



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU



# EL CANTAR DE LOS CANTARES

LA BIBLIA DECODIFICADA  
del Dr. Moisés Chávez

**1** El Cantar de los Cantares, el cual es de Salomón.

## La amada

<sup>2</sup>¡Oh, que él me besara con los besos de su boca!

Mejor que el vino es tu amor

<sup>3</sup>Tu nombre es como perfume derramado.

Por el olor de tu suave perfume  
las jóvenes se enamoran de ti.

<sup>4</sup>Atráeme en pos de ti, ¡corramos!

El rey me ha llevado a sus habitaciones.

## El cortejo nupcial

Nos gozaremos y nos alegraremos contigo.

Nos acordaremos de tu amor más que del vino.

¡Con razón te aman!

### La amada

<sup>5</sup>Soy morena y bella, oh hijas de Jerusalem.  
Soy como las tiendas de Quedar  
o como los pabellones de Salomón.

<sup>6</sup>No os fijéis en que soy morena,  
Pues el Sol me bronceó.  
Los hijos de mi madre se enojaron contra mí  
y me pusieron a cuidar viñas.  
¡Y mi propia viña no cuidé!

<sup>7</sup>Hazme saber, oh amado de mi alma,  
¿dónde pastorearás?  
¿Dónde harás recostar el rebaño al medio día?  
Para que yo no ande como una desvergonzada  
tras los rebaños de tus compañeros

### El amado

<sup>8</sup>Si no lo sabes, oh la más hermosa de las mujeres,  
sigue las huellas del rebaño y apacienta tus cabritas  
cerca de las cabañas de los pastores.

<sup>9</sup>A mi yegua, entre los carros del faraón,  
te he comparado, oh amada mía.  
<sup>10</sup>¡Qué bellas son tus mejillas entre tus aretes  
y tu cuello entre los collares!  
<sup>11</sup>Te daremos aretes de oro con engastes de plata.

### La amada

<sup>12</sup>Cuando el rey estaba en su diván,  
mi nardo liberó su fragancia.  
<sup>13</sup>Mi amado se parece a un manojito de mirra  
que duerme entre mis pechos.  
<sup>14</sup>Mi amado se parece a un racimo de flores de alheña  
de las viñas de Ein-guédi.

### El amado

<sup>15</sup>¡Qué bella eres, oh amada mía! ¡Qué bella eres!  
Tus ojos son como de palomas.

### La amada

<sup>16</sup>¡Qué bello y dulce eres tú, oh amado mío!  
Nuestra cama es frondosa.

<sup>17</sup>Las vigas de nuestra casa son los cedros,  
y nuestros artonados son los cipreses.

**2** Yo soy el lirio de Sharón  
y la rosa de de los valles.

### El amado

<sup>2</sup>Como un lirio entre los cardos  
es mi amada entre los jóvenes.

### La amada

<sup>3</sup>Como un manzano entre los árboles del bosque  
es mi amado entre los jóvenes.

Me agrada sentarme bajo su sombra;  
su fruto es dulce a mi paladar.

<sup>4</sup>El me lleva a la sala del banquete,  
y su bandera sobre mí es el amor.

<sup>5</sup>¡Oh, agasajadme con pasas,  
refrescadme con manzanas,  
porque estoy enferma de amor!

<sup>6</sup>Su brazo izquierdo está debajo de mi cabeza,  
y su derecho me abraza.

<sup>7</sup>¡Juradme, oh hijas de Jerusalem,  
por las ciervas y por las gacelas del campo,  
que no despertaréis el amor, hasta que quiera!

<sup>8</sup>¡La voz de mi amado!

El viene saltando sobre los montes,  
brincando sobre las colinas.

<sup>9</sup>Mi amado es como un venado o un cervatillo.  
¡Mirad! Está detrás de nuestra cerca,  
mirando por las ventanas, atisbando por las celosías.

<sup>10</sup>Mi amado habló y me dijo:  
“¡Levántate, oh amada mía!  
¡Oh hermosa mía, sal!

<sup>11</sup>Ya ha pasado el invierno,  
 la estación de la lluvia se ha ido.  
<sup>12</sup>Han brotado las flores en la tierra.  
 El tiempo de la canción ha llegado,  
 y de nuevo se escucha la tórtola en nuestra tierra.  
<sup>13</sup>La higuera ha echado higos,  
 y despiden fragancia las vides en flor.  
 ¡Levántate, oh amada mía!  
 ¡Oh hermosa mía, ven!”

### El amado

<sup>14</sup>Palomita mía, que te escondes  
 en las hendidias de la peña  
 y en los sitios secretos de las terrazas:  
 Déjame ver tu figura; hazme oír tu voz.  
 Porque dulce es tu voz y preciosa tu figura.

### La amada

<sup>15</sup>¡Atrapadnos las zorras!  
 Las zorras pequeñas que echan a perder las viñas,  
 pues nuestras viñas están en flor.

<sup>16</sup>¡Mi amado es mío, y yo soy suya!  
 El apacienta entre lirios  
<sup>17</sup>hasta que raye el alba y huyan las sombras.

¡Vuelve, oh amado mío!  
 Sé semejante al venado o al cervatillo  
 sobre los montes de las especias.

**3** De noche, sobre mi cama,  
 buscaba al que ama mi alma.  
 Lo busqué, pero no lo hallé.  
<sup>2</sup>Pensé: “Me levantaré e iré por la ciudad,  
 por las calles y las plazas,  
 buscando al que ama mi alma.”  
 Lo busqué, pero no lo hallé.

<sup>3</sup>Me encontré con los guardias que rondan la ciudad  
 y les pregunté: “¿Habéis visto al que ama mi alma?”  
<sup>4</sup>Tan pronto como pasé de allí, hallé al que ama mi alma.  
 Me prendí de él y no lo solté,

hasta que lo traje a la casa de mi madre,  
a la habitación de la que me concibió.

<sup>5</sup>¡Juradme, oh hijas de Jerusalem,  
por las ciervas y por las gacelas del campo,  
que no despertaréis ni provocaréis el amor,  
¡hasta que quiera!

### **El cortejo nupcial**

<sup>6</sup>¿Quién es aquella que viene del desierto  
como columna de humo,  
perfumada con mirra, incienso y todo polvo de mercader?

<sup>7</sup>¡Mirad! Es la litera de Salomón.  
Sesenta valientes la rodean,  
de los más fuertes de Israel.

<sup>8</sup>Todos ellos ciñen espadas y son diestros en la guerra.  
Cada uno lleva espada al cinto,  
por causa de los temores de la noche.

<sup>9</sup>El rey Salomón se hizo una carroza  
de madera del Líbano.

<sup>10</sup>Sus columnas eran de plata, su respaldo de oro,  
su asiento de púrpura, y su interior fue decorado con amor  
por las hijas de Jerusalem.

<sup>11</sup>¡Salid, oh hijas de Sión y ved al rey Salomón  
con la diadema con que le ciñó su madre  
en el día de sus bodas,  
el día en que se regocijó su corazón.

### **El amado**

**4** ¡Qué bella eres, oh amada mía! ¡Qué bella eres!  
Tus ojos son como de palomas mirando a través de tu velo.

Tus cabellos son como manada de cabritos  
que se deslizan por las laderas de Galaad.

<sup>2</sup>Tus dientes son como rebaños de ovejas trasquiladas  
que suben del lavadero,  
todas ellas con mellizos, y ninguna hay sin cría.

<sup>3</sup>Tus labios son como hilo de grana, y tu boca es bella.  
Tus mejillas parecen mitades de granada  
a través de tu velo.

- <sup>4</sup>Tu cuello es como la torre de David  
edificada para armería.  
Mil escudos están colgados en ella,  
todos escudos de valientes.
- <sup>5</sup>Tus dos pechos son como dos venaditos mellizos de gacela  
que se apacientan entre lirios.
- <sup>6</sup>Me iré al monte de la mirra y a la colina del incienso,  
hasta que raye el alba y huyan las sombras.
- <sup>7</sup>Eres toda bella, oh amada mía, en ti no hay defecto.  
<sup>8</sup>¡Ven conmigo del Líbano!  
¡Oh novia mía, ven del Líbano!  
Desciende de las cumbres del Amana,  
desde las cumbres del Senir y del Hermón,  
desde las guaridas de los leones  
y desde los montes de los leopardos.
- <sup>9</sup>¡Prendiste mi corazón, oh hermana y novia mía!  
Prendiste mi corazón con un solo gesto de tus ojos,  
con una sola cuenta de tus collares.
- <sup>10</sup>¡Cuán dulces son tus caricias, oh hermana y novia mía!  
Tus caricias son mejores que el vino.  
El olor de tus perfumes es superior al de las especias aromáticas.
- <sup>11</sup>Tus labios destilan miel como panal.  
Oh novia mía, miel y leche hay debajo de tu lengua.  
Y la fragancia de tus vestidos es como la fragancia del Líbano.
- <sup>12</sup>Un jardín cerrado es mi hermana y novia;  
un jardín cerrado, un manantial sellado.
- <sup>13</sup>Tus plantas son como un huerto de granados  
con excelente fruto.  
Hay alheñas y nardos;
- <sup>14</sup>nardos, azafrán, cálamo, canela,  
plantas de incienso, mirra, áloe,  
con todas las mejores variedades de especias.
- <sup>15</sup>Es un manantial cercado de jardines,  
un pozo de aguas vivas que corren del Líbano.

### **La amada**

- <sup>16</sup>¡Despiértate, viento del norte, y ven al sur!  
Sopla en mi jardín, y despréndanse sus aromas.  
Venga mi amado a su huerto,  
y coma de su excelente fruto.

### El amado

<sup>5</sup> He venido a mi huerto, oh hermana y novia mía.  
 He recogido mi mirra y mi perfume.  
 He comido mi panal y mi miel.  
 He bebido mi vino y mi leche.

¡Comed, oh amigos! ¡Bebed, oh amados!  
 ¡Bebed en abundancia!

### La amada

<sup>2</sup> Yo dormía, pero mi corazón estaba despierto,  
 y escuché a mi amado que tocaba a la puerta  
 y llamaba: “¡Abreme, hermana mía,  
 amada mía, paloma mía, perfecta mía!  
 Porque mi cabeza está llena de rocío,  
 y mis cabellos están mojados con las gotas de la noche.”

<sup>3</sup> Ya me había desvestido;  
 ¿cómo me iba a volver a vestir?  
 Ya había lavado mis pies;  
 ¿cómo iba a volverlos a ensuciar?

<sup>4</sup> Mi amado metió su mano por el agujero,  
 y mi corazón se conmovió a causa de él.  
<sup>5</sup> Entonces me levanté para abrir a mi amado  
 y mis manos gotearon perfume de mirra.  
 Mis dedos gotearon mirra sobre la manecilla del cerrojo.

<sup>6</sup> Le abrí a mi amado,  
 pero mi amado se había ido; había desaparecido.  
 Se me salía el alma cuando él hablaba.  
 Lo busqué, pero no lo hallé;  
 lo llamé, pero no me respondió.

<sup>7</sup> Me encontraron los guardias que rondan la ciudad.  
 Me golpearon y me hirieron.  
 Me despojaron de mi manto los guardias de las murallas.

<sup>8</sup> Juradme, oh hijas de Jerusalem,  
 que si halláis a mi amado,  
 le diréis que estoy enferma de amor.

### El cortejo nupcial

<sup>9</sup>¿Qué tiene tu amado  
que no tenga cualquier otro amado,  
oh la más hermosa de todas las mujeres?  
¿Qué tiene tu amado más que cualquier otro amado,  
para que nos hagamos jurar así?

### La amada

<sup>10</sup>Mi amado es blanco y sonrosado;  
sobresale entre diez mil.  
<sup>11</sup>Su cabeza es oro fino;  
sus cabellos son ondulados, negros como el cuervo,  
<sup>12</sup>Sus ojos son como palomas junto a los arroyos de agua,  
bañados en leche y sentados sobre engastes.  
<sup>13</sup>Sus mejillas son como almácigos  
de especias aromáticas que exhalan perfumes.  
Sus labios son como lirios que despiden penetrante aroma.  
<sup>14</sup>Sus manos son como barras de oro  
engastadas con crisólitos.  
Su vientre es como una plancha de marfil,  
recubierta con zafiros.  
<sup>15</sup>Sus piernas son como columnas de mármol  
cimentadas sobre bases de oro.  
Su figura es como el Líbano, escogido como los cedros.  
<sup>16</sup>Su paladar es dulcísimo; ¡todo él es deseable!  
Así es mi amado y así es mi amigo,  
oh hijas de Jerusalem.

### El cortejo nupcial

**6** ¿A dónde se ha ido tu amado,  
oh la más hermosa de todas las mujeres?  
Dinos en qué dirección se fue  
y lo buscaremos contigo.

### La amada

<sup>2</sup>Mi amado descendió a su huerto,  
al almácigo de las especias,  
para apacentar en los jardines y recoger los lirios.

<sup>3</sup>¡Yo soy de mi amado, y mi amado es mío!  
El apacienta entre lirios.

### **El amado**

<sup>4</sup>¡Qué bella eres, oh amada mía!  
Eres como Tirsá, atractiva como Jerusalem  
e imponente como ejércitos abanderados.

<sup>5</sup>Aparta de mí tus ojos, porque ellos me doblegan.

Tu cabello es como manada de cabras  
que se deslizan por las laderas de Galaad.

<sup>6</sup>Tus dientes son como rebaños de ovejas  
que suben del lavadero;  
que todas tienen mellizos y ninguna hay sin cría.

<sup>7</sup>Tus mejillas parecen mitades de granada,  
a través de tu velo.

<sup>8</sup>Hay sesenta reinas, ochenta concubinas,  
y un sinnúmero de mujeres jóvenes.

<sup>9</sup>¡Pero una sola es mi paloma, mi perfecta!

Ella es la única hija de su madre,  
quien la considera predilecta.

La ven las mujeres y la llaman: “Bienaventurada.”

Las reinas y las concubinas la alaban diciendo:

<sup>10</sup>“¿Quién es aquella que raya como el alba  
y es bella como la Luna, radiante como el Sol  
e imponente como ejércitos abanderados?”

<sup>11</sup>Al huerto de los nogales descendí  
para ver los retoños del valle;  
para ver si las vides ya han florecido;  
si han brotado los granados.

<sup>12</sup>Y antes que me diese cuenta,  
mi alma me puso sobre los carros de mi generoso pueblo.

### **El cortejo nupcial**

<sup>13</sup>¡Vuelve! ¡Vuelve, oh Shulamit!  
¡Vuelve! ¡Vuelve! Queremos mirarte.

### **La amada**

¿Qué observaréis en la Shulamit  
cuando danza en medio de los dos campamentos?

### El amado

<sup>7</sup> ¡Qué bien lucen tus pies con las sandalias,  
oh hija de nobles!  
Los contornos de tus muslos son como joyas,  
obra de las manos de un artista.

<sup>2</sup>Tu ombligo es como una copa redonda  
a la cual no le falta el vino aromático.  
Tu vientre es como un montón de trigo rodeado de lirios.  
<sup>3</sup>Tus dos pechos son como dos venaditos mellizos de gacela.  
<sup>4</sup>Tu cuello es como torre de marfil.  
Tus ojos son como los estanques de Hesbón  
en la entrada de Bat-rabim.  
Tu nariz es como la torre del Líbano  
que mira hacia Damasco.  
<sup>5</sup>Tu cabeza es como el Karmel,  
y tu cabellera es como púrpura real aprisionada en trenzas.

<sup>6</sup> ¡Qué bella y dulce eres oh amor en el placer!  
<sup>7</sup>Tu talle es como una palmera,  
y tus pechos como racimos de dátiles.  
<sup>8</sup>Pensé: “¡Subiré a la palmera y me prenderé de sus racimos!”

¡Sean tus pechos como racimos de uvas,  
y la fragancia de tu aliento como de manzanas!  
<sup>9</sup>Tu paladar es como el buen vino  
que corre suavemente hacia el amado  
y fluye por los labios de los que se duermen.

### La amada

<sup>10</sup> ¡Yo soy de mi amado,  
y él me desea con ardor!

<sup>11</sup> Ven, oh amado mío, vayamos al campo;  
Alojémonos en las aldeas.  
<sup>12</sup> Madruguemos para ir a las viñas.  
Veamos si han florecido las vides;  
si se han abierto sus botones,  
o si han brotado los granados  
¡Allí te daré mi amor!

<sup>13</sup>Las mandrágoras ya despiden su aroma,  
y a nuestras puertas hay toda clase de frutas selectas,  
tanto frescas como secas que he guardado para ti,  
oh amado mío.

**8** ¡Oh, cómo quisiera que fueses mi hermano  
que mamó los pechos de mi madre!  
Así, al encontrarte afuera yo te besaría  
sin que nadie me menospreciara.  
<sup>2</sup>Yo te llevaría y te metería en la casa de mi madre,  
y tú me enseñarías.  
Y yo te haría beber vino aromático y jugo de granadas.

<sup>3</sup>Su brazo izquierdo está debajo de mi cabeza,  
y su derecho me abraza.

<sup>4</sup>Juradme, oh hijas de Jerusalem,  
que no despertaréis ni provocaréis el amor,  
¡hasta que quiera!

### **El cortejo nupcial**

<sup>5</sup>¿Quién es ésta que sube del desierto,  
recostada sobre su amado?

### **La amada**

Debajo de un manzano te desperté;  
Allí donde tu madre tuvo dolores;  
allí donde tuvo dolores la que te dio a luz.  
<sup>6</sup>Ponme como sello sobre tu corazón,  
como sello sobre tu brazo.  
Porque fuerte como la muerte es el amor;  
inconmovible como el Sheol es la pasión.  
Sus brasas son las brasas del fuego de la llama de Dios.

<sup>7</sup>Las poderosas aguas no pueden apagar el amor,  
ni lo pueden anegar los ríos.  
Si el hombre diese todas las riquezas de su casa  
para comprar el amor, de cierto lo despreciarían.

### **El cortejo nupcial**

<sup>8</sup>Tenemos una hermana pequeña  
que todavía no tiene pechos.  
¿Qué haremos de nuestra hermana  
cuando de ella se empiece a hablar?  
<sup>9</sup>Si ella es muralla, edificaremos sobre ella torreones de plata.  
Si ella es puerta, la recubriremos con paneles de cedro.

### **La amada**

<sup>10</sup>Yo soy muralla, y mis pechos son torreones.  
Entonces llegué a ser a sus ojos como quien encuentra paz.

### **El amado**

<sup>11</sup>Salomón tuvo una viña en Baal-hamón,  
la cual entregó al cuidado de guardias:  
Cada uno de ellos debía traer  
mil piezas de plata por su fruto.  
<sup>12</sup>Pero mi viña está delante de mí!  
¡Las mil piezas sean para ti, oh Salomón,  
y doscientas para los que guardan su fruto!  
  
<sup>13</sup>¡Oh, tú que habitas en los jardines,  
mis compañeros desean escuchar tu voz!  
¡Déjame oírla!

### **La amada**

<sup>14</sup>¡Escápate, oh amado mío!  
Sé semejante al venado o al cervatillo  
sobre los montes de las especias.



BIBLIOTECA INTELIGENTE

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVA | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES

[www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

**¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!**



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace “Inicio” diviértete con “El Changuito de la Biblioteca Inteligente” y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip “Caminando por la Vida”.

Luego ingresa al enlace “Biblioteca Inteligente” y disfruta el Album de Fotos Sivrallas.

Luego ingresa al enlace “Antologías de Historias Cortas” y ¡a Caminando por la Vida! todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!




**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE  
DEL DR. MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP**

- 😊 Para el acceso a la Biblioteca Inteligente abra [www.bibliotecainteligente.com](http://www.bibliotecainteligente.com)  
Los enlaces están con letras blancas en fondo azul debajo de la foto.
- 😊 Vea el Album de Fotos Sivrallas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Vea el índice de 1.050 historias cortas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Ubique el volumen sobre Shilicología en el enlace, *Antologías de Historias Cortas*.
- 😊 Vea el índice de 165 Separatas Académicas en el enlace, *Biblioteca Inteligente*.
- 😊 Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* en el enlace, *Biblia Decodificada*.
- 😊 Vea la información sobre la *Biblia RVA* en el enlace, *Biblia RVA*.
- 😊 Para los Estudios Universitarios CBUP acceda al enlace correspondiente.