El Dico les explica lo que ven:

—Esta es una SE-PA-RA-TA A-CA-DE-MI-CA, es decir, un texto que exhibe PRO-GRA-MA-CION CON-CEP-TUAL. ¿Acaso alguno de los aquí presentes conoce en qué consiste la “programación conceptual”?

\* \* \*

El silencio se apoderó de todos los presentes, y justo cuando iba a hablar uno de los charlatanes en receso, el Dico prosiguió:

—Esta es una Separata Académica que versa sobre HER-ME-NEU-TI-CA, es decir, sobre la CIENCIA DE LA INTERPRETACION. . .

Cuando iba a intervenir otro de los charlatanes en receso, él prosiguió:

—Cuando me refiero a la “ciencia de la interpretación”, no estoy hablando de la interpretación de sueños, sino de la interpretación de textos. Sí, señores. Esta noche yo les hablaré sobre la Hermenéutica, la ciencia de la interpretación de textos, que tiene el mérito de enseñarte a leer entre líneas, a ver lo que no está escrito y a convertirte en una persona super inteligente.

Y dirigiéndose a uno y a otro de sus escuchas, les pregunta a boca de jarro:

—¿Me puede usted decir qué sabe de la Hermenéutica? ¿A ver usted? ¿A ver usted? ¿Qué es la Hermenéutica?

Nadie osa responder palabra.

\* \* \*

El Dico pasó a ilustrar su discurso mediante unos gráficos conceptuales que trazó con una tiza blanca sobre el piso de concreto, dibujándolos directamente de las páginas de su Separata Académica de Hermenéutica del Dr. Moisés Chávez, cuyo valor realzó al repetir el nombre de su autor:

—Damas y caballeros, esta Separata Académica ha sido escrita por el Dr. Moisés Chávez. ¡Esta separata académica es un fiel testimonio de que del Perú también puede salir algo de bueno!

Todos le escuchan pasmados mientras él dibuja un círculo y les dice:

—Este círculo con su flecha hacia afuera representa la EXEGESIS, porque *ex* significa en griego “fuera de”, y *égesis* significa “conducción”. Exégesis es, pues, lo que se conduce o se saca fuera del texto que se está interpretando; algo que realmente está en el texto.



Y añade:

—Lo opuesto indica este otro círculo con su flecha hacia adentro, que representa la EISEGESIS, palabra griega compuesta de *eis*, “hacia adentro”, y *égesis*, “conducción”.



Luego, la eiségesis es lo que se introduce en el texto, es decir, lo que en nuestra ignorancia creemos ver en el texto, pero que en realidad no está allí. El texto no lo dice, y realmente sólo está en tu mente. Esto hace que la mayoría de la gente ignorante que lee la Biblia o cualquier otro libro, los interpreta eisegéticamente y no exegéticamente.

\* \* \*

Con semejantes gráficos conceptuales el Dico pudo paralizar a su audiencia, incluidos los charlatanes en receso.

Nadie se atrevió a interrumpirle, y le escuchábamos de buena gana, aun cuando hablaba del “Texto Sagrado”, de la Biblia, por lo que llegué a pensar de que quizás él sería evangélico.

Yo me estuve mudo hasta que terminó su disertación y metió su Separata Académica en su mochila, que con un movimiento sensual hizo girar de nuevo hacia su espalda.

Volvió a hacer que la visera de su gorra de jockey se moviera hacia adelante, recuperando de pronto su expresión sombría, como si de pronto se hubiera apagado su luz interior.

Y se despidió amablemente del público, sin pedir nada, ni vender nada, dejándonos a todos perplejos.

\* \* \*

No obstante que era como la 1.00 de la mañana, le seguí en silencio como media cuadra cuando se apartaba de la Plaza Cívica y desaparecía en medio de las tinieblas de La Ceja, y me animé a alcanzarlo para felicitarle por su disertación.

Al pie de un poste iluminado le pedí que me permitiera darle una miradita a su . . . a su . . . a su Separata Académica. Y me mostró el mugriento policopiado, que de tan policopiado tenía algunas líneas a medio desaparecer. Pero podían distinguirse con claridad los gráficos conceptuales porque habían sido retocados con lápiz.

Le pregunté si volvería a la Plaza Cívica a la noche siguiente:

—Me interesa saber algo más de la Hermenéutica —le confesé—.

Me dijo que sí.

\* \* \*

Al día siguiente, Dominíki, mi adorada mujer, y yo, estábamos en el lugar de los hechos, temprano antes del anochecer, dispuestos, no sólo a escucharle, sino también a obtener de Su Merced, su Separata de Hermenéutica, para poder fotocopiarla antes de que él empezase a disertar.

Pensé que esto era mucho que pedir, pero yo estaba dispuesto a dejarle en prenda a mi mujer, mientras él esperaba su turno para disertar en medio del hemiciclo.

El público ya empezaba a juntarse, cuando él accedió, de mala gana, y nos apartamos los tres para sacar una fotocopia en una tienda de la esquina.

La calidad de la fotocopia resultó ser pobrísima, por el hecho de ser copia de copia de copia de copia. Pero como una demostración de los extraños caminos del Gran Poder y de la Divina Providencia, el dueño de la fotocopidora me entregó mi copia colocando como primera página la primera página de la separata “original” del Dico.

No nos dimos cuenta de esto, ni el Dico ni yo, y juntos volvimos a la Plaza Cívica, donde estuvimos buen rato esperando que llegase el turno de su *performance*.

\* \* \*

Después de escucharle a él, como mi adorada Dominíki no pudo permanecer más tiempo en el lugar a causa del intenso frío del Altiplano, nos despedimos con una seña cariñosa, y nos apartamos de la gente, prometiendo volver al fin de semana.

Y volvimos, una y otra vez, llegando a intimar con él, razón por lo que conocemos algunas de las cosas que se relacionan con su enigmática existencia.

Se trata de un hombre que invierte en libros sus escasos recursos como vendedor ambulante de polvos abrasivos para sacarle brillo a las ollas de aluminio. No se congrega en ninguna iglesia, pero sabe de la Biblia más que cualquier pastor o predicador evangélico, o adventista. Y la gente acude al escenario callejero para escucharle a él, sólo a él.

Yo me pregunto: ¿No será éste un ASD?

Es decir, ¿no será un Agente Secreto de Dios?

\* \* \*

Llegué a casa y me puse a devorar el contenido de la Separata Académica de Hermenéutica Bíblica escrita por el Dr. Moisés Chávez. E intentando extraer de ella cualquier dato adicional que me pudiese conducir a su fuente editorial o a su autor, observé que una parte del encabezamiento de la primera página estaba cubierta con un pedacito de papel pegado, no para protegerla de su deterioro, sino intentando ocultar algo.

¿Habría debajo alguna información intencionalmente codificada?

Yo no me atrevía a decodificarla despegando el papelito, temeroso de que debajo pudiera estar escondido algún secreto más mortífero que la maldición de la momia de Tutankamón.

Pero me llené de valor y procedí a remover el papelito con sumo cuidado, pensando devolverle después la página al Dico, que sin duda se habría dado cuenta del cambio, quedándose, quién sabe, sin la dirección o el número telefónico de la bendita eternidad.

Y justamente, encontré debajo un número telefónico local, de la ciudad de La Paz, el cual copié.

\* \* \*

A la mañana siguiente corrí a la cabina telefónica más cercana para discar ese número, y respondió una voz dulcemente femenina, diciendo:

—Radio Cruz del Sur, ¡buen día!

Le pregunté:

—¿Es también el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”, el CEBCAR? Tengo urgencia de hablar con el Dr. Moisés Chávez, Director de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

—El Dr. Chávez ya no vive en nuestras instalaciones de Radio “Cruz del Sur”, y ha cambiado su número telefónico.

—¿Podría darme su nuevo número telefónico?

—No tenemos autorización de darlo al público.

Le rogué:

—¡Porfa! Tengo urgencia de comprar los materiales del CEBCAR.

\* \* \*

Ella ofreció consultar, y tras unos minutos de pausa, dijo:

—Tome nota de su nuevo número telefónico. . .

Gran satisfacción me dieron sus palabras y sentí haber conseguido mi objetivo, pero en ese preciso momento pasó a toda velocidad un “Ferrari” —una carcocha de fierros viejos y retorcidos— e hizo tanto ruido que no escuché bien los tres últimos dígitos. Y la llamada se cortó.

Fui a buscar otra cabina en un lugar menos expuesto al ruido, y volví a molestar a la secretaria de Radio Cruz del Sur. Y ella accedió con mucha amabilidad a dictarme de nuevo el número telefónico. Pero cuando faltaban los tres últimos dígitos pasó un minibús, y como la cabina no tenía puerta, transfirió a su interior toda el agua negra acumulada en un charco junto al sardinel, convirtiendo mi traje dominguero en el hábito negro y maloliente de algún monje pío de la era medieval.

Viendo que ya no habría más agua que inundara de nuevo la cabina telefónica, volví a discar y logré anotar los tres últimos dígitos en medio de la febril insistencia de una cholita para que desocupara de inmediato la cabina, so pena de gran tribulación. Pero no estaba seguro si los últimos dígitos eran 334 o 634.

Decidí no volver a molestar a la dama de Radio Cruz del Sur. Sería mejor bajar a la ciudad de La Paz a las instalaciones de la radio para confirmar el número personalmente. Después de todo, hasta a la mujer más dulce se le agota la paciencia, conforme a la palabra que dice: “La mujer más bella del mundo no te puede dar más de lo que tiene.”

\* \* \*

Pero allí mismo, cuando la cholita desocupó la cabina, me puse a discar, y al azar escogí concluir el discado con los dígitos 634, pensando: “¡Los milagros existen!”

—¿El Dr. Moisés Chávez?

—Sí, ¿qué se le ofrece?

—Quisiera adquirir todos los materiales del CEBCAR. Me refiero a las Separatas Académicas del GRAN PAQUETAZO —en la introducción de la Separata Académica de Hermenéutica Bíblica se hablaba del “Gran Paquetazo”—.

Respondió:

—Se nos ha agotado ese material.

Le dije:

—De todas maneras, quisiera conocerle, doctor.

Y respondió:

—Tome nota de nuestra nueva dirección. Visíteme cuando guste pues tengo una grata sorpresa para usted. Usted será el primero en Bolivia que vea lo que tenemos ahora en lugar del Gran Paquetazo: Los volúmenes de la *Biblioteca Inteligente* que incluye las 50 separatas académicas del Gran Paquetazo, y otras 100 separatas académicas más, 10,000 páginas en total.

Con gran regocijo respondí:

—Parto en este mismo momento para su casa. Quizás demore algo porque me encuentro en mi aposento de El Alto.

En una hora llegué a su casa y de inmediato pude ser inscrito en el Programa Universitario de Teología (el PUT-CEBCAR), y después de devorarlo, le seguí a Lima, donde al cabo de cinco años soy ahora miembro de la Promoción 2015 “Apóstol George

Frankenstein” de la California Biblical University of Peru (CBUP) que tendrá su acto de graduación el próximo mes de febrero.

\* \* \*

Ahora bien, ¿qué será del Dico, el Gran Charlatán que en la gracia de Dios pudo guiarme para encontrar todo lo que andaba buscando en la vida?

El Dr. Chávez me pidió que le llevara a escucharle cuando él disertara en la Plaza Cívica de La Ceja, pero antes de que eso ocurriera, se dio la oportunidad de presentárselo al Dr. Chávez en una visita que le hicimos en su nueva residencia en El Prado.

Esto no fue más que el comienzo, porque este Agente Secreto de Dios también ha merecido, juntamente con su esposa, Tania Gisella, estudiar con el Programa Universitario de Teología PUT-CEBCAR, y quién sabe, en la gracia de Dios, también llegue algún día a pisar la Santa Sede de la CBUP, la California Biblical University of Peru, donde anhelan conocerle personalmente muchos que ya le conocen por medio de mi presente historia.

\* \* \*

Llegó, pues, el día de mi graduación en la CBUP con el título de Doctor en Ministerios, y para ello me acompañaron desde la ciudad de La Paz, Bolivia, mi esposa Dominíki, mi pequeña hijita Jazmín y mi cuñado Néstor, que en esa misma ocasión recibió el Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP” por su novela *El tistapi de siempre*.

Y cuando nos encontramos en medio de toda la multitud que acudió al Gran Agape de Graduación de nuestra promoción en el Chifa de la CBUP, se puso de pie el Dr. Chávez en la mesa principal, y anunció:

—¡Damas y caballeros! Damos la bienvenida a la familia del Dr. Moisés Huanca Alanoca, que ha llegado de Bolivia para su graduación. Ellos se encuentran alojados en el exclusivo Hotel “El Gran Faenón” de nuestra ciudad Capital.

Y después de tomar un trago de Inca Kola, prosiguió:

—Y tenemos una grata sorpresa para él en esta noche de su graduación: En este preciso momento, ingresa para participar a su lado de este Gran Agape de Graduación, recientemente bajado de la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia, nada menos ni nada más que. . . ¡¡¡el Dico!!!

¡Aplausos, compañeros!

\* \* \*

Fue para mí y para mi esposa una enorme sorpresa ver acercarse a nuestra mesa al Dico después de mucho tiempo que no nos veíamos.

Se acercaba lentamente de un extremo a otro de la enorme sala del banquete del Chifa de la CBUP, reservada de manera exclusiva para este magno acontecimiento. . .

El Dico caminaba pesadamente a causa de su mochila repleta de libros dispuesta sobre su barriga de canguro, y su rostro estaba ensombrecido a causa de la visera de su gorra de jockey que de pronto, a la manera de la ouija, giraría sola hacia atrás.

Pero cuando estuvo a nuestro lado, nos damos cuenta del cambio. Se trataba nada menos ni nada más que del Dr. Salvador Macavilca, perfectamente disfrazado como “el Dico” a partir de una fotografía suya publicada en el periódico “Chesu” de la Capital perguana.

Y cuando el Macavilca hubo dado gracias por los alimentos, decentemente y con orden, el Gran Agape empezó.

¡Guau!

10  
**EL TISTAPI DE SIEMPRE**  
Por Néstor Núñez Castro



Era una tarde de septiembre, el mes del amor y la juventud, cuando los versos y poemas fluyen entre las parejas de enamorados. Los muchachos y las muchachas lucen llenos de vida, como las flores de aroma y bellos colores que vemos en los jardines de las calles y plazas de esta pequeña y querida ciudad del departamento de La Paz.

Cada atardecer salen los muchachos al encuentro de su amada. Las chicas se presentan cual princesas ante su príncipe azul, con vestidos escotados que dejan ver su figura angelical que sólo Dios pudo haber creado con sus manos.

El atardecer nos favorece con su clima agradable y el horizonte se muestra de tinte dorado que gradualmente se desvanece entre las montañas con sus últimos rayitos de luz.

¡Qué momentos tan mágicos e inolvidables para los jóvenes que contemplan la belleza del ser amado; que escuchan su voz y perciben el dulce aroma de sus cabellos que se mecen al viento!



Sólo los que saben amar pueden realmente vivir estos breves momentos de la vida. ¡Quién no daría la vida por hacer eternos estos fugaces instantes de felicidad!

\* \* \*

Una tarde de la primavera de 1995, el pastor de nuestra iglesia local nos convocó para los preparativos de la campaña evangelística que empezaría esa noche. Pasado el medio día nos reunimos para los ensayos de la orquesta, de los mimos, del grupo de teatro y danza. Otros prepararon carteles, lienzos, afiches, tarjetas de invitación.

El manto de oscuridad cubrió el atardecer y el culto estaba por empezar.

En nuestra iglesia pentecostal se practica la imposición de manos, el don de lenguas, la profecía, los milagros y el tistapi de siempre. Los músicos acompañamos estas prácticas con doble unción, y los presentes se regocijan con la alabanza.

Obedientes a las órdenes del director de la alabanza, algunos se remolinean, dando vueltas hasta quedar mareados, y caen al piso con ataques y sacudones, como los derviches sufís del mundo musulmán.

De pronto, el pastor toma el micrófono y empieza a ministrar a los presentes.

Ya no hubo mensaje de evangelización; todo se redujo a oración e imposición de manos.

\* \* \*

En nuestra iglesia hay intercesoras y profetisas. Una de éstas, la más influyente, levantó su voz en medio de la congregación, pidió el micrófono y profetizó diciendo: “¡Dios me dice que esta ciudad va a ser juzgada y consumida con fuego que caerá del cielo, porque la maldad es mucha! ¡Todos sus habitantes morirán, con excepción de mis hijos de esta iglesia!”

Es cierto que sobreabunda la maldad. Ocurren asesinatos, violaciones, robos y secuestros, como dice el refrán: “Pueblo chico, infierno grande.” Hasta su carretera que la une con La Paz es conocida como “Carretera de la Muerte”, a causa de los constantes accidentes que ocurren.

La profetisa prosiguió: “¡Los miembros de esta iglesia deben huir al monte más alto para salvarse de la ira venidera! ¡Todas estas cosas sucederán exactamente el 30 de este mes!”

Después de dar esta dura profecía, le dio el tistapi de siempre y cayó al piso como muerta, y toda la iglesia se puso a orar por su restauración.

\* \* \*

En esos días nuestra iglesia tenía una membresía de más de doscientas personas, y para la campaña esa noche vinieron la mitad, y escucharon la profecía.

Al terminar el culto, que como dije, no tuvo mensaje de evangelización, todos salían preocupados y confundidos. Algunos querían permanecer en la iglesia para su protección. Otros lloraban y se arrepentían de sus pecados habidos y por haber.

Entonces me acerqué al pastor y le dije:

—Pastor, ¿usted cree en esta profecía? ¿No piensa que la hermana July exagera? En lo personal, yo no creo que mi Dios sea capaz de castigar a todo un pueblo sin previo

llamado al arrepentimiento. Además, entiendo que la profecía en la iglesia es para edificación. ¿No cree usted que lo que ella ha hecho no es bíblico?

El pastor me respondió muy enojado:

—¿Qué bíblico ni qué bíblico! Mira, jovencito, ella es nuestra profetisa, y sin ella la iglesia estaría vacía. Además, no es la primera vez que profetiza; ya lo hizo antes y todo se cumplió. No entiendo por qué dudas de ella. En esta iglesia se hace todo lo que ella dice, ¡y punto! ¡No me hable más! ¡Apártese de mí, Satanás!

\* \* \*

Desolado y lleno de dudas volví a mi casa.

Con mi escaso conocimiento, yo podía discernir que esa profecía era falsa.

Yo tenía poco de conocer a Dios, y el resultado de esa primera noche de campaña fue que ya no quería volver a esa iglesia. Pero como en esos días todos los pastores parecían haberse puesto de acuerdo para predicar sobre el fin del mundo, el Seis-seis-seis, la Bestia, el Anticristo, ¿a dónde más ir?

Esto no me ocurría solamente a mí, pues a causa de la inseguridad de la vida que se inculca en las iglesias evangélicas, muchos jóvenes terminan dejando la iglesia y sus estudios, y después se convierten en empleados mal pagados por no tener una profesión. Y ahora ya no quieren saber nada de Dios.

\* \* \*

Con el paso de los días nos preparamos como iglesia: La orquesta, la banda de músicos, los grupos de baile. Algunos traían a sus familiares inconversos, y se produjo un pseudo-avivamiento.

Llegó el día temido. Todos, con el pastor a la cabeza, nos reunimos la noche anterior en la sala de culto para emprender el viaje por la madrugada rumbo al monte más alto que se divisa desde la ciudad.

Esa noche no dormimos nada, pues el pastor nos tuvo de rodillas y en oración. Y cuando amaneció el 30 de septiembre y los gallos nos alertaron con su canto, nos dispusimos para la partida a las 4.00 de la mañana.

Como yo vivía cerca, decidí ir a mi casa para tomar mi mochila. Le pedí permiso al pastor y me fui, diciéndoles que les alcanzaría en el camino, ya que nos esperaba una larga caminata.

Llegué a mi casa, me di una duchadita, alisté mi mochila y no resistí a la tentación de echarme un rato en mi camita por última vez. Pero me quedé profundamente dormido.

\* \* \*

Cuando desperté, ya era demasiado tarde como para darles alcance de inmediato, y aunque sabía hacia dónde se dirigían, no sabía exactamente a cuál monte subirían.

En esos días no había celulares y no podía comunicarme con ellos. Así que me resigné, pero decidí permanecer fuera de la ciudad para ver desde lejos lo que ocurriría. Si era verdad la profecía, entonces yo huiría al monte más cercano.

Como el tiempo transcurría sin que nada ocurriera, estuve sentado en el camino pensando en mis familiares. Quizás hice bien al no comunicarles lo de la profecía. Como

ninguno de ellos era creyente, si les hablaba de estas cosas quizás me mandaban encerrar en un manicomio.

Pasaron las horas y decidí volver a casa, meditando en la profecía. Yo temía quedar fuera de ese glorioso arrebatamiento desde el monte alto. No quería ser como las vírgenes insensatas.

Hacía un calor intenso que pasaba los 40 grados

\* \* \*

Transcurrió el día y no ocurrió nada.

Como a las 5.00 de la tarde el Sol se perdía en el lejano horizonte, y algunos destellos se hacían visibles entre las colinas. Era un bello atardecer después de un día soleado, y puedo afirmar que ese fue el momento más tranquilo de mi vida.

Me puse a mirar a los muchachos y a las chicas corriendo alegres de la playa en traje de baño, y pensaba en cuán mal lo había pasado yo en medio de la desesperación, a causa de la profecía.

Con todo, muchas preguntas me doblegaban: ¿Qué pasó con la profecía? ¿Por qué no se cumplió? ¿Acaso ella era una falsa profetisa? ¿Dónde estarían a esa hora mis hermanos de la iglesia? ¿Regresarán a la ciudad?

Entonces tomé mi bicicleta y salí hacia la encrucijada de caminos a darles el encuentro. Al no encontrarles, fui hacia las otras entradas de la ciudad buscándolos hasta entrada la noche. Grande fue mi alegría al escuchar a la distancia las trompetas de nuestra banda, y volé a su encuentro.

\* \* \*

Regresaban cansados y sedientos, de modo que compré una caja de refrescos y los repartí a cuantos pude, y les pregunté:

—¿Qué pasó?

El Leo, que era de la banda de músicos, como yo, responde:

—Nada. Sólo cantamos y oramos, y nos remolineamos todo el día. Y no pasó nada.

Le pregunté:

—¿Y qué dijo July, la profetisa?

El dijo:

—Eso fue lo extraño.

—¿Por qué?

—Porque ella no vino con nosotros. Como éramos muchos, al principio no nos dimos cuenta de su ausencia, y más tarde, cuando nos juntamos en un lugar para descansar, decidimos consultarle. La buscamos entre los grupos que iban llegando y no la encontramos, y como se hacía tarde decidimos regresar.

—¿Y qué van a hacer ahora?

—El pastor dice que daremos con ella y le pediremos una explicación.

\* \* \*

Seguimos caminando en dirección a la iglesia. Al entrar a la Avenida Cochabamba pasamos por el Mercado Municipal, y alguien en medio de nuestra multitud dio el grito:

—¡Mira! ¿Aquella muchacha no es la July?

Todos miramos en esa dirección y vimos a la profetisa vendiendo sus tomates y verduras en su puesto iluminado.

Nos acercamos a ella y el pastor le dijo:

—¡Hermana! ¿Qué hace aquí?

July le respondió muy tranquila:

—Pastor, ¿cómo está? ¿De dónde vienen todos ustedes?

El pastor le dijo:

—¡Cómo que de donde venimos! ¡Fuimos al monte más alto para escapar de la ira de Dios, conforme a su profecía!

Ella preguntó, un tanto confundida:

—¿Qué día es, pues, hoy?

—Hoy es martes 30, el día que has profetizado.

Sin saber a dónde mirar, ella dijo:

—¡Ay, pastor, discúlpeme! ¡Me olvidé! ¿Por qué no me avisaron? Yo también quería ir con ustedes.

El pastor le dijo, molesto:

—Hermana, no sea mentirosa. Cierre ahora mismo su puesto y vamos a la iglesia para que nos dé una explicación.

Mientras ella cerraba su puesto, las mujeres de la iglesia le miraban con ira, y alguien dijo:

—¿Qué tal si aquí nomás la crucificamos?

El pastor las escuchó y les impidió, diciendo:

—¡No hermanas!

Y añadió:

—Hermanas, aquí no; pero en la iglesia, sí.

\* \* \*

Todos acudimos a la iglesia, y las mujeres llevaban a July a viva fuerza.

Pero en la iglesia July se hizo dar su tistapi de siempre. Esta vez lo hizo para escapar de las mujeres que la querían descuartizar, pues ellas sufrieron más de la larga caminata.

Los hombres tuvimos compasión de ella; después de todo, era muy bonita, tan linda, que cualquiera que la viera caería rendido a sus pies. Era como la Biblia describe a Raquel, “de bella figura y hermoso parecer”. ¡Con razón Jacob trabajó por ella 14 años! ¡Ahora que miro a la July, puedo comprender a Jacob!

\* \* \*

En lo personal, yo la perdoné, y no por querer algo con ella, aunque me hubiera gustado que fuera mi novia. Todos los hombres, incluso los casados, la codiciábamos como a una fruta prohibida. Pero. . . Pero. . . Pero ya tenía novio.

En todo caso, yo salía perdiendo, porque era un adolescente tímido y callado, que temía hablar a dos chicas juntas, y con mayor razón a una sola y a solas. Me era imposible declararle mi amor a una Miss Génesis (la Miss Universo de la Creación). Así que me había resignado a perderla.

Para rematar mi desgracia, su novio era un filisteo hijo del diablo, o sea, mi propio hermano mayor, que en ese tiempo aun no conocía a Dios. El era su compañero de aula en el colegio, y también su novio.

En esa reunión de emergencia, la July fue disciplinada. No se la apartó de la iglesia, pero se le impidió participar en sus actividades, por mucho tiempo. Pero poco a poco dejó de congregarse en nuestra iglesia, y se casó.

Pero no se casó con mi hermano, como todos podrían pensar.

\* \* \*

Oye, boliche!

—Sí, hermano Calongo. . .

—No me quedó claro eso de “el tistapi de siempre”.

—Ah. Eso es una especie de chiripioca.

—¿Y qué es eso de “chiripioca”?

—En aymara se le llama “tistapi” al ataque surtido. . .

—¿Y eso con qué se come?

—Es cuando se te cae encima todo de golpe: Sacudón, escalofríos, caída al suelo, pataleta, ojos revueltos, desesperación, gritos, miedo, pérdida del habla, pérdida del rubor, pérdida del conocimiento, etc. etc. etc. ¡El tistapi no se quita ni con oración y ayuno!

—¡Ah! Gracias, boliche.

## 11 EL MANUAL DEL EXITO MATRIMONIAL



Hace poco se casó en la ciudad de La Paz, Bolivia, mi cuñada Stael, hermana de mi esposa Amanda. Los novios habían acordado que su matrimonio fuera solamente civil, es decir ante un notario o un representante suyo que acudiera al lugar del banquete nupcial como un invitado especial. Y de hecho, acudió con todos los libros y los sellos del caso, una simpática dama, que era la notaria.

También estaban entre los invitados especiales una pareja de artistas muy conocidos en Bolivia, los esposos Valdivia, que con anticipación habían hecho las instalaciones adecuadas en el lugar para dar a la fiesta nupcial un marco musical extraordinario.

En un lugar preferencial, cerca de la plataforma de honor nos encontrábamos mi esposa, mi hija Lili Ester y este humilde servidor, sentados en la mesa familiar presidida por el Abuelito Higinio, el dichoso padre de la novia. Asimismo, se encontraban cerca la madre de Hugo, el novio, y muchos otros familiares suyos.

\* \* \*

Stael y Hugo me habían pedido previamente que yo llenase el vacío de un pastor para dar a la celebración nupcial, además de la aureola legal, algo de la aureola de una ceremonia religiosa, quizás expresando algunas palabras alusivas y dando comienzo a la

celebración con una palabra de oración pidiendo la bendición del Altísimo sobre el nuevo hogar.

La razón por la cual me pidieron que participase de este modo es porque en mi labor de editor había tenido el privilegio de participar en la Editorial Mundo Hispano de El Paso, Texas, en la producción de una nueva edición de nuestra Biblia en español conocida como la Biblia Reina-Valera Actualizada o RVA.

Quizás también les inspiró el hecho que les refirió Amanda, de que en el Perú, fui escogido para officiar en la ceremonia nupcial de un estudiante del CEBCAR (el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”) llamado Pedro Montes, en una paradisíaca aldea de la sierra central del Perú, cerca de la ciudad de Huancayo. En aquella ocasión yo me opuse terminantemente a participar por dos razones:

En primer lugar, yo nunca había hecho eso y no estaba al tanto de los procedimientos del caso.

En segundo lugar, porque Pedro Montes, que provenía de una aldea de la selva peruana, insistía en ir a la ceremonia vestido sólo con un taparrabo por el solo prurito de ser representante de su cultura selvática y para ser diferente de todos los demás peruanos, y a riesgo de que su atuendo se aflojase y cayese al suelo. . .

—¡En plena ceremonia!

—¡Ay Amito!

\* \* \*

En ambas ceremonias, en el matrimonio de Pedro Montes y en el de Stael y Hugo mi participación era posibilitada por la libertad de acción que existe en nuestras comunidades evangélicas de todo el mundo, siempre y cuando las cosas se hagan de manera conjunta con la ceremonia legal y decentemente y con orden. Justamente así se llevó a cabo nuestra boda de Amanda y mía en mi ciudad natal, Celendín, en el norte del Perú: Ambas ceremonias, la legal y la religiosa tuvieron lugar en la misma sala, y tan sólo separadas por una mesita que portaba la torta nupcial. Pero en nuestro caso quien bendijo nuestra unión fue nuestro pastor de la Iglesia Evangélica Presbiteriana de Celendín, el Pastor Peter Nagel, misionero que había venido a servir al Señor desde su país, la lejana Holanda.

Algo parecido, pues, tendría lugar en la boda de Stael y Hugo en una lujosa e inmensa sala de eventos escogida en El Prado, en el boulevard central de la ciudad de La Paz.

\* \* \*

Volviendo a mi participación en la boda de Stael y Hugo, unos pocos días antes del acontecimiento ellos me pidieron que hiciese algo especial en la ceremonia de su boda: Que en mi calidad de editor de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), que conoce toda la comunidad evangélica en la América Latina, yo dijera unas cuantas palabras, algunos pensamientos alusivos a su boda, y depositara en sus manos un ejemplar de la Biblia RVA (la edición *Para la Familia de Hoy*) que sería para ellos su Texto Sagrado que dirigiría sus pasos en su vida conyugal.

Después de esto yo cedería el lugar a la Sra. Notaria para la ceremonia legal, y después de realizado esta parte introductoria, los mozos se dispondrían a servirnos la succulenta cena, mientras la pareja de novios inauguraba el baile con la melodía del vals “Las Ondas del Danubio” y “Ritmo de Vals”, con la agradable voz del Chayán con la participación del conjunto musical de la Familia Valdivia.

\* \* \*

Llegado el momento de mi participación ante la expectante concurrencia leí las palabras de Génesis 2:21-25 que tratan de la institución del matrimonio según el designio divino, y que dicen:

*<sup>21</sup>Entonces YHVH Dios hizo que sobre el hombre cayera un sueño profundo. Y mientras dormía, tomó una de sus costillas y cerró la carne en su lugar. <sup>22</sup>Y de la costilla que YHVH Dios tomó del hombre, hizo una mujer y la trajo al hombre. <sup>23</sup>Y el hombre dijo: “Ahora, ésta es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Esta será llamada ‘mujer’, porque fue tomada del hombre.”*

*<sup>24</sup>Por tanto, el hombre dejará a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. <sup>25</sup>Y estarán desnudos, el hombre y su mujer, y no se avergonzarán.*

\* \* \*

Y sin cerrar el Libro Sagrado, me dirigí a los novios y les dije:

*He leído ante vosotros en la Biblia, el libro que contiene las instrucciones divinas para que el matrimonio funcione bien y tenga éxito. La Biblia es el manual que contiene las instrucciones del Creador que nos hizo.*

*Les aconsejo a vosotros dos tener en cuenta estas instrucciones de la misma manera que tenéis en cuenta las instrucciones del fabricante de cualquier producto que adquirís, porque el que ha hecho ese producto sabe mejor que nadie cómo funciona su producto. De la misma manera, no tomar en cuenta las instrucciones del Creador que nos ha hecho y sabe cómo funcionamos mejor en el matrimonio y en todo aspecto de la vida, hará que vayamos a la deriva y fracasemos.*

Y terminé diciéndoles:

*Aquí tenéis el Manual del Exito Matrimonial. Yo mismo he traducido esta Biblia de sus originales hebreo, arameo y griego, lo cual hace aun más significativo para mí y para vosotros este momento especial.*

\* \* \*

En medio de nutridos aplausos les entregué la Biblia, a la cual llamé en la ceremonia “el Manual del Exito Matrimonial”. Y acto seguido asumió su parte la señora Notaría, para el aspecto legal de la celebración. Y he aquí que los libros fueron abiertos.



Ella empezó refiriéndose a lo que acababa de presenciar, diciendo que consideraba “el acto más hermoso y significativo” de todo lo que había presenciado y escuchado en su vida.

¡Y no se imaginan, queridos lectores, quién fue alabado toda esa noche en las mesas del banquete que siguió, y en los días siguientes!

Muchos de los invitados se acercaron a los novios para ver en sus manos el “Manual del Exito Matrimonial”. Y luego venían a mi esposa y a mí para expresar su alegría por mi participación tan breve y tan significativa, y por mis inspiradas palabras.

Todos decían:

—¡Qué notario, ni qué cura, ni qué pastor! ¡Fue el mismo traductor de la Biblia que bendijo su boda!

Mi breve participación, y la entrega de la Biblia, no envuelta en papel de regalo, sino abierta y expuesta a la mirada del público, fue bibliológicamente hablando, ¡un golazo de vencedor, conforme a la palabra del corito boliviano que dice:

*¡Chumpitaz, negro bandido!  
¡Ay, qué golazo que has metido!*

\* \* \*

Fíjate que no hablé como suelen hacer los pastores evangélicos, del “varón que se unirá con su varona y serán una sola carne”, porque ellos están aferrados a su edición arcaica de la Biblia que habla de “varonas” en lugar de “mujeres”.

Esos pastores protestantes que offician en las ceremonias matrimoniales en sus iglesias ni siquiera se toman la molestia de ver qué dice el *Pequeño Diccionario Larousse* de la palabra “varona”.

—¿Así? ¿Qué había sabido decir pues el *Pequeño Diccionario Larousse* de la palabra “varona”?

—Dice que “varona” significa “marimacho” o “mujer varonil”.

\* \* \*

—El propósito de la Toráh —que así se llama el corpus literario de los primeros cinco libros de la Biblia Hebrea—se encuentra especificado en su mismo nombre, “Toráh”. Es interesante su etimología: Deriva de la raíz verbal hebrea YRH (יָרָה), la raíz del verbo “tirar”, que en modo causativo (הִוָּרָה) se traduce: “Enseñar a tirar” o enseñar a dar en el blanco, en el objetivo de la vida, del propósito para el cual hemos sido creados por el Altísimo, el Dios de Israel.

—¡¡¡No me digas!!! ¿El verbo “tirar” también está en la Biblia? ¡Con razón dices que la Toráh es un excelente Manual para el Exito Matrimonial!

—Así es, mi estimado Pastor Cachuchín. . . La etimología de la palabra Toráh proviene del verbo “tirar” con el arco y la flecha. Y en modo causativo significa “enseñar a dar en el blanco”.

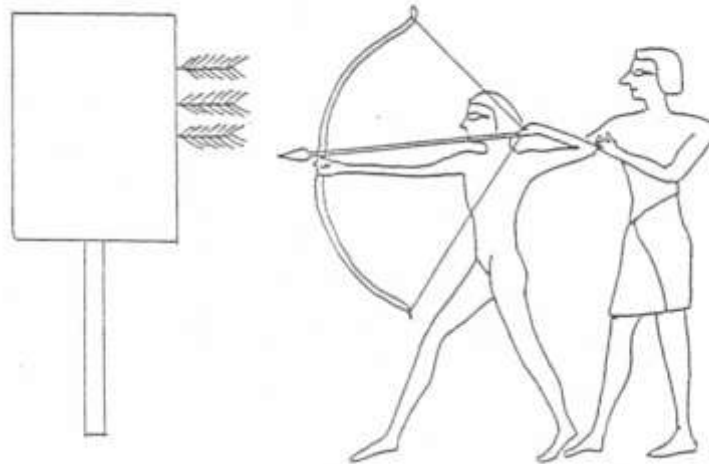
—¡Ahhh!

\* \* \*

La etimología es espléndida si tomas en cuenta este hecho: Ninguna persona que tire con el arco y la flecha lo hace con el objetivo de fallar. Su objetivo es dar en el blanco siempre.

De la misma manera, la Toráh divina, como manual para la vida, apunta para acertar, que equivale a decir “apuesta a ganador”, para cumplir con exactitud su objetivo, para tener éxito en dirigir y llevar nuestras vidas a un objetivo glorioso.

Parte de la educación en el antiguo Medio Oriente, incluidos Israel, Egipto y otros países, era adiestrar desde temprana edad a los niños y a los jóvenes en la práctica de tiro al blanco, poniendo énfasis en el inicial contacto físico del instructor y su pupilo, como lo ilustra el siguiente detalle de un mural egipcio:



Observa que el maestro coloca su mano derecha sobre la mano derecha de su pupilo, y su mano izquierda sobre la mano izquierda de su pupilo, hasta el momento en que las quitará porque su pupilo se ha convertido gradualmente en un hábil tirador como su maestro.

Así también la palabra Toráh, el nombre del primer corpus literario de la Biblia Hebrea, deriva del verbo “enseñar a tirar”, pero termina refiriéndose a “enseñar” o “instruir” en general. De allí deriva el concepto de “enseñanza” o “instrucción”, y eso es la Biblia: La instrucción divina para el hombre y para la mujer de éxito.

\* \* \*

La Toráh, la Biblia, es pues la instrucción o capacitación divina a fin de que logremos el objetivo de nuestras vidas y tengamos éxito. Así está escrito en Josué 1:8: “Nunca se aparte de tu boca este libro de la Toráh. Más bien, medita en él de día y de noche, para que guardes y cumplas todo lo que está escrito en él. Así tendrás éxito, y todo te saldrá bien.”

De manera contraria, fallar dar en el blanco lleva al concepto de “pecar”, pecar contra Dios en primer lugar, y contra nuestro prójimo y contra nosotros mismos. En el lenguaje de la Biblia “pecar” es fallar dar en el objetivo de la vida.

\* \* \*

Por muchos días después de las bodas de Stael y Hugo, muchas personas de la ciudad de La Paz nos visitaron en casa para adquirir su copia de la Biblia Reina-Valera Actualizada, una edición sin arcaísmos, que comunica perfectamente bien el sentido de las enseñanzas del Creador para sus hijos, los seres humanos, sin remilgos ni espialidoso lenguaje religioso.

En aquellos días, mi versión personal de la Biblia, la *Biblia Decodificada*, se encontraba todavía en medio de su proceso editorial, pero ahora se encuentra a la disposición de todo lector, gratíviris, en nuestra página web Biblioteca Inteligente:

[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)

**12**  
**DIETA PROFETICA**  
**PARA TIEMPOS DE PANDEMIA**  
**Por Moisés Chávez**



Y hablando de la pandemia del Corona Virus, a continuación incluyo un interesante escrito que se escapó de la Sección DOCUMENTALIA pero logramos atraparlo justo cuando logró meterse en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede.

Evidentemente mi escrito tiene complejo de *short story*; una historia corta que deriva de un intercambio de notas vía internet. Pero como siempre la nota que contiene la pregunta es brevísima y la respuesta es extensa y, además, es GRATIS.

A veces pienso que mejor me hubiera ido como psicólogo, porque esos patas cobran por cada minuto que te recuestas en su sillón-cama para hablar sonseras.

\* \* \*

La presente historia empieza, pues, con una nota que contiene una pregunta indirecta y concluye con mi larga respuesta directa.

El 8 de septiembre del 2021 le escribo a mi hermano Walter desde La Paz, Bolivia:

*Estimado hermano:*

*Amandita me acaba de pasar una notita tuya en el whats-up que dice: “A ver que me explique el Moisés la dieta de Juan el Bautista que comía langostas y miel silvestre. Y si en Israel existen los algarrobos.”*

Evidentemente él ha llegado en su lectura de la *Biblia Decodificada* a los capítulos que tratan de Juan el Bautista y del Hijo Pródigo, aquel joven judío que ansiaba atracarse

con los algarrobos que comían los chanchos en su chiquero a causa de la plaga de hambre que azotó la región de Decápolis a donde se fue atraído por la leyenda de sus árboles de la vida cuyas hojas son verdes dólares.

\* \* \*

Es una corta notita pero requiere de un comentario extenso porque están de por medio las controversiales leyes dietéticas del libro de Levítico en el Capítulo 11, versículos 20-22, que dicen así en la *Biblia Decodificada*, la Versión de la Santa Sede:

*<sup>20</sup>“Todo insecto alado que se desplaza sobre cuatro patas os será detestable. <sup>21</sup>Pero de todos los insectos que se desplazan sobre cuatro patas y que tienen piernas unidas a sus patas para saltar con ellas sobre la tierra, podréis comer <sup>22</sup>los siguientes: Comeréis la langosta según sus especies, el langostín según sus especies, el grillo según sus especies y el saltamontes según sus especies.”*

Hemos subrayado arriba las palabras que requieren ser comentadas de manera perentoria.

\* \* \*

Para empezar, se requiere que sepamos de una vez por todas quién fue Juan el Bautista. Porque no faltan los fundamentalistas que creen que era bautista. En realidad su nombre en hebreo es Yojanán ha-Matvíl que se traduce “Juan el Bautizador”, como el Marqués de Vargas Llosa, “el Escribidor”.

El era primo de Jesús y provenía de una importante familia sacerdotal judía que residía en el exclusivo *resort* de Ein-kérem, cerca de Jerusalem, a corta distancia del imponente Hospital Hadasah que lleva el nombre hebreo de la Reina Esther y que exhibe los afamados vitrales de Marc Chagall. Casualmente el nombre de este lugar paradisíaco, Ein-kérem, significa “manantial de la viña”. Y su casa del Juan existe hasta el día de hoy, junto a ese manantial, con sus terrazas cubiertas de sarmientos trenzados y sobrecargados de racimos de uvas.

Tras una larga aventura del Juan con los Esenios establecidos en Qumrán, en las inmediaciones del Mar Muerto, su familia dio impulso a su actividad profética que tuvo por característica resaltante la imitación de un gran profeta del pasado de Israel: De Elías, que como el Juan también tuvo su centro de actividades en el área de Qásr al-Yáhud, entre el oasis de Jericó y el río Jordán, aunque no me he enterado si alguna vez también Elías tuvo una dieta de langostas y miel silvestre como el Juan.

\* \* \*

Ahora bien, Juan el Bautista no ha sido el único que imitó al gran profeta Elías. Cuando yo vivía en Israel vi a otro, vestido de la misma manera, con su cinturón y su taparrabo de pelo de camello, que les profetizaba la vela verde y en el idioma santo les decía la tuya a todos los israelíes pecadores que pasaban cerca, entrando o saliendo por la Puerta de Yafo (o de Jope) de la Santa Ciudad.

Pero a este profeta un israelí chistoso le jaló el taparrabo y lo dejó sipralla. Y el profeta siguió profetizando sipralla hasta que algunos de la Municipalidad de Jerusalem lo metieron en una camioneta y se lo llevaron seguramente para vestirlo y volverlo a soltar, conforme a la palabra que dice: “¡No hay *business* como el *show-business*!”

\* \* \*

En cuanto a su dieta, que es lo que te interesa conocer, quizás porque tú también quieres incursionar en el *show business* de la profecía extática, empezaré por lo más sencillo: Lo de la miel silvestre.

Las cosas son así: Recuerda que el Juan pasó un corto tiempo, no toda su vida, como anacoreta o faquir en el *sky room*, es decir, en las cuevas de los altos peñascos que cercan el oasis de Jericó por el lado oeste, con un marcado contraste con el oasis mismo regado por el manantial de Elisha (del Profeta Eliseo) donde hay muchas flores y palmeras datileras, y por tanto hay muchas abejas que fabrican miel.

Ahora bien, las abejas también hacen sus panales en las cuevas de los elevados peñascos de esa zona desértica, como aquéllas cuevas donde fueron descubiertos los Rollos del Mar Muerto.

Para un buen conocedor de la zona como el Juan, habría sido fácil dar con esos panales.

\* \* \*

Y en cuanto a lo de las langostas, haces bien en consultarme casualmente a mí, porque como es sabido, y modestia aparte, yo soy el único que se ha especializado en las ciencias de la Langostología y de la Shilicología en esta parte del mundo. A mí me cabe el honor de haber seguido las pisadas de mi directo amigo el profeta Joel, el Profeta de la Pandemia, a quien me refiero en el Volumen 11 de la Serie TEMAS BIBLICOS de mi página web Biblioteca Inteligente.

Te diré, pues, que las langostas no están así nomás al alcance de tu mano en la superficie del desierto, y menos se las atrapa al vuelo, y menos aún todos los días del año, sino sólo en los contados días que dura una plaga de langostas. La razón es sencilla: Ellas también tienen que comer, y su comida es todo tipo de vegetales, cosa que no hay en el desierto.

A su paso, una plaga de billones de langostas lo deja pelado a todo un país fértil del Medio Oriente, porque se comen hasta las cortezas de los árboles. Esto quiere decir que la rica dieta del Juan a base de langostas lamentablemente sólo habría durado unos pocos días de plaga, como dice la palabra: “¡Ahí viene la plaga!”

No habría pues durado todos los días de su vida, como creen los hermanos de la Primera Iglesia Bautista de la Uña Bendita.

\* \* \*

Sin embargo, de una fatídica plaga de langostas que se reproducen por billones y en pocos días hay algo bueno que rescatar, porque según las leyes dietéticas de mi tocayo Moisés a las langostas se las puede comer, sobre todo en la segunda fase de su mutación que dura un par de días. Está prohibido comérselas en la primera fase de su mutación

llamada *gazam*, que es la fase cuando son orugas y no insectos, o como dice Moisés en Levítico 11:21, cuando en su metamorfosis aún no han criado piernas. Y eso se debe a que son casualmente esas piernas sus partes deliciosas.

También está prohibido comérselas en la cuarta y última fase de su mutación que en hebreo se llama *jasíl*, y en gentilico se llama “Variante DELTA” (porque “delta” es el nombre de la cuarta letra del alfabeto griego).

—Pero, doc, ¿me permite una preguntita?

—¡Claro, excelentísimo Calongo! Pregunta nomá.

—¿No será que está prohibido comérselas porque ya son viejas?

Me imagino que esta prohibición de Moisés se debe a que en esta última fase las langostas ya están de ida, como solía decir al revés la Mama Tey: “Tú estás de vuelta; yo estoy de ida.”

\* \* \*

Sólo en la segunda fase de su mutación, llamada *arbéh*, está permitido comérselas. Casualmente, la palabra *arbéh* se traduce como “langostas” propiamente dichas. Es la fase en que se tornan saltarinas, dizqué para lucir sus largas piernas que están en su punto chumbeque. Interesantemente, en francés, “langosta” se dice *sauterelle* (pronúnciese, *soterél*, o mejor, *soteguél* con “r” gutural), que significa “saltarina”.

Y en lo que respecta a su valor nutritivo está comprobado que las langostas son una fuente admirable de proteínas.

La científica que más ha estudiado las langostas como fuente de proteínas es la americana, Dra. Mary Poppins. Ella ha comprobado que las langostas no habían sabido tener Omega 3, pero sí tienen un porcentaje respetable de ácido supercalifragilístico. Y a diferencia de los chinos, que no pudieron controlar su invento, el COVIDA 19-20-21-22-23, e inundaron el planeta con su virus chino, los israelíes crían sus langostas con altas medidas de seguridad, de modo que no hay que temer que se desate una plaga y menos una pandemia.

Chí, cheñó, en Israel hay restaurants *kásher* donde puedes degustarlas todos los días del año si acaso tienes unos cuantos cientos de dólares en el bolsillo, porque la cosa cuesta. Y como las langostas tienen cara de caballo, los israelíes las alimentan con alfalfa; de este modo tienen reserva de langostas todo el año para satisfacer los más exclusivos gustos *gourmet* y la curiosidad de los turistas abre bocas.

\* \* \*

Y en cuanto a tu segunda pregunta, si en Israel existen los algarrobos, te diré que sí existen los algarrobos. Lo que no existen son los coches a los cuales sólo se los conoce gracias a sus retratos.

Con decirte nomá que los algarrobos de Lambayeque y de Piura de los cuales se extrae la miel algarrobina, provienen squé de Israel. . . Incluso la palabra “algarrobo” es hebrea. En hebreo se dice *jarob*, y en árabe, idioma hermano del hebreo, se dice *al-garub*. La partícula “*al*” del árabe es el artículo definido “el”, “la”, que siempre precede al sustantivo o nombre a manera de prefijo, como cuando se dice “el-Walter”, “la-Rosita”, “el-Cristian”, “la-Esther Elena”.

La palabra *al-garub* ha sido castellanizada como “al-garrobo” o “algarrobo”, con adición del sufijo “o” del español.

\* \* \*

Sin más por ahora y siempre a tu entera disposición, me despido y te digo que no está de más que también le consultes acerca de las langostas saltarinas a la Dra. Chávez Oropeza, sobre todo respecto de las investigaciones científicas de la Dra. Mary Poppins, porque como me cuentas, en este tiempo de pandemia su único ejercicio físico de tu Esther Elena es saltar la sogá en la sala; ni siquiera en la azotea. Aunque yo, personalmente, creo que deberías dejarla salir de vez en cuando a la esquina, para que salte con los ángeles en el parque de Los Angeles.

De todas maneras, recibe mis cariños espialidosos,  
Tu hermano,  
Moisés

POST DATA:

El lector puede tener acceso a ciencia de la Langostología en toda la dimensión de la palabra leyendo el Volumen 11 de la Serie TEMAS BIBLICOS, que lleva el título de, *Joel, el Profeta de la Pandemia*. Allí puede informarse de que una plaga de langostas tiene cuatro fases, desde que los huevos depositados en la tierra por las langostas advenedizas se convierten en orugas hasta la fase en que conscientes de haber culminado su misión se disponen a emprender vuelo hasta otra comarca. De modo que si Joel predijo la pandemia del Coronavirus con la imaginería de una plaga de langostas, entonces la Variante DELTA, la cuarta fase de mutación del Coronavirus, es la última, y toda la pandemia durará hasta entrado el cuarto año, y desaparecerá por completo.

El presente escrito en el formato de una historia corta y con estilo vernacular shilico es mi respuesta a las inquietudes y preguntas de mi hermano, un asiduo lector de la *Biblia Decodificada*. Por consiguiente, el lugar donde corresponde que sea archivado es en el *Volumen Introductorio de la Biblia Decodificada*, que precede al texto de los libros de mi versión de la Biblia en mi página web <[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)>. Eso ocurrirá cuando dicho volumen sea reeditado en su próxima fase editorial.

Por ahora hemos juzgado conveniente, dado el alto concentrado dietético de su contenido, compartirlo con nuestros amados hermanos de la cofradía de la Uña Bendita en el Volumen N° 32 de *MISIONOLOGICAS* —el Boletín Semestral de la Santa Sede—, con la esperanza de que su sagrado contenido sea tomado en cuenta por los médicos de las Clínicas Naturistas Gemelas del Dr. Casanova en el oasis florido de Santa María de Huachipa, en Lima, Perú.

La cofradía de la Uña Bendita está formada por todos los evangélicos que encuentran la revelación de la voluntad divina metiendo la uña entre las páginas de una Biblia cerrada, y con los ojos cerrados en actitud de oración.

Debido al alto valor dietético y curativo de mi escrito en este tiempo de pandemia que los hermanos de la Uña Bendita consideran la Gran Tribulación, compártelo en *wikipedia* y por otros medios conforme a la palabra que dice:



*Queda TERMINANTEMENTE  
permitida la piratería  
del presente escrito so pena de  
¡Gran Tribulación!*

**13**  
**CARTA A UN DIABLO NOVATO**  
**Por Moisés Chávez**



Te felicito, oh excelentísimo Daniel Borda Céspedes, y te aliento con relación a lo que me revelas en tu carta del 5 de abril del 2019 respecto de que has incursionado en el maravilloso mundo del género literario de las Historias Cortas.

Respecto de tu historia que me has enviado trataré en detalle en otra carta cuando me envíes el resto de ella, como prometes. Pero para el futuro, recuerda la primera pauta de las historias cortas: ¡Nunca, nunca, nunca jamás una historia corta termina con la palabra: CONTINUARÁ!

—¡Por algo es una historia corta, y no una historia larga!

—¿Di?

—Menos mal ahora puedes re-diseñar el formato de tu historia fácilmente, para que vaya en una sola remesa. Con tu laptop no tienes que romperte la cabeza borrando y volviendo a escribir y descartando muchas hojas de papel. Ahora, escribir una historia puede ser algo sumamente placentero. . .

—¿Di?

—Y respecto de su título te aconsejo reformularlo de “Los mitos de mi viaje” a . . . UN VIAJE MITOLOGICO. Porque si dices “de mi viaje”, tendrías que añadir “a Bolivia”, y de esta manera limitas la expectativa del lector.

—¿Di?

\* \* \*

Pero la verdad, excelentísimo Daniel, es que la Historia Corta es el género literario más difícil de producir. A la larga es más difícil que la novela larga, pues como dice el sabio Calongo, “este género —el género literario de la historia corta— ¡no sale ni con oración ni ayuno!” (1 Calongos 8:28). ¡Sin embargo, qué entretenido es cuando tienes la unción para producirlo, para leerlo y para releerlo sin fin! ¡Ya no ya!

Además, aunque a simple vista las novelas parezcan una concatenación de historias cortas, las verdaderas historias cortas se caracterizan por ser totalmente independientes y se bastan por sí solas para alcanzar cualquier objetivo. Sin contar el hecho de que también funcionan como *bumerang*: Golpean al lector, y vuelven a tu mano para que las vuelvas a enviar a golpearlo otra vez. ¡Pucha, qué malo soy! ¿Di?

A mí personalmente, las historias cortas me ayudaron a consolidar la CBUP, a pesar de vivir tan lejos de Lima, en La Paz, Bolivia.

\* \* \*

A propósito de cómo escribir una historia corta, el Dr. Vicente González Montolivo, que me enseñó literatura en el Colegio San Andrés en Lima, nos contó en clase la siguiente anécdota:

Un periodista de investigación entrevistó una vez a un escritor famoso, y le hizo esta pregunta:

—¿Y a qué se debe esa gran habilidad suya para describir esa escena del crimen en su novela? ¡Realmente es una descripción tan vívida, que asombra a todo lector! Al leerla, yo me quedo culeco, sin palabras. . . ¿Cómo ha podido usted describir semejante escena?

Y el escritor le respondió, en el más pulcro estilo del sabio Calongo:

—¡Facilongo! Simplemente, la he escrito y la he vuelto a escribir, como aconseja el Rabi Yeshúa, setenta veces siete. ¡Así de simple!

Este factor del éxito se presta más a las historias cortas, por ser cortas. No se presta del mismo modo a las novelas. Pero esto va de la mano del hecho de que el proceso de escribirlas y re-escribirlas es sumamente placentero, ¡ya no ya!

\* \* \*

Respecto de las historias cortas recuerda lo que te dije cuando me visitaste en La Paz: Que son como los cuadros al óleo del Charro que decoran mi biblioteca en La Paz. Nunca se hacen de un porrazo, sino mediante varias manos de pintura las cuales son aplicadas una vez seca la mano anterior, con intervalos que pueden durar a veces muchos años.

Muchas obras de arte de Miguel Angel Buonarroti y de Leonardo da Vinci que parecen estar algo descoloridas con el paso del tiempo, en realidad nunca fueron concluidas.

Así también las historias cortas: A veces las guardas años, luego las retomas y le agregas o le sacas una coma. O divides una oración larga en dos o tres oraciones más cortas. O abres o cierras un párrafo con sangría, o introduces tres asteriscos (\* \* \*) al final

de una sección de narrativa o de diálogo para demarcarla mejor respecto de la sección que le sigue.

Se da el caso de que a una historia corta para convertirse en una obra de arte sólo le faltaba un punto ( . ). Ese es el toque mágico.

Por eso yo les decía a los capos de la CBUP en el curso de “Editing - Formación Editorial para Escritores y Artistas”, a esos capos que escribieron obras maestras, como el Dr. Calongo, el Dr. Montero, la Dra. Silvia Olano, el Dr. Advíncula, el Dr. Pecho Cerrón, o el Dr. Chico: “Una historia corta es corta, pero a la vez puede ser la empresa de una vida larga.”

Así las cosas, el toque final de una historia corta es cuando la editas justo antes de partir para el Sheol. O cuando partes para el Guei-hinom, que por tu carta veo que es lo prefieres.

\* \* \*

Ocurre que a veces tú escribes una historia corta que anda rengueando. Quizás eso se debe a que es la fusión de dos historias siamesas que hay que separar y darle a cada su respectiva cabeza, su título “sexy”, como bien dice el Dr. Calongo.

También ocurre, cuando la historia no tiene una trama o estructura definida, que resalta el factor “palabreo”; o si no es el palabreo van a ser las repeticiones inútiles de palabras y frases salpicadas en diversas partes del texto de la historia como la escoria sobre el valioso metal.

Mi estimado, en una historia corta uno no se palabrea. Una historia corta califica como tal para el certamen anual del Gran Trofeo Literario “Huevo de Oro CBUP” cuando no tiene ni una palabra más ni una palabra menos.

Una historia corta no es un examen escrito en el colegio o en la universidad, donde a menudo se recurre al palabreo para “apantallar” al profesor, sin tener en cuenta que este tipo de escritos el profesor **no lee**.

El Dr. Herbert Money, uno de los profesores fundadores del SEL decía del examen escrito de sus estudiantes que se “palabreaban”, sobre todo del Petronio Allauca, del Carlos Alvarez y del Saturnino Gavilán: “¡¡¡Este examen es un estreñimiento de ideas y una diarrea de palabras!!!”

\* \* \*

Una historia corta bien escrita se abre camino a la literatura universal y a la eternidad.

Esto ha ocurrido con las historias cortas escritas por Moshé Rabéinu, el autor del Génesis, el primero en la historia de la literatura universal que utilizó las historias cortas para comunicar teológicamente. ¡A pesar del paso de miles de años él no ha sido superado por nadie, y bien ha hecho la Santa Sede al declararlo en la Primera EXPOLITE 2008, “Padre de la Literatura Universal y de la Historia Corta”.

Su historia intitulada, “José en Egipto”, cumple con el más difícil de los SIETE requisitos *sine qua non* del género literario de las historias cortas: El requisito de hacerte llorar las mil veces que la leas, hasta el punto de que si no lloras, es porque no eres normal.

\* \* \*

A propósito, SIETE pues habían sabido ser los requisitos *sine qua non* de las historias cortas:

1. Tiene que hacerme reír
2. Tiene que hacerme llorar
3. Tiene que darme cólera
4. Tiene que hacerme pensar
5. Tiene que dejarme en suspenso
6. NUAY N° 6. SIRVASE PASAR AL N° 7.
7. Tiene que tener tal atractivo que tenga que ser leída mil veces sin nunca cansar.

Estos son pues los requisitos *sine qua non* para participar en el certamen Gran Trofeo Literario “Huevo de Oro CBUP”.

\* \* \*

En cuanto a lo que preguntas respecto de mi “coqueteo” personal con las historias cortas, el experimento de comunicarme mediante ellas sí que ha sido largo; me ha costado casi un cuarto de siglo. Aunque había intentado el experimento cuando tenía tu edad, 17 añitos 28 días, gradualmente adquirí experiencia en los veinte años de mi labor presencial en la CBUP, gracias a la motivación y al impulso que me dio un curso de literatura hebrea moderna en la Universidad de Brandeis, en Boston, Estados Unidos.

Y respecto de lo que dices, sí que estimula la aprobación de los lectores y editores. Yo personalmente he sido honrado con varias condecoraciones que me han estimulado a seguir adelante. Entre ellas permite que mencione las siguientes:

La Condecoración “Juan Basilio Cortegana” del 2011. Con el nombre epónimo de este ilustre celendino y Padre de la Patria el Centro Cultural Díaz Dávila de Celendín tuvo a bien honrarme al lado de otro celendino admirable, el Dr. Carlos Casanova Lenti, Padre del Naturismo en la América Latina, magnificando de este modo el honor.

También he sido condecorado en el 2012 por la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia) donde ejercí la docencia en el campo de la Decodificación Estratégica. Es un honor que el personal directivo de la EMIE y sus cadetes tengan mis obras, *Filosofía de la vida* y *Los 500 Proverbios de Moisés*, como manual de servicio a la sociedad y a la nación.

En 1993 recibí el Gold Medallion Book Award de parte de la Evangelical Christian Publishers Association de Estados Unidos de América con motivo del lanzamiento de una segunda edición de mi obra, *Diccionario de Hebreo Bíblico*, por la Editorial Mundo Hispano de El Paso, Texas.

Y en 1989 recibí el homenaje de la Editorial Mundo Hispano por mi labor como Revisor Principal de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), junto con una plaqueta memorial engravada con las palabras del Apóstol Pablo en 1 Corintios 15:58: “Sabido que vuestro arduo trabajo en el Señor no es en vano” (RVA).

Pero entre todos los homenajes recuerdo con más emoción el que recibí en el verano del 2008 en la Santa Sede de Lima Limón, de lo cual veo que te ha contado tu papá Inmer. El fue uno de los que promovieron el evento.



\* \* \*

Las cosas fueron una grata sorpresa para mí. Yo me acerqué silenciosamente al lobby de la Santa Sede donde un grupo de profesores —entre los que se encontraban el Dr. Juan Terrazos y tu papá Inmer como representantes de la ACPCA—, tenían una charla que se suponía yo no debía escuchar porque se trataba de mí. Pero la escuché en su parte medular, y todo se develó de inmediato.

Estaban hablando de que ese verano del 2008, yo recibiría un multitudinario homenaje como escritor de parte de la ACPCA —la Asociación Cultural Peruano Coreana Americana que fundara la CBUP—, en mérito a haber introducido el género literario de la Historia Corta como instrumental de la metodología del Estudio de Casos.

El homenaje tuvo lugar pocos días después en una noche memorable que culminó con mi “conferencia magistral” —así las llaman, a la manera de Miguel Angel Cornejo y Cuautémoc Sánchez—.

Empecé con esas palabras que calaron profundamente en los presentes que antes no habían visto las cosas desde mi perspectiva. Esto es lo que dije, como quien dice, pues para mostrarles lo despistados que estaban todos los presentes: “En realidad, quien merece recibir este homenaje esta noche es otro Moisés.”

Mis palabras paralizaron a los promotores del evento. Pero proseguí: “Me refiero al Moisés que escribió las historias cortas de Génesis, Exodo y Números, por haber hecho de

la Historia Corta el género más poderoso de la comunicación hace 3.200 años. Por eso pido a todos vosotros que esta noche empecemos consagrando a Moisés como **Padre de la Literatura Universal y de la Historia Corta.**”

El impresionante voto de aplausos equivalía a tal consagración.

\* \* \*

El resto de mi conferencia magistral fue un semillero de ideas y proyectos que empezaron a ser realidad de inmediato:

—La institución de las EXPOLITE (Exposiciones de Literatura Evangélica), la primera de las cuales tuvo lugar en el 2009 con el homenaje al Dr. Gustavo Montero del Aguila, sea su memoria bendición.

—La celebración de los COMED (Congresos de Maestros de Escuela Dominical), que tendrían lugar en un maratónico festival con un concurrido Agape al medio día en el Chifa de la CBUP.

—La institución de los certámenes anuales del Gran Trofeo Literario “Huevo de Oro CBUP” otorgado a los autores de historias cortas súper geniales.

\* \* \*

Ahora bien, en lo que respecta a ti, estimado Daniel, te felicito por incursionar en este género de las historias cortas, porque si persistes, sin duda vas a tener buenos resultados. Por lo menos cuentas con la trocha que ha abierto tu servidor al convertir las historias cortas en un medio de comunicación académica sin parangón, para lo cual tuve que aprender a “traducir” mis conferencias y mis ensayos literarios abstractos y aburridos en dinámicas y humorísticas historias cortas, siendo el primero en hacer tal cosa a nivel mundial. Me refiero a la utilización de las historias cortas como casos de estudio en la dinámica del Estudio de Casos.

—Y hablando de todo lo bailado. . .

—Pero diga, doc, ¿acaso está usted bailando con el Calongo en la foto a continuación?

—¡Oh, no, Daniel! Aunque eso parece, en esa foto le estoy haciendo entrega de una pequeña *menoráh* de oro o candelabro de siete brazos que le traje de regalo de mi último viaje a Israel, por ser él mi más cercano colaborador en la aventura literaria, después de ti, por supuesto.

\* \* \*

Y hablando de todo lo bailado, Daniel, ¡qué hubiera sido de mí pobre si no hubiera tenido a la mano siniestra a un Calongo y a un George Frankenstein!

El Calongo, sobre todo, ¡vale su peso en oro! Yo no sé si tú alguna vez consigas semejante tesoro. Y si esto no ocurriera, entonces créalo, créalo y créelo. ¡Quién sabe si un Calongo ficticio te resulte en la aventura de las *shorrrr stories* más provechoso que un Calongo de carne y hueso!



**Y hablando de todo lo bailado. . .**

\* \* \*

El artista celendino, Jorge A. Chávez Silva, “El Charro”, ha plasmado esta verdad en el cuadro que representa a Calongo como “un poderoso mouse marca Calongo”. . . Calongo es el que con sus “preguntitas” me obliga a pensar para responder. . . Calongo es el que en mis historias dice las verdades, ¡sin pelos en la lengua! Calongo es el que me da có. . .

—¿Me permite una preguntita, doc?

—¡Ooohhh! ¡¡¡Calongo!!! Estabas por aquí. . . Perdón. . . No te había notado. . . Pregunta, nomá, pues. . .

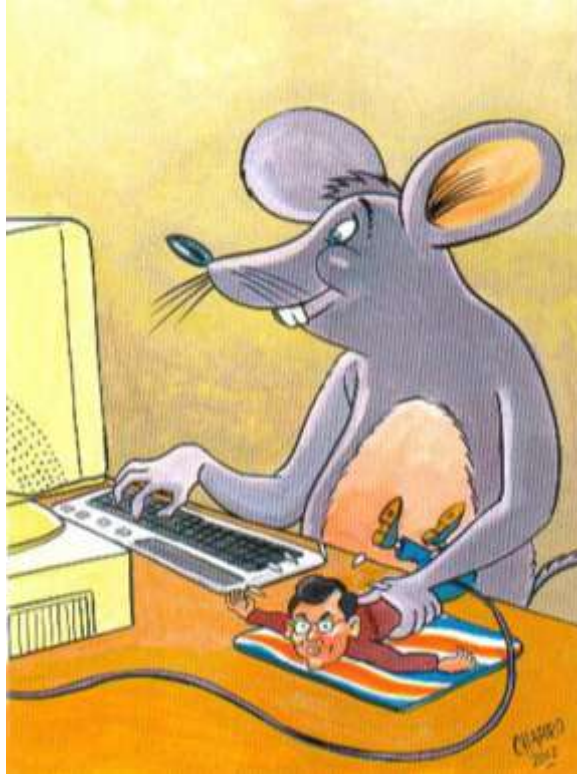
—Con eso de “todo lo bailado”, doc. . . ¿A poco se refiere usted a mi persona?

—¡Oh! No, excelentísimo Calongo. . . Bueno, ¡¡¡sí!!!. . . A ti también me refiero. . . pues. . .

—¡Ah! Lo suponía. . . Pero le contaré, doc, que lo bailado. . . ¡a mí casi me cuesta mi excomunión de la Iglesia Bautista del Perpetuo Socorro del distrito pituco de Los Olivos que yo pastoreo!

—¿Ya ves, Calongo? ¡Eso pues te pasa por andar bailando como la Shulamit en medio de la congregación! ¡Eso te pasa por meterte en eso del. . . en eso del. . . en eso del “strip-tease pastoral”! A ver, ¿dónde se ha visto cosa semejante de sacarte la camisa sin sacarte el saco, sólo por el prurito de mostrar que eres hombre de pelo en pecho? ¡Y no me vengas ya vuelta con que eso sí se ha visto ya vuelta en la Santa Sede de la CBUP, pues!





**El Ché-ratón\* y su poderoso mouse  
marca “Calongo”**

**POST DATA:**

Como verás, excelentísimo Daniel, gracias a la inesperada intervención del Dr. Calongo he logrado “traducir” al género literario de la historia corta la carta que te he escrito. Este milagro literario resulta de la introducción del factor diálogo aquí y allá en medio del género epistolar.

Y en cuanto a eso de sacarse la camisa sin sacarse el saco, fue en realidad un acto de magia que realicé en uno de los Congresos de Maestros de Escuela Dominical cuando invité al Dr. Calongo a subir al estrado y ante la mirada de la multitud lo hipnoticé, le saqué su corbata, le desabotoné las muñecas y el pecho, y le saqué la camisa sin sacarle el saco. Yo podría haberle sacado algo más. . . ¿No crees?

Para terminar, te diré una cosita más, esta vez respecto de mi obra, *Las Historias Cortas: Poderoso género literario*, que ha sido incluida en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente: Esta obra es el montaje de varias conferencias que he dado sobre el tema de las Historias Cortas. Muchas de estas conferencias grabadas luego fueron “traducidas” al género de la Historia Corta. Por consiguiente, tendrás que perdonar que te choques en tu lectura de este libro con algunas repeticiones, pues eliminarlas hubiera estropeado el producto literario de cada una de sus

piezas componentes. Como dice el apóstol Chespirito: “Toma las cosas por el lado amable.”

Con esto me despido de ti y te dejo con la Shulamit.\*\*

Tu amigo:

Don Trepa\*\*\*

\* El Ché-ratón es uno de los apodos de vuestro servidor en el entorno de la Santa Sede de Lima Limón.

\*\* La Shulamit es la novia de Daniel.

\*\*\* Don Trepa o Don Trepanación de la Mancha es otro de los apodos de vuestro servidor, sobrino legítimo de Don Quijote de la Mancha.



**Con Daniel Borda, “el George Frankenstein 2”**



capital. Me refiero nada menos ni nada más que al Dr. Quión (el Dr. Inmer Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP-VIRTUAL).

Pero, sin tener que recurrir a la discriminación, en la comunidad terapéutica de la CBUP todos pueden ser “chinos”, incluso usted, amado lector, porque como dice el apóstol Luis Abanto Morales, “no te compadecemos”, y porque conforme a nuestra filosofía de la vida, no hay perro que valga. Eso quiere decir que como yo, también usted, no importa cuán serrano sea, puede ser chino sin tener que recurrir a la cirugía estética para jalarse los ojos, o al uso indiscriminado del *Diccionario de Chino*, editado por el apóstol Sofocleto (Luis Felipe Engel), destacado orientalista peruano. El secreto reside en que usted se ponga nomá “¡chino de risa!”, o que llore a la manera de los Rugrats de la CBUP, como llamamos a nuestros viejitos bebés desde que nos dejaron huérfanos nuestros padres coreanos, cuando regresaron a su planeta Corea del Sur poco después de poner los cimientos de la CBUP.

—¿Se puede decir que eran ángeles, doc?

—¿Quiénes, los fundadores coreanos de la CBUP, que ahora están muy lejos de nosotros en su planeta?

—No. Me refería a los Rugrats de la CBUP. . .

—¡Ah! Yo los catalogaría como “angelitos”. . .

—¿Incluidos los angelitos negros?

\* \* \*

Con respecto al subtítulo de la presente obra, *Reflexiones en la Catedral*, “la Catedral” era el nombre artístico que los chicos malos de la CBUP le habían dado a un bullicioso merendero en el aposento alto del Mercado Guisado, a pocas cuadras de la Santa Sede de la CBUP. Dicho merendero tiene una preciosa vista abajo, al camal.

Allí comían los estudiantes de la CBUP, bueno, bonito y barato, porque el consignatario era su admirador de la Raquel Apolinario Godoy, un pentecostal que además les engreía, les cebaba y les engordaba generosamente, como pal camal.

Llegué a saber que fue la Raquel quien les llevó a ese lugar, que por ese tiempo llegó a ser prácticamente de la exclusividad de los muchachos de la CBUP, hasta el punto que tenía dispuestas sus mesas en PI, así: Π (a la manera de las mesas del Aula Magna de la CBUP, con la mesa del profesor incluida).

Lo cierto es que a ese lugar iban en el break de medio día los estudiantes de la CBUP, todos dispuestos en fila india. Y una vez en el lugar sagrado, mientras les servían deliciosos platillos de bonito frito con escabeche y otros manjares de la cocina criolla, ellos se dedicaban a “reflexionar” bulliciosamente y. . . ¡chinos de risa!

\* \* \*

Cierto día los muchachos me invitaron a almorzar en la Catedral, y allí me enteré de que se referían a mi humilde persona con el nombre artístico de “el Trepanador” (o “el Dr. Trepanación), dizqué porque en la CBUP yo practico “trepanaciones” en los cerebros de los estudiantes, al estilo de los Incas y de los cirujanos de la antigua civilización Paracas de la costa peruana. Se referían dizqué a que yo les saco la eiségesis y toda la porquería, y les meto la exégesis pura e inteligente —¡nada que ver con el camal!—

Según mis indagaciones, mi nombre artístico se lo debo al Ing. César Alberca de Asís, miembro de la Tercera Orden Seglar Franciscana, él mismo que fue bautizado y armado caballero en la Catedral con el nombre artístico de “Conde Drácula”. Porque en la Catedral nadie se escapaba de su “bautismo” —de recibir su apodo—, y en casos especiales, como el Conde Drácula y vuestro servidor, también de ser armado caballero, mediante un espaldarazo de la *pitri mitri* con una raja de leña en lugar de espada o estoque.

Yo estoy seguro que los lectores que tienen alma ladina y se han hecho herederos de la doble unción del Conde Drácula y del Juez François de Sade (el padre de los sádicos), empezarán a leer este libro mío con verdadera unción y. . . ¡Chinos de risa!

\* \* \*

—Pero, doc, ¿por qué su libro lleva como subtítulo, *Reflexiones en la Catedral*, como la novela del Marqués de Vargas Llosa? ¿Estamos ante un caso de plagio digno de la Indecopi?

—No, Calongo, nada que ver. El libro de Vargas Llosa es *Conversaciones en la Catedral*. Y hay mucha diferencia entre “conversaciones” y “reflexiones”. Nosotros estamos en otra onda, pe.

Dedico este libro a Lucecita Kam y a su esposo Yong Um Kam, a sus hijos Ensok Grande y Ensok Chico, y a mi pequeña hija china, Lili Ester.

Respecto de nuestros queridos fundadores, ahora que han vuelto a Corea del Sur, les decimos que les amamos y les extrañamos mucho. Y estamos muy agradecidos por todo cuanto hicieron en nuestro amado Perú para dejarnos una institución de prestigio como la California Biblical University of Peru (CBUP).

Y en cuanto a usted, amado lector, permítame decirle respecto de este mi libro dos palabritas en coreano o en chino, que para usted da lo mismo: ウエオ カキク ウサ (léase: ¡Te encantalá!).

15  
**EL GORRIONCILLO PECHO AMARILLO**  
 Por Daniel Bocanegra



**El Dr. Daniel Bocanegra**

Después de invitarle una sopa wantán especial al Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha (Don Trepa), le dejé en su alojamiento en el Parque Naranjal y regresé a mi hogar, mi dulce hogar.

El tráfico en la Panamericana Norte era. . . ¡la mué-re-te!

¡Para qué te cuento! ¡Hoy si qué! Seguro que Noemí, mi mujer, me va a decir: “¡Gorrión, no tienes excusa, no tienes perdón!”

Intentaba disipar la preocupación con el recuerdo de las gueishas que nos alzamos el Doctor de La Mancha y yo en el terminal de Ormeño. ¡De veras que eran un par de angelitos caídos del cielo. . . ¡Y justo a mi Volvo, modelo original!

¡Oh! Si mi mujer se entera de lo de las gueishas. . . ¡Es capaz de molerme a palos!

\* \* \*

Llegué a mi domicilio en Surco, me saqué los zapatos, y entré a mi dormitorio en puntitas de pies, para no despertar a Noemí, mi dulce mujer. Y ella me pregunta:

—¿Dónde has estado? ¿Con quién has estado? ¡Pedazo de Gorrión!

—He estado con el Dr. Trepanación de la Mancha, que acaba de llegar de Bolivia. Lo he recogido en el terminal de Ormeño y lo he llevado a su alojamiento en Naranjal, pero antes le he invitado una sopa wantán especial en el Chifa de la CBUP. ¡Fíjate que el pobre no había comido en el bus durante todo el día!

—¿Qué has estado con Don Trepa? Y después, ¿dónde has estado? ¿Con quién has estado, gorrión, que llegas tan tarde a casa?

—Ah, me olvidaba contarte. . . El ha llegado con su hijito Shadow. ¡Lo vieras qué alhajita es el chiquitín! No pude sino dedicarle unos cuantos minutitos para acariciarle; por eso me hice tarde. —Don Trepa traía a su hijito metido en su maletín de mano. Me refiero a su hámster Shadow, que venía dormidito en una jaulita, dentro de su maletín de mano—.

—Con que con Don Trepa, ¿no?

—Pos para qué te digo que no, si sí.

—Entonces está bien. Entra y acuéstate.

Así siempre me llama ella, “Gorrión”, “Gorrioncillo”, pero de cariño, por la canción que popularicé en Lima con el Trío “Los Peregrinos”, en la cual yo sueno, que digo, gorjeo como gorrión. Valga esta aclaración; porque en lo que a mí concierne, yo soy macho, recontra macho, y en el campus de la CBUP soy más conocido como “Daniel el Travieso” o “el Gato Congressista”. También soy santo. . . pero no tanto.

\* \* \*

Mis ausencias y tardanzas al hogar se hacen continuas cuando llegan los meses de febrero y julio, que son los meses en que la CBUP tiene sus concentraciones semestrales, y yo, pues, no me los pierdo.

Mi mujer también los disfruta, porque se lo cuento todo, y le leo en la cama las trágico-cómicas historias que suele escribir Don Trepa. Para decir verdad, para ella las historias de Don Trepa son su lectura devocional. A esto se añade el aspecto que adquiero, porque realmente en esos días rejuvenezco como el águila.

Pero aparte de la agenda de la CBUP me gusta estar con Don Trepa “ex cathedra”, porque me divierto con su manera de hablar de “shilico pata fría”, que dicho sea de paso, yo entiendo bien porque vengo de la misma región del norte del Perú. Por eso, todas las noches llego tarde a casa, aunque siempre más temprano que el lechero.

Mi mujer me pregunta:

—Y ahora, ¿dónde has estado? ¿De dónde vienes, Gorrión?

—De recorrer Lima Metropolitana y de andar por ella.

—¿Con quién?

—Con Don Trepa. ¿Con quién más?

—¿Seguro que has estado con Don Trepa?

—Sí, amorcito. ¿Con quién más?

—Ah, entonces está bien.

La excusa es recontra eficaz. ¡El matrimonio, amor sublime!

\* \* \*

Ella me dice “Gorrión” cuando duda; “Gorrioncillo”, cuando esta convencida; y “pedazo de Gorrión”, cuando está convencida a medias.

A propósito, así me decía ella desde cuando éramos nada más que enamorados, y nos encontraron una mañana chapando en la iglesia, en un rinconcito detrás de la oficina pastoral, que estaba abierta.

¡No había otra! Para disimular, tuvimos que decirle al pastor que habíamos acudido allí desesperadamente en pos de consejería matrimonial. Y el pastor nos aconsejó tan eficazmente, que héla allí. . . ¡la perfecta casada!

\* \* \*

Cierto día, Noemí y yo decidimos invitar a Don Trepá a nuestra Institución de Educación Privada “San Francisco”, en la esquina de Gran Chimú y Yupanqui, y después, a cenar en casa, en el extremo sur de la ciudad. Esos paseos en mi auto, con Don Trepá a mi lado, realmente me rejuvenecen, por lo que mi mujer se sacrificó por mí y escogió viajar en el asiento de atrás.

Llegamos a casa, y Andy, nuestro hermoso perro Cocker Spaniel, que a Don Trepá le trae recuerdos de su adorada Molly Bottomless, salta alrededor del auto y me enreda cuando salgo apresurado y me dirijo por delante del auto para abrirle la puerta a Don Trepá, mientras mi esposa sale pesadamente, sin ayuda.

El agotamiento acumulado recién sentí cuando le doy a mi mujer el besito de las buenas noches, en el más pulcro estilo del Topo Gigio. Y mi mujer me interpela:

—Yo no me imaginaba que le tenías tanta reverencia a Don Trepá. . .

—¿Por qué, mi amor?

—Porque a mí nunca me abres la puerta del auto como a él, para ayudarme a salir. . .

Es que la manija de la puerta del auto se había malogrado, y había que abrir la puerta por fuera. Por eso, yo debía bajar para abrirla.

Mi explicación la satisfizo, porque ella lo sabía, y se abrazó del almohadón, diciéndome:

—¡Buenas noches, Gorrión!

\* \* \*

Así, pues, me dice ella, por el don musical con que Dios ha bendecido a mi familia, padre, madre y hermanos, a todos sin excepción. Realmente, al lado del *performance* de mis hermanos Benjamín y Fermín, un gorrión se acomplejaría.

Todos en mi familia semos gorrioncillos, y logramos formar un grupo musical que por años deleitó al público que nos escuchaba por las ondas de Radio del Pacífico. ¿Acaso no has oído hablar del archifamoso Trío “Los Peregrinos”?

Y a propósito de los “gorrioncillos”, si atesoras nuestro cassette “Hogar de mis recuerdos”, escucharás como música de fondo en mi hogar el gorgo de tres gorrioncillos, entre los cuales destaca uno, el más chiquitín, el más travieso y el más gritón. ¡Ese gorrión soy yo!

Y en cuanto a ti, ¿tú te sientes casi? Es decir, ¿casi gorrión?

En esos tiempos tan hermosos, cuánto me gustaba cantar la canción:

*Por la mañana muy tempranito,  
cuando apenas se ve brillar la luz primera,  
los pajaritos se ponen a cantar. . .*

\* \* \*



Resulta que una mañana, Don Trepa se apareció en la CBUP con una novedad que despertó grandes expectativas en todos los profesores y estudiantes: Nos mostró un video de “Tra-la-la Show”, el programa cómico bandera de Bolivia, y puso especial atención en el diálogo de un personaje muy simpático llamado “Pocholo” (Guery Sandoval) con su público que departía con él alegremente desde la penumbra de sus butacas en el Teatro 16 de Julio, para luego, después de haberse pavoneado con sus fans, tener que confrontar a “Patíbula”, su “marida” (Marianela Molina), que acaba de entrar.

Se trataba de la novedad del “Club Gorriñillos Pechos Amarillos” en La Paz. ¡Que lindo suena en verso, “illos”, “illos”! ¿Verdad?

Pero más allá del sonido tan apacible del nombre del Club, cuyo centro nacional está en Cochabamba, nos informamos de sus nobles objetivos, por lo que se ha constituido como gremio y paño de lágrimas para agrupar y organizar a todos los maridos que tienen a sus mujeres como jefes en su hogar, su dulce hogar.

\* \* \*

Es de imaginarse cómo las cosas se invierten respecto de lo convencional, que de tan convencional, ya ni duele.

Ellas son las que van a la oficina, y ellos son los que se quedan en casa haciendo la limpieza, trapeando, desempolvando, lavando los platos, lavando la ropa, arreglando las flores, y preparando la comida a tiempo para que, cuando llegue ella, la encuentre lista y servida, y no les vaya a resonar.

Ellos son los que van al mercado a comprar las frutas y verduras para las preciosuras, y cargan con las bolsas pesadas, sin recibir ayuda ni oportuno socorro. Y como andan siempre apresurados para llegar a tiempo a casa, la gente les llama “corredores de bolsas”. Y esto, con el agravante de que encima de todo ellas les hieren diciéndoles: “¡No has hecho nada en toda la mañana! A ver, ¿qué has hecho con los 50 pesos (“pesos”, no besos) que te di? ¿Por qué nunca te alcanza? ¿Y trajiste las alcachofas que te encargué?”

Y en las noches frías y trágicas, inconscientes de verlos tristemente trajinados, ellas se ensañan con ellos, y los usan y abusan de ellos como si fueran un simple objeto sexual.

\* \* \*

Don Trepa nos confesó que el Club de los Gorriñillos Pechos Amarillos (CGPA) le había devuelto a él su autoestima de “hombrecito bien” y le ha enseñado a cuidar de su cuerpecito, —porque nuestro cuerpecito es el templito de Dios—.

Nos dijo que si él no ha escalado los peldaños hasta convertirse en Presidente del Club en la ciudad de La Paz es porque tiene que viajar constantemente a Lima y permanecer varios meses entre nosotros con motivo de los seminarios de la CBUP.

¡Oh, cuánta entrega y sacrificio personal! ¡Ojalá algún día lo sepamos apreciar como se merece!

\* \* \*

En el Aula Magna de la CBUP nos mostró el video de Tra-la-la Show, y la mecha prendió *ipso facto* de manera espectacular. Un Club de “Gorriñillos Pechos Amarillos” en Lima fue visto como un último refugio para aquellos avezados pastores, indignos de

llamarse “protestantes”, porque nunca protestan. Y para todos aquellos que en sus casas no son más que ovejas que tararean la balada “Soy la triste oveja. . .”

Esta es la situación de casi todos los estudiantes casados de la CBUP, con excepción de los solteros, que se las dan de alumnos libres, es decir, diablos sueltos. Ellos no tienen que arrodillarse ante una mujer.

Entonces le hicimos a Don Trepa la misma pregunta sobrecargada de hiper sensibilidad:

—¿Cree que yo también podría pertenecer al Club, a pesar de que su centro está muy lejos, en Bolivia?

Y Don Trepa respondió:

—Sí creo. ¡Bien puedes!

Y acto seguido recolectó las inscripciones de los orgullosos gorrioncillos de Lima-Limón, para llevárselas a “Pocholo”, el capo salvador.

\* \* \*

El Dr. César Alberca, o “Aristogato”, quien se desempeña como Presidente de la Asociación de Hombres de Negocios del Perú (ADHONEP) estimó que sólo en el capítulo de Lima habría suficientes socios que tendrían el alto honor de formar un capítulo de Gorrioncillos Pechos Amarillos.

De un salto se puso de pie el Dr. Augusto Pecho Cerrón, más conocido en nuestro medio como “el Abuelito Mojado”, y dijo:

—Yo me apellido “Pecho”. . . ¡Y me puedo pintar el pecho de amarillo, si fuera necesario! ¿Qué impide que yo también sea admitido en la gran congregación?

Tímidamente pidió la palabra el Dr. César Chico, y se puso a cantar: “¡Tengo el orgullo de ser gorrioncillo, y soy feliz!”

Tras él brincó el Dr. Pablo Balbuena Andrade, y exclamó, metiendo la mano en su bolsillo de atrás:

—¿Cuánto hay que pagar? ¡Yo pago!

\* \* \*

Así fueron pasando adelante varios alumnos y ex-alumnos de la CBUP, incluso esos grandes catedráticos que en casa sólo sirve de “catedráticos”, es decir, para la cama, y para nada más.

Y siendo yo un auténtico gorrioncillo desde mis ancestros, porque a diferencia de todos éstos de la menudencia, yo sé gorjear bien, me animé a enrolarme, y resulté siendo elegido “Presidente Vitalicio del Club de los Gorrioncillos Pechos Amarillos” de esta tres veces coronada Ciudad de los Reyes.

Si tú también piensas seriamente inscribirte en nuestro clubcito, pero como el Dr. Inner Céspedes Alarcón, todavía estás indeciso respecto de qué clase de club será, te daré una referencia adicional: Es una inocente mezcla de “Casa Club TV” y de clínica pastoral. ¿Ya atracas?

\* \* \*

Acto seguido, Don Trepá nos dio su testimonio personal, y todos le escuchamos con lágrimas en los ojos. ¡Oh, cuanta liberación! ¡Cuánta autoestima! ¡Cuánto orgullo y aceptación de su destino y de su misión integral!

El dijo:

“En la ciudad de La Paz, donde resido y donde tengo el honor de pertenecer al Club de los Gorrioncillos Pechos Amarillos, mi mujercita y yo tenemos nuestro nidito de amor en un lugarcito hermoso llamado Alto Sopocache. Hay mansiones en el cielo. . . ¿Sabes?

“Hemos escogido ese lugarcito donde escasea el oxígeno, pero nunca la atmósfera de amor. Allí nadie puede disturbar nuestra dicha. Por eso les digo a todos mis fans que quieren seguirnos allí: ‘Donde yo estoy, vosotros no podéis venir.’

Efectivamente, en nuestro nidito, por la mañana, muy tempranito, cuando apenas se ve brillar la luz primera, abro la ventanita de mi cuartito y me saluda el grandioso Illimani, y yo le extiéndole mi brazo, y con mi manito acaricio su blanca barbita

“Y por la claraboya de nuestra salita extiéndole mi bracito lo suficiente altito como para atravesar el agujerito de ozono, y acaricio las mejillas de las rutilantes estrellitas.

“Pero sobre todas las cosas me hace feliz pertenecer al Club de los Gorrioncillos Pechos Amarillos, y a toda honra confieso que soy “un cholito cama adentro y con derecho a cawallera”. Y gracias a nuestro clubcito, amados colegas de la CBUP, ahora puedo compartir con vosotros un poderoso ministerio de liberación masculina. ¡He dicho!

\* \* \*

Los aplausos no se hicieron esperar, y tomando una servilleta, le limpié los ojos y le dije:

—¡Doctor! ¡Doctor!

Y me respondió:

—¿Qué dices, Piquichón?

Y respondí:

—¡Qué tal clubcito que me manejo!

No se imaginan el grado de regocijo que había en el Aula Magna de la CBUP, porque como se suele decir: “¡Por fin llegaron los tiempos!”

A César Chico era de verlo. Porque se remolineaba como trompo sobre su poderoso pico.

El Aristogato se desplomó al suelo, y en lenguas angelicales que al hombre no le es dado expresar, exclamó diciendo:

FREEATLASTFREEATLA  
STTHANKSGODALMIGH  
TYWEAREFREEATLAST!

El flamante gorrioncillo Pablo Balbuena oraba.

Y otros gritaban y entonaban tonadas como un concierto en medio del desconcierto.

Entonces saqué pecho exhibiendo mi polito amarillo de gorrion, considerando que por fin he dejado de ser nada más que “un pedazo de gorrion”.

De un aletazo me subí a la mesa, y las palabras me fluyeron a manera de estribillo:

*¡Ahora de nuevo  
me siento  
un gorrión  
cien por ciento!  
¡Güevo!*

**16**  
**LA CONEXION**  
**PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN**  
**Por Alienígena Extraterrestre**

Puma Punku, tan pegada a Tiwanaku, a sólo unos cientos de metros de distancia, en realidad requiere de un enfoque especial.

Al mirar los restos del emplazamiento del santuario de Tiwanaku, caracterizados por su construcción con piedra arenisca más o menos dura o consistente, observaremos fragmentos de bloques de andesita volcánica perfectamente tallados e incrustados en ellos, o regados aquí y allá en el emplazamiento ceremonial de Tiwanaku, sin conexión con su diseño lítico. Cualquier arqueólogo amateur te dirá que se trata de un material “secundario”, dando a entender que se trata de restos de una cultura más antigua, en este caso, de Puma Punku, llevados al emplazamiento de Tiwanaku y vueltos a utilizar como material de relleno, dentro de su estructura predominante de arenisca.

Dentro de esta catalogación cabe la misma Puerta del Sol, en el extremo occidental de la plaza Kalasasaya del complejo ceremonial de Tiwanaku. Se trata de una portada labrada en un solo bloque de andesita, de tres metros de alto por cuatro de largo, que fue trasladada allí de su emplazamiento original en el complejo de Puma Punku, que en tiempos de la gente de Tiwanaku les servía como una cantera. Parece que fue al trasladarla que la rompieron en dos mitades.



**Vista panorámica del emplazamiento de Puma Punku,  
en las inmediaciones de Tiwanaku**



**Ante la Puerta del Sol en Tiahuanaco  
(el emplazamiento original de esta puerta monumental  
habría estado en Puma Punku)**



**Puerta caída en Puma Punku, labrada en andesita  
a la manera de la Puerta del Sol**

A diferencia de los restos del complejo de Tiwanaku que abarcan mayormente su pirámide de Acapana, su Plaza Hundida y su plaza Kalasasaya, los de la cercana Puma Punku muestran ser más antiguos y más elaborados en una variedad de piedra volcánica que no existe en cientos de kilómetros a la redonda. Nos referimos a la andesita, la piedra volcánica más dura, cuyas canteras habrían estado en el territorio que actualmente es del Perú.

Y a diferencia de Tiwanaku, Puma Punku, un emplazamiento de menor extensión, no parece haber sido un templo o un santuario. Esto deja abierta las puertas de la especulación, desde que fue un puerto en las inmediaciones del lago Titicaca, que en tiempos remotos llegaba hasta ese lugar, hasta que fue una base espacial de extraterrestres, capaces de transportar la andesita por levitación y capaces de labrarla, acaso en su misma cantera en territorio peruano, con tal precisión que va más allá de las exigencias de la arquitectura convencional.

\* \* \*

¿Serían, por tanto, los restos de Puma Punku, en particular los famosos y desconcertantes “Bloques Hache” —o en forma de H—, piezas entremezcladas de una maquinaria lítica capaz de contener las instalaciones *transformer* más sofisticadas de una base espacial?



**El alienígena Daniel el Robot delante de los famosos  
“Bloques Hache” de Puma Punku**

De ser así, ¿cuál es su antigüedad?

Cosa difícil de decidir, porque en Puma Punku no hay estratificación ni tampoco hay tipología cerámica como en cualquier asentamiento humano. Por tanto, es fácil saber que es anterior al complejo de Tiwanaku y a la civilización Tiwanaku, pero no se puede saber por cuánto tiempo. Podría ser anterior no cientos sino miles de años, como sugiere Giorgos A. Soukalos, *anchorman* del programa de los Alienígenas Ancestrales, de History Channel. También podría ser anterior a la presencia humana en esta parte del Altiplano boliviano.

Quizás la fecha más tardía del complejo arqueológico de Puma Punku, relacionada con su funcionamiento como base espacial extraterrestre está dada por la así llamada Fuente Magna, una fuente de piedra con una inscripción en sumerio, que ha sido encontrada en la región, totalmente fuera de contexto.

Moisés Chávez, arqueólogo de la Universidad Hebrea de Jerusalem, considera dicha fuente como un obsequio de la gente de Sumeria, en la actual Irak, que los agraciados extraterrestres simplemente aceptaron pero antes de dejar nuestro planeta lo enterraron en la cercanía de su base espacial de Puma Punku antes de dismantelarla y de partir para las estrellas de donde vinieron.

\* \* \*

La explicación más coherente de lo que representa Puma Punku, con respecto a Tiwanaku —lo que denominamos “la conexión Puma Punku-Teotihuacán”—, es la estratificación del emplazamiento arqueológico de Teotihuacán, que se encuentra a unos 50 kilómetros al norte de la ciudad de México y que empezó a ser excavado en el Siglo 19 por el arqueólogo Leopoldo Batres.

Detrás de la pirámide así llamada de la Serpiente Emplumada —el dios Quetzalcoatl—, al costado de la así llamada Avenida de los Muertos, se ha encontrado bloques de piedra andesita labrados de una manera semejante y evidentemente con la misma tecnología que los de Puma Punku. Y como bloques semejantes se encuentran incrustadas en otras edificaciones en los flancos de la Avenida de los Muertos, a la manera de lo que ocurre en el complejo arquitectónico de Tiwanaku, es decir, con un uso secundario, se podría decir que los primeros estratos de Teotihuacán podrían ser contemporáneos con los de Puma Punku, y acaso pudieron pertenecer al complejo original de Teotihuacán, que consideraríamos su primer estrato. Porque a diferencia de Puma Punku, sobre cuyo emplazamiento nada fue edificado después, en Teotihuacán se edificó estrato sobre estrato, pirámide sobre pirámide, como ocurre con la pirámide de la Serpiente Emplumada. Por consiguiente, sabemos que Puma Punku antecede a Tiwanaku, pero en Teotihuacán no se sabe con certeza si sus estratos más tardíos son Aztecas, o pertenecen a alguna civilización anterior a la de los aztecas.





**Bloque de andesita de Puma Punku similar a los del estrato más antiguo de Teotihuacán**



**Pirámide-Templo de Quetzalcoatl en Teotihuacán**

Observamos, entonces, que lo más antiguo del complejo Puma Punku-Tiahuanaco revela ser producto de una tecnología más avanzada, como lo más antiguo del complejo Teotihuacán, que no es visible en sus estratos más tardíos, salvo como fragmentos de relleno o de uso secundario. Y en cuanto a su cronología, bien podría ser miles de años más antiguo que los estratos que revelan que el lugar posteriormente fue considerado sagrado por los habitantes de ambas regiones, en Bolivia y en México.

En otras palabras, Tiwanaku fue edificada donde está por su cercanía con los monumentos sagrados de Puma Punku, que según tradiciones antiguas su construcción era asociada con los “dioses”. Una similar tradición también ha sido rescatada por la toponimia Teotihuacán, que significa “ciudad de los dioses”. Pero en su diseño ambas, Puma Punku y Teotihuacán, no fueron edificadas originalmente como centros ceremoniales sino como bases extraterrestres.

La evidencia de esto es que la población humana de los tiempos de Puma Punku, si la había, no pudo haber trabajado la andesita, la piedra volcánica más dura, con sus meras manos y con instrumentos de piedra, porque en ninguna parte del mundo los hombres de la Edad de Piedra pudieron tener tales logros arquitectónicos.

\* \* \*

Esta explicación de Puma Punku brilla por su ausencia en la boca de los guías oficiales de Puma Punku, sencillamente porque se les ha ordenado evadirla y por temor al ridículo. Pero en una época en que la humanidad ha empezado a realizar viajes espaciales, ha visitado la Luna en repetidas ocasiones, y ha enviado naves espaciales y sondas a Venus y a Marte, esta explicación no debe ser excluida. La arqueología académica bien puede considerarla aunque sea de manera marginal.

Muchos esfuerzos mediáticos tienen por objetivo sacar a la luz todo lo que se sabe sobre los visitantes del cielo desde los tiempos de los orígenes de la humanidad e incluso antes, que por diversas razones se mantiene en secreto: ¿Por qué la Tierra? ¿Es un campo de investigación científica extraterrestre? ¿Es un campo de conflicto de diversas facciones extraterrestres? ¿Acaso en su mayoría ellos cumplen la misión de proteger la Tierra y a todos los que la habitan?

Hay gran evidencia de que la identidad de estos seres extraterrestres a quienes los pueblos primitivos de la Tierra llamaban “dioses” son los mismos seres a los cuales en la Biblia se les llama “ángeles”; al menos esta es una postura de la teología científica. Al respecto ampliamos en Volumen 5 de la Serie TEOLOGICA CIENTIFICA de nuestra página web Biblioteca Inteligente. El nombre de dicho volumen es, *Los extraterrestres: Angelología y Demonología*.

\* \* \*

—A propósito, doc, el alienígena que aparece fotografiado delante de los “Bloques Hache” de Puma Punku, me parece una “cara conocida”. . .

—¡Estás en lo cierto, excelentísimo Calongo! Es nada más ni nada menos que Daniel Borda, el nieto de Inner Céspedes, Rector de la CBUP-Virtual. El fue premiado con un tour en Bolivia por haber participado en la producción de la *Biblia Decodificada* como “consultor editorial”. El empezó su carrera científica en el campo de las Ciencias Bíblicas

siendo un adolescente, un *teenager* de 16 años, implementando su saber mediante los materiales académicos de UNIEVA-CEBCAR que yo compartía con su abuelo, y que Daniel los aprovechaba más que él.

—Pero, ¿por qué lo llama “alienígena”?

—Eso se debe a su cerebro, que es más grande de lo normal, y a su habilidad de imitar a los robots. En Bolivia él ofreció ante un público alocadamente femenino un show de BEATBOXING, esa habilidad de imitar con la boca, la nariz, las orejas y los ojos los sonidos de todos los instrumentos de la santa batería juntos. El imita el viento, la lluvia, el río, el trote del Rocinante, los pedos de Sancho Panza, los ruidos que emiten de los extraterrestres grises, e incluso los escalofriantes pasos que provienen de ultratumba.

—¿Di?

## DOCUMENTALIA



### NOS ESCRIBEN... RESPONDEMOS

#### Acerca de “bajar” de la nube los libros de la *Biblia Decodificada*

#### Nos escriben. . .

El Sr. José Antonio Pérez Flores, de España, es un asiduo visitante de nuestra página web Biblioteca Inteligente, y de manera especial del corpus literario de la *Biblia Decodificada*.

El nos ha escrito para decirnos que encuentra problemas para descargar algunos libros de la Biblia Decodificada, como Rut, Josué, los libros del profeta Samuel, entre otros del Antiguo Testamento.

El usa la expresión de que “los links están rotos”, y pregunta si puede comprar la Biblia Decodificada completa.

La Dra. Silvia Olano compartió su carta con el Dr. Moisés Chávez, que ni corto ni perezoso respondió de esta manera:

## Respondemos. . .

Gracias por el mensaje del Sr. José Antonio Pérez Flores; le comunicaré respecto de su observación al Sr. Daniel Manchego que está a cargo de la página web. Por el momento creo que conviene enviarle a su correo electrónico los libros que menciona: Desde Josué hasta 2 Samuel. Pero él provoca que comparta contigo algo que he venido “craneando” desde hace algún tiempo, a raíz de la labor de la Edición-Pandemia de nuestra página web, que recién en este mes declaramos finalizada. Estamos trabajando en esto Amanda, Daniel Manchego y yo.

Las cosas con respecto a la *Biblia Decodificada* son como siguen:

1. No incluimos la *Biblia Decodificada* en la labor editorial de la página web que concluirá en este mes. Sólo hemos incluido las “Series de Antologías” que contienen mis escritos: Historias Cortas y Separatas Académicas. La razón es que continuamente, paralelo a mi estudio personal de la Biblia, me encuentro introduciendo ajustes en el texto de la *Biblia Decodificada*, ajustes que están en mi disco duro pero no en la página web. Son ajustes que continuarán hasta el último día de mi vida.

2. En vista de esto que acabo de decir, y pensando que después de la pandemia va a haber un interés creciente en el estudio bíblico, he pensado editar la *Biblia Decodificada*, ya no en libros independientes como está en la página web, sino en colecciones de libros: La Toráh, los Profetas, la Hagiógrafa, los Evangelios, las Epístolas. He pensado en hacer esto para quienes se inscriban en nuestros programas académicos, en lugar de remitirlos a la página web, y porque introducir ajustes en el texto será para mí menos costoso que tratándose de libros sueltos como aparece en la página web. Este acceso a la *Biblia Decodificada* no tendrá un costo adicional para nuestros estudiantes regulares.

3. Ahora viene el caso de la petición del Sr. Pérez Flores: A personas que como él tengan interés de tener la *Biblia Decodificada* con la implementación editorial que describo en el punto 2, se les podría enviar a su correo electrónico sin un costo elevado, porque la elaboración editorial ya estará hecha de antemano. Creo que con el paso del tiempo muchas personas querrán este servicio, sobre todo si nos referimos a ello en *MISIONOLOGICAS*. El problema por el momento es que estoy muy atareado y agotado. El trabajo de los ajustes editoriales de la sección de las Series de Antologías me ha sido fuerte y costoso; gracias a Dios ya lo terminé y está todo pagado. Sólo falta que el Ing. Daniel Manchego haga bien su parte final: Remplazar el texto de 130 volúmenes.

4. Amandita sugiere que incluyamos esta futura edición de la *Biblia Decodificada* entre los materiales de UNIEVA. ¡Genial! Pero por ahora también te diré que la planeada transcripción de los materiales de UNIEVA está postergada. Así que lo que personalmente le aconsejo al Sr. Pérez Flores es que tenga paciencia, que se mantenga comunicado con nosotros por medio de *MISIONOLOGICAS*, y que averiguaré qué es lo que ocurre con la página web para que los links “estén rotos”.

## **Acerca de la dieta del profeta Elías**

### **Nos preguntan. . .**

Los lectores de nuestra página web Biblioteca Inteligente hacen preguntas muy variadas e inteligentes. Muchas de ellas nos obligan a pensar y a ver las cosas desde ángulos no frecuentados.

Las preguntas que nos hacen acerca de la dieta del profeta Elías, si acaso comía langostas toda su vida, han conducido al Dr. Moisés Chávez a escribir una historia corta que hemos incluido en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS con el título de, “Dieta profética para tiempos de pandemia”, que contiene la respuesta a la carta de uno de nuestros asiduos lectores de *MISIONOLOGICAS*.

### **Respondemos. . .**

Me pregunto si algunos comentaristas bíblicos alguna vez se han planteado esta pregunta, porque los que conozco no dicen nada al respecto. Y menos se puede esperar de los predicadores y expositores del texto bíblico.

Yo, personalmente, me he hecho esta pregunta muchas veces, pero no he escrito nada al respecto hasta ahora que intentando responderla de manera lacónica, resulté escribiendo toda una historia corta que por no caber en la Sección DOCUMENTALIA de *MISIONOLOGICAS* la hemos incluido en la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS. Lea al respecto la historia número 12 que lleva el título de, “Dieta profética para tiempos de pandemia”. Lo de “tiempos de pandemia” simplemente quiere decir que me hicieron la pregunta y escribí mi respuesta en los días aciagos de la pandemia del Coronavirus.

## **Acerca de los algarrobos que comían los cerdos**

### **Nos preguntan:**

¿Acaso había y hay algarrobos en Israel, arbustos de cuyo fruto tenemos noticia en los Evangelios como asociado con la comida de los cerdos, que supuestamente no hay o están prohibidos por la ley mosaica?

Si los hay, ¿qué se hace con ellos? ¿Se los aprecia como en la costa norte del Perú donde se produce a base de sus frutos la tan nutritiva miel “algarrobina”?

### **Respondemos:**

Respecto de los algarrobos en Israel también respondemos en nuestra historia corta, “Dieta profética para tiempos de pandemia”.

En el tiempo que he vivido en Israel no he tenido la curiosidad de averiguar si hacen algarrobina o de qué otra manera se usa sus frutos. Y en mi respuesta a la pregunta que se nos hace me concentro en un hecho que escuché explicar a un guía de turismo israelí cuando visitamos con un grupo de peruanos las ruinas de la ciudad de Bet-sheán en el valle del Jordán, respecto de que Jesús ubicó su historia del Hijo Pródigo en esta región.

El lector del Nuevo Testamento se extrañará cuando le explican que la ciudad de Bet-sheán, a pesar de estar en el margen occidental del río Jordán, pertenecía en los tiempos de Jesús a la región geográfica de Decápolis, a la cual la historia de Jesús acerca del Hijo Pródigo (o del Hijo Perdido, en hebreo) se refiere como “una provincia apartada” en la cual vivían pueblos gentílicos de cultura greco-helenista, que criaban cerdos.

Aunque se trata de una historia ficticia, la Parábola del Hijo Pródigo, tiene componentes definidos de la vida real judía. El Hijo Pródigo, por ejemplo, sería un joven nacido en Judea, quizás en las inmediaciones de Jerusalem, para quien la cultura mosaica era un factor determinante en su vida, incluso en circunstancias extremas como el hambre. El no comía con los cerdos esos frutos de algarrobo, “porque nadie se los daba”; él no echaba mano de ello así nomás. En su trabajo era honesto en extremo, el extremo de ser equiparado con los cerdos, pero su dignidad humana estaba intacta.

La mejor exposición de la Parábola del Hijo Pródigo que conozco la ha escrito el gran misionólogo Juan A. Mackay, fundador del Colegio Anglo Peruano o San Andrés, en Lima. La puedes leer en su obra, *Mas yo os digo*. . .

Bueno, la próxima vez que visite Israel averiguaré más sobre los algarrobos. Mientras tanto, lee mi historia, “Dieta profética para tiempos de pandemia”, y deléitate con la suave algarrobina.

## LAS SERIES DE ANTOLOGIAS DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE

Las Series de ANTOLOGIAS de la Biblioteca Inteligente son colecciones de antologías de historias cortas y de separatas académicas, éstas últimas organizadas según campos de especialidad de los estudios bíblicos.

A continuación presentamos las Series de ANTOLOGIAS en su fase actual, después de concluida la fase editorial de la Segunda Edición de nuestra página web Biblioteca Inteligente:

### 1

#### ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 1	La Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2	Nuestra Página Web
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 3	<i>La Biblia Decodificada</i>
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 4	La Biblia RVA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 5	La Versión Miniatura de la Biblia
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6	Separatas Académicas del CEBCAR
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7	Curso de Ecología Bíblica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 8	UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9	<i>MISIONOLOGICAS</i>
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 10	El mejor regalo de Navidad
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12	Al pan pan y al vino vino
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13	Los Diez Mandamientos
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14	La Teología Científica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15	Entrevistas en la radio
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 16	Programas Académicos Virtuales
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 17	Las Historias Cortas: Poderoso género literario
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 18	Shilicología en acción
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 19	El Diario del Capitán
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 20	Filosofía de la vida

### 2

#### BIOGRAFIAS DE ORO

BIOGRAFIAS DE ORO 1	Cervantes, Shakespeare, Garcilaso
BIOGRAFIAS DE ORO 2	George Frankenstein
BIOGRAFIAS DE ORO 3	Genio y Figura
BIOGRAFIAS DE ORO 4	Aventura de la reflexión teológica
BIOGRAFIAS DE ORO 5	El Doctor Orgasmo



BIOGRAFIAS DE ORO 6	La Gran Tribulación
BIOGRAFIAS DE ORO 7	Ilusión para vivir
BIOGRAFIAS DE ORO 8	El Gran Mago Decodificador
BIOGRAFIAS DE ORO 9	El Papa Chale I
BIOGRAFIAS DE ORO 10	El Abuelito de la Santa Sede
BIOGRAFIAS DE ORO 11	La Viña del Señor
BIOGRAFIAS DE ORO 12	Apocalipsis del Pueblo Evangélico
BIOGRAFIAS DE ORO 13	Experimento de Antropología
BIOGRAFIAS DE ORO 14	Reflexiones sobre la vida
BIOGRAFIAS DE ORO 15	Daniel el Travieso
BIOGRAFIAS DE ORO 16	Grandes teólogos evangélicos

### 3

#### CIENCIAS BIBLICAS

CIENCIAS BIBLICAS 1	Introducción
CIENCIAS BIBLICAS 2	Hermenéutica
CIENCIAS BIBLICAS 3	Geografía Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 4	Historia de Israel
CIENCIAS BIBLICAS 5	Arqueología Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 6	Ecología Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 7	Teología Práctica
CIENCIAS BIBLICAS 8	Teología Científica
CIENCIAS BIBLICAS 9	Teología Sistemática
CIENCIAS BIBLICAS 10	Crítica Textual
CIENCIAS BIBLICAS 11	Ciencia de la Traducción Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 12	Hebreo Bíblico 1
CIENCIAS BIBLICAS 13	Hebreo Bíblico 2
CIENCIAS BIBLICAS 14	Hebreo Bíblico: Texto Programado Hebreo Bíblico: Ejercicios Programados
CIENCIAS BIBLICAS 15	Diccionario de Hebreo Bíblico
CIENCIAS BIBLICAS 16	Arameo Bíblico 1
CIENCIAS BIBLICAS 17	Arameo Bíblico 2
CIENCIAS BIBLICAS 18	Griego Bíblico

**HEBREO BIBLICO-TEXTO PROGRAMADO**  
**HEBREO BIBLICO-EJERCICIOS PROGRAMADOS**  
**DICCIONARIO DE HEBREO BIBLICO**

### 4

#### DESAFIOS

DESAFIOS 1	El Código Secreto de la Biblia
DESAFIOS 2	Decodificación <i>in extremis</i>
DESAFIOS 3	Dios VERSUS Ateos Anónimos
DESAFIOS 4	El Evangelio Decodificado

- DESAFIOS 5 Los Chats de HEBRAICA
- DESAFIOS 6 ¿Qué saben los pentecostales?
- DESAFIOS 7 ¿Es el Pastor un profesional?
- DESAFIOS 8 Historias provocadoras
- DESAFIOS 9 Misionología en acción
- DESAFIOS 10 En el Lago de Fuego
- DESAFIOS 11 Pneumatología decodificada
- DESAFIOS 12 El Evangelio de George Frankenstein
- DESAFIOS 13 El desafío de los evangelios

## 5

### DIALOGO VITAL

- DIALOGO VITAL 1 ¡Muy bien Muchacho!
- DIALOGO VITAL 2 Molly Bottomless
- DIALOGO VITAL 3 Nuestra bella Elif
- DIALOGO VITAL 4 El Shequel y su pandilla
- DIALOGO VITAL 5 Un día con Porcel
- DIALOGO VITAL 6 El George Frankenstein
- DIALOGO VITAL 7 OVNIS y Extraterrestres
- DIALOGO VITAL 8 Una familia muy normal
- DIALOGO VITAL 9 El Cuchicito Higinio
- DIALOGO VITAL 10 Diálogo con nuestros semejantes

## 6

### DON TREPA

- DON TREPA 1 Antologías de oro
- DON TREPA 2 Antologías de oro
- DON TREPA 3 Antologías de oro

## 7

### EDUCACION

- EDUCACION 1 Super Programas
- EDUCACION 2 Areas de la Educación Teológica
- EDUCACION 3 Democratización de la Educación Teológica
- EDUCACION 4 Educación Cristiana
- EDUCACION 5 El Discipulado Evangélico
- EDUCACION 6 Manual del Lector Evangélico
- EDUCACION 7 Separatas Académicas
- EDUCACION 8 Cursos Cortos Programados
- EDUCACION 9 Festividades de Israel
- EDUCACION 10 Jesús y las Festividades de Israel
- EDUCACION 11 El Movimiento Sapiencial

- EDUCACION 12 Los Concursos Bíblicos  
 EDUCACION 13 Estudio de Casos  
 EDUCACION 14 El Museo de la Biblia  
 EDUCACION 15 Educación Política

## 8

### EXITOLOGIA

- EXITOLOGIA 1 Exito en la vida  
 EXITOLOGIA 2 La Praxis Correcta y Vital  
 EXITOLOGIA 3 Praxis Correcta y Malpractice  
 EXITOLOGIA 4 La Mujer Empresaria  
 EXITOLOGIA 5 El Tratado de los Principios  
 EXITOLOGIA 6 La Llave del Exito  
 EXITOLOGIA 7 Los 500 Proverbios de Moisés  
 EXITOLOGIA 8 La Inteligencia Emocional  
 EXITOLOGIA 9 La Inteligencia Espiritual  
 EXITOLOGIA 10 Shilicología en acción

## 9

### GINECOLOGIA

- GINECOLOGIA 1 Introducción  
 GINECOLOGIA 2 La Isháh: La Mujer en la Biblia y en el Pensamiento Hebreo  
 GINECOLOGIA 3 La Mujer en la Civilización Occidental  
 GINECOLOGIA 4 La Mujer y la Educación Teológica  
 GINECOLOGIA 5 Historias de Rut y de la Samaritana  
 GINECOLOGIA 6 La Mujer Empresaria  
 GINECOLOGIA 7 La Mujer Pastora  
 GINECOLOGIA 8 La Mujer Modelo  
 GINECOLOGIA 9 Mujercitas  
 GINECOLOGIA 10 La Marcha Nupcial

## 10

### HERMENEUTICA

- HERMENEUTICA 1 Introducción  
 HERMENEUTICA 2 Decodificación  
 HERMENEUTICA 3 La magia del mashal  
 HERMENEUTICA 4 La magia del midrash  
 HERMENEUTICA 5 Qábalah computarizada  
 HERMENEUTICA 6 Análisis hermenéutico del libro de Rut  
 HERMENEUTICA 7 Historias cortas académicas

## 11 HISTORIAS ESCOGIDAS

HISTORIAS ESCOGIDAS	1	Las Historias Cortas: Poderoso género literario
HISTORIAS ESCOGIDAS	2	Filosofía de la vida
HISTORIAS ESCOGIDAS	3	El Diario del Capitán
HISTORIAS ESCOGIDAS	4	El mejor regalo de Navidad
HISTORIAS ESCOGIDAS	5	El Exorcista
HISTORIAS ESCOGIDAS	6	La llave del éxito
HISTORIAS ESCOGIDAS	7	Los hijos del trueno
HISTORIAS ESCOGIDAS	8	Historia Clínica
HISTORIAS ESCOGIDAS	9	Psicoanálisis de Don Quijote de la Mancha
HISTORIAS ESCOGIDAS	10	El Síndrome de Harry Potter
HISTORIAS ESCOGIDAS	11	El Cuchicito Higinio
HISTORIAS ESCOGIDAS	12	El Señor Mackay
HISTORIAS ESCOGIDAS	13	Ana Filaxia
HISTORIAS ESCOGIDAS	14	Historias charapas
HISTORIAS ESCOGIDAS	15	Historias de Halloween
HISTORIAS ESCOGIDAS	16	Angeles ángeles ángeles
HISTORIAS ESCOGIDAS	17	Demonios
HISTORIAS ESCOGIDAS	18	Aventuras en pañales
HISTORIAS ESCOGIDAS	19	Test de Inteligencia Emocional
HISTORIAS ESCOGIDAS	20	Una familia muy normal
HISTORIAS ESCOGIDAS	21	En el camino
HISTORIAS ESCOGIDAS	22	Los Agentes Secretos de Dios
HISTORIAS ESCOGIDAS	23	Historias arqueológicas
HISTORIAS ESCOGIDAS	24	La Versión Miniatura de la Biblia
HISTORIAS ESCOGIDAS	25	Autores israelíes – Serie GUESHER

## 12 HISTORIAS MOTIVACIONALES

HISTORIAS MOTIVACIONALES 1  
HISTORIAS MOTIVACIONALES 2

## 13 LEGADO

LEGADO DE JUAN A. MACKAY  
LEGADO DE JUAN EL TEOLOGO  
LEGADO DE JUAN E. MCKENNA  
LEGADO DE JUAN RITCHIE

## 14 LITERATURA BIBLICA

LITERATURA BIBLICA 1	La Biblia y la literatura universal
LITERATURA BIBLICA 2	Nuestra Biblia en Español
LITERATURA BIBLICA 3	La Toráh – El Pentateuco
LITERATURA BIBLICA 4	El Libro de Génesis
LITERATURA BIBLICA 5	Los Libros Histórico Proféticos
LITERATURA BIBLICA 6	El Libro de Salmos
LITERATURA BIBLICA 7	Literatura Sapiencial
LITERATURA BIBLICA 8	Cantar de los Cantares
LITERATURA BIBLICA 9	El Libro de Isaías
LITERATURA BIBLICA 10	El Libro de Amós
LITERATURA BIBLICA 11	El Libro de Daniel
LITERATURA BIBLICA 12	Los Evangelios
LITERATURA BIBLICA 13	El Evangelio de Mateo
LITERATURA BIBLICA 14	El Evangelio de Marcos
LITERATURA BIBLICA 15	El Evangelio de Lucas
LITERATURA BIBLICA 16	El Evangelio de Juan
LITERATURA BIBLICA 17	Hechos de los Apóstoles
LITERATURA BIBLICA 18	Las Epístolas Apologéticas
LITERATURA BIBLICA 19	Las Epístolas Pastorales
LITERATURA BIBLICA 20	Las Epístolas Universales
LITERATURA BIBLICA 21	La Epístola a los Hebreos
LITERATURA BIBLICA 22	Apocalipsis

## 15 MARKETING

MARKETING 1	Formación Empresarial
MARKETING 2	Liderazgo empresarial
MARKETING 3	Inteligencia Emocional
MARKETING 4	Kashrút: Calidad y Excelencia
MARKETING 5	La Praxis Correcta y Vital
MARKETING 6	La Mujer Empresaria
MARKETING 7	Tu Empresa Personal

## 16 MISIONOLOGICAS

La Serie MISIONOLOGICAS incluye los volúmenes del Boletín Semestral de la Santa Sede de la CBUP a partir del número 20 que representa la fecha cuando el Boletín adquirió su formato definido.

Los volúmenes incluidos van precedidos de *MISIONOLOGICAS 1*, que es el Volumen Introductorio de la Serie.

Los volúmenes incluidos en la Serie MISIONOLOGICAS son:

MISIONOLOGICAS 1	Introducción
MISIONOLOGICAS 20	
MISIONOLOGICAS 21	
MISIONOLOGICAS 22	
MISIONOLOGICAS 23	
MISIONOLOGICAS 24	
MISIONOLOGICAS 25	
MISIONOLOGICAS 26	
MISIONOLOGICAS 27	
MISIONOLOGICAS 28	
MISIONOLOGICAS 29	
MISIONOLOGICAS 30	
MISIONOLOGICAS 31	
<b>MISIONOLOGICAS 32</b>	<b>Este es el volumen que estás leyendo</b>
MISIONOLOGICAS 33	
MISIONOLOGICAS 34	
MISIONOLOGICAS 35	

Los volúmenes 34 y 35 serán especiales porque corresponderán al año 2023, año de las Bodas de Plata de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Descontando la información que caduca y hablando en términos estrictamente literarios, aconsejamos a los lectores de la Serie MISIONOLOGICAS que no lean sus volúmenes en orden numérico, sino empezando con el último volumen de la serie hacia atrás. La razón es que varias historias publicadas previamente han pasado por una importante reelaboración editorial en ediciones posteriores, mejorando considerablemente su texto.

## 17

### PASTORAL

PASTORAL 1	Teología Pastoral
PASTORAL 2	Teología del Culto
PASTORAL 3	La Pastoral Evangélica
PASTORAL 4	El desarrollo del alma
PASTORAL 5	Consejería Pastoral
PASTORAL 6	Crecimiento de la Iglesia
PASTORAL 7	Administración Eclesial
PASTORAL 8	Profesionalización del Pastorado
PASTORAL 9	Corrientes Teológicas de nuestro tiempo
PASTORAL 10	El Meneíto del Rey David
PASTORAL 11	La Nueva Era
PASTORAL 12	Etica Bíblica
PASTORAL 13	Etica Evangélica
PASTORAL 14	Etica Pastoral y Profesional

- PASTORAL 15 La Pastoral y la Sociología  
 PASTORAL 16 La Pastoral y la Psicología  
 PASTORAL 17 Filosofía y Psicología de la Religión  
 PASTORAL 18 El Movimiento Apostólico de los Últimos Días

## 18

### PREDICACION

- PREDICACION 1 Homilética Interrelacional  
 PREDICACION 2 Homilética: La Predicación  
 PREDICACION 3 Homilética Narrativa  
 PREDICACION 4 Leche espiritual para los Rugrats  
 PREDICACION 5 Reflexiones de Semana Santa  
 PREDICACION 6 Comunicación Efectiva  
 PREDICACION 7 Relativización de la Kérygma

## 19

### REFLEXIONES

- REFLEXIONES 1  
 REFLEXIONES 2

## 20

### SHILICOLOGIA

- SHILICOLOGIA 1 Historias de infancia  
 SHILICOLOGIA 2 Historias de infancia  
 SHILICOLOGIA 3 Historias de infancia  
 SHILICOLOGIA 4 Historias de infancia  
 SHILICOLOGIA 5 Historias de infancia  
 SHILICOLOGIA 6 El Diario del Capitán  
 SHILICOLOGIA 7 Mitología de Celendín  
 SHILICOLOGIA 8 Aventuras mitológicas  
 SHILICOLOGIA 9 Genio y figura  
 SHILICOLOGIA 10 El Señor Mackay  
 SHILICOLOGIA 11 El Fuscán  
 SHILICOLOGIA 12 Los Portugueses del Perú  
 SHILICOLOGIA 13 Arqueología de Celendín  
 SHILICOLOGIA 14 Lexicografía de Celendín  
 SHILICOLOGIA 15 Introducción a la Shilicología

## 21

**TEMAS BIBLICOS**

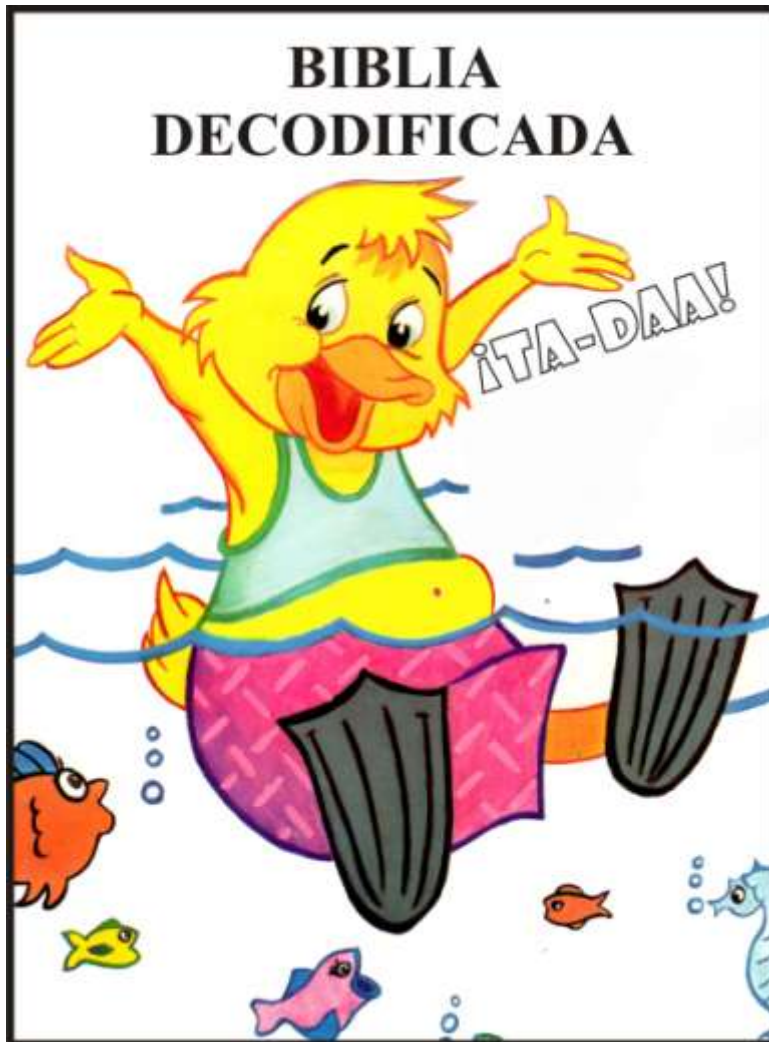
- TEMAS BIBLICOS 1 Selecciones de la *Biblia Decodificada*
- TEMAS BIBLICOS 2 Los Diez Mandamientos
- TEMAS BIBLICOS 3 La economía del Reino de Dios
- TEMAS BIBLICOS 4 Grandes Pensadores Evangélicos
- TEMAS BIBLICOS 5 El Estado de Israel y las Profecías
- TEMAS BIBLICOS 6 Escenario del retorno de Jesús
- TEMAS BIBLICOS 7 Viaje imaginario a Tierra Santa
- TEMAS BIBLICOS 8 ¡Y la Biblia tenía razón!
- TEMAS BIBLICOS 9 Narrativa breve en la Biblia
- TEMAS BIBLICOS 10 Un Profeta Mequetrefe
- TEMAS BIBLICOS 11 Joel, el Profeta de la Pandemia
- TEMAS BIBLICOS 12 La Inteligencia Espiritual

## 22

**TEOLOGIA CIENTIFICA**

- TEOLOGIA CIENTIFICA 1 Introducción
- TEOLOGIA CIENTIFICA 2 El universo físico (Cosmología, Cosmogonía)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 3 El Creador del universo (Pneumatología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 4 El Mesías (Restaurador del universo)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 5 Los extraterrestres (Angelología, Demonología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 6 El hombre y la mujer (Antropología, Ginecología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 7 Restauración del universo (Soteriología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 8 El pueblo de Dios
- TEOLOGIA CIENTIFICA 9 La *Missio Dei* (Misionología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 10 El día final (Escatología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 11 La Palabra escrita de Dios (Bibliología)
- TEOLOGIA CIENTIFICA 12 Historias cortas





LA BIBLIA DECODIFICADA DEL DR. MOISES CHAVEZ



BIBLIOTECA INTELIGENTE

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVA | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES 

**[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)**  
**PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**


**¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!**



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".  
 Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Sivrallas.  
 Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!  
 ¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!



**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
 DEL DR. MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

- 😊 Para el acceso a la Biblioteca Inteligente abra [www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
 Los enlaces están con letras blancas en fondo azul debajo de la foto.
- 😊 Vea el Album de Fotos Sivrallas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Vea el indice de 1.050 historias cortas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Ubique el volumen sobre Shilicología en el enlace, *Antologías de Historias Cortas*.
- 😊 Vea el indice de 165 Separatas Académicas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* en el enlace, *Biblia Decodificada*.
- 😊 Vea la información sobre la *Biblia RVA* en el enlace, *Biblia RVA*.
- 😊 Para los Estudios Universitarios CBUP acceda al enlace correspondiente.



**[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)**

Vista parcial de la Biblioteca Inteligente y Museo de la Biblia  
Los volúmenes azules ilustran el proceso editorial de la RVA  
y de la *Biblia Decodificada*





[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)

***MISIONOLOGICAS:***

Dra. Silvia Olano, [cebcarbup@gmail.com](mailto:cebcarbup@gmail.com) - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651